


Casella N.º ~~245 - 16~~ 27 - 6

IN PHILIPPI ARGELATI

# TRACTATUS

DE MONETIS ITALIÆ

# APPENDIX,

SEU

# DE MONETIS ITALIÆ

PARS QUINTA.

MEDIOLANI, MDCCLIX.

PROSTANT IN REGIA CURIA IN ÆDIBUS PALATINIS.

*SUPERIORUM PERMISSU.*



*Iac. Mercorus delin. et sc. Mediol.*

# FRANCISCO. III.
## ESTENSI
MUTINÆ. REGII. MIRANDULÆ. &c.
DUCI

OMNIBUS. BELLI. PACISQUE. ARTIBUS

INSTRUCTISSIMO

AUSTRIACAE. INSUBRIAE. ADMINISTRATORI

OPTIMO. INTEGERRIMO

HAEREDITARIO. PRORSUS. JURE

LITTERARUM. PATRONO

ANALECTA. DE. MONETIS. ITALIAE

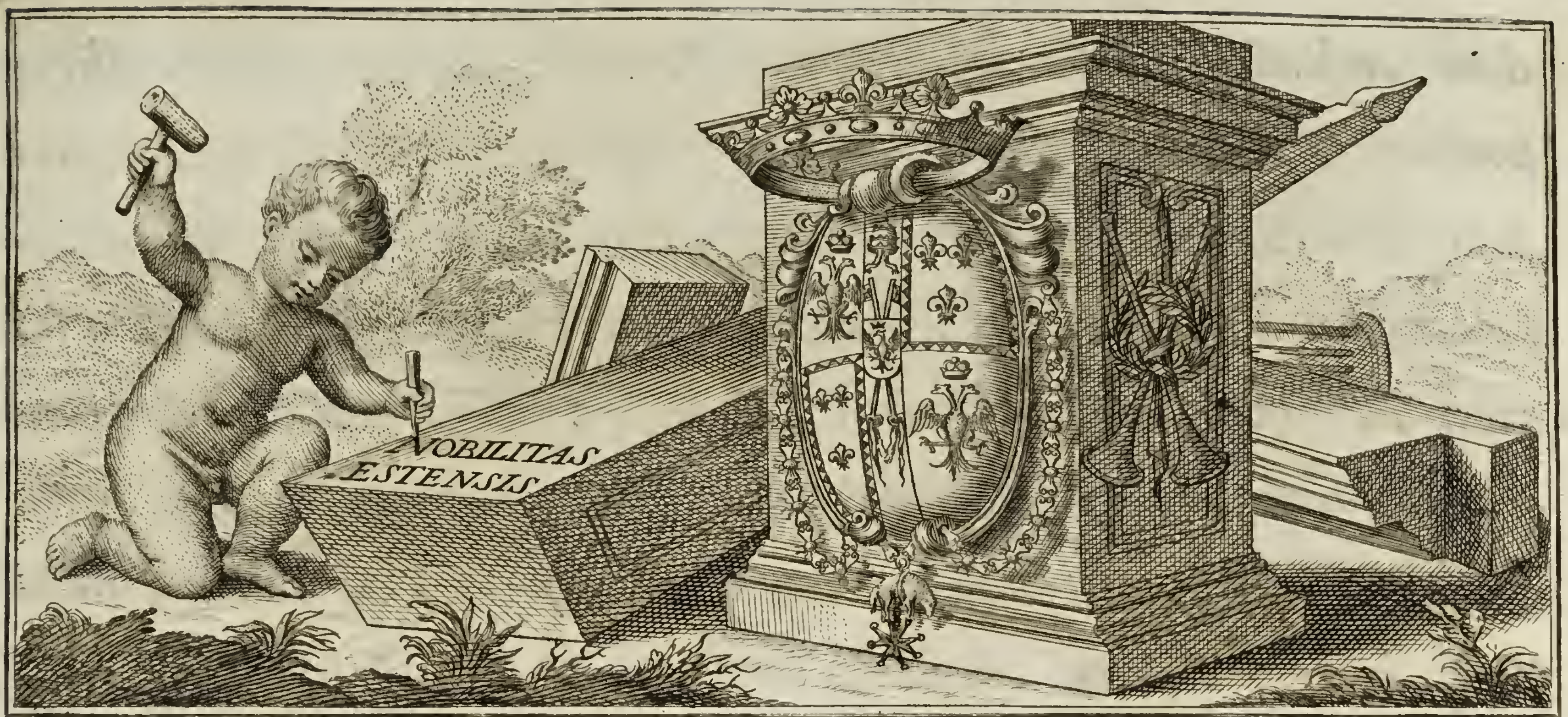
CAROLUS. CASANOVA

OBSEQUENTISSIMI. ET. GRATI. ANIMI. TESTIMONIUM

D. D. D.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/demonetisitaliae05unse



B.B. sculp. Regij Lep. 1725.

# SERENISSIMO PRINCIPI
# FRANCISCO III.
## MUTINÆ, REGII, MIRANDULÆ DUCI,
### PRINCIPI CARPI, CORRIGII &c.

CAROLUS CASANOVA
NAZARIANÆ BASILICÆ CANONICUS.

*MOnetam tutiſſimum bellorum præſidium, necnon artium robur, ac pacis ornamentum tanto ſemper in pretio a Romanis habitam ex veterum Scriptis conſtat, ut non tam in Capitolino Clivo ædem illi ſacram conſtituerint, atque inter ipſas Aras, & Adyta ei-*

*dem cudendæ locum deſignari juſſerint ; verùm etiam illius nomine ornandam veluti , atque amplificandam Deæ Junonis Majeſtatem cenſuerint , quam appoſito Monetæ cognomento appellandam exiſtimavere . Hauſtum hunc a Sapientiſſimis illis vitæ Magiſtris morem quis vetat noſtra hac ætate ſaniore conſilio temperare quodammodo , & Monetæ pretium conciliare quidem , non tamen injuſtis honoribus efferre ? Quare ea mihi mens injecta eſt , ut Analecta hæc de Monetis Italiæ tuo , SERENISSIME DUX, devotus nomini, Majeſtatique offerrem, ſive ut rei ipſius dignitati ſplendorem ex tuis auſpiciis conciliarem , ſive præſidium ex tanti Principis patrocinio ſacrum adjungerem . Veniunt hæc in hominum lucem alieno conſilio ; opera autem unicè mea : quippe cum plura jam pridem protuliſſet typis ad hujus Nobiliſſimæ Regionis rem Nummariam ſpectantia Philippus Argelatus , vidiſſetque ipſemet , cum adhuc inter vivos degeret , mancam , ac mutilam collectionem ſuam exiſtere, id conceperat animo ut nonnulla alia congereret, quæ operi jam edito adjicienda non colorem ſolummodo, ſed etiam ſuccum, atque ſanguinem afferrent . Verùm cùm interveniens illius mors non modum dumtaxat , atque ſeriem conſilii turbaſſet , imò conſilium ipſum penitùs evertiſſet ; mihi in illius locum ſuffecto eadem planè ſententia arriſit quidem , ſed in vacuam ferme provinciam vocato comparandæ ſupellectilis onus incubuit , cujus ope conſilium ipſum interceptum inſtaurarem , & prima operis fundamenta jacerem , ac denique pluribus laboribus , &*

*dura*

*dura conquiſitione perfectum ad umbilicum perducerem, quod an re ipſa præſtiterim, aliorum erit judicium. Hoc interim certum mihi ſtetit, opus hoc qualecumque a mea induſtria, diligentiaque profectum nulli ſanè alteri, quàm Tibi, DUX SERENISSIME, eſſe nuncupandum. Cui enim inſcribendam de Monetis Italiæ lucubrationem magis accommodè cenſeam, quàm Principi Italiæ univerſæ ornamento, ex ea autem Familia genito, quæ ope, conſilio, manu vel ſuſtentavit labentem, vel vigentem ornavit, vel afflictam erexit? Aut ad quem Italiæ monumenta potiſſimùm confugiant, Te ommiſſo, quem unum ſuperſtitem Mœcenatem, columen, ac decus fata huic olim feraciſſimæ Principum Regioni reliquerunt? Quamquam favere adhuc literis Italiæ fortuna voluit, quæ, tot ereptis Principibus, adhuc nobis Ateſtinum nomen ac genus veluti ſacram Anchoram reſervavit. Semper enim Italorum res atque literæ in Eſtenſium patrocinio latuere, in quorum æquè Aula ac Tua certum ſcientiarum domicilium fuit, atque eſt, eritque, ſpero, collocatum. Itaque hæc omnia cum me, ut ad SERENITATEM TUAM confugerem, vehementer hortarentur; non pudet fateri, multis etiam privatis rationibus fuiſſe impulſum, ut non Principem dumtaxat, ſed Patronum etiam demiſſo animo adirem. Occurrebat eximius in me CELSITUDINIS TUÆ favor, delata nutu Tuo Illuſtris Dignitas, atque alia congeſta humaniſſime decora, quæ tacitè monebant, utne occaſionem hanc grati animi teſtificandi ullo pacto dimitterem, atque apertiſſima*

*ſigni-*

*ſignificatione obſequii mei juſtiſſimam declarationem in oculis omnium defigerem. Hinc effectum eſt, ut Tua, qua hactenus uſus ſum, planè Divina Humanitas, Generis Eſtenſis ſplendor, imò ipſa Principis Majeſtas, hoc tempore metu me omni abſolverent; neque enim res ipſa, quæ ad Regiam Poteſtatem ſpectat, indigna eſt graviſſimo Tuo Aſpectu: Litterarius labor qualiſcumque ſit, Eſtenſem Principem horrere non poteſt: qui demum munus offert, gratia Tua feliciter frui conſuevit.*

*Dabam Mediolani Kal. April. MDCCLIX.*

# L E C T O R I
## HUMANISSIMO

### CAROLUS CASANOVA
### BASILICÆ NAZARIANÆ CANONICUS
### S. P. D.

*PLura in hæc de Monetis Italiæ Analecta præfari vetat ipſa Inſtituti noſtri ratio. Etenim cum occupatam jam a Philippo Argelato provinciam ingrediamur, crambem eam recoquere tamdiu repetitam non licet, ut ſtudiosè exaggeratis verbis voluptatem, eruditionem, ac fructum inaniter perſequamur, quæ in hujuſmodi ſtudiis latent, atque ex publicæ adminiſtrationis rationibus explorandis ſuapt natura proficiſcuntur. Conſtat enim frugiferam admodum eam lectionis materiem eſſe, nec non multiplici jucunditatis ſenſu conditam, quæ rei Monetariæ naturam, uſum, fallacias diligenter inquirit, aperit autem publici erroris atque diſpendii fraudes, in regionum denique felicitate augenda, detrimentiſque avertendis verſatur. Omiſſis itaque quæ meridiana clarius luce patent, illud unicè delibabimus, quod nobis in Appendice hac adjungenda conſilii fuit; & ne ullam videamur alteri debitam laudis particulam decerpere, unde hæc nobis mens injecta ſit, juvat aperire. Cum quatuor Voluminibus comprehenſi de Monetis Italiæ Tractatus varii, Philippo Argelato curante, prodiiſſent in lucem, atque in plurimorum manibus eſſent, hoc ipſo eruditionis adjumento, inflammata eſt Eruditorum cupiditas, ut ſummis ab eodem votis efflagitarent, ne accommodatam ab opere egregio manum, atque operam removeret. Tot Virorum preces repudiare, indecorum ſibi cenſuit clariſſimus Collector; quare ſe exorari paſſus, ceteris quibus mentem adjecerat, operibus identidem aliquas aſpergens ſuper re Monetaria curas, a Vincentio Bellino Ferrarienſi, & Dominico Maria Manni Florentino fama claris Scriptoribus gemina impetraverat Opuſcula, quibus pretium jam editis Tractatibus adjungere meditabatur. Imo ne deeſſe aliorum votis diligentia ſua videretur, utrumque ſtatim prælo commiſit, inani ſe lactans ſpe, ut dum Typographos exerceret, alia ad juſtum Volumen conſtandum ſcripta ſuppeditarentur. Verum cum nulla alia excudenda ſupellex preſto*

*eſſet, atque in dies protraheretur ſuſcepti conſilii exitus, intempeſtiva ejuſdem mors conſilium ipſum pene oppreſſit.*

*Difficile admodum mihi in ejus locum ſuffecto, ſuarumque rerum Curatori videbatur, telam hanc ſubtexere, quam paulo poſt Vincentius Bellinus ferme retexuit, edito in lucem novo opere auctiori; quare illud ipſum, quod jam non levi ſumptu excuſum, in librariis pluteis ſervabatur, ex collecta ſupellectile cogebar expungere. Quì itaque Argelati fidem liberarem, & crebris Eruditorum non modo poſtulatis, verumetiam expoſtulationibus ſatisfacerem? Tamen pertinaci diligentia, induſtria, officiis, precibuſque id demum pervici, ut ſatis copioſa Analecta hæc corraderem, futura operis totius complementum. Quem ordinem ſors in offerendis dedit, eumdem in excudendis ſervavi; in eam autem coagmentavi molem, quæ reliquis prioribus reſponderet; Neque hic multis Lectorem moror, ut juſtam aliquam excuſationem obtendam pro diuturniori interpoſita in hiſce evulgandis mora, quam quidem longiorem ii dumtaxat accuſare poſſunt, qui longas ambages, & relatu injucundas ignorant, quæ huic incœpto obſtitere. Certè qui planè omnia norunt interjecta impedimenta, commendabunt puto impatientem animi diligentiam, qua in illis edendis in lucem uſus ſum. Spero interim laborem meum jucundiſſimum Amici Manibus fore, cujus meditamenta ad exitum perduxi; itemque eruditis, quorum vota implere conſonum officio meo, eorumque expectationi ſemper putavi.*

ELEN-

# ELENCHUS
## DUARUM PARTIUM.
### PARS QUINTA.

EDITORIS Præfatio.

VINCENTII BELLINI Ferrarienſis de Monetis Italiæ Medii Ævi hactenus non evulgatis, quæ in ſuo Muſæo ſervantur, una cum earundem Iconibus Diſſertatio. pag. 1.

In eadem exhibentur ANCONÆ nummi VIII. pag. tergo.
ARIMINI nummi II. pag. 3.
ARRETII nummi III. pag. eadem.
ASCULI nummi III. pag.eadem tergo.
BERGOMI nummi II. ibid. & ſeq.
BONONIÆ nummi XIII. pag. 5.
BRIXIÆ nummi III. pag. 6.
CAMERINI nummi XVII. pag.10.
CREMONÆ nummi II. pag.11.
FAVENTIÆ numm. I. pag. eadem.
FERRARIÆ nummi X. pag.13.
FIRMI numm. I. pag.eadem tergo.
FLORENTIÆ nummi IX. pag.14.
FLORENI numero V. pag.eadem,& ſeq.
GENUÆ numm. I. pag.15.
LAVANIÆ COMITUM nummi III. ibidem.
LUCÆ nummi III. ibidem tergo.
MACERATÆ nummi III. pag.16.
MANTUÆ nummi XXII. pag. 18. & ſeq.
MASSÆ LOMBARDORUM nummi X. pag. 19. tergo.
MEDIOLANI nummi XIV. pag. 21. & ſeq.
MIRANDULÆ nummi III. 21. tergo, & 22.
MONTISFERRATI MARCHIONUM numm. I. pag.22.
MUTINÆ nummi VI. pag.eadem,& ſeq.
NEAPOLIS, & SICILIÆ nummi X. pag.24.
PARMÆ nummi V. ibidem, & ſeq.
PERUSIÆ nummi VI. pag. 25. & ſeq.
PISARUM nummi VII. ibid. & ſeq.
PISAURI nummi IX. pag. 26. & ſeq.
PLACENTIÆ nummi III. pag.27.
RECINETI numm. I. pag. ead. tergo.
REGII-LEPIDI nummi XIII. pag. 28. & ſeq.
SABAUDIÆ numm. I. ibid.
SENARUM nummi III. pag.29.

SE-

SENOGALLIÆ numm. I. ibidem.
VENETORUM DUCUM nummi XL. pag 30. & ſeqq.
VERONÆ nummi III. pag. 32.
VIGLEVANI nummi II. ibidem.
VOLATERRÆ numm. I. pag. eadem.
URBINI nummi X. ibidem, & ſeqq.

DE VARIIS ITALIÆ MONETIS medii Ævi Ratiocinationes XLIV. Clariſſimi Viri Dominici Mariæ Manni Academici Etruſci Cortonenſis nunc primum in lucem prodeunt. pag. 33.

OSSERVAZIONI ſopra il Saggio, Conio, e Valore delle Monete del Chiariſſimo Sig. Abate Pompeo Neri. pag. 89.

APPENDICE dello ſteſſo Autore. pag. 147.

## PARS SEXTA.

LA ZECCA IN CONSULTA DI STATO del Dott. Geminiano Montanari Pubblico Profeſſore di Matematica nella Univerſità di Padova, Trattato Mercantile, ove ſi moſtrano con Ragioni, ed Eſempj antichi, e moderni, e ſi ſpiegano le vere cagioni dell'aumentarſi giornalmente di valuta le Monete; e i Danni sì del Principe, come de' Sudditi, che ne ſuccedono, co' modi di preſervarne gli Stati. pag. 1.

TRATTATO BREVE intorno alle vere Cauſe dell' accreſcerſi, che fanno di valore le Monete, ſpecialmente Minute, in tutti gli Stati, del Dottor Geminiano Montanari Pubblico Profeſſore di Matematica nella Univerſità di Padova. pag. 71.

DISCORSO ſopra le Monete del Regno di Napoli per la rinnovazione della Lega di eſſe Monete, ordinata, ed eſeguita nell' anno 1622., e degli effetti da quella proceduti: E ſe il Cambio alto per *Extra-Regno* ſia d'utile, o dannoſo a' Regnicoli, di Gian-Donato Turbolo, con diverſe Relazioni, e Copie d'altri Diſcorſi, dati fuora negli Anni 1618., 619., e 620. pertinenti alla medeſima materia. pag. 95.

PROGETTO preſentato all'Illmo Maeſtrato delle Regie Ducali Entrate di Milano nell'Anno 1624. da un Partitante per cuniare nella Zecca della ſteſſa Metropoli Monete d'Oro, e d'Argento, rigettato ſopra Conſulta dell'Illmo Sig. Co: Lorenzo Taverna Vicario di Provviſione nell'Anno ſuddetto. pag. 139.

INFORMAZIONE dell'Avvocato Fiſcale Aleſſandro Rovida intorno alle Monete. pag. 161.

CONSULTA di S. E. il Signor Conte Preſidente Carlo Pertuſati quando trovavaſi Reggente nel Conſiglio d'Italia in Vienna ſopra i Progetti della Zecca di Milano cominciata li 20. Dicembre 1720., e ridotta al ſuo compimento negli Anni ſeguenti, tradotta ora dalla Spagnuola nell'Italiana favella. pag. 173.

# VINCENTII BELLINI
## FERRARIENSIS
# DE MONETIS ITALIÆ
## MEDII ÆVI
### HACTENUS NON EVULGATIS
### QUÆ IN SUO MUSÆO SERVANTUR
## UNA CUM EARUNDEM ICONIBUS
## *DISSERTATIO.*

# IN VINCENTII BELLINI
# DISSERTATIONEM
## *OBSERVATIO PRÆVIA.*

*ALtioris indaginis rem atque in Italiæ Monetas accommodatam ſequens Opuſculum complectitur. Multos hactenus vidimus, qui in haſce illuſtrandas toto pectore incubuerint, quorum & nomen celebramus, & labores avidis manibus excepimus. Veruntamen tot Virorum diligentiam ſubterfugêre complura, cum neque omnium oculis illi, aut manibus uti poſſent, neque explorata privato cuique univerſa Monetaria eſſe ſupellex poſſit. Hinc effectum eſt, ut magna ex parte hujuſmodi incommodo occurreret Clariſs. Vincentius Bellinus Ferrarienſis, cujus multis elucubratum vigiliis ſcriptum proferimus. Hic mirificè ad hujuſmodi ſtudia factus, atque nobili Muſæo fretus, in quod rariora numiſmata ſumptu ac labore incredibili congeſſit, has partes ſibi ſumpſit, ut ſpicilegium quodammodo hac in re inſtrueret, & quod alios latuerat in apertum produceret. Hanc itaque ſpartam cum ſatis, ut rebatur, ornaſſet, juſto volumine Monetas hactenus nulli animadverſas complexus in Philippi Argelati jure, cum ille adhuc in vivis degeret, opus ſuum eſſe voluit, poteſtatemque permiſit, ut typis excuſum in collectionem ſuam, quam amplificare ſatagebat, induceret. Noluit ille Auctoris ſeu voto, ſeu merito refragari; cumque illud prælo ſubjeciſſet, primum eidem locum conceſſerat, inter rei monetariæ Analecta, quæ priori collectioni meditabatur adjicere. Auctori idem excuſi jam operis, nondum tamen evulgati exemplaria nonnulla dono dedit, quibus ut fit inter Amicos diſtributis, ſtatim Bellinum augendi operis deſiderium inceſſit, cum ex novis veſtigatis Monetis uberior ſub manum meſſis excreſceret. Interim cum rarior & propemodum nulla alia Argelato ſuppeteret materies, unde primum Analectorum Volumen conflaret, inter Librariæ Officinæ pluteos uſque ad hanc diem Bellini Opuſculum latuit, magno tamen Typographiæ noſtræ rationum incommodo. Nam cum interim ſecundas operi ſuo curas adhibuiſſet Cl. Scriptor, multaque a ſe omiſſa animadverteret, quæ a nemine hactenus obſervata eſſent, illud iterum auctum, uberiuſque typis committere voluit: quo conſilio integer nobis ferme appendicis concinnandæ labor eſt reſervatus; & in eam conjecti ſumus neceſſitatem, ut omnia jam typis tradita repudiaremus primi operis exemplaria, novamque ſecundæ editionis formam imitaremur, rati non mediocrem inire nos apud Eruditos gratiam poſſe, ſi majorem eorum utilitatis rationem, quam noſtræ haberemus. Habes, Lector humaniſſime, teſtatam laboris noſtri cauſam: teſtatiſſimam vero Cl. Scriptoris habebis diligentiam, ſi ejuſdem recentiores obſervationes cum aliorum ſcriptis comparaveris.*

VIN-

# VINCENTIUS BELLINI

## FERRARIENSIS

# LECTORI BENEVOLO

## S. D.

N*E mireris, amice Lector, quod ego nullius litteraturæ homo de Nummis, priſcis temporibus in Italia ſignatis, auſus ſim diſceptare, cum conſtet non paucos ævo hoc noſtro eruditiſſimos, clariſſimoſque Viros, Muratorium ſcilicet, Vergaram, Argelatum, alioſque in iiſdem evulgandis feliciter deſudaſſe. Quid ergo, inquies, exiguos poſt largiſſimam aliorum vindemiam diſperſos hinc inde racemos colligere opus eſt? At ſcito me ab ineunte ætate acri naturæ impulſu Imperatorum Romanorum Numiſmatum, ac Monetarum ſtudio impenſe operam navaſſe, Nummoſque non paucos ex omni metallo in Italiæ noſtræ Officinis barbaris Sæculis percuſſos, nullis parcendo expenſis, longo labore, ac tempore congeſſiſſe; quibus in perſcrutandis, ac diligentius examinandis, cum ultrà centum, qui ad horum præſtantiſſimorum Virorum manus non venerant, & a nemine hactenus, quod ſciam, evulgatos conſpexiſſem, huic tam eleganti, doctoque ſtudio deditis, rem gratam facturum, ſi publicæ luci mandaſſem, meditabar. At ab ingenii mei tenuitate in diverſa trahebatur animus, nec ſane provinciam hancce ſumpſiſſem unquam, ni mihi ſtimulos, animoſque addidiſſet Philippus Argelatus, cujus diligentia, aſſiduiſque curis, ut quamplurima antiquitatis monumenta vel aucta, vel enucleata typis denuo mandarentur, aut tenebris conſepulta exoptatum lumen aſſequerentur, effectum eſt. Hujuſce ergo Viri inhærens curæ, duobus ab hinc annis, de Monetis hujuſmodi Diſſertatiunculam, anguſto nimis duorum menſium interſtitio exaravi, eamque illi Mediolanum miſi, ut eam in initio Quintæ Partis illius Operum* De Monetis Italiæ, *per eum evulgandæ, ut erat mihi pollicitus, inſereret. Et ſane de hoc meo Opuſculo, Lectores in ejus Epiſtola in fronte Quartæ dictorum illius Operum Partis, certiores fecit, illudque curavit imprimi, ac mihi nonnulla illius exemplaria abſque Impreſſoris nomine, & loco tranſmiſit, quæ inter Patriæ meæ ſtudioſos Viros voluit diſtributa, cujus alterum, quo facto neſcio, cum ad illius manus, qui Litteratorum Diarium Venetiis conficit, forte perveniſſet, hic de prædicto Opuſculo meo eruditis Scientiarum Viris notitiam præbuit, illud impreſſum Ferrariæ ex errore recenſendo. Cæterum Argelato, Quinta ſuarum dictarum Operum Parte nondum evulgata, ſub hujuſce initium anni e vivis erepto, eandem Diſſertationem, ei ſex & quadraginta ſupra centum Monetas ſuperaddendo, iterum hic Ferrariæ typis dandam, optimum duxi. Monetas omnes, quas hic inſculptas videbis, eas in meo Muſæo ſervari ſcito, perpaucis tantum, ad Varanorum, atque Bentivolorum Familias ſpectantibus, exceptis, quæ cæteroquin penès Exmos Dños Alphonſum Varanum, & Guidonem Bentivolum de Aragonia, dictarum Nobilium Familiarum inclyta Germina, exiſtunt; nec non iis etiam demtis, quæ aſteriſco notantur, quas tenet Patavii eruditiſſimus D. meus Joannes Abbas Brunacci, qui* De re Nummaria Patavinorum *egregiè ſcripſit, & in contexenda Eccleſiæ Patavinæ Hiſtoria ad præſens pro viribus detinetur. Lucubratiunculam hanc meam humili, ac faciliori, prout ipſa materies exigit, ſtylo exaravi, eamque, ne nimio illam legendo tædio afficiaris, hiſtoriolis exornare duxi (de Varanorum Familia fuſius aliquid a me dictum eſt, quippe qui celeberrimo hujuſce Familiæ Viro hoc Opuſculum inſcripſi) quæ licèt eruditiſſimis Viris ſupervacaneæ judicari poſſint, minus tamen doctis, non inutiles eaſdem fore autumo. Hanc ergo, qualiſcunque ea ſit, meo tamen marte elaboratam, æquo animo accipe benigne Lector, & ſi quæ minùs rectè expoſita, aut parum eleganter explicata videbuntur, da veniam, hominem quippe me eſſe novi, qui errare potui, nec errata defendam, at felicioribus potius, atque eruditioribus ingeniis corrigenda relinquam. Vale.*

ILLUSTRISSIMO, ET EXCELLENTISSIMO VIRO

# DONNO ALPHONSO VARANO DE CAMERINO

VINCENTIUS BELLINI.

QUo tempore de Italicis medii ævi Monetis ſcripturus eram Diſſertatiunculam, Vir Illuſtriſſime, & Excellentiſſime, futurum putavi nunquam, ut eadem typis illuſtraretur, aut mihi aliquam apud non ignobiles Viros eruditionis opinionem acquireret. Verùm admiratione commotus ſum maxima, cum a Te Viro ingenuarum Artium ſcientia tantoperè expolito, hoc ingenii mei Opuſculum pertenue quidem, ac perexiguum, non toleratum modo, ſed benigniter etiam exceptum eſſe intelligerem. Quapropter cœpi me continuò putare aliquem; cumque illud ſit mihi exploratum, laudem eſſe omnium maximam a laudato Viro laudari, temperare mihi non potui, quin ſcriptionem hanc meam ullo pretio dignam exiſtimarem fretus præſertim judicio tuo: Judicio tuo, inquam, Vir Illuſtriſſime, & Excellentiſſime, qui non mea tantum, ſed omnium omninò Litteratorum ſententia digniſſimus es ſemper habitus, cui prima ſubſellia inter politiori litteraturæ addictos homines tribuantur. Hæc me omnium potiſſima movit cauſſa, ut Diſſertationem hanc ipſam duobus ab hinc annis prælo commiſſam, & publici juris factam, limari a me aliquantulum vellem, ne fierem omnino indignus ea eruditionis fama, quam graviſſima judicii tui auctoritas excitaverat. Hæc itaque, quantum per ingenii mei vires licuit, expolita ſe iterum recipit in tuam fidem, ac patrocinium, eadem non deſperans benignitatis officia, quibus a te primùm excepta eſt humaniſſimè. Occurrent tibi frequenter in hacce Opella Majorum tuorum aliqui, qui geniti ſummo loco non obſcuram Italiæ partem ſuis legibus ſubditam cognoverunt. Valent hi quidem apud omnes multa militaris diſciplinæ opinione: ſcientiarum autem eruditionem ab his ipſis propterea deſideramus, quòd eos maximè ab litterarum adeptione abſtinuerit ea, quam vivebant, barbara ſatis ætas, & impolita. Accidit autem ad ſingulare Patriæ hujus ornamentum, ut Te boni Superi ab eodem conſpicuæ nobilitatis fonte ad noſtra hæc tempora feliciſ-

ſimè derivarent. Eum enim in Te Hominem Ampliſſimum jure optimo commendamus, qui Genus tuum titulis, affinitatibus, opibus, & egregiè factis perhonorificum, morum integritate, & ſumma liberalium Artium eruditione unus omnium amplifices. Quæ Artium ingenuarum ſtudia etſi Majorum tuorum alicui, excuſſa barbarie, in deliciis aliquando fuiſſe non ignoramus, nec ampliſſimæ Varanorum Stirpi defuerit perrari Fœmina ingenii, quæ ſecum ipſa doctrinæ & dicendi copiam conjungeret, neminem tamen tuorum unum tanta ſcientiarum facultate pollere cognovimus, quantam in Te omnes, & Oratoriæ, & Poeticæ Artis poſſeſſione conſpicuo, ſuſpicimus, & admiramur. Nolo fidem hominum in hoc meo dumtaxat tuæ doctrinæ judicio conquieſcere. Oculos in Tragœdias illas duas conjiciant, quas Summis Viris inſcriptas luce donari ad præcipuum Litterariæ Reipublicæ emolumentum ſapientiſſimè voluiſti. Nihil ſanè iiſdem gravius, nihil elegantius, politius nihil, nihil quod non omninò eum Virum ſignificet, qui ſuperiorem in hoc Carminum genere neminem pati poſſit. Sed jam ab eo tempore cùm omnium Eruditorum animos jucundiſſima tantorum Operum promulgatione excitaſti, cœptum eſt ab iis velle vehementius, ut ſuam eruditionem celeri eorum Carminum editione adjuvares, quæ a tua modeſtia nondum obtinuerunt, ut in conſpectum noſtrum typis conſignata prodirent. Huic verò modeſtiæ tuæ plus indultum eſt hactenus, quàm univerſa poſſit hominum expectatio, nedum utilitas tolerare. Fac ſatis, Vir ampliſſime, aliorum expectationi, & copioſam inſignis litteraturæ ſupellectilem illis tenebris libera, quibus jampridem non ſine detrimento noſtræ eruditionis maximo deliteſcit. Hæc de Te parva, Vir Illuſtriſſime, & Excellentiſſime, ſcribenda conſtitui, non quòd neſciam hæc nobilitatis, & ingenii tui argumenta ſatis eſſe unicuique perſpicua; ſed quòd nolim ab alienis commendationibus haſce meas, licèt exigui ponderis, ſeparari. Reliquum modò eſt, ut iterum meum Tibi, tuæque benignitati commendem Opuſculum, cujus totam laudem in eo ponendam eſſe arbitror, quòd præclariſſimo Nomini tuo inſcriptum in lucem prodeat.

*Ex Ædibus meis Parochialis Caſſanæ Prid. Non. Novembris MDCCLV.*

DE

# DE MONETIS ITALIÆ MEDII ÆVI HACTENUS INEDITIS

## ANCONÆ.

De Nummis hucuſque a nemine, quod ſciam, evulgatis brevi tractaturus, ab Urbibus juxta Alphabeticum ordinem, neglecta temporum ſerie, quibus jure cudendi donatæ ſunt, exordiar. Quocirca mihi primo ſe ſe offerunt loco octo Anconæ ſignati, quorum explana-
I. tionem hic exhibeo. Primus ergo argenteus nummus exhibet in margine hanc inſcriptionem P. P. S. QVIRIACVS, quatuor poſtremis litteris in area in formam crucis diſpoſitis. Is eſt Sanctus Quiriacus Anconitanæ Urbis Protector. Illæ duæ litteræ P P. quamvis alibi ſignificent PAPA, in hoc tamen nummo ſecus interpretandæ ſunt, hoc eſt, ut cenſeo, *Perpetuò Patronus*, ſeu *Perpetuò Protector*. Nullus enim in Pontificum Cathalogis hujus nominis occurrit Pontifex, toto cælo aberrante Scriptore, qui in Virginum narratiunculis Sanctam Urſulam a Quiriaco Pontifice in itinere fuiſſe comitatam evulgavit, enarratione uti fabuloſa a Viris doctiſſimis refutata. Poſterior pars hiſce litteris ſignatur DE ANCON. & in medio A quatuor parvis roſis ſuperius ad latera, & infra diſpoſitis.

II. In antica ſecundi argentei nummi eſt inſcriptio P. P. S. QVIRIACVS. In gyro averſæ partis Equulus inſpicitur, Anconitani Stemmatis pars (hujus enim Urbis Teſſera Vir eſt cataphractus Equo inſidens) quem ſubſequuntur litteræ DE ANCON, & in medio A, cujus ſuperior, & inferior pars, non ſecus ac latera, a quatuor aſteriſcis circumdantur.

III. In tertii ex argento non utique puro conflati nummi limbo circumſtant litteræ SCS QVIRIA. in area CVS, ſcilicet *Sanctus Quiriacus*. Altera ex parte Crux his vocibus circumſcripta DE ANCONA. Nummus hic haud multum differt ab evulgato a Clariſſimo Muratorio ſub num. 1. demtis litteris SCS pro duob. P. P. in illo obſervatis.

In anteriori quarti ærei nummi parte IV.
oſtenditur Crux, & Epigraphen EPS S. QVIRIACVS, nempe *Epiſcopus Sanctus Quiriacus*. In poſticæ circuitu legitur DE ANCONA, & in medio ſtat A gotico excalpta charactere, parvis circulis circumſepta. Hujuſce ſanè nummi inſpectio, ſicuti & ſexti, ſatis probat falſum eſſe, Sanctum Quiriacum Anconitanæ Urbis Protectorem, fuiſſe Summum Pontificem; litteræ enim EPS EP. hoc eſt *Epiſcopus* omnem auferunt ambigendi locum.

Quintus æreus nummus Crucem præ- V.
fert, & litteras P. S. QVIRIACVS, nempe *Protector Sanctus Quiriacus*. In averſa facie DE ANCONA, & in medio A. Æneus alter penes me ſervatur nummus eadem inſignitus inſcriptione, diverſa tamen Cruce, & duobus P. P.

Sextum argenteum nummum ſtantis Epi- VI.
ſcopi illuſtrat imago, dextera benedicentis, ſiniſtra pro paſtorali virga Crucem ſuſtinentis, cum epigraphe EP. S. QVIRIACVS. At quid de Sancto Quiriaco dicendum eſt, quod prius non dictum ſit? Poſtica Crucem oſtendit, & Lemma de ANCONA.

Ad Sæculum XV. uti ex characteribus
dignoſcitur, ſpectat ſeptimus æreus nummus. VII.
Repræſentat hic Sanctum Epiſcopum ſtantem, elevata dextera ad benedicendum, ſiniſtra Pedum tenentem, additis in circuitu his vocibus EP. S. QVIRIACVS. A tergo binæ Claves decuſſatæ, ſparſo funiculo alligatæ cum litteris ANCON D. CIVITAS. FI. ſcilicet *Ancon. Dorica Civitas Fidei*, ſeu *Fidelis*.

Octavus argenteus nummus Sancti Qui- VIII.
riaci Imaginem ſtantem præfert ſiniſtra Crucem tenentis, dextera benedicentis, cum inſcriptione circumducta P. P S. QVIRIACVS. In medio alterius partis Anconitanæ Urbis Inſigne, in limbo Claves ad formam Crucis connexæ ſubſequentibus vocibus ANCON DORICA CIVITAS FI. Sane Anconitani

nitani a Doricis Urbem fuiſſe conditam arbitrantur, ex illo Juvenalis verſiculo =

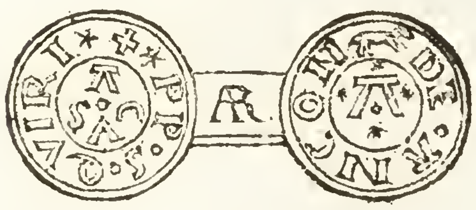
*Ante Domum Veneris, quam Dorica ſuſtinet Ancon.*

At Plinius, Strabo, aliique priſci, & fidedigni Auctores, a Syracuſanis, Dionyſii Tyrannidem fugientibus, conditam fuiſſe ſcripſere. Leander porrò de Albertis haſce Scriptorum auctoritates ſic conciliari poſſe opinatur, a Doricis ſcilicet a fundamentis erectam, a Syracuſanis auctam. Cæterum quidquid de hoc ſit, Urbem hanc in ditione fuiſſe Romanorum, quamdiu illorum ſtetit Imperium, dein Gothis, & Langobardis paruiſſe, ex hiſtoriis abunde colligitur. A Saracenis dein incenſa, & a Civibus paulatim inſtaurata, in ſua poteſtate eſſe cœpit, ſalvo tamen clientelari jure Pontifici Romano (ut e Clavibus decuſſatis, in his duabus, aliiſque hujus Urbis excalptis Monetis evincitur) cui ſemper Cives obedientiam, fidelitatemque præſtitere. At cum Clementis VII. juſſibus parere renuiſſent, Ludovici Gonzagæ Pontificiarum Legionum Præfecti, nec non Bernardini Barbæ Caſalenſis Epiſcopi artibus, ea, qua fruebantur, libertate Anno ab Orbe redempto MDXXXII. ſpoliati ſunt.

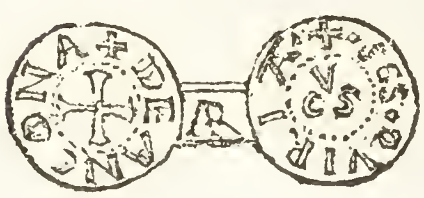
I.



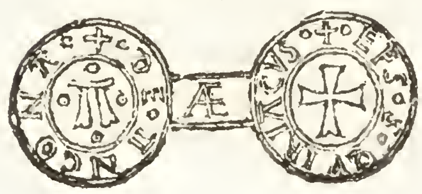
II.



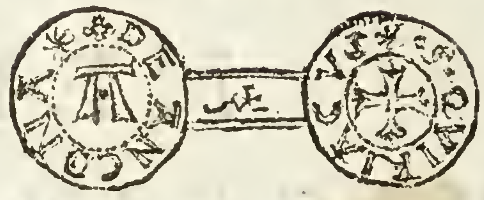
III.



IV.



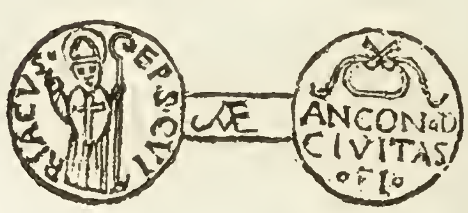
V.



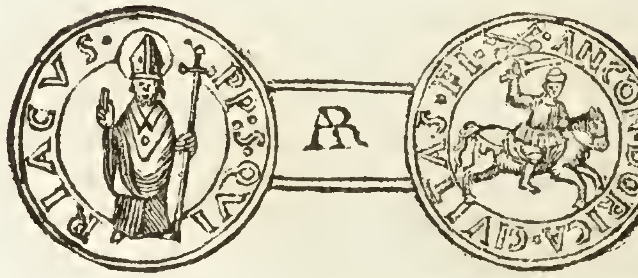
VI.



VII.



VIII.



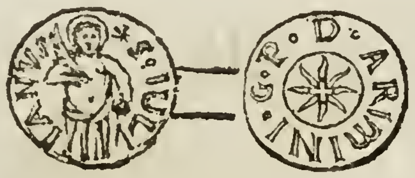
## A R I M I N I.

MOnetis ab Officina Anconitana percuſſis jam explicatis, Arimini ſignatæ ſuccedunt, quarum prima ærea argento admixta Sancti evincit Martyris Imaginem, palmam dextera ſuſtinentis, cum inſcriptione S IVLIANVS. In adverſa parte Crucicula octo radiis aream totam occupantibus circumdata, & litteræ G. P. D. ARIMINI, quæ meo videri ſonant *Giſmundus Pandulphus Dominus Arimini* Erat Sigiſmundus Pandulphus ex Pandulpho de Malateſtis natus, quem Pater, ſicuti & Robertum, & Dominicum, aliàs Malateſtam Novellum vocitatum, Brixiæ ſibi poſt mortem Joannis Galeatii Mediolani Ducis per dolum, ac vim vindicatæ, ex nobili Concubina ſuſceperat. Pandulpho Anno Chriſti MCCCCXXVI., & Carolo fratre triennio poſt e vivis ereptis, filio I.

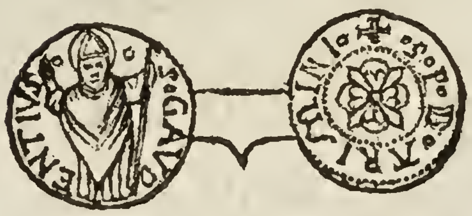
filio legitimo ſuperſtite ex Malateſtis nemine, Robertus major natu in Arimini Dominatu ſubrogatur, qui vix triennio completo morte præventus, Sigiſmundum fratrem Succeſſorem reliquit, a quo hic nummus percuſſus eſt. Murat. Rer. Ital. Script. Tom. xv.

II. Ad eundem Sigiſmundum, ut cenſeo, ſpectat etiam alter hic ex argento non puro conflatus nummus, in cujus antica viſitur Sanctus Gaudentius Ariminenſis Urbis Paſtor, & Patronus, cum Mitra, & Paſtorali virga, dextera benedicens, litteris in gyrum poſitis S. GAVDECIVS. In poſticæ limbo nitidis characteribus legitur S. P. D. ARIMINI, hoc eſt *Sigiſmundus Pandulphus Dominus Arimini*. In area oſtenditur flos, ſeu roſa, quam Symbolum Sigiſmundi reor; Roſa enim inter cætera marmore inſcalpta cernitur in Divi Franciſci Templo ab eodem Sigiſmundo Arimini condito An. MCCCCL.

I.



II.



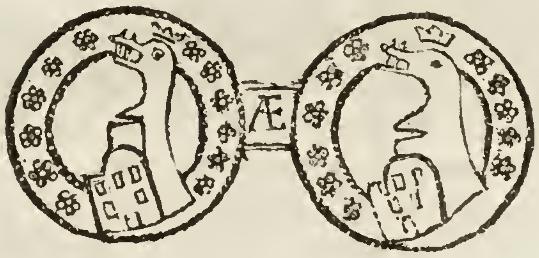
## ARRETII.

I. A Riminenſibus deſcriptis nummis, proxima nunc erit cura ab Arretinis percuſſos hic exhibere: Ex hiſce tres nondum evulgatos expono, æneos binos, argenteum alterum: ærei primi utramque faciem par implet Icon Teſſeraria, in qua ſeni obſervantur ſignati laterculi præſtantiſſimæ Petramalæ Familiæ Inſigne; Nummum ſub Guidone, militari potius virtute, quam Religione celebri, percuſſum duco, qui Guillelmo de Ubertinis in Arretii Epiſcopatu, ac Dominatu ſucceſſit Anno MCCCXVIII., ut videre eſt apud Leandrum, qui in Arretii deſcriptione, Guidonis etiam geſta in pauca redegit.

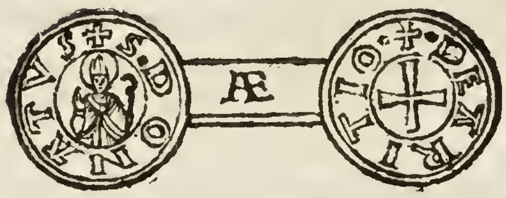
II. Secundus æreus nummus Sancti Epiſcopi exhibet imaginem, ſiniſtra baculum paſtoralem tenentis, elevata dextera in actu benedicendi, cum inſcriptione in circuitu S. DONATVS. Alterius partis medium Crux tegit, litteris in gyrum poſitis DE ARITIO.

Tertius argenteus nummus præfert Sancti Epiſcopi faciem, & litteras circum exaratas S. DONATVS. Hic eſt Sanctus Donatus Arretii Epiſcopus, qui in perſecutione Juliani Apoſtatæ, a Militibus comprehenſus, cum Diis ſacrificare renuiſſet, gladio percuſſus martyrium conſummavit. Alterius partis medium occupat A antiquo more exarata, quatuor cum liliis ſupra, ad latera, & infra diſpoſitis, cum lemmate DE ARITIO. Cæterum Urbem hanc Coloniam, & Municipium Romanorum, unamque ex duodecim Principibus Hetruriæ Urbibus fuiſſe, ex Livio & Plinio didicimus. III.

I.



II.



III.



## ASCULI.

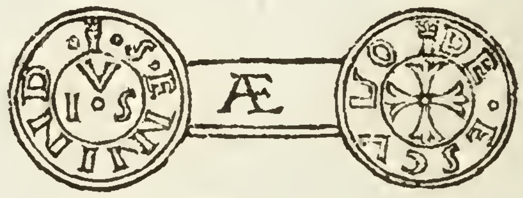
A Sculum in Regni Neapolitani finibus ad Truentum Amnem poſitum bello implicitum civili, quod inter Guelphos, & Gibellinos ea tempeſtate gerebatur, multiſque concuſſum calamitatibus Thomæ Falzetti, Aſculanique filii tyrannidi aliquandiu paruit; iis porrò a Thoma Miglianiſio ejectis, ſub hujus

hujus imperio Urbs eſſe cœpit , ſtetitque ad Annum uſque MCCCCXXVI. quo Cives Tyranno pulſo ad Martinum Pontificem defecere , ut colligitur ex Sebaſtiano Andreantonello in Hiſt. Aſculi Lib. III. , ſub cujus
I. Pontificatu primus hic æreus nummus obſignatus eſt , in quo legitur S. ENNIDIVS , hoc eſt *Sanctus Emygdius* , & in ejus limbo viſitur Columella cum Corona ſuperimpoſita , Martini V. Stemma . In poſterioris partis gyro altera Columella , & Lemma DE ESCVLO , in medio Crux eleganter efformata .

II. Primam ſecundi ærei nummi frontem occupant hæ voces S. EMID EPCOPVS , nempe *Sanctus Emygdius Epiſcopus* . Hic eſt Sanctus Emygdius , qui a Sancto Marcello Pontifice , Aſculi Epiſcopus ordinatus , ſub Diocletiano Imperatore , abſciſſo capite , Martyrii palma coronatus eſt Anno CCCIX., ut habetur in Martyrologio ad diem quintum Sextilis. In adverſo medium tenet Crux, & in circuitu DE ASCHOLO .

III. In anteriori tertii nummi argentei ære mixti parte eminet Crux hiſce vocibus circumſepta P P. S EMIDIVS , hoc eſt *Perpetuo Patronus Sanctus Emygdius* . In altera facie Turritum Ædificium duobus arcubus inſignitum ; deſignari Pontem plerique duxere, ego vero Arcem cenſeo hujuſce Urbis Stemma; Anguis porrò ædificio ſupereminens Vicecomitum Gentilitium Scutum eſt, uti ex dicendis colligitur. Franciſcus Sfortia Cottignolæ Comes percelebris, illius ævi Dux multis jam præliis glorioſus, novo benevolentiæ genere a Philippo Maria Mediolani Duce, ei Blanca Maria filia notha, ſeptennio nata deſponſata , in Vicecomitum Familia receptus, adoptatuſque eſt. A Socero Italiæ Imperium affectante , ſimulata expeditione in Regnum Neapolitanum Anno MCCCCXXXIII. miſſus ( monuerat enim Philippus ſecreto Sfortiam , ut Marchiam quoquo modo poſſet occuparet , & Pontificem offenderet ) ubi Picenum devenit , Populis vel timore perculſis , vel gratia devinctis , vel ſpe obligatis , omnes ferè illius Provinciæ Urbes , inter quas Aſculum , duorum & viginti dierum ſpatio in ſuam poteſtatem redegit . Inter hæc Eugenius turbulentis illis temporibus Pontifex , ærario, & milite impar, diſſimulata injuria ut ſuis & Eccleſiæ rebus conſuleret , Picenum Invaſori beneficiario jure conceſſit addito Marchionis titulo . Cæterum Sfortianis recrudeſcentibus rebus , Aſculani de Anno MCCCCXLV. in Raynaldum Sfortiæ ex materno latere germanum Urbis Gubernatorem arma ſumpſerunt , illoque , ac vigintiquatuor Civibus Sfortiani nominis ſtudioſis , trucidatis , ad obſequium Pontificis rediere , quo tempore a Franciſco evulgatus nummus cuſus eſt .

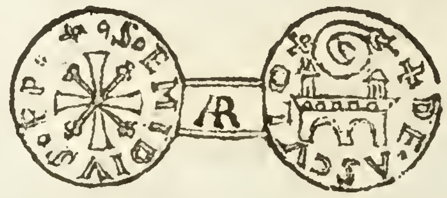
I.




II.




III.




## B E R G O M I.

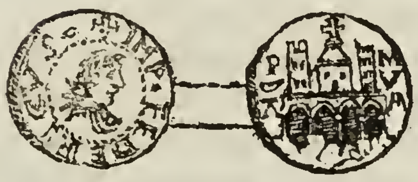
BInos hic habes in Friderici honorem a I.
Bergomatibus percuſſos nummos , argenteum unum , æneum pauculo argento mixtum alterum ; repræſentant hi Imperatoris vultum , laurea corona redimiti , cum litteris I. M. P. R T. FEDERICVS , ſcili- II.
cet *Imperator Fridericus* . Hos ad Fridericum II. ex facie imberbe in iis excalpta ſpectare cenſeo , cum Primus in Numiſmatibus, ac Monetis , barbatus ſemper appareat , & a ruffa barba Œnobarbi cognomen promeruerit , mihi Palatio in Aquila Sveva pag. VI. adhærente . In poſticis ædificium turritum ſupra montem poſitum , cum litteris PGA. MVM , nempe *Pergamum*; ſic enim illo ævo Bergomates ſuam Urbem appellabant . Hoſce ſane nummos evulgavit Muratorius ſub num. II., & III. ; verum cum ædificia in noſtris non eodem modo excalpta obſerventur , Lectoris curioſitati ſatisfacturi incidendos curavimus .

I.

I.



II.



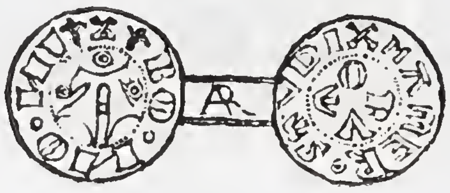
## BONONIÆ.

I. PRimi ærei pauculo argenti mixti nummi totam occupat aream Urbis inſigne, cui deſuper eminet Anguis Vicecomitum Icon Teſſeraria, cum epigraphe DE BONONIA. A tergo ſtantis Epiſcopi exhibetur effigies, dextera benedicentis, ſiniſtra Urbis typum ſuſtinentis, & in limbo S. PETRONIVS. Bononia celeberrima Italiæ Urbs nullo prius ſubjecta imperio, Guelphorum tamen, & Gibellinorum diviſa in partes, nec non pernicioſiſſimis Civium, Populariumque diu dilaniata factionibus, paulatim tandem ea, qua utebatur, libertate exuta eſt. Inter hoſce tumultus Anno MCCCXXXVII. Pepulea prævalente factione Taddæus illius gentis nobilitate, virtute, opibuſque inſignis Vir, ad populares compeſcendos motus, regendamque Urbem a Civibus electus, & a Beltramino Paravicini Comi Epiſcopo, Pontificis conſenſu Anno MCCCXL. Bononiæ pro Sancta Romana Eccleſia Vicarius in triennium conſtitutus, undecimo Principatus anno nondum exacto naturæ concedit. Poſt elatum Taddæum Jacobus, & Joannes filii Principatum iniere, qui aſperrimo diuturnoque bello a Pontifice fatigati, cum diutius imperium ſe retinere poſſe diffiderent, ſibi conſulturi, triennio poſt acceptis a Joanne Vicecomite tunc Mediolani Principe ac Archiepiſcopo, Crepacorio, Novantulaque Caſtellis, multoque inſuper auro, ei ſuum in hanc Urbem jus, Populo annuente, vendidere, cui non multo poſt, ſolutis duodecim Florenorum millibus tributi in annos ſingulos, Urbe ad duodecim annorum curſum beneficiario jure a Pontifice conceſſa, nummos ſignare cœpit, quorum unum evulgavit Muratorius ſub num. v. Cæterum cum in nummi a me expoſiti Stemmate tria Lilia excalpta obſerventur, cui nonniſi de Anno MCCCLXXXIX. ut perhibet Vizanus in Hiſt. Bonon. Lib. v. pag. 246 a Bononienſibus addita ſunt; idcircò hunc, non ab Archiepiſcopo, ſed ab altero ex Vicecomitum familia, Joanne Galeatio ſcilicet, aut Joanne Maria, aut Philippo Maria, qui poſt Joannem Bononiæ Principatum tenuere, percuſſum dicendum eſt.

Secundus argenteus nummus exhibet in ſummitate marginis binas Claves, in formam Crucis diſpoſitas, ſubſequentibus litteris BONONI, & in medio A. A tergo in limbo binas pariter Claves decuſſatas, cum lemmate MATER STVDIORVM. Vigentibus inter Jeremeos, & Lambertacios diſcordiis, ac ſimultatibus, creſcentibuſque in dies cædibus, ut Urbis ſaluti proſpicerent Cives, per Nuncios Anno MCCLXXVIII. Romam miſſos Nicolao Pontifici hujus nominis tertio, Urbem, hiſce interpoſitis pactionibus, ut ſibi ſalva eſſent antiqua ejus Privilegia, conſuetudines, ac conventiones, ſponte dedidere. Itaque Pontifex Latinum Frangipanem Cardinalem Oſtienſem ex Sorore, & Bertoldum Urſinum ex Fratre Nepotes, ad componendas diſcordias Bononiam miſit, qui cum ad pacem Cives redegiſſent abiere, eoque tempore Bononienſes ſub Eccleſiæ tutela eſſe cœpere. Verum hi antiquæ memores libertatis ſæpius Pontificiis pulſis Præfectis, creatiſque ad arbitrium Magiſtratibus, defectionem moliti ſunt. Cum Eugenius IV. Anno MCCCCXXXV. ut hujuſce Urbis jura ad Romanam Eccleſiam ſpectantia redintegraret, Copias Nicolao Picinino Duce in ipſam immiſit, pulſiſque Cannetolis, qui anteacto Anno Bononiam tyrannicè invaſerant, in Eccleſiæ poteſtatem redegit, ſtetitque ad Annum MCCCCXXXVIII., quo Pontificiis præſidiariis militibus ejectis, ſui juris denuo eſſe cœpit; atque hoc triennio ſignatum nummum, & ad Eugenium ſpectare teſtatur Xaverius Scilla pag. 21., qui argenteas deſcribens Monetas ſub Eugenio IV. percuſſas hæc habet = *BO. NO. NI. in mezzo A, e ſopra due Chiavette. MATER STVDI. in mezzo in Croce O. R. V. M., e due Chiavette, lo ſtile è di queſto tempo*, ideſt *BO. NO. NI. in medio A, ſuperius binæ claviculæ. MATER STVDI. in area O R. V. M. in formam Crucis diſpoſitæ, & binæ pariter Claves, hic cudendi modus hujuſce ævi eſt*. II.

Hunc

Hunc porrò anno circiter MCCCLXII., ſub Ægidio Cardinali Carilla ab Innocentio VI., ad compeſcendos illorum conatus, qui ex Pontificum abſentia audaces facti, nonnullas Eccleſiæ Urbes ſibi ademerant, in Italiam miſſo, cuſum facio, quibus profligatis, Romandiolaque ad priſtinam Pontificum fidem redacta, ubi Bononiam advenit, a Populo ſummo honore exceptus eſt, qua in Urbe cum per triennium degiſſet, ſubſequentem hunc nummum a celeberrimo Commendatario Franciſco Victorio in ſua Hiſtoria *de Antiquo aureo Floreno* italico idiomate conſcripta, jam evulgatum fecit obſignare, cui ſi demas Cardinalis Stemma in hocce pro binis Clavibus excalptum, ſane uno, eodemque typo percuſſum & tu adjudicabis, & ſententiæ meæ adhærebis.



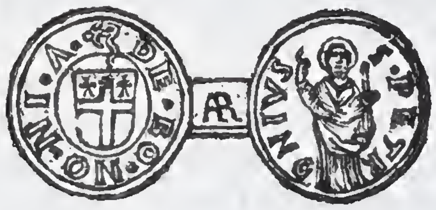
III. In circuli ærei tertii nummi ſummitate bini inter cruciculam ſignati Cammari conſpiciuntur, ſubſequentibus litteris DE BONONIA: in medio binæ Claves decuſſatæ; In adverſo ſtantis Sancti Petronii Imago, & Lemma S PETRONIVS. Alter huic conſimilis penes me ſervatur nummus, in quo Cammarorum loco duo Papiliones, ſeu Apes obſervantur. Cæterum hoſce nummos ad Sæculum XIV. ſpectare ex characteribus dignoſcitur; quo Anno porrò, aut ſub quibus Præſidibus cuſi, eruditiſſimis Bononienſibus hoc perpendendum relinquo.

IV. Æreus quartus, pauculo argento admixtus nummus, præſtat in area Sanctum Petronium, ſiniſtra Urbis typum ſuſtinentem, dextera lituum geſtantem, cum litteris ad gothicam ſcribendi formam ſignatis. A tergo DE BONONIA gothico pariter excalptis charactere, in area binæ Claves decuſſatæ, inferius Bentivolorum Stemma. Bentivolorum Gens ſub quintodecimi initium Sæculi Bononiæ iniit Principatum. Horum primus Joannes fuit, qui ob egregias animi dotes Patrum, Populique conſenſu in Reipublicæ Principem, Conſervatoris Juſtitiæ, ac Libertatis titulo electus eſt; quod cum non diù poſt, recentibus inter Cives renatis diſcordiis, nonnulli ægrè paterentur, Galeatium Vicecomitem tunc Mediolani Ducem, novum ad propulſandum Principem advocarunt, qui valido inſtructo exercitu, celerato itinere Bononiam propius acceſſit. Interea Joannes ultimam pro dignitate tuenda aleam experiri belli, paratus, Florentinis, ac Patavinis in auxilium accitis, pugnam cum hoſte committit, cumque diu æquo marte certaſſet, & ſe ei imparem animadverteret, nec eſſet ei abeundi facultas, ementita veſte in humili contubernio cujuſdam ope muliérculæ delituit; hunc porrò vi arreptum in Forum abductum jugularunt, emortuumque corpus in fruſta diſciſſere. Anno verò MCCCCXX. Antonius Galeatius filius, aura & ipſe dominandi elatus, nonnullorum Civium potentia fretus, ſuum Bononienſes res ad arbitrium cœpit moderari, qua ex re animo vehementer perturbatus Martinus V. qui tribus exauctoratis Pontificibus fuerat in Conſtantienſi Concilio Pontifex declaratus, cum per Nuncios Urbem ad obſequium redigere minime valuiſſet, ad eam, prius Sacris interdictam, oppugnandam, ſuas ſub egregiis Ducibus Copias immiſit. Bentivolus, qui adventantium contra ſe virium non ignarus, Cabrinum Fondulum Cremonæ Tyrannum in opem acciverat, cum de Urbe tuenda deſperaret, Civeſque in fide titubantes agnoſceret, tutiore ac honeſtiore conſilio ſuſcepto, in Caſtra ad Pontificium Legatum publica fide ſeceſſit, pactiſque deditionis legibus, Bononia relicta, ad Caſtrum Bononienſe, ei per pactionem conceſſum, perrexit. Poſt hunc Annibal filius, cujus vim, virtutemque Franciſcus Piccininus Nicolai filius, qui Vicecomitis nomine Bononiæ præerat, ſummopere verebatur, Anno MCCCCXLII. Piccinini fraude interceptus, ac in Arcem Varani agri Parmenſis, ſine ulla omnino ſpe futuræ aliquando libertatis, perductus, compedibus oneratur. Verùm ſequenti anno Mareſcotorum arte feliciter elapſus, Bononiam ſub noctis ſilentio maxima Civium lætitia ingreditur, coactaque extemplo armatorum manu in Piccininum concurrit, qui ad inopinati periculi diſcrimen metu conſternatus, cum ſe aliquandiu accerrime vindicaſſet, tandem in Bentivoli poteſtatem devenit. Tanta re patrata uti Liberator a Populo inclamatus, ſumma cum imperii ſpecie Rempublicam moderabatur. Quum Canetoli biennio poſt, ſanguinis licet vinculo Bentivolis proximi (Conſtantiam enim Sororem Gaſpari Matthæi filio Annibal pacem habiturus deſponderat) ad priſtina odia redire,

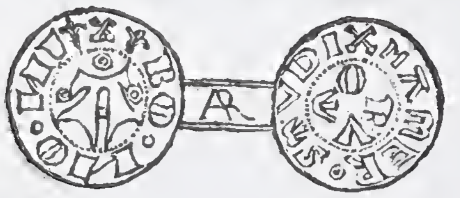
diere, inſtructiſque inſidiis, eum trucidarunt, Joanne filio novem & viginti menſibus nato ſuperſtite. Annibalem Cives tamquam Patriæ parentem luxere, acrique de proditoribus ultione ſumpta, uti Bentivolis ſummopere addicti, Sancte illegitimo ex Hercule Annibalis Avo thoro nato, Florentiæ degente, Bononiam accerſito, Joannem puerulum educandum, ac in Reipublicæ Principem inſtituendum ſub ejus tutela firmarunt. Cæterum in Sancte tanta inerat animi magnitudo, ac virtus, ut nedum penes Cives, ſed & Proceres ſumma in exiſtimatione haberetur. Nuptiis cum Junipera Alexandri Sfortiæ Piſauri Reguli filia celebratis, prudentiſſimeque ad Annum uſque MCCCCLXII. Republica adminiſtrata, e vita exceſſit. Idcirco ſub Sancte expoſitum nummum, ex litteris juxta illius ævi morem excalptis, ſignatum cenſeo, Joannis II. temporibus jam obſoletis.

Decem hi ſubſequentes nummi, diverſo tamen typo percuſſi, ad Joannem II. Bentivolum ſpectant, quorum primus æreus pauculo argento admixtus, Sancti Joannis Evangeliſtæ inſignitur imagine, litteris circumſepta S. IOANNES *Evangeliſta*. In adverſa parte Bentivolorum Stemma cum epigraphe IOANNES BENTIVOL*us* II. In ſecundo argenteo nummo ſtat pariter Bentivolorum Gentilitium Scutum cum caſſide, cui ſupereminet Aquila expanſis alis, in Caſſidis reflexis criſtis quatuor hinc inde exaratæ litteræ conſpiciuntur I B. S. B. quæ ſic meo videri interpretari debent *Joannes Bentivolus Secundus Bononienſis*. Tota oppoſita pars ab hiſce vocibus occupatur MAXIMILIANI IMP*eratoris* MVNVS MCCCCLXXXXIIII. Quatuor hiſce propinquiores Nummi ipſiuſmet Joannis Bentivoli pileatam exhibent faciem, litteris in gyrum poſitis IOANNES BENTIVOLVS II. BONONIENSIS. A tergo hujus Familiæ Teſſeraria Icon cum lemmate MAXIMILIANI IMPERATORIS MVNVS. Poſtremi nummi ejuſdem Joannis repræſentant Imaginem, & epigraphen MAXIMILIANI IMPERATORIS MVNVS MCCCCLXXXXIIII. Joannes vix quarto ætatis luſtro completo, a Patribus in Confalonerii dignitatem adſcitus adeo præclare ſe geſſit, ut nemo æquitate, ac prudentia potior videretur. Junipera Patruelis Sanctis jam functi Uxore, accedente Pontificis diſpenſatione, ſibi matrimonio copulata, liberiſque non paucis ex ea ſuſceptis, cum ſplendidiſſimis Italiæ Familiis affinitates comparavit. Ob ſua in Apoſtolicam Sedem merita a Paulo II. ut, quo ad viveret, ac in Eccleſiæ obedientiam, devotionemque perſeveraret, in Sexdecim Reformatorum Status Magiſtratu, Collegiis licèt variantibus, permaneret, reportavit; quod Sixtus IV. Innocentius VIII. & Alexander VI. nedum confirmarunt, ſed & ad majorem natu Filium poſt obitum Patris ſuperſtitem ampliarunt. A Ferdinando utriuſque Siciliæ Rege Anno MCCCCLXXXII. vigeſima Februarii die in Aragonum Familiam cooptatus, a Maximiliano Imperatore tum Aquilam nigri coloris in Gentilitio ſuo Scuto ponendi, cùm in ſuæ locis ditionis Monetas cudendi Anno MCCCCLXXXXIIII. decimoquarto Kalendas Novembris jure donatus, firmum, fundatumque imperium habere videbatur; ſed verſa deinde fortunæ alea ejus fallaciſſimos nutus, poſt quartum & quadrageſimum Regiminis annum, expertus eſt; Julius enim II. fœdere cum Francorum Rege percuſſo Joannem, & filios Bononia exturbaturus, Roma profectus ſeptimo Kalendas Septembris MDVI., ubi Forum-Livii advenit, in Bononienſes ſeverum evulgavit Edictum, quo eis anathema indixit, niſi novem dierum ſpatio pulſis Bentivolis ad obſequium Eccleſiæ rediiſſent. Joannes interea audito hoc rerum motu, ſtrepituque, armis ad defenſionem impigrè comparatis, cum accepiſſet Ciamontem cum Gallicis copiis Bononiam adventare, ſe viribus imparem agnoſcens, pactis cum Pontifice conditionibus, Urbe cum bonis, totaque Familia exceſſus, Mediolanum petiit, ibique biennio poſt mœrore plenus ac luctu, in fata conceſſit. Annibal verò major natu filius Gallorum ope Anno MDXI. Bononiam ingreſſus, ad alterum uſque Annum tenuit Principatum, quo Pontificiis, ac Hiſpanicis fatigatus armis, ut ſe undique premi ſine ulla auxiliorum ſpe vidit, Urbe relicta ad Levirum Alphonſum Ferrariæ Ducem reverſus eſt; nupſerat enim Annibal Lucretiæ Herculis Ferrariæ Ducis Filiæ, ex qua genuit Conſtantium, præſtantiſſimæ hujuſce Bentivolæ Familiæ Ferrariæ degentis Propagatorem, cujus Nobilitatem ævo hoc noſtro Guido præclariſſimus Eques inter Hiſpaniarum Magnates adſcriptus amplificat. Quæ porrò hucuſque de Bononia, ac Bentivolis compendio collecta tradidi, ex Ghirardacio præcipue, & Vizano delibavi, ideoque ad fontes ipſos Lectorem remitto.

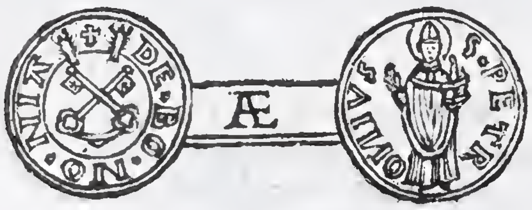
I.



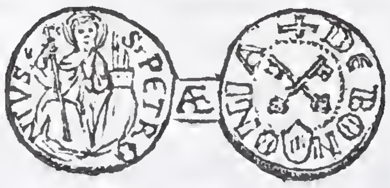
II.



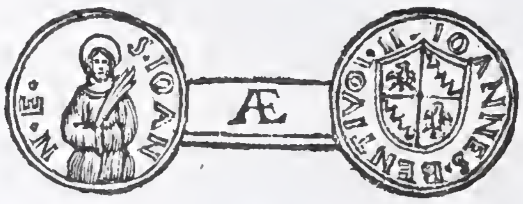
III.



IV.



V.



VI.



VII.



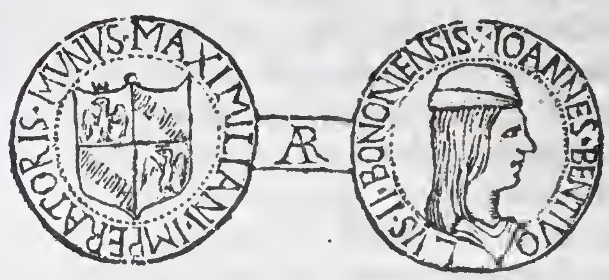
VIII.



IX.



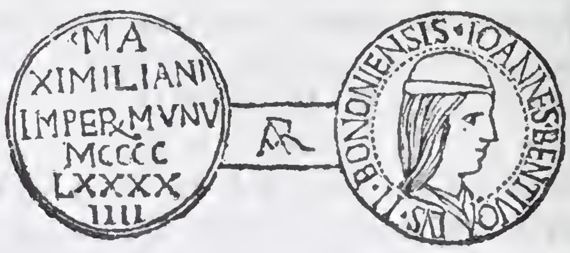
X.



XI.



XII.



XIII.




BRI-

## BRIXIÆ.

I. IN antica primi argentei nummi conſpiciuntur ſtantes Sanctorum Urbis Protectorum Imagines, hiſce vocibus circumſeptæ S. FAVSTINVS S. IOVITA. Poſtica Crucem præfert, & lemma BRISIA.

II. Secundus, & tertius argentei nummi ſummæ raritatis ſunt; in area primi exhibentur litteræ D. P. ideſt *Dominus Pandulphus*, in limbo DE MALATESTIS. In averſa facie Gentilitium Malateſtarum Scutum cum epigraphe DOMINVS BRIXIE 3. €. Alter
III. habet Malateſtarum pariter Stemma, & litteras hinc inde P. A. ejuſdem Pandulphi nominis initiales; in margine PANDVLF. D. MALATEST. D. BRIXIE 3. €. nempe *Pandulphus de Malateſtis Dominus Brixiæ, & cætera*. A tergo Sanctorum Martyrum Fauſtini, & Jovitæ demonſtrantur Effigies cum inſcriptione S. FAVSTINVS. S. IOVITA. Joanne Galeatio Mediolani Duce Anno MCCCCII. vita functo, Copiarum Duces, nullo violati militaris ſacramenti pudore, in Joannem Mariam, ac Philippum Mariam filios Principatus hæredes arma converterunt, opportunaſque ſibi Civitates occuparunt, inter quos Pandulphus, cujus opera Principes multum in bellicis rebus utebantur, Brixiam, & Bergomum ſibi vindicavit. Verùm Joanne Maria a Conjuratis cæſo, valeſcenteque poſt mortem Fratris Philippi Mariæ potentia, hic Franciſcum Buſonum a natali Subalpinæ Liguriæ Oppido *Carmagnola* vocitatum, cui maximum illo ævo in armis nomen erat, valido exercitu in Pandulphum immiſit, qui cum ſe imparem hoſti animadverteret, Brixiæ Anno MCCCCXXI. ceſſionem fecit, & ad Patrios lares remeavit. Brixiæ ergo ſub Pandulphi imperio bini hi nummi cuſi ſunt. Bernard. Corius in Hiſt. Med. Part. IV.

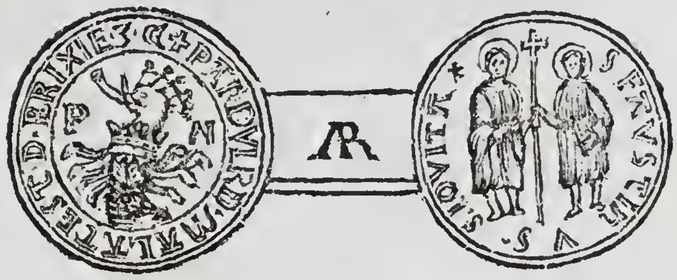
I.



II.



III.



## CAMERINI.

PRimus argenteus nummus in marginis ſummitate præfert Urbis Stemma tribus Domunculis compactum ſubſequentibus vocibus VrBs CAMERIN; in medio A quatuor circulis circumſepta. In adverſo legitur SANTVS VENATIVS quatuor poſtremis litteris in area ad formam Crucis diſpoſitis. De hujus Urbis initiis varii varia ſcripſere. Cæterum Camertes ſocietatem, amicitiamque cum Populo Romano Anno ab Urbe condita CCCCLIV. iniiſſe, in debellanda Carthagine Scipioni, in propulſandis Cimbris Cajo Mario adjuviſſe, ob quæ Civitate Romana donatos, atque in hacce ab Antoninis Pio, & Caracalla confirmatos, Livius, Valerius Maximus, aliique perhibent. Urbs libertate, quam ab initio ſemper habuerat, ad Ariulphum uſque Langobardorum Regem eſt uſa, a quo occupata variis deinde Regibus paruit, quibus profligatis, nonnullos Dominos Marchionum titulo ab Imperatoribus ad eam regendam immiſſos ſortita eſt. Iis porrò ab Innocentio III. pulſis, totaque Umbria, ac Piceno ad Apoſtolicæ Sedis cultum redactis, ſui juris facta, quietem aliquandiu habuit ſub auctoritate, fideque Pontificum, perduravitque ad Sæculum XIV. quo ſub Varanorum poteſtate, ut in ſequenti nummo dicemus, eſſe cœpit. I.

In antica ſecundi argentei nummi exhibetur Varanorum Teſſerarium Scutum cum inſcriptione IVL. CÆS. VARAN. CAMERINI. D. nempe *Julius Cæſar Varanus Camerini Dominus*; ſuperius in lymbo Urbis II.

P. V. B 2 Teſ-

Teſſera illius ævi, cujus areola tranſversè in ſemiſſes, album ſcilicet, & muricatum, diviſa eſt. Poſtica Sancti Venantii Camerini Patroni effulget Imagine, litteris in gyrum poſitis S. VENANTIVS DE CA*Merino*. Præſtantiſſimam Varanorum Familiam e Normanis oriundam maxima priſcis temporibus apud Camertes claruiſſe potentia ab Hiſtoricis abundè didicimus. Inter hoſce Sæculo tertiodecimo effloruit Gentilis ille ex Rodulpho natus, qui Camerino, a Manfredo utriuſque Siciliæ Rege, ferro igneque vaſtato, ac ſolo æquato, reædificanti Populo præſto fuit. Hic in Belli Capitaneum a Civibus cooptatus, ſui ſub initium imperii pleraque in hac rerum viciſſitudine a Camertibus Oppida jam deſcita, armorum vi ad priſtinam fidem redegit, Arcemque in Montis faſtigio quarto ab Urbe lapide a fundamentis extruxit, eamque de ſuo agnomine Varanam dixit. Sanſeverinates Camertem agrum crebris incurſionibus vaſtantes ad Potentiam flumen delevit, aliaque inſignia edidit, ob quæ a Martino IV. Pontifice Comes Campaniæ dictus, cum per biennium hoc in munere ſe præclarè geſſiſſet, inter mortales eſſe deſiit, duobus poſt ſe relictis filiis Rodulpho, & Berardo, qui per veſtigia paternæ virtutis decurrentes, in opibus, bellicæque gloriæ laudibus crevere. Rodulphus ex fama rerum geſtarum ab Honorio IV. in Comitatu Campaniæ confirmatus, Joanne, Sigiſmundo, & Nuccio filiis ſuperſtitibus, Anno MCCCXVI. non plane ſenex interiit. Berardus in ſuæ juventutis flore cùm Bononienſium, tum Bonifacii VIII. armis præfuit, eo creſcentis laudis, accumulatique honoris ſucceſſu, ut a Joanne XXII. Anconæ Marchio crearetur, quo in officio, Urbino, Auximo, Fano, ac Recineto in Pontificii nominis poteſtatem redactis, ex humanis eripitur, Anno qui fuit a Virginis partu undetrigeſimus ſupra trecenteſimum atque milleſimum. Huic ſucceſſit commemorandus Gentilis II. filius, qui ob præclara ſua in Eccleſiam Romanam merita a Summo Pontifice Clemente VI. primus pro Sede Apoſtolica Camerini Vicarius renunciatus, ætate plenus occubuit Anno MCCCLV., ſuccedentibus Rodulpho, Venantio, Joanne, ac Gentili ex Berardo ejus filio, vivente jam Patre in fata conceſſo, procreatis. Horum præſtantiſſimus in armis Rodulphus, efflagitante Clemente VI., pro Chriſti nomine mille ſtipatus Camertibus in Syriam profectus, inſigni adverſus Saracenos fama militavit, victoque Marbaſſano Infidelium Principe ad Smyrnam, in Italiam revertitur. Anno verò MCCCLIII. Ægidium Albernotium Sanctæ Crucis Cardinalem, ad eas quæ deſciverant Civitates ad officium redigendas, ab Innocentio VI. in Italiam miſſum, ſolemni pompa Camerini excepit, eique in perduellibus propulſandis favit eo bellicæ laudis eventu, ut ab ipſo Confalonerii dignitate, qui honos ea tempeſtate in Italia ſummus habebatur, cohoneſtari promeruerit, cum antea Ludovicus Neapolis Rex, ac Joanna Regina, Vice-Regis Aprutii dignitate eum condecoraſſent. Verùm non multo poſt a Pontificis parte declinans, Florentinis, Vicecomitibus bello conſociatis, ſe ſe applicuit, quocirca a Confœderatis Imperator dictus, Bononiæ ab Eccleſia jam deſcitæ, quæ Pontificio exercitu, quindecim armatorum millium numeroſo, gravi obſidione premebatur, fortem manu, & conſilio operam præſtitit. Ob quæ multa de ſe veritus Rodulphus ſe a Florentinis abalienavit, Eccleſiæque armis fretus in ipſos movit, quo in bello cum in conſilio ſpecioſa magis, quam ſalutaria ſuadentibus parere maluiſſet, ſæpius, uti bellicarum huc atque illuc inclinari, rerum mos eſſe ſolet, contumacis fortunæ nutus expertus eſt; idcircò res ſuas ſi non perditas, acciſas tamen agnoſcens, fœdus cum Picenis percutit, & hoc extremum ejus operum fuit, nam ſub initium Anni MCCCLXXXIV. deceſſit. Poſt hunc Joannes frater ætate gravis, & improlis Principatum conſequitur, bienniòque nondum exacto naturæ concedit; hac porro in temporis anguſtia Sancti Venantii Suburbium lateritiis mœnibus circumvallavit, binas Turres, ad Potentiam alteram, alteram in Beregnæ montibus a fundamentis erexit. Dein, ſicuti in Teſtamenti Tabulis erat præſcriptum Gentilis III. ex Berardo II, & Rodulphus filius, alterque Gentilis, & Berardus ex Venantio nati, Principatum iniere; at per Gentilem, utpote ætate conſilioque præſtantiorem, Urbis res gerebantur. Hi inter imperii initia Tolentinates, alioſque ſubditos rebellantes compeſcuere, diuque in Pontificis Nepotem Piceni Marchionem certarunt, qui aliquando a Camertibus comprehenſus, Ugolini de Trincis Fulginei Reguli ſtudio, operaque in libertatem redactus eſt. Inter hæc Gentilis prope centenarius, cum jam ſub Urbano V. Senatoris, ac Almæ Urbis Gubernatoris dignitates ſubiiſſet, quintodeci-

decimi in exordio Sæculi morte præventus, Rodulpho filio, nec non Gentili Pandulpho, & Berardo ejuſdem Rodulphi filiis Principatum dimiſit. Hi conſpicuas cum nobiliſſimis Italiæ Toparcis Placentina, Tora, Guillelma ex Rodulpho natis, Lucæ, Fulginei, Fabriani Regulis nuptui datis, affinitates quæſiere; favitque Varanis Bonifacius IX. a quo in S. Geneſii, ac Tolentini Terrarum Feudo, ſub annuo CCC. Scutorum cenſu, iiſdem prorſus modis ac formis, quibus Rodulphus II. ab Urbano V. obtinuerat, ac poſſederat, confirmati ſunt; quo tempore Camertes a Malateſta, & Ludovico de Melioratis Arimini, ac Firmi Regulis, diuturno bello vexati, Braccii Fortebraccii, ac Berardi de Varano virtute liberati ſunt. Ab his aliiſque præclarè geſtis vaga, variaque ſtipendia Berardus promerens, Ladislao utriuſque Siciliæ Regi in tutanda Peruſia a Braccio Confœderatorum Imperatore oppugnata, fortem operam navavit, a Ladislao demum ad Gregorium XII. Pontificem, & ab hoc, non diu poſt, ad Joannam Reginam, quæ emortuo fratri in Regno ſucceſſerat, tranſgreſſus, egregiam Ducis famam adeptus eſt. Interea ad tollendum Schiſma, quod per quinquaginta ferme annos Eccleſiam, atque Italiam dilaceraverat, collectum jam erat Conſtantiæ Concilium; eo Feudorum confirmationem petentes, Varanorum convenere Legati; annuere Patres, datiſque ad Bertrandum Sanctæ Floræ Epiſcopum, & Joannem Stokes Commiſſarios in Provinciis Marchiæ Anconitanæ, & Spoletani Ducatus a prædicto Concilio deputatos, litteris, in Feudis confirmati ſunt. Lubet hic Diplomatis verba, nonnullis, ne ſim prolixus, reſecatis, Anconæ dati ſexto idus Februarii MCCCCXVI. referre, ſingulis in hoc Bonis, quæ ſub hujuſce tunc temporis Familiæ imperio habebantur, recenſitis = *Dilectis filiis Magnifico Domino Rodulpho D. Gentilis de Varano; nec non Mag. Gentili, Pandulpho, Berardo, Pergentili, Venantio, & Joanni ipſius Mag. D Rodulphi filiis, ſalutem in Domino ſempiternam &c. Quoniam igitur præteritis temporibus ob fidelitatem, & ſtudia hujus nonnullæ conceſſiones factæ fuerint per Romanos Pontifices, videlicet Civitatis Camerini, cum Comitatu, & diſtrictu in gubernationem Terræ Monticuli, Terræ Belfortis, Terræ Sarnani, Terræ Amandulæ, Terræ Pennæ S. Joannis, Terræ Montis Sancti, S. Martini, Caſtri Gualdi, Terræ Montis Fortini; In Provincia Marchiæ Anconitanæ Terræ Viſſi, Terræ Cerreti, Pontis cum eorum Comitatibus. In Provincia Ducatus Spoletani in Vicariatu Terræ Tolentini, Terræ Sancti Geneſii dictæ Provinciæ Marchiæ in feudum, Terræ Muri Vallium in gubernationem ad eandem Eccleſiam pleno jure ſpectantium, prout in variis, & diverſis litteris Apoſtolicis inde confectis plenius declaratur. Nos de his omnibus habentes dictarum conceſſionum formam, tenorem &c. Auctoritate dicti S. Conſtantienſis Concilii tenore præſentium confirmamus, & præſentis ſcripti patrocinio communivimus &c.* =. Hoc eodem tempore grave inter Carolum Malateſtam, & Braccium Camertibus conſociatum, in agro Peruſino bellum gerebatur: Ad Aſſiſium quarto idus Quintilis pugnatum utrinque pari animo, vi, atque ardore, diuque varia victoria fuit, ad extremum penes Braccium ſtetit; Carolus, & Galeatius intercepti Camerinum in cuſtodiam abducti ſunt, ibique ad ſequentem Annum MCCCCXVII. ſtetere, quo in has conditiones pacis ventum, pactumque, quod unuſquiſque omni impedimento ceſſante poſſet ire, & redire per agrum Firmanum, Peruſinum, Camertem, & Ariminenſem ex voto ſuo, ut pro Caroli, & Galeatii redemptione octuaginta aureorum nummorum millia Camertibus, & Braccio numerarentur, quibus ſolutis de menſe Aprilis in libertatem vindicati ſunt. Septem dein interjectis menſibus Camerini nuntiatum, Oddonem Columnam, natione Romanum, a Patribus in Concilio fuiſſe in Pontificem adſcitum, qui ob reverentiam Sancti Martini Epiſcopi Turonenſis, in cujus fœſto electus fuerat, Martinus Quintus voluit nominari, ingenti herclè Varanorum lætitia; Violantidem enim ex Pontificis Sorore natam unus ex Berardi filiis in matrimonium duxerat. Quamobrem Berardus celerato itinere Conſtantiam profectus, Feudorum confirmationem a Pontifice reportavit. Poſt hæc Rodulphus III. Gentilis III. filius moritur, cum vivens quatuor & ſexaginta filios ex tribus Uxoribus ſuſtuliſſet, quorum quatuor & quinquaginta panem comederunt, imperiumque a Gentile Pandulpho, & Berardo ex primo voto, Petro Gentile, & Joanne ex ſecundo Filiis ſuſcipitur, quod cum per ſex annos maxima animorum concordia adminiſtraſſent quadrifariam diviſere. At Joannes, ut cæteris affabilior, ac ſapientior fratribus, a Populis ſummopere

ada-

adamabatur, atque id in Gentilis Pandulphi, & Berardi animis ſævi odii non in Joannem tantum, ſed & in Petrum Gentilem radices jecit, impioſque fratres ad domeſtica ſcelera convertit, odioque in dies gliſcente, inſidiis inſtructis Joannes a ſatellitibus ad id paratis in Berardi cubiculo confoditur; Petrus Gentilis Joannis Patriarchæ Vitelleſchi viri æque ambitioſi, ac cruenti fraude comprehenſus, ac Recinetum adductus, extra muros incredibili omnium mœrore ſecuri percutitur: quod facinus uſque adeo Populos abalienavit, ut ad horum cædem vindicandam plerique ſe ſe erexerint: Berardo a Tolentinatibus cæſo, in Gentilem Pandulphum Camertes conſpirarunt, eoque, ac nepotibus, aliiſque Varanorum ſtudioſis trucidatis, Regiam, gazaſque populo diripiendas præbuere, atque ita Fratricidæ, qui ſoli dominandi libidine affectabant, Principatum, vitamque ſimul, ac liberos, omneſque opes, quæ erant pretioſiſſimæ, puncto temporis amiſere, duobus puerulis biennio nondum natis Rodulpho, ac Julio Cæſare, Petri Gentilis, & Joannis filiis ſuperſtitibus, qui & ipſi cum a Populo propter Varanorum odium ad necem quærerentur, a Tora Amita, & Antonio Rodolfini furtim ſubtracti, in loca tutiora delati ſunt. Verum decennio poſt Caroli Fortebraccii Peruſiæ Reguli ope, cui Pupillorum partes, ob ſtudia Varanæ Familiæ debita, grave relinquere videbatur, Civibus, Popularis imperii, faſtuſque jam nauſeatis, annuentibus, ſexto Kalendas Decembris (is fuit Annus quadringenteſimus quadrageſimus quartus ſupra milleſimum) in Urbem reſtituti, a Nicolao V. qui in Eugenii locum ſubierat, in Camerini Vicariatu confirmati ſunt. Per hoſce ergo ſub Joannis de Comitibus mirificæ probitatis viri, cunctiſque Regiminis artibus pollentis tutela, ſumma prudentia, æquitateque imperium moderabatur; quum Cives in ſpem excutiendæ ſervituris erecti, in Principes inſidias moliti ſunt, quibus proditis in Rebelles, qui multa jam nocte S. Mariæ Forum occupaverant, Aulamque circumvallaverant, irrumpitur, ex hiſce tres deſiderati, plerique ſaucii, cæteri aut capti aut fugati, ex captis duo publicè capite plexi, reliqui carceri demandati ære mulctati dimittuntur. Rebus Camerini compoſitis Rodulphus, & Julius Cæſar duas ex præclariſſimo ſanguine coortas Virgines, Camillam Eſtenſem ex Nicolao III. Ferrariæ Vicario natam, & Joannam Malateſtam Sigiſmundi Arimini Reguli filiam, thoro ſibi copularunt. Rodulphus pacis amans, & quietis, quatuor ex Camilla ſuſceptis filiis Petro Gentile, Hercule, Nicolao, & Fabritio, tribuſque filiabus Gentile, Nicola, ac Junipera in juventutis flore Anno MCCCC-LXIV. e mortalibus eripitur. Julius Cæſar animi magnitudine, armorumque peritia præſtantiſſimus pro Paulo II. Pontifice in Ariminenſes militavit, a quo pro ſe ſuiſque filiis, filiiſque ex Rodulpho natis, Feudi confirmationem reportavit; a Sixto IV. qui Paulo ſucceſſerat, in armorum S. R. E. Gubernatorem electus, Tudertum, ac Spoletum ad Pontificis fidem revocavit; a Pontifice ad Venetos Capitanei titulo tranſgreſſus in Sigiſmundum Auſtriacum Tirolenſem Comitem, qui viginti armatorum millibus Roverenſe Oppido occupato, cæteris Venetorum Urbibus inhiabat, tam fortem præſtitit operam, ut eum ad pacem adegerit. Magnificis Urbem auxit ædificiis, inter quæ Camerini Regia, Sanctæ Claræ Cœnobium, ac ad expoſitos excipiendos infantes Noſocomium, aliaque præclara egit, ut ex Varanis nemo, qui antea, aut poſt Camerini regnaverint, majora monumenta reliquerit; ſenio autem confectus a Valentino Borgia truculento Tyranno (tam triſti vitæ exitu herclè indignus) ſtrangulatus eſt; & ecce tragici eventus enarratio. Obierat jam Innocentius VIII, eique a Patribus fuerat Alexander VI. ſubrogatus. Pontifex hic ſuos ampliſſimis fortunis Conſanguineos honeſtare cupiens, Cæſarem filium Valentinum dictum, decem millibus armatorum ſuccintum, ſub annui non ſoluti cenſus, aliarumque rerum prætextu, Julium deturbatum in Camerinum immiſit. Quod ut ſenſerat Julius ſuo de imperio ſollicitus, externi licet auxilii inops, in Civium quidem fide, monumento loci, Venantio, Annibaleque filiis, virtute, ac præliis ad id tempus invictis Ducibus, habita ſpe, neceſſariis defenſioni paratis, Urbem tueri poſſe rebatur; at concepta non diu illi arriſit ſpes; Valentino enim cum copiis agro prius effuſe vaſtato, cunctiſque bellico terrore completis, ad Muros adventato, Cives de tuitione deſperantes, ac ultima captarum Urbium exempla ſibi ſuiſque metuentes, ad deditionem Principem divexabant, neve Patriæ excidium, ſuarumque rerum direptionem pateretur, lacrymis, aſſiduiſque precibus fatigabant; quibus permotus Varanus, Civiumque levitate comperta, po-

potentiori cedere coactus hoſti, Urbis, ea conditione ut ſibi, ac filiis ſalvos, & liberos una cum bonis excedere liceret, deditionem fecit. At barbarus, omni fidei ſanctitate contempta, Julium, filioſque, uno excepto Joanne Maria, a Patre in commotionum exordio talia ſuſpicante, atque opportunè divinante, ut belli periculis eximeretur, cum pretioſioribus Venetias demandato, in cuſtodiam dedit, tertioque nondum exacto menſe mactati ſunt; ſub hoc ergo Principe expoſitus nummus percuſſus eſt.

III. Tertius æreus nummus Joannis Mariæ Camerini Principis pileata facie ornatus conſpicitur, additis in margine his vocibus IO: MARIA VARANVS CAMERINI D. hoc eſt *Joannes Maria Varanus Camerini Dominus*. Poſticam implet Varanorum Inſigne, lemmate circumſcriptum DISTINGVE, ET CONCORDABIS. Alexandro VI. ſublato, attritiſque Valentini rebus, Joannes Maria Civium conſenſu concurrente, plaudenteque populo Camerinum rediit, reportatiſque a Pio III., Julioque II. confirmationibus, una cum Matre iniit Principatum; hac porro maximo cum Filii, Civiumque mœrore Anno MDXI. quarto nonas Novembris e vivis rapta, ad arbitrium cœpit moderari, quo tempore expoſita Moneta, ſicuti & altera ſub

IV. num. IV. percuſſæ ſunt, cum antea & Matris, & Filii nominibus inſcriptæ ſignarentur, ut videre eſt in ſequenti expoſito argenteo nummo, jam a Clariſſimo Muratorio evulgato ſub numero XI. cujus iconem hic apponi curavi.



V. In prima quinti argentei nummi facie Varanenſis Familiæ apparet Stemma, & in limbo IO: MARIA CAMERINI DVX. Tota adverſæ partis area ab hoc lemmate in Laurea corona conſcripto impletur LEONIS X. CVLTVI. Cum ſummam aſſiduamque fidelitatem, obedientiamque Joannes Maria Romanæ Eccleſiæ præſtitiſſet, eique in Arimino, Aſculo, & Senogalliæ Arce recuperandis milite, ac ære adſuiſſet, ob hæc, aliaque tanti Principis merita, a Leone X. Anno MDXIII. fuit Camerini Dux renuntiatus, in cujus facti memoriam, ac Pontificis munificentiam a Joanne Maria hi argentei nummi obſignati, ac per Populum effuſi ſunt.

Ad eundem Joannem ſpectat etiam ſextus æreus nummus, in cujus anteriori parte viſitur Varanorum Icon ſcutaria, litteris in margine poſitis IO. M. CAMERINI DVX. A tergo nodus litteris hinc inde diſpoſitis V. A. nempe *Varanus*. VI.

Septimus argenteus nummulus Gentilitium Varanorum oſtendit Scutum, hiſce circumpoſitis litteris I. M. CAM. DVX. nempe *Joannes Maria Camerini Dux*. In poſtica Sancti Anſovini Urbis Epiſcopi effigies, & in margine S. ANSOVINVS, quæ omnia etiam in Octavo nummulo, diverſo licet typo percuſſo, perpenduntur. Joannes Maria in tantæ gloriæ faſtigium evectus, ſuaque virtute, ac immenſo Populi ſtudio glorioſus, præclariſſimas, quas antea quæſierat, nuptias ſolemni pompa Camerini celebravit Anno MDXX. Nupſerat illæ Catharinæ impubi ex Franciſco Cybò Innocentii VIII. filio, & Magdalena Medicea Leonis X. ſorore natæ, quæ pubes jam facta, duobus Epiſcopis, ac Laurenzino fratre conſociata, Camerinum advenerat. Erat Catharina venuſtate formæ, ac modeſtia ſumma inſignis, morumque ſuavitate celebris; litterarum monimentis, artiumque liberalium ſtudiis dedita, ingenium ſupra ſexum excoluit; variarum præterea Linguarum notitiam callens per ſe Hebræis, Græcis, & Latinis reſponſa ſatis ſuperque reddebantur; a Leone X ſummopere adamata, adeo formæ ſplendore, ac gratia ſermonis Avunculi animum ſibi devinxit, ut Maritus Romæ Præfectus, Senogalliæ Comes, ac Cuſtos Maris renuntiaretur. Hiſce verò nuptiis non diu lætatus eſt Varanus; ſequenti enim anno a Sigiſmundo ex Venantio fratre nato, armis pro imperio impetitus, in vitæ diſcrimen, & Principatus redigitur. Cæterum Nepote per inſidias, Patruo, ut creditur, conſcio, trucidato, ſumma tranquillitate, ac pace imperium adminiſtravit ad Annum uſque MDXXVII., quo Camerini ſæva oborta lue, quartodecimo Kalendas Septembris, qui vigeſimus quintus ejus Regni annus extitit, ætatis vero quintus & quadrageſimus, deceſſit; Julia filia ex Catharina Anno MDXXIII. nono Kalendas Aprilis ſuſcepta, Ducatus hærede ſuperſtite.

VII (Septimus) … VIII (Octavo)

Nonus

IX. Nonus aureus nummus Juliæ Patri in Principatu ſucceſſæ inſignitur imagine cum circumducta epigraphe IVLIA DE VARANO CAM*ertium* DVX. In adverſa Varanorum Icon gentilitia cum lemmate CLEMENTIS VII. CLEMENTIA, quæ inſcriptio
X. etiam in argenteo ſub num. X. expoſito nummo obſervatur. Joanne Maria fatis functo, Rodulphus ex injuſtis amplexibus filius, ac Beatrix Uxor aura dominandi elati, Camerini Arce occupata, traditaque in militum cuſtodiam Catharina, imperium ſibi ademerunt. Quod ubi Innocentio Cardinali Cybò Catharinæ fratri delatum, hic, Tedaldum Ceretanum cum ducentis Peditibus, ſororem in libertatem vindicaturus, Camerinum immiſit, qui viribus impar inito cum hoſte certamine, ad fugam capeſſendam adactus eſt. Inter hæc Clemens VII. qui ſub id tempus in Arce Adriana obſeſſus detinebatur, Neptis caſus miſeratus, Confœderatorum, ut Catharinæ in recuperanda Ditione adeſſent, opem implorat; hi Rodulpho, Beatriceque interceptis, ac in Arcem Piſaurenſem detruſis, eam in Principatus poſſeſſionem deduxere, quæ tanti beneficii memor hujuſmodi Monetas, ævo hoc noſtro rariſſimas, in Clementis obſequium fecit obſignare.

XI. In area undecimi aurei nummi obſervatur Gentilitia Varanorum Icon, in gyro IVLIA VARANA CAMER NI DVX. Poſtica Crucem præfert affabrè excalptam, & lemma ProTEGE ME A CONVENTV MALIGNANTIVM, verbis ex Pſalmo 63. deſumptis. Joanne Maria extincto, Hercules ex Rodulpho natus, qui ſub id tempus Ferrariæ morabatur, avitam repetiturus Ditionem, paucis ſed lectis ſtipatus militibus una cum Matthia, & Alexandro filiis in agrum Camertem Anno MDXXVII. penetravit, cui pietatis æmulatione plerique ex Civibus Rodulphi patris memoriam recolentes, & caſum tam indignæ expulſionis miſerantes, auxiliares ſe præbuere; nec defuere Agreſtes, hiſce enim ad acuendos eorum animos, ſe non in opes tantum, ſed & in Civium matrimonia ſucceſſoros calida arte Varani ſpoponderant, qua ſpe illecti, novarumque (uti ſolet) rerum cupidi ad Caſtra turmatim confluebant. Iis ſubnixi viribus, conductoque mercenario milite, leves interdum cum hoſte conflictus vario eventu geſſere. At ſequenti Anno de menſe Februarii Matthias, & Alexander acie inſtructa, centum Peditum, ac biſcentum Equitum præter quadringentos Agreſtes, numeroſa, Sancti Venantii Suburbium oppugnaturi proceſſere, initaque aggreſſione, cum varius utriuſque gentis caſus fuiſſet, ad poſtremum victoria pro Fratribus ſtetit, qui cum aliquando e loco cum parte Præſidii receſſiſſent, in cæteros ad cuſtodiam relictos, a Camertibus inſcia Catharina irruptione facta, viginti ex iis quaſi vile pecus jugulati, reliqui capti, fugatique; ex captis duo & viginti e mœnium Portæ Juliæ pinnis ſuſpenſi, perduellionis pœnas luere. Perpaucis porrò interjectis diebus, cum novos in Urbe Firmana milites a Matthia conſcribi, ex epiſtolis Catharina didiciſſet, ſuis, ad compeſcendos Varanorum motus, diffiſa viribus, Nuncios ad Franciſcum Mariam Urbini Ducem, cum Confœderatorum copiis, quarum ipſe ſummum gerebat imperium, Tuderti hyemantem, opem imploratura, miſit. Periculum, juſtaſque preces agnoſcens Urbinas, quingentis Peditibus, ac triginta Equis cum Præfecto, nomine Gentilis Eugubinus, in auxilium immiſſis, ad primum horum conſpectum Varanenſes reformidata pugna, necquiquam Hercule objurgante, atque hortante, præcipitem fugam capeſſere, ipſeque Hercules ab hoſte interceptus in Arcem Piſaurenſem in cuſtodiam abducitur. Matthias, cui tantum tercenti Pedites ſupererant, audito belli eventu, ultimam tentaturus fortunam, hac cum parva manu Camerinum verſus iter intendit; adventanti cum ſatis frequenti Equorum Peditumque numero occurrit Julius de Mirabella, conſertaque pugna, Varanenſes undique in fugam ſe proripiunt: Matthias hoſtium manus effugiens, ac in tutiora ſe ſe recipiens, ſpe Camerini potiundi ademta, Ferrariam repetiit. Ea periculoſa aggreſſione explicata, Catharina, uſque adeo incredibili odio in Varanos incenſo, animum ad vindictam vertit, ut eos rerum capitalium Præfectis ſubjecerit, ac morte puniendos pronuntiaverit, livore, per lemma *Protege me a Conventu malignantium*, in expoſita Moneta ad facti memoriam ſignatum, ſatis prodito.

XII. Duodecimus argenteus nummus præſtat in margine has voces IVLIA CAM*erini* DVX, in area Floccum ad deſignandas forſan commotiones ante, & poſt mortem Patris in ſua Familia exortas, quod proprium eſt Flocci, vento ſcilicet agitari, & hinc inde commoveri. In ſecunda nummi fronte legitur in gyro S. VENANTIVS, quatuor

po-

poſtremis litteris in area in formam Crucis diſpoſitis. Alter porro a Julia obſignatus penes me argenteus ſervatur nummus, magni ævo hoc noſtro a Chriſtianis factus, cultuſque; hunc ſanè rudi vero, & non genuina forma Argelatus protulit Part. III. de Monetis Italiæ Tab. x. At tu candidam hujuſce iconem hic obſervabis.



XIII. Ad eandem Juliam ſpectat decimus tertius argenteus nummulus, in cujus prima facie Varanorum apparet Schema litteris in circuitu deſcriptis: IVL. CAM. DVX. Poſtica inſcripta eſt his litteris S. ANSVINVS. E. nempe *Sanctus Anſovinus Epiſcopus*, & in medio ipſius Sancti effigies.

XIV Decimus quartus aureus nummus exhibet Scutum, in quo Varanorum, & Rovereæ Familiæ apparent inſignia; adjungitur inſcriptio: IVL. VAR. DE RVER. CAMERT DVX, nempe *Julia Varana de Ruere Camertium Dux*. In altera facie Crux ex Roboreis ramis compacta cum lemmate: NON TIMEBO MALA QVONIAM TV MECum ES, ut legitur in Pſalmo 22. Joannes Maria Camerini Dux morti proximus, ne Feudum ad alienos migraret, ſed in ſua adhuc Stirpe remaneret, condito a ſe teſtamento diſpoſuit, ut Julia nuberet uni ex filiis Herculis de Varano ex Rodulpho nati, ac tunc Ferrariæ commorantis; placet hic Teſtamenti verba apponere a Petro Venantio Bringnano Camerini Notario exarati Anno MDXXVII ſexto idus Auguſti = *mandans ut præfata Domina Julia debeat tradi in Uxorem uni ex Filiis Domini Herculis de Varano conſobrini ejus Teſtatoris &c.* & poſt pauca: *& hoc fecit ipſe Teſtator, ut conſervetur Illuſtriſſima Familia de Varano* = Verum Juliæ Matre Varanis infensâ, emortui Mariti voluntati parere renuente, Matthias Herculis major natu filius, ſe, quod non valuerat precibus, armis conſequuturum ratus, Anno MDXXXIV. levi cum comitatu novam tentaturus fortunam, tacito gradu Fulgineum ſeceſſit, ibique armatorum collecto manipulo, tertio idus Octobris ſub altiſſimo noctis ſilentio una ſimul Camerinum contendunt, admotiſque ſcalis, ac muris nemine reſiſtente ſuperatis, in ædes Catharinæ irruere. Illa ſtrepitu, hoſtiumque clamore excuſſo ſomno, pellicea tantum amicta tunica, a ſuperveniente Varano ad Arcem trahitur, Cuſtodi imperatura, ut Arcem, & Juliam, quæ intus erat, in Aggreſſoris manus dimitteret, quæ cum Aranino Cybò (ſic enim appellabatur Præſes) tormenti Bellici exploſionem in hoſtem juſſiſſet, Matthias ita in eam acerbe eſt invectus, ut vagina educto enſe ſe occiſuram minaretur. At fortis ne dicam pervicax Mulier, mortis minis ſpretui habitis, perpaucis, in cæleſte Numen noxarum veniam impetratura, emiſſis precibus, caput abſcindendum præbuit; quas ob res Matthias animum deſpondens, infenſique populi tumultum verens, ſecum Catharina abducta, Urbe excedit. Camertes interea Catharinæ captivitatem, & quæ geſta erant intellectis, arma quæque obvia rapientes, hoſtes conſectantur, qui tentato nequidem certamine fugam capeſsêre; ex hiſce duodeviginti intercepti, laqueo ſuſpenſi, perpetrati facinoris pœnas dedere. Hujuſce facti acerbitate Catharina perculſa, fortiſſimo, ac nobiliſſimo defenſore, ut ſuæ deinceps, & Urbis ſaluti proſpiceret, ſibi opus eſſe rata, nihil æque faciendum duxit, quam Juliam duodecimum nondum annum excedentem, Guidoni Ubaldo Franciſci Mariæ Urbini Ducis filio, Ditioni ſuæ finitimi, ac in armis celeberrimi, nuptui tradere; raptimque inauſpicatæ Camerini nuptiæ factæ ſunt. Hæc cum nuntiata Romæ forent, Paulus III. Farneſius, qui Clementi jam functo iiſdem ferme diebus in Pontificatu ſucceſſerat, id ægrè paſſus, Catharinæ, & Juliæ, ſe ab omni jure antiquæ Varanorum Ditionis, ob Ducis mortem, decidiſſe, Apoſtolicis litteris denuntiavit, Urbemque per ſententiam jam devolutam interdicto ſuppoſuit; nec mora Copiis ſub Joannis Baptiſtæ de Sabellis ductu ad occupandum Ducatum immiſſis, Rovereus commeatu, ac milite incredibili celeritate Camerino munito, Pontificiis cum inſtructo exercitu obvius fuit, ac ubi Caſtris Caſtra collata, levibus ſæpius certatum præliis, Urbinati potius inclinata ſpe. Inter hæc a Pontifice, armis, in Peruſinos ab Eccleſia jam deſcitos, ex agro Camerte revocatis, Urbeque Carolo V., qui ſub id tempus Romæ degebat, efflagitante, a Cenſuris exempta, Guidubaldus, Julia, Civeſque

in tripudia, ac feſtos luſus effuſi, pace alta, ac tranquillitate fruebantur, tantaque moderatione, ac ſtudio Urbinas res ægras Camertium foverat, ut ipſi nec hoſtium conatus, vafritieſve amplius vererentur, quo tempore aureus hic nummus cum lemmate: *Non timebo mala quoniam tu mecum es* percuſſus eſt.

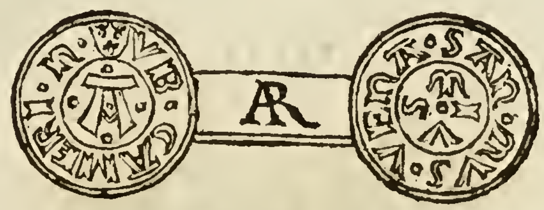
XV. In decimo quinto argenteo nummo Juliæ, & Mariti Stemmata conſpiciuntur, quæ
XVI. etiam in decimo ſexto ex argento pariter conflato obſervantur; in primo circumſtant litteræ IVL. VAR. DE RVERE. CAM. DVX; in altero GVIDOBALDVS ET IVLIA DVCES. In poſticis Sancti Venantii ſtantis eminet Imago, dextera vexillum, ſiniſtra Urbis typum ſuſtinentis, cum epigraphe S. VENANTIVS CAMERINI. Inceſſerat Annus trigeſimus octavus ſupra milleſimum & quingenteſimum, quo, Franciſco Maria Urbini Duce jam ſublato, altera armatorum Pauli III. expeditio in Camertes fuit, qui cum priorem ob Peruſinorum defectionem ſe ab incœpto abduxiſſe, graviter pateretur, rurſus, num Camerinum occupare poſſet, ex cujus captura ſe maximos Familiæ ſuæ honores, opeſque cumulaturum ſibi pollicebatur, experiri conſtituit. Gravi ergo comparato exercitu, cui præerat Stephanus Columna, Eugubium verſus movit. Guidubaldus interea ab exploratoribus undique miſſis, de belli apparatu, hoſtiumque adventu certior factus, nihil ad omnes caſus ſubſidia comparaturus intermittebat. Erant Urbinatis vires duodecim armatorum millia, quorum parte in Urbium præſidia diſpoſita, reliquos in una acie, quò res poſtularet progreſſuros, coegerat: quum Alexander Vitellius Arcis Florentinæ Præfectus, clam ad dirimenda diſſidia, inſcio tamen Duce, a Pontifice addictus, Rovereum colloqutus, quo in ſtatu res ſuæ eſſent prodidit, Copias numero, roboreque Pontificiis debiliores, Ærarium exauſtum, nullam ſpem in Cæſare, Venetiſque habendam; Pontificem nihil aliud quam Camerini Ducatum expetere, nullamque pacem, niſi dedita Urbe, ab ipſo ſe habiturum, perpenderet. Agnoſcens periculum Urbinas, compoſitioni flectitur, habitoque de deditionis legibus colloquio, iis in primis exceptum, ut Juliæ, præter Allodialia bona, octo & ſeptuaginta aureorum Scutorum millia dotali jure numerarentur, quibus ſolutis, Ducatus ceſſio a Guidone Ubaldo facta eſt. Utque aliquid de Catharina Juliæ Matre referamus: Hæc pœnitentia ducta, ſe ipſam, quod tam dura, & illiberalis in voluntatem Mariti, ac Varanos fuiſſet, tacite incuſans, oblationibus Generi poſthabitis, Florentiam petiit, ibique Anno MDLVII. ex humanis deceſſit.

Æreum ſub nu XVII. evulgatum Num- XVII.
miſma exhibet Herculis de Varano faciem, cum inſcriptione HERCVLES VARANO CAMARINI DVX II. A tergo Turris cum lemmate ESTO NOBIS DomiNE TVRIS FORTITVDINIS. Hic eſt Hercules ille ex Rodulpho natus, qui poſt mortem Patris, cum ſe ex præpotenti vi Julii Cæſaris Patrui ſui a Feudi juriſdictione excluſum agnoſceret, Ferrariam confugit, qua in Urbe ab Avunculo Hercule tunc Duce, ſumma benevolentia, qua Nepoti decebat, exceptus, feudis, ac prædiis donatus eſt. Hoc rerum ſtatu Hercules cum Philippa Guarneria, inſigni pulchritudine Matrona, nuptias fecit, quæ cum tres & viginti filios peperiſſet, e vivis exceſſa, ab Alexandro Guarini illo tam nobili Enigmate = *Quæ ſunt pro his quæ non ſunt, quæ ſi eſſent pro his quæ cum ſint, non ſunt quæ videntur eſſe, pro his quæ clam ſunt, in cauſa ſunt: ut quod eſtis ſitis* = meruit in funere celebrari. At poſt Joannis Mariæ mortem, bis magnis conatibus Camerinum repetere adnixus, ſemperque inde repulſus, Anno MDXXXIV. ſuæ ad Pontificem Cauſæ patrocinaturus Romam contendit. Electus fuerat eo anno Paulus III Farneſius, cujus gratiam, amicitiamque certis officiis antea promeruerat, atque ab eo omnia, quæ ſibi Principatum poſſent conſtituere, nullo negotio ſe impetraturum ſperabat. Re Pontificis juſſu per Jacobum Simonetam, ac Hieronymum Ghinuccium Sanctæ Romanæ Eccleſiæ Cardinales, Judices ad id conſtitutos, impigrè perpenſa, Herculi Cauſam adjudicarunt; Quod a Pontifice, Julia exauctorata, ſeptimo idus Januarii MDXXXV. in Conciſtorio confirmatum eſt = *Ac Herculem dum in Humanis erit* ( erant hæc verba ſententiæ ) *Ducem Camerini, & Oppidorum, Terrarum, Caſtrorum, Fortalitiorum, Locorum, Villarum, Communitatum, Diſtrictuum, Territoriorum, Jurium, Juriſdictionum, Pertinentiarum omnium, nec non Communitatis, Civitatis Camerini, & Univerſitatum, Oppidorum, Terrarum, Caſtrorum, & Villarum, locorum quorumcunque, & incolarum, ac habitatorum eorum generalem, in iiſdem temporalibus, Vicarium*,

*Re-*

*Rectorem, Gubernatorem, & Adminiſtratorem conſtituimus, & deputamus &c.* Verum Pontifex e ſententiâ recedens, Herculi jus Regni abrogavit, rebelliumque numero habendos ſanxit, quoſcunque ex Camertibus, qui ei obedientiam, auxiliaque præſtitiſſent; habitoque Conciſtorio nonis Novembris MDXL. Octavium Farneſium ex Petro Aloyſio filio natum, Camerini Ducem pronuntiavit, eumque ſequenti anno, ubertiſſimis Varano ſuo juri cedenti præmiis pollicitis, in Principatus poſſeſſionem immiſit. Hercules deplorata dignitatis retinendæ ſpe, ſive rebus ſuis timens, ſive precibus, ac pollicitationibus motus, ceſſioni animum adjecit, pactiſque cum Pontifice conditionibus, ipſe, & filii, duobus & triginta ſibi millibus aureis ſcutis numeratis, non in Camerinum tantum, ſed & in Allodialia bona, quorum media pars, utpote qui ex Rodulpho prodeuntes, qui cum Julio Cæſare, Joannis Mariæ Patre Principatum diviſerat, penes ipſos erat, ſuo, quod habebant, juri ceſſere, ex quibus bonis non paucam nummorum ſummam, non tam immodicam porrò, ut in Articulo *Varano* Morerius ſcripſit, in ſingulos annos exigebant. Et hic, hujuſce vetuſtiſſimæ Familiæ, fama rerum geſtarum, commendationeque pietatis præſtantiſſimæ, imperii finis fuit. Hercules Ferrariam remeatus, octuagenario major ad quietiorem vitam ſeceſſit, quatuor poſt ſe relictis filiis, Matthia ſcilicet, Fabritio, Camillo, ac Petro Gentile; tribuſque filiabus Hippolyta, Fauſtina, & Julia. Ex Petro Gentile ortus Julius Cæſar II., Julio Cæſare Carolus, Carolo Joſeph, & Alphonſus: Ex Joſeph Hercules II Hercule Antonius, & Venantius, ex Antonio Hercules III. in humanis exiſtens, vivit etiam Venantius, & ejus filius Rodulphus duobus, & viginti menſibus, & decem diebus natus (ſcribo hæc decimo Kalendas Auguſti) Ex Alphonſo Julius Cæſar III. Julio Cæſare ALPHONSUS hujuſce Opellæ Mœcenas, veteri, & admiranda probitate Eques, ac morum integritate præditus, nec non ob ſummas ingenii dotes vario litterarum nitore, & Poeſis præcipue perornatus, ut binæ ab eo editæ Tragœdiæ Italico carmine elaboratæ, *Demetrius* ſcilicet, & *Joannes Giſcala Hieroſolomitani Templi Tyrannus* teſtantur. Hæc itaque de Varanorum Familia breviter dixiſſe ſufficiat. Alios etiam poſt Principatum inſignes edidit viros, quorum virtutes, ac laudes, egregiaque facinora domi, foriſque geſta prolixitatis evitandæ gratia recenſere non libet. Hos ferè omnes ad ſua uſque tempora Camillus Lilius accuratiſſimè complexus eſt, qui plura deſideranti abundè ſatisfaciet.

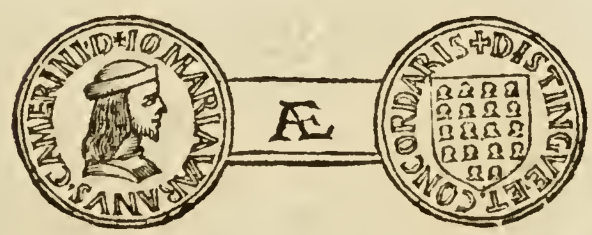
I.



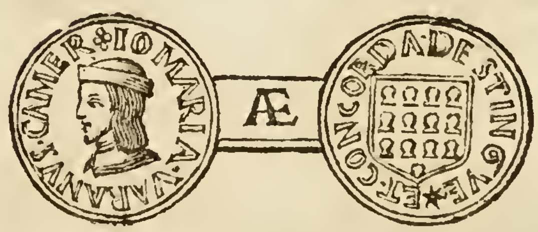
II.



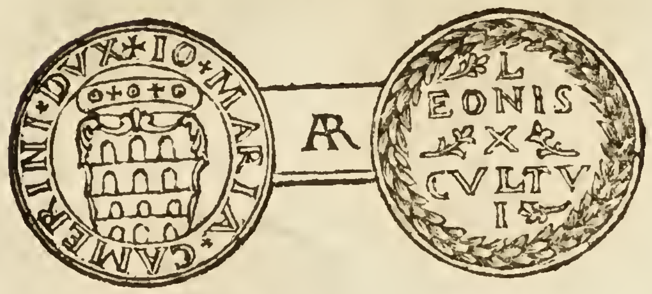
III.



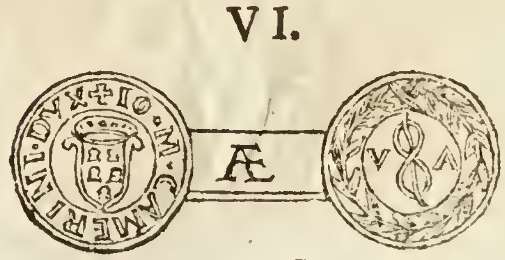
IV.



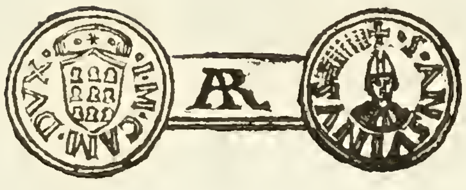
V.



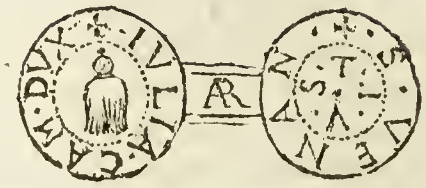
VI.



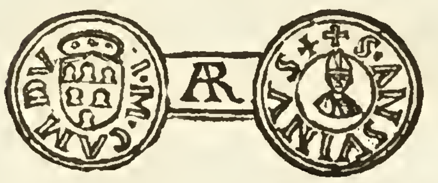
VII.




XII.



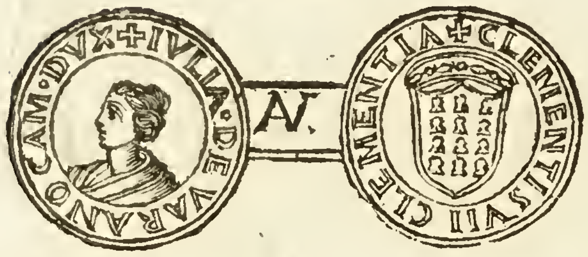

VIII.



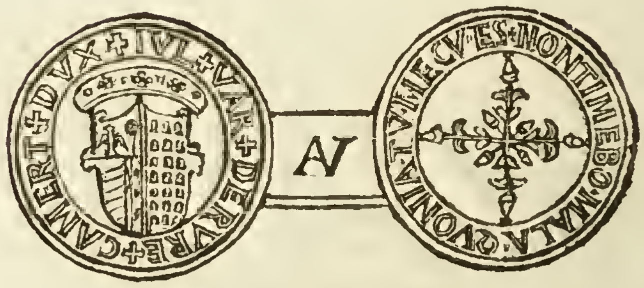

XIII.



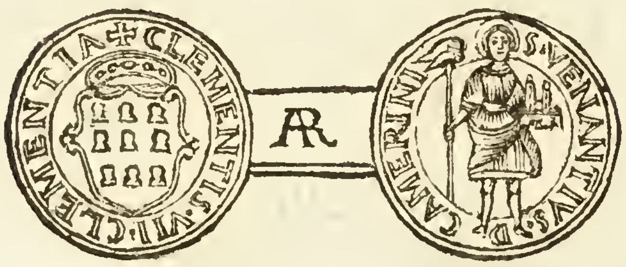

IX.



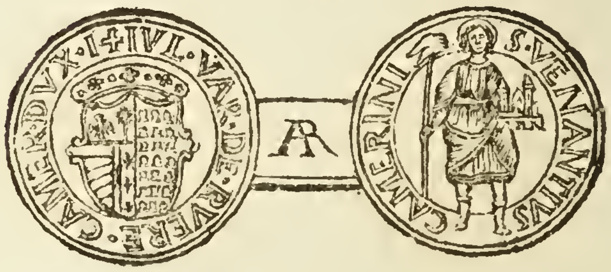

XIV.



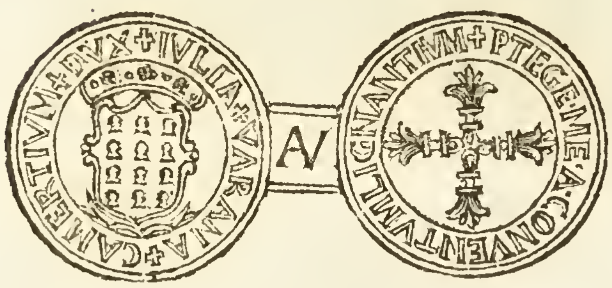

X.




XV.




XI.




XVI.




XVII.



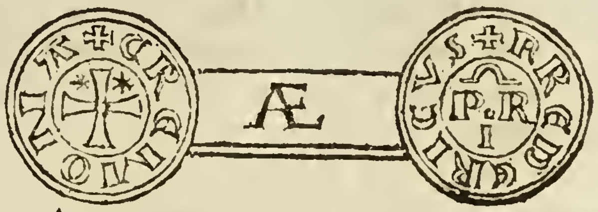

CRE-

## CREMONÆ.

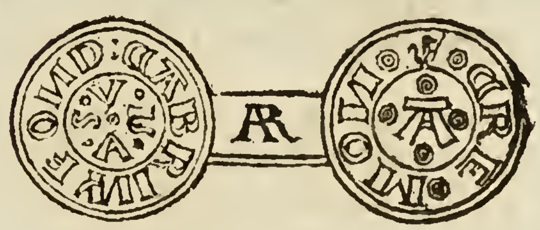
I. ÆReus primus argento mixtus Cremonæ percuſſus nummus exhibet in medio Crucem, & binas ſtellas, circumſtant litteræ CREMONA. In gyro alterius partis legitur FREDERICVS, in area I. P. R. nempe *Imperator*. Crucem Urbes in ſuis nummis ſignare cœperunt poſt Caroli Calvi Imperatoris Decretum Anno DCCCLXIV. in quo præcepit = *ut in denariis novæ noſtræ monetæ ex una parte nomen noſtrum habeatur in gyrum, & in medio noſtri nominis monogramma; ex altera vero parte nomen Civitatis, & in medio CRUX habeatur* = quem morem in nummis fere omnibus Italicarum Civitatum obſervatum agnoſcimus.

II. Inter perraros in meo Studio exiſtentes nummos, ſuum obtinet locum etiam argenteus iſte a Cabrino Fondulo Cremonæ Tyranno obſignatus, cujus nomen in anteriori nummi parte exaratum legimus. In circuli porro adverſæ faciei ſummitate obſervatur Leo Acinacem ſufferens Fonduliorum gentilitium Scutum, litteris ſubſequentibus CREMON in medio A. quatuor circulis circumſepta. Evulgata Joannis Galeatii Mediolani Ducis morte, copiarum Duces, ut in Brixiæ nummis innuimus, dilacerato ejus imperio, ſinguli ſingulas Urbes ſibi ademerunt. Suus porrò non defuit Cremonæ Tyrannus Carolus Cavalcabos vocitatus, qui Cabrini Fonduli ſui in bellicis rebus primarii Ducis ope, Joanne Ponzono pulſo, a quo Urbs prius fuerat occupata, iniit Principatum. At Fondulus aura & ipſe dominandi elatus, ſumma cum ingrati animi nota Carolo inſidias ſtruxit, eumque Laude Pompeja redeuntem cum fratribus, & cognatis trucidavit; nec mora Cremonam contendens, Urbe, Arceque potitus, cum de Anno MCCCCXIII. Sigiſmundum Imperatorem Cremonæ excepiſſet, illius Urbis Vicarius Imperialis ab ipſo conſtitutus eſt. Cæterum Philippus Maria Mediolani Dux poſt obitum Fratris ad recuperandas paterni imperii Urbes animum adjecit, immiſſiſque in agrum Cremonenſem ſub Carmagnolæ ductu Copiis, cum per quadrimeſtre Cabrinus obſidionem ſuſtuliſſet, hoſteſque in dies augeri cognoſceret, deſperatis undique auxiliis, Urbis, nonnullis cum Philippo Maria pactis conditionibus Anno MCCCCXXII. fecit deditionem, qui triennio poſt cum in Philippum Florentinis adhæreret, & diri odii cogitationes extenderet, ab Oldrado Lampugnano felici aſtu interceptus, & Mediolanum deductus, in publico Foro capite plexus eſt.

I.

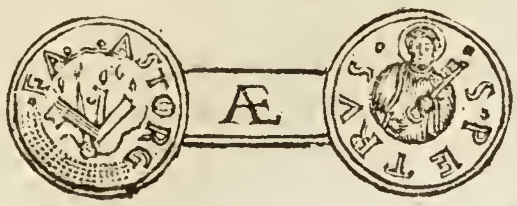



II.




## FAVENTIÆ.

UNicus æreus Faventiæ obſignatus penes me ſervatur nummus, in cujus primæ frontis area ſanguinis guttis aſperſa, ferrum quo vena pertunditur apparet ſculptum; e litteris in limbo poſitis partim exæſis hæ ſuperſunt ASTORG..... FA, ſubaudi MANF. DO. hoc eſt *Aſtorgius Manfredus Dominus Faventiæ*. A tergo Sancti Petri effigies litteris in gyrum poſitis S. PETRVS. Nummum ex litterarum forma ſub Aſtorgio Galeotti filio percuſſum facio, qui licèt quadriennis, Populi tamen voto occiſo Patri ſuffectus, ad annum uſque MDI. tenuit Principatum, quo Valentinus Borgia Pontificiis armis fultus, ad oppugnandam Faventiam progreſſus eſt, idcircò cum diù graviſſimum obſidionis onus Cives ſuſtuliſſent, totieſque cum hoſte magno vulnerum, & mortis contemptu decertaſſent, tandem tædio belli fracti, & ad extremam commeatus inopiam redacti, iis conditionibus deditionem fecere, ut ſalvis omnium vitis, ac fortunis, eorum Principi Aſtorgio, quò vellet progredi, ſuorumque prædiorum fructibus uti, fas eſſet. Cæterum violata fide ſpecioſiſſimus Juvenis duodeviginti tantum natus annos Romam ductus, vitam amiſit. Guicciard. in Hiſt. Ital. Lib. IV. Bembus Lib. V.




FER-

## FERRARIÆ.

EXterarum hucuſque in nummis examinandis immoratus Urbium ; Ordo, Patriæpue amor Ferrarienſes ut nondum evulgatos hic exhiberem, expoſceret; at pleroſque modò lubens omittam . Scito enim ab Officina noſtra ad hanc uſque diem in meo Studio percuſſos nummos ſervari , quos omnes conjunctim , ſi Deo placuerit , Italico ſermone , ea, qua uſus eſt methodo in Neapolitanis Vergara , luci mandare propoſui . Ne porrò hujuſce Scientiæ amatores jejunos planè dimittam , decem tantummodo exponam .

I. In anteriori ærei primi argento mixti rariſſimi nummi parte F. D. R. C. medium tenent , ideſt *Fridericus*, & in limbo IMPERATOR . Poſticam implet Crux cum litteris in circuitu FERARIA . Nummulus hic, quem unicum e voracis temporis faucibus ereptum facio, illo ævo *Bagatenus* , ſeu parvulus Ferrarinus vocitabatur , quorum duo Denarium , vigintiquatuor Solidum Ferrarinum ſeu Ferrarinorum conſtituebant ; ejus pondus ad lancem Venetam examinatum Siliquam unam , vulgo *Carato* cum dimidio , ſive ſex granos æquare comprehenditur. Denarii vero pondus , quorum non exiguus numerus penes me ſervatur , frequentius tribus Siliquis æquipollet , nonnullos porrò inveni grani dimidium excedentes , quæ ponderis diverſitas ex ipſis nummis magis , minuſque tempore , & uſu detritis ſanè cooritur . Cæterum tam Denarius , quam Parvulus eadem liga compacti , ac forma conſcripti ſunt . Denarii Ferrarienſis icon extat evulgata tum apud Clariſſimum Muratorium Lib. II. Antiq. Ital. Med. Ævi Diſſert. XXVII. num. I., cùm ſub initium Diſſertationis a me elapſo anno in publicam lucem editæ Ferrariæ typis Bernardini Pomatelli , cui titulus : *Dell' Antica Lira Ferrareſe di Marcheſini , detta volgarmente Marcheſana* , in qua nonnulla de Ferrarinorum Libræ valore pag 200. 201. recenſentur .

II. Secundus ex ære pauculo argento mixtus nummus Aquilam expanſis alis Ateſtinorum Stemma in area oſtendit , & in margine NICHO L. MARCHIO . A tergo Urbis Ferrarienſis Inſigne cum epigraphe DE FERARIA . Sane Ateſtinam Gentem per quatuor Sæcula Vicariorum , ac Ducum titulo Ferrariæ imperaſſe , tritum eſt apud Hiſtoricos . Inter hoſce Nicolaus hujus nominis tertius emicuit , cui nummum ex ſemigothicis litteris juxta illius temporis morem exaratis adſcribo , qui Alberto Patri Anno MCCCXCIII. in dominatu ſucceſſit , Princeps prudentia , gravitateque præſtans , ac in rebus bellicis celeberrimus . Pro controverſiis inter Philippum Mariam Ducem , & Sfortiam Generum componendis Mediolanum accitus , illorum animis vix conciliatis, repentino morbo correptus e vivis exceſſit Anno MCCCCXLI. Corpus Ferrariam delatum , in Æde Sanctæ Mariæ Angelorum ab ipſo condita humatur ; cui ob ſingularem in Urbis regimine probitatem , a Senatu Populoque Ferrarienſi ænea equeſtris ſtatua , Donatelli Florentini celeberrimi ejus ætatis Statuarii opus , quæ ad præſentem uſque diem admiratione non indigna viſitur , Anno MCCCCLI. in Foro erecta eſt .

Tertius æreus pauca argenti portione mixtus rariſſimus Nummulus ad eundem Nicolaum ſpectat , in cujus areola cernitur littera N hac voce circumſepta MARCHIO ; hoc eſt *Nicolaus Marchio* . In poſtica Urbis noſtræ Teſſera cum inſcriptione FERARIA. Eo tempore hic Nummulus *Bagatenus* , ſeu Parvulus appellabatur, quorum quatuor Quatrenum , & vigintiquatuor Marcheſanum Solidum componebant , uti documentis indubiis in ſupracitata Diſſert. pag 40. 41. demonſtravimus . Marcheſinorum Libra , quæ omni procul dubio viginti Solidis conſtabat, ſub hoc Principe Anno MCCCCX. , quo tempore hunc nummum percuſſum facio , pro obulis 74. den 9. $\frac{3}{4}$ noſtræ currentis Monetæ Ferrarienſis , ſive pro hodiernis æreis Solidis Venetis, vulgo *Marchetti* 149. den. 3. $\frac{3}{4}$ expendebatur, qua ratione fit, ut in vigintiquatuor Bagatenos ſi extendere pretium velis , vulgari judicio duobus & viginti cum dimidio ex noſtris Ferrarienſibus Quatrenis, ſive ex Obulis tribus , & denariis novem conſtabit . III.

In quarti non tam obvii ex argento puro conflati nummi fronte recurrit Sanctus Maurelius Ferrariæ Epiſcopus ſtans, in actu porrigendi Paſtoralem virgam Leonello Urbis Principi pariter ſtanti , additis hiſce in circuitu vocibus S. M. E. FERR. L. MARCHIO ; ſcilicet *Sanctus Maurelius Epiſcopus Ferrarienſis. Leonellus Marchio* . In poſtica Salvatoris Imago elevata dextera in actu bene- IV.

ne-

benedicendi, ſiniſtra Crucem ſuſtinentis, in gyro exiguum Scutum Urbis noſtræ Inſigne, & Lemma XPS REX VENIT IN PACE. Leonellus illegitimus Nicolai III. filius, Patre functo, Urbis regimen ex juris, & Patris diſpoſitione Herculi Fratri ex juſtis nuptiis nato debitum, Joannis Gualenguo tunc Sapientum Judicis potentia fretus, ſibi uſurpavit. Hic ſui in exordio Imperii Generale Gymnaſium Alberti, Patriſque auctoritate inchoatum, clariſſimis ad edocendas Scientias conductis Viris, reformare deſudavit. Oratoriam, ac Poeticam artes callens binas Orationes, ad Sigiſmundum Imperatorem alteram, alteram ad Eugenium IV. Pontificem, recitavit, ac non invenuſta, ut ſua ferebat ætas, italico ſermone edidit carmina, quorum nonnulla in libro Ferrariæ typis dato anno MDCCXIII. cui titulus = *Rime ſcelte de' Poeti Ferrareſi antichi, e moderni pag.* 21. exarata perpenduntur. Cum Maria Alphonſi Aragonii Neapolis Regis Filia Anno MCCCCXLIV. nuptiis celebravit, ſexennio poſt ex humanis deceſſit, Nicolao filio ex Margareta Gonzaga prima ejus Uxore procreato duodecim annos nato ſuperſtite.

V. Quintus æreus nummus Leonello imperante percuſſus eſt, ut indicant litteræ in adverſa nummi parte conſcriptæ, in qua & Stemma hujuſce Urbis exhibetur. In antica porro viſitur Sancti Maurelii ſtantis effigies cum diademate, & mitra, elevata dextera ad benedictionem impartiendam, læva Pedum tenentis, litteris circumſcriptis S. MAVRELIV. Hic eſt Sanctus Maurelius Epiſcopus Ferrariæ, & hujuſce Civitatis Patronus minus principalis, cujus Corpus in Eccleſia Sancti Georgii extra muros ad hæc uſque tempora ſervatur, & colitur.

VI In ſexto æreo perraro nummo pauculo argento admixto oſtenditur Aquila expanſis alis, antiquum Ateſtinæ Gentis Scutum cum litteris in circuitu BORSIVS MARCHIO. A tergo Ferrariæ Teſſera, cui deſuper inſidet Aquila, & lemma DE FERRARIA. Leonello Anno partæ ſalutis MCCCCL. ſublato, Borſius Frater a Civibus ingenti deſiderio ad Urbis regimen renunciatus, honore juſtis excuſationibus diu recuſato, tandem in ſuam electionem conſenſit. Hic duodeviginti poſt a ſua electione menſes Fridericum Imperatorem Roma redeuntem, quem una cum Eleonora Uxore Nicolaus Pontifex coronaverat, Ferrariæ magnificentiſſime excepit, a quo Mutinæ, ac Regii Ducis titulo condecoratus eſt, die decimo octavo Maji Chriſti in Cœlum aſcendentis triumpho celebri; idcirco evulgatus nummus hoc temporis intervallo percuſſus eſt, qui (ſicuti ſecundus & quintus) ea tempeſtate Quatrenus vocitabatur, quorum ſex Solidi, centumviginti Marcheſinorum Libræ valorem æquabant; Libra porro ſub Borſii Principatus initium obulorum 58. den. 2. $\frac{1}{2}$ hodiernę Ferrarienſis Monetæ exiſtimationem non excedebat; quocirca Quatrenus hic Borſii pro tribus ex noſtratibus quatrenis ſexta denarii parte minus, ævo hoc noſtro, ſi penes nos eſſet, expenderetur.

Septimus aureus nummus ab eodem Borſio, cujus effigiem præfert cum epigraphe BORSIVS DVX 3. Æ. FERRARIE 3. Æ. percuſſus eſt. In ejus poſtica Chriſti reſurgentis Imago, & lemma SVREXIT XPS REX GLORIE. Nummus hic aureus erat Ducatus Ferrarienſis, cujus valor Anno MCCCCLIV. duarum Librarum, & duodecim Solidorum Marcheſinorum pretium æquabat, unoque tantum Solido ab aureo Ducato Veneto vulgo *Zecchino* diſtabat; hic enim in ratione trium & quinquaginta Solidorum eodem anno in Ferrarienſi Foro expendebatur, ut videre eſt in ſupracit. Diſſertat. pag. 69. = Cæterum Borſius tam ritè, ſanctèque Urbem rexit, ut adhuc viventi æneam ſedentem ſtatuam Cives in Foro conſecrarint. A Paulo II. Pontifice Romam accerſitus, Ferrariæ Ducis titulo Anno MCCCCLXXI. inſignitus eſt. Ferrariam reverſus quatuor poſt menſes occubuit; Corpus ad Chartuſianos delatum, quorum Cœnobium conſtruxerat, & dotaverat, in Clauſtro humatur. VII.

In octavo argenteo nummo repræſentatur Dux Hercules cataphractus, Equo currenti inſidens, hiſce litteris circumſeptus, HERCVLES DVX FERRARIE. In poſtica Sancti Maurelii Epiſcopi Ferrarienſis Pontificalibus ornati indumentis in faldiſtorio ſedentis effigies, dextera elevata in actu benedicendi, læva Paſtoralem Virgam ſuſtinentis, cum inſcriptione S. MAVRELIVS EPISCOP. Nummus hic ab Hercule in ſui Principatus exordio obſignatus vulgi ſermone (ſicuti & alter ſub num. IV) *Groſſeto* vocitabatur, cujus pondus ſiliquas ſex reddebat, ac pro undicim illius ætatis Quatrenis, hoc eſt pro duobus Solidis Marcheſanis Quadrante minus pendebatur, uti ex ſequenti VIII.

Præ-

Præconio Ferrariæ promulgato die 28. Aprilis MCCCCLXXII. colligitur. *Intendendo il noſtro Illuſtriſſimo Principe, & Excellentiſſimo Signore Meſſer Hercule Duca di Ferrara, di Modena, & de Regio, Marchexe di Eſte de Roigo Conte &c. che li Groſſi d'Argento novamente battuti alla liga Veneziana in la Zecca di queſta ſua inclita Città di Ferrara al Conio, & Stampa de la Imagine di S. Maurelio da un lato, e dall' altro la Imagine de ſua Excellentia a Cavallo, che valevano Quattrini xii. l'uno, non anno quel ſpazo, & corſo a Venexia in te la conformita, & convenientia cum li Groſſi Veneziani, che aveva quilli da Quattrini xii. l'uno battuti al tempo de la felice memoria dell'Illuſtriſſimo quondam Duca Borſo, per la diſconvenientia del precio, che non ne và uno medeſimo numero al Ducato Veneziano, come faceva, & farìa ſe fuſſero de valuta de Quattrini xi. l'uno, come vale il Groſſo Veneziano, di che ne riſulta damno, e prejuditio alli ſuoi Cittadini, & Subditi, & per queſta cagione ſua Celenza intenta continuamente al bene, utile, & comodo di queſto ſuo fideliſſimo Populo, come al ſuo proprio, ha deliberato & ordinato, che damò inanti ſe debbia battere Groſſi a dicta liga Veneziana, che vagliano Quattrini xi. l'uno pur al Conio, & Stampa di ſopradicto &c.* hoc eſt: *Cum ad aures noſtri Illuſtriſſimi Principis, ac Excellentiſſimi Dñi Dñi Herculis Ducis Ferrariæ, Mutinæ, ac Regii, Marchionis Eſtenſis, Rhodigiique Comitis &c. pervenerit, argenteos Groſſos ad Venetorum ligam in hujuſce ſuæ Inclytæ Civitatis Ferrariæ Zecca recens obſignatos, Divi Maurelii imaginem ex uno latere exhibentes, & ab alio latere imaginem equeſtrem Excellentiæ ſuæ, qui erant valoris duodecim quatrinorum pro quolibet, non habere Venetiis eum curſum, nec eam conformitatem, & convenientiam cum Groſſis Venetis, quam, Groſſi quatrinorum xii. felicis memoriæ Illuſtriſſimi quondam Ducis Borſii temporibus percuſſi, tenuere, ob inæqualitatem ſcilicet pretii, cum non eodem numero aureus Ducatus Venetus conſtituatur, ſicuti conſtitueretur, ſi pro undecim quatrenis tantum quilibet eorum, uti Groſſus Venetus, penderetur; ex quo non leve ſuis Civibus, ac Subditis detrimentum cooritur. Hinc Excellentia ſua communi bono, utilitati, commoditatique ſui fidiſſimi Populi aſſiduè invigilans, ut Groſſi impoſterum ad dictam ligam Venetam, qui valeant quatrinos xi. pro quolibet cum dicta impreſſione procudi debeant decrevit, ac ſtatuit.* Vide Differt. ſupracit. pag 73.

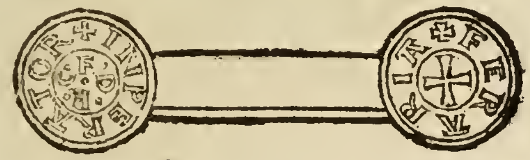
Alter ſubſequens argenteus nummus effigiem Ducis exhibet litteris circumductis HERCVLES DVX FERRARIE. A tergo viſitur Annulus, in cujus circulo inſertus jacet Flos cum ſuo caule, in margine DEXTERA DomiNI EXALTAVIT ME verbis ex Pſalmo 117. deſumptis. Pondus hujuſce Nummi, quem percuti juſſit Hercules Anno MCCCCLXXV. duodecim ſiliquas, & duos granos æquabat; ejus valor, ex ſequenti publica denuntiatione Ferrariæ facta eodem anno die xi. Junii, eruitur, in qua hæc habentur = *Il ſe ſono de nuovo facte, & fabricate de commiſſione dell'Illuſtriſſimo Principe, & Excellentiſſimo Noſtro Segnore Meſſer Hercule per la Dio gratia Duca de Ferrara, Modena, & de Regio, Marcheſe da Eſt, & de Roigo Conte &c. Monete d'Arzento in queſta Zecca di Ferrara, cioè Groſſoni, che vagliono Groſſiti tri luno da quattrini xi. luno, & Diamanti, che vagliono Groſſiti dui luno da Quattrini xi. luno, li quali Groſſoni, & Diamanti ſono alla liga del Trono d'Arzento Veneziano, & proportionati al peſo del dicto Trono*, hoc eſt: *Juſſu Illuſtriſſimi Principis, & Excellentiſſimi noſtri Domini Domini Herculis Ferrariæ, Mutinæ, ac Regii Ducis, Marchionis Eſtenſis, ac Rhodigii Comitis: Recentes in hacce Ferrarienſi Zecca argenteæ Monetæ obſignatæ ſunt, Groſſoni videlicet, quorum ſinguli groſſis tribus quatrinorum xi. pro quolibet æquivalent, & Adamantes duobus groſſis quatrinorum xi. pro quolibet æquivalentes, qui Groſſoni, atque Adamantes ad Veneti argentei Troni ligam, habitaque ad pondus dicti Troni proportione, conſtituti ſunt.* Ex quibus evincitur, Ferrarienſem Libram fuiſſe imminutam, & ad quinquaginta modernos noſtros obulos, & denarios decem redactam, ſignatique argenti ad aurum proportionem undecuplam, cum tertia unius partis portione extitiſſe; aureus enim Ducatus Venetus in foro noſtro pendebat Libras tres tribus ſolidis minus. Eadem proportio penes etiam Venetos vigebat; argenteam enim Monetam decem ſolidos valentem, ac quindecim ſiliquas, & tres granos in pondere æquantem, anteriori anno percuſſerat Nicolaus Marcellus, quam a ſuo agnomine Marcellum dici voluit, quo tempore Aureus Ducatus Venetus pro ſex Libris, & quatuor ſolidis Venetiis IX.

netiis

netiis expendebatur; quæ omnia in ſupracit. Diſſert. pag 76. 77. 78. 79. colliguntur.

X. Ad eundem Herculem ſpectat decimus argenteus nummus, in cujus antica oſtenditur ipſius protome, litteris in gyrum poſitis, HERCVLES DVX FERRARIAE II. In poſtica fabuloſi Herculis in actu occidendi Taurum imago abſque ulla inſcriptione, inferius D. F. N. Hic eſt Hercules ex Nicolao legitimo thoro natus, Borſi in Principatu Succeſſor, qui Venetorum armis Anno MCCCCLXXXII. impetitus, cum per biennium periculoſum, ſibique obnoxium bellum ſuſtuliſſet, tandem Xiſti IV. Pontificis, qui bellum accenderat, auctoritate, pace conciliata, in hiſce conventum, ut hinc inde capta reſtituerentur, Rhodigio, Lendinaria, Abbatia, & Adria exceptis, quo tempore ſub Venetorum poteſtate eſſe cœpere. Urbe dein viis, ædificiis, ac lapideis muris ampliata, e mortalibus rapitur, Anno qui fuit a Virginis partu quintus ſupra milleſimum & quingenteſimum; Alphonſo, quem ex Eleonora uxore, Ferdinandi Neapolis Regis filia, ſuſtulerat, Regni hærede relicto.

I.



II.



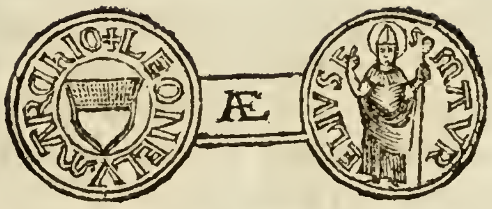
III.



IV.



V.



VI.



VII.



VIII.




IX.

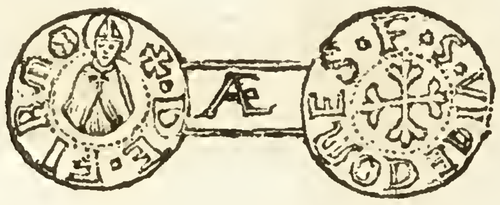


X.



## FIRMI.

UNicum habes nondum evulgatum æreum Firmi percuſſum nummum, in cujus prima fronte Sancti Epiſcopi viſitur facies (quam Sancti Savini ex aliis Monetis Firmi ſignatis conjicio) cum lemmate DE FIRMO. In medio averſæ partis Crux cum lateribus latioribus, & ornatis, his circumcincta litteris F. S. VICECOMES, nempe *Franciſcus Sfortia Vicecomes*. Franciſcus Sfortia Piceno (uti in tertio Aſculano nummo innuimus) occupato, & ab Eugenio IV. illius Provinciæ Marchio, Eccleſiæque Signifer, donec viveret, creatus, Firmi, utpote totius Marchiæ Metropoli, ſedem conſtituit. At tanti beneficii immemor, cum a fide declinaret, & Pontificis hoſtibus faveret, res ſuas confregit; Eugenius enim cum Alphonſo utriuſque Siciliæ Rege inito fœdere, in Picenum Copias immiſit, a quibus victus Sfortia, & Marchia expulſus, occupatæ Urbes ad obſequium Pontificis rediere. Sfortia ergo imperante expoſitus nummus Firmi obſignatus eſt. Franciſcus Adamus de Reb. geſtis Firm. Lib. II. Cap. CI., & CII.



## FLORENTIÆ.

VEnio ad Florentinos nummos, in quibus Familiarum Scutula, a Muratorio Confanoneriis aſſignata, ad Sancti Joannis Baptiſtæ humerum dexterum ſæpenumero obſervantur appoſita. At a Joanne Villano in ſuo Libro MS. *Della Moneta Fiorentina* penes ſupra laudatum Franciſcum Victorium ſervato, Monetariæ Officinæ Præſidibus *Monetæ Dominis* vocitatis adjudicantur, littera ſuper Scutulum exarata, pro nominis, vel agnominis initiali conſiderata Ex hiſce porro, ne Lectori ſim tædio, octo tantum, reliquis omiſſis, exponam; in quorum pri-
I. mo argenteo oſtenditur Sancti Joannis Baptiſtæ in Cathedra ſedentis effigies, ad cujus dexterum humerum ſtat gentilitium Scutum, in quo ſex teniæ denticulatæ oblique ab latere dextero conſcripta zona interſecatæ conſpiciuntur, cum his circumſcriptis vocibus SANTVS IOANNES BATISTA. In adverſo Flos cum lemmate DET TIBI FLORERE XPS FLORENTIA VERE.

II. In ſecundo argenteo nummo Sancti Joannis Baptiſtæ in actu ambulandi repræſentatur Imago, dextera pendentem Schedulam tenentis, cum litteris ECCE, ſubaudi reliqua, nempe *Agnus Dei*, ſiniſtra Crucigeram haſtam geſtantis, ad cujus dexterum humerum in ſuperiori nummi parte ſtat Scutulum, in quo tres Roſæ circa Capreolum cum tranſverſa zona obſervantur, antiqua Familiæ *Maſi* Gentilitia Icon; litterâ L ſuper Scutum ſignatâ, Ludovici forſan nomen indicante, qui in humanis agebat Anno MCCCCLXXXIII., aut Lotti, qui vixit Anno MCCCCLXXXXII; in limbo S. IOHANNES BAPTISTA. A tergo Lilium Florentinorum Stemma, & in circuitu FLORENTIA. Cæterum præclaram hancce Familiam Florentiâ oriundam, Confanonerii munere, ampliſſimiſque dignitatis gradibus, vigente Republica, fuiſſe honeſtatam, ex documentis indubiis didicimus, cum Coſmus ex Vincentio natus, poſt ſextodecimi medietatem Sæculi Florentia recedens, Parmam, Alexandro Farneſio tunc Duce, cum Familia perrexit, penes quem tanti fuit, ut illum, dum Hiſpaniarum adivit Regna, ſibi ſocium aſciverit, ubi Philippi II. Regis gratiam ſic fuit Coſmus ipſe promeritus, ut inter bellicos illius intimos Conſiliarios fuerit cooptatus. Coſmus alter ex eo natus eſt, ex quo Franciſcus, qui primus Ferrariam ſe contulit, ibique Familiæ ſuæ fundamenta jecit, genuitque Joannem Baptiſtam, a quo ortus eſt Comes Bartholomæus nunc vivens, qui ob virtutem, & merita, a Civibus ſexies in Sapientum Judicem aſcitus, hujuſce publica Urbis negotia ſumma cum laude fuit moderatus.

III. Tertius argenteus nummus oſtendit Sanctum Joannem Baptiſtam, Chriſtum Dominum baptizantem, inferius Albiziorum Gentilitium Scutum cum littera B; in circuitu S. IO. BAPTIZANS. A tergo Lilium, & Epigraphe ut ſupra.

IV. In quarto argenteo nummo, Sancti Joannis Baptiſtæ, Chriſtum Dominum baptizantis, repræſentatur Imago, cum Scuto ad Chriſti humerum, in quo ternæ Lunæ in tranſverſa faſcia impreſſæ, ac dexteram verſus flexæ obſervantur, Familiæ Strozzæ Teſſerarium Inſigne, deſuper Littera G. cum his vocibus in ambitu S. IOANNES. B. a

tergo

tergo Lilium, & Lemma ut in ſuperiori.

V. Quintus ex argento non puro conflatus nummus ejuſdem Sancti Joannis Baptiſtæ ſtantis inſignitur Imagine, cum ſcutulo, in quo tria animalia conſpiciuntur, & littera B; in circuitu S. IOANNES B. In poſtica Lilium, & inſcriptio ut ſupra.

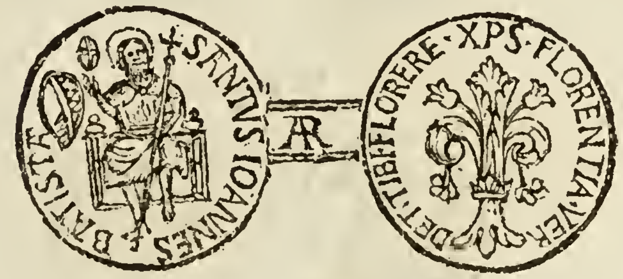
VI. Ad Familiam Victoriam ſpectat ſextus æreus pauculo argento admixtus nummus: præſtat hic Sancti Joannis Baptiſtæ effigiem, ſiniſtra baculum tenentis, in cujus apice Crux eſt, dextera exiguum Scutum ſuſtinentis, in quo tria Lilia in tranſverſo oblique baltheo obſervantur impreſſa, deſuper littera N, *Nereus* nempe, cum epigraphe S. IOANNES B. In poſtica Flos, & in circuitu FLORENTIA.

VII. Septimus ex ære quidem, ſed ut videtur pauculo etiam argento permixtus nummus exhibet in medio Sanctum Joannem cum Scuto, in quo ſtant ſex inſcalpta Lilia Mediceorum ſchema; A tergo Lilium, & Lemma uti in ſuperiori.

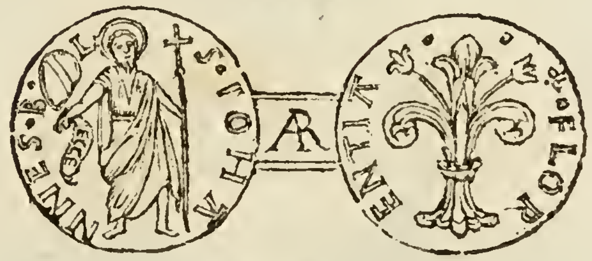
VIII. Octavus argenteus nummulus exhibet Sancti Joannis ſtantis Imaginem, & Scutulum, litteris in gyrum poſitis S. IOHANNES. In adverſa Flos lemmate circumſcriptus DE FLORENTIA.

IX. Octo a Florentina libera Republica ſignatis nummis jam explicatis, unicum tantum, a Victorio licet evulgatum, ſub Mediceorum jugo redacta, exponam. Eſt hic argenteus, in cujus prima fronte Alexandri Medicei apparet protome, cum epigraphe ALEXANDER M R. P. FLOREN. DVX, ſcilicet *Medices*, ſeu *Mediceus Rei Publicæ Florentinæ Dux*. In altera obſervantur Sanctorum Martyrum Coſmi, & Damiani Icones cum his vocibus in limbo S. COSMVS. S. DAMIANVS. Pace cum Carolo V. a Clemente VII. his conditionibus conciliata, ut Margaritam Filiam ex contubernio natam, Alexandro Laurentii filio deſponderet, & Florentinos, qui jugo excuſſo Mediceo in ſuo jure eſſe cœperant, debellaret. Idcircò Cæſar in Agrum Hetruſcum valido cum exercitu Aurantium miſit, qui Arretio, & Cortona occupatis, arcta obſidione Florentiam cinxit: Pugnatum interea ad Piſtorienſes montes, arridente in belli initio Aurantii nece fortuna; ſed verſa deinde alea, Florentinorum Copiæ ad internicionem deletæ, ac profligatæ ſunt. Tantis arctati Cives anguſtiis, libertate per biennium acerrime tutata, ad ultimam alimentorum inopiam redacti, in Cæſaris deditionem ſe ſe conjecere, cujus Decreto, veteri ſubrogato Magiſtratu, Alexander Gener Florentinæ Reipublicæ Dux pronuntiatus eſt.

I.



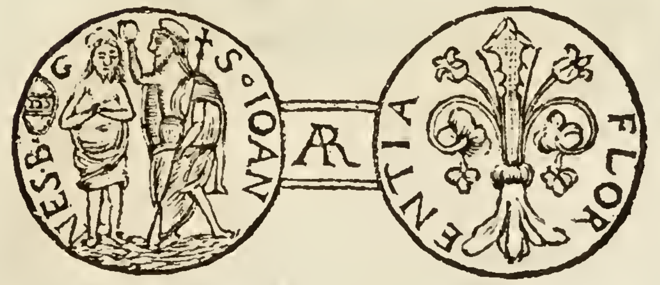
II.



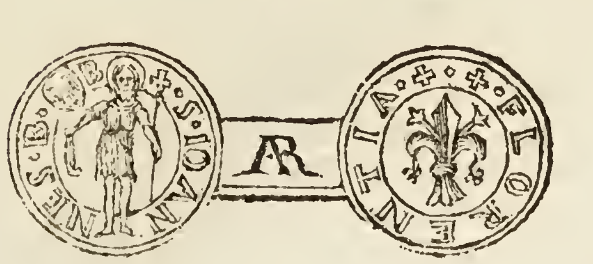
III.



IV.



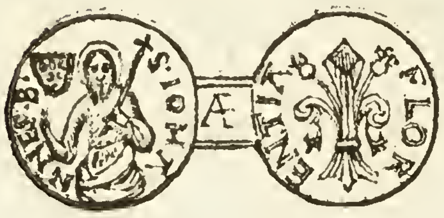
V.



VI.



VII.



VIII.



IX.



## DE FLORENIS.

FLorenum a flore in ipſo ſignatum ſic vocitatum, auream unius drachmæ ad Florentinam Lancem ponderis monetam, a Florentinis primò percuſſum Anno MCCLII. ex Joanne Villano in Hiſt. Flor. Lib. VI. Cap LIV. didicimus, cujus verba quamvis vernacula non piget adſcribere. = *Nel detto tempo, tornata, e ripoſata l'Oſte de' Fiorentini in Firenze colle vittorie prime, anzi la Città montò in ſtato, ricchezza, e Signoria, ed in gran tranquillità, per la qual coſa i Mercanti di Firenze per l'onore del Comune, ordinarono col Popolo, e Comune, che ſi batteſſe Moneta d'Oro in Firenze, che prima ſi batteva Moneta d'Ariento di 12. denari l'uno, onde allora ſi cominciò a battere la buona Moneta del fino Oro di 24. Carati, e chiamoſſi Fiorino d'Oro, e contavaſi l'uno Soldi 20.; e ciò fu a tempo di Meſſer Filippo Ugoni da Breſcia del meſe di Gennajo Anni di Criſto 1252., de' quali Fiorini otto peſavano un Oncia, e dall'uno de' lati era l'Impronta del Gilio, e dall'altro il S. Giovanni*, quæ latinè reddita hæc ſonant: *Eo verò tempore poſtquam Florentinus Exercitus partis victoriis Florentiam triumphans rediiſſet, ibique conquieviſſet, Civitas ita opibus, Dominatu, ac pacis otio abundabat, ut Mercatores ad communem decorem una cum Populo, & Communi decreverint Monetam auream Florentiæ percuti, ubi primum Moneta dumtaxat argentea 12. denariorum cudebatur; Quapropter iis temporibus Monetam auri puriſſimi 24. ſiliquarum obſignari cœptum eſt, quæ Aureus Florenus vocitabatur, valoris pro quolibet viginti Solidorum, idque Domini Philippi Ugonis Brixienſis ætate contigit Menſe Januarii, Anno Chriſti MCCLII. Cæterum octo ex hiſce Florenis unciæ pondus æquabant, atque ab uno latere erat Lilium impreſſum, ab altero verò Sancti Joannis Baptiſtæ Imago.* Villano adhærentibus Vincentio Borghini in Diſſert. de Urbe Florentina Parte II, & Scipione Ammirato in Hiſtor. Florent. Tom. I. Lib. II. aliiſque fide dignis Scriptoribus, Leblanchus rejicitur, qui in Tractatu de Monetis Gallicis pag. 154. a Francorum Regibus primum Florenos fuiſſe obſignatos, probare enititur, argumentis adamuſſim a Clariſſimo Muratorio refutatis. Zecchæ porro Præſidibus, qui ſex menſium ſpatio perdurabant, fas erat primis illis temporibus ad dexterum Sancti Joannis latus quodcumque pro libito imprimere, Navim veluti, Enſem, Malleum, Florem, forſan quia, cum nondum foret in uſu milleſimum ſuper Monetas inſcribere, aliqua illorum temporum, quibus fuerant percuſſæ, memoria remaneret. Horum porro Florenorum cum pluſquam duodecim penes me habeam, non abs re duxi, duos ex illis in lucem proferre, quorum mentionem inſtituit laudatus Villani in ſua Hiſtoria *Floreni auri*, quam ſic exorditur: *In Dei Nomine &c.* ut legitur apud Argel. de Monet. Ital. Part. 4. pag. 27., & 28. Progrediente vero tempo.

I.



II.

II.



re, ac Sæculis nobis propinquioribus, ad Sancti Joannis Baptiſtæ dexterum latus, ſuarum Familiarum Inſignia apponi curarunt, uti in ſubſequentibus hiſce duobus Florenis hucuſque non evulgatis oſtenditur.

III.

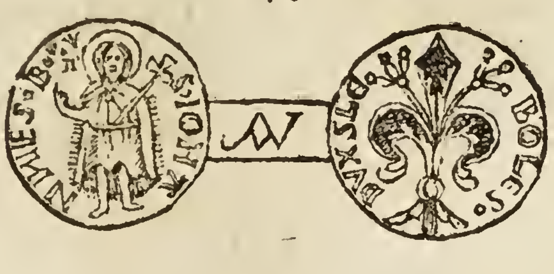


IV.



Cæterum ad Florentinorum ſimilitudinem, & pondus, ferè omnes Europæ Principes aureos nummos ſignare cœperunt, ut videre eſt in ſequenti nondum pariter obſervato, a Boleslao Sileſiæ Duce percuſſo.

V.



GENUÆ.

En argenteus ſummæ raritatis nummus Genuæ ſignatus, in cujus circuli ſummitate viſitur Anguis Vicecomitum Stemma, & in area quædam machina litteris circumſepta F. M. DVX MEDIOLANI D. IA. quæ ſonant *Philippus Maria Dux Mediolani Dominus Januæ*. A tergo Crux, & Lemma CONRADVS REX ROMA, nempe *Romanorum*, litteris, prout jacent in nummo, conſcriptis. Genua totius Liguriæ Metropolis, navalis præcipue belli peritia celeberrima, poſt multas expugnatas Urbes, barbaraſque ſubactas nationes, nec non de Piſanis, Venetis, aliiſque potentiſſimis Populis ſpectabiles relatas victorias, tandem anno poſt Chriſtum natum MCCCLIII. a Venetis Aragoniis Conſociatis, maritimo bello fracta, inteſtiniſque inſuper odiis, civilibuſque diſcordiis dilaniata, nativa neglecta libertate, Joanni Vicecomiti Mediolani Archiepiſcopo, ac Principi, ut rixas componeret, hoſtiumque conatus retunderet, ſeſe dicavit, quo tempore ſub Vicecomitum poteſtate eſſe cœpit, imperanteque Philippo Maria evulgatus nummus cuſus eſt.



LAVANIÆ COMITUM.

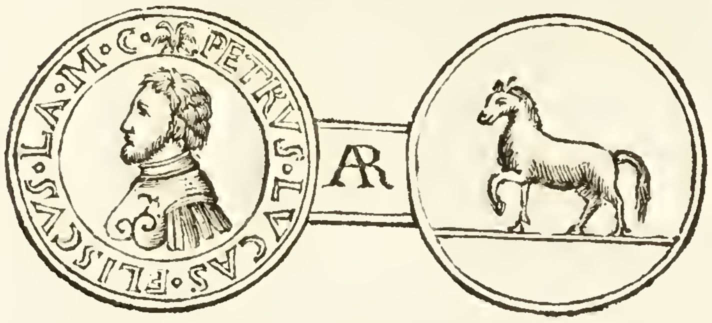
Apud Ligures quinque ab hinc Sæculis I.
Fliſcorum nobilis effloruit Familia, octogenis, & ultra Cardinalitiis Purpuris inſignita, ac duobus Summis Pontificibus tertiodecimo Chriſti Sæculo condecorata, Hadriano ſcilicet V., & Innocentio IV. præfuit ille octo & triginta tantum dies, alter annos undecim, menſes quatuor, & dies ſexdecim. Jura Eccleſiæ acerrimè hic propugnavit, Fridericum Secundum Imperatorem excommunicavit, & a Cæſarea dignitate depoſuit. Hac Lavaniæ, & Meſſerani tenente Principatum, Petrus Lucas, cujus argenteum nummum hìc ſub numero primo expoſuimus, enituit, in cujus prima fronte hujuſce Principis oſtenditur protome, litteris in limbo poſitis PETRVS LVCAS FLISCVS L*Avaniæ Meſſerani Comes*. In poſtica viſitur Equus abſque ulla inſcriptione.

Ad eundem Principem ſpectat ſecundus II.
æreus nummus, in cujus area ſtat Parmula nulla inſignium normâ conſcripta, in faſtigio corona exornata, cui inſidet Aquila dimi-

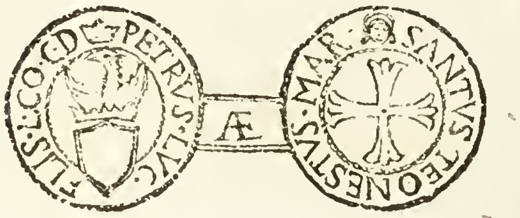
midia , hoc eſt extans pectore tenus , cum epigraphe PETRVS LVC. FLIS. L. CO. C. D. nempe *Petrus Lucas Fliſcus Lavaniæ Comes C ..... Dominus*. A tergo in ſuperiori limbi parte obſervatur cujuſdam Sancti minuta admodum facies , circulo ſive nimbo ornata ( quam Sancti Theoneſti eſſe reor ) ſubſequentibus vocibus , SANTVS THEONESTVS MAR in medio Crux .

III. Tertius argenteus nummus repræſentat Ludovici Fliſci pileatam faciem affabre deſignatam , cum litteris LV*dovicus* FLIS*cus* LAVANIE MESERANI *Dominus* . Poſticam illuſtrat Sancti cujuſdam Martyris equo inſidentis imago , dexterâ vexillum ſuſtinentis , quam ex aliis nummis Lavaniæ percuſſis Sancti Theoneſti eſſe conjicio ; in margine Aquilula , & lemma DEVS FORTITVDO MEA verbis ex Pſal. xlii. deſumptis .

I.



II.



III.



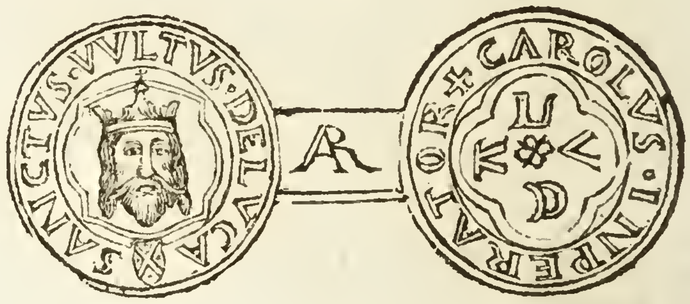
## L U C Æ.

I. ASpice tres in Officina Lucenſi ſignatos nummos, quorum primus argenteus ob Chriſti inſculptum eminet Vultum , ſumma veneratione a Lucenſibus celebratum , cum inſcriptione SANCTVS VVLTVS DE LVCA , inferius minutum Scutum . In averſa Facie hæc vox L. V. C. A. medium tenet litteris Gothico excalptis charactere , cum inſcriptione in circuitu CAROLVS IMPERATOR . Luca Caput Tuſciæ Urbs a Caroli IV. Imperatoris Legato xxv. aureorum millibus nummum Libertate coëmpta , ad annum uſque MCCCC. conſervavit , quo Tyrannidem nactus Paulus Guiniſius , per annos xxx. unà cum Filiis tenuit Dominatum; quibus profligatis , tandem eam , qua nunc utitur , libertatem conſecuta eſt ; quocirca monetam Liberatoris ſui nomine Cives condecorarunt .

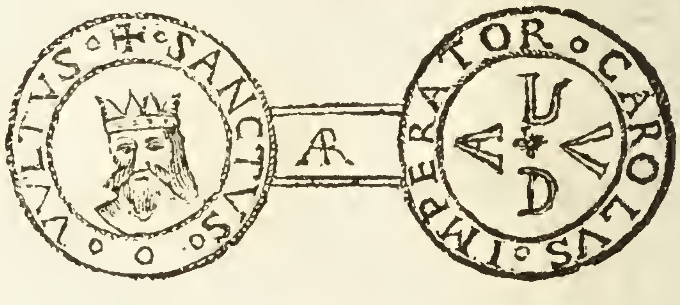
In ſecundo argenteo nummo viſitur Imago cum litteris SANCTVS VVLTVS. In limbo adverſæ partis CAROLVS IMPERATOR , in area LVCA . II.

Eundem prorſus typum repræſentat in prima fronte æreus tertius nummus . In poſtica L. cum Crucicula ad latus aream implet ; & in gyro OTTO IMPERATOR , Quartus forſan , a quo Lucenſes quamplurimis Privilegiis condecorati ſunt . III.

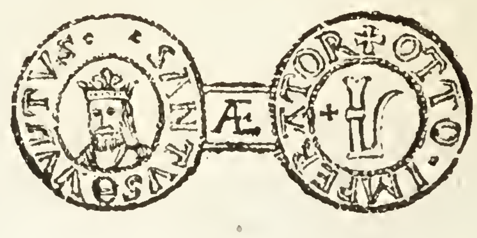
I.



II.



III.



MA-

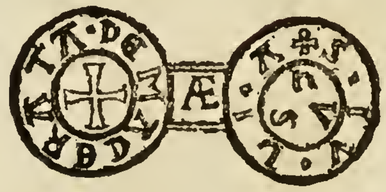
## MACERATÆ.

I. MAceratenſi Populo a Bonifacio IX. jus cudendi Monetas fuiſſe collatum Anno Chriſti MCCCXCII. ſignato Romæ diplomate octavo idus Junii, ex Pompejo Compagnono in hujus Urbis hiſtoria Part. I. Lib. v. eruitur. Hujuſce Urbis ſub numero primo a me expoſitus æreus nummus, oſtendit in area Crucem, & in margine epigraphen DE MACERATA. A tergo, in ambitu S. IVLIA, in medio NVS, nempe *Sanctus Julianus*.

II. Ad oram ſecundi argentei nummi repræſentantur binæ claves decuſſatæ, ſubſequentibus vocibus DE MACERAT, in area A quaternis circulis circumcincta. In poſtica inſcriptio S. IVLIANVS, quatuor poſtremis litteris in medio poſitis. Nummum hunc ſub Eugenio IV. percuſſum teſtatur Xaverius Scilla pag. 21. cui æquo animo aſſentior.

III. Tertius æreus nummus oſtendit Sancti Juliani ſtantis imaginem, oblonga amicti tunica, dextera ad benedicendum elevata, ſiniſtra haſtam ſuſtinentis, cum epigraphe S. IVLIANVS. Hic eſt Sanctus Julianus Urbis Maceratenſis Protector. Altera ex parte in medio binas claves decuſſatas, in ambitu lemma DE MACERATA. Nummum hunc Nicolai V. temporibus, ad Pontificiam dignitatem evecti Anno Chriſti MCCCCXLVII. ſignatum cenſeo; eædem porro Claves decuſſatæ in hujus Pontificis, Romæ, & Fulginei, æreis percuſſis nummis, quos Floravantes evulgavit ſub num. v. & vi. obſervantur; binæ enim Claves decuſſatæ a Nicolao humili genere nato pro ſtemmate aſſumptæ ſunt, ut videre licet in Cod. Vatic. ſignato num. 3255. a Floravante pag. 115. citato, in quo hæc habentur: *Adì 4. de Marzo a 22. ore de Sabato li Cardinali ſe miſero in Conclave nella Minerva, e furo in tutti 18., e Lunedì ad ora de terza fecero Papa Monſignor di Bologna, che era de Serazzano vile nazione, non aveva arme, e fece le Chiavi; altrimenti era valentuomo de Scienza, e fù Papa Nicolò V.* nempe: *Quarto nonas Martii die Sabati hora ſexta Cardinales numero duodeviginti ingreſſi ſunt Conclave in Cœnobiam apud Sanctam Mariam ſupra Minervam, & die Lunæ hora tertia Bononiæ Cardinalem, humili genere Sarazanæ natum, Pontificem dixere, cui cum proprium Gentilitium deeſſet Scutum, ejus loco binas Claves decuſſatas ipſe aſſumpſit. Cæterum vir erat plane doctus, atque eruditus, fuitque Nicolaus Quintus.*

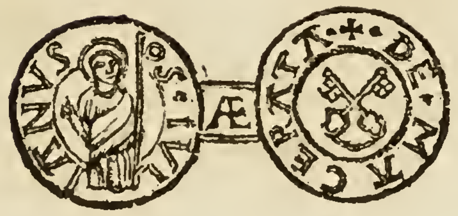
I.



II.



III.



## MANTUÆ.

MAntua priſcis temporibus variis ſubjecta Principibus, Thedaldo ſcilicet Comiti Canoſſano, Mathildi filiæ, Sordello Vicecomiti, & Bonacolſis, qui tribus & quinquaginta annis Urbi præfuere, tandem Anno MCCCXXVIII. in Aloyſii Gonziaci, auctoritate, & gratia penès Cives plurimum pollentis, poteſtatem devenit, quo imperante primum hunc argenteum nummum, ex I. litteris juxta illius ævi modum in ipſo conſcriptis, cuſum facio, qui præter Aquilam expanſis alis in area excalptam, & litteras in gyro poſitas VIRGILIVS, oſtendit etiam minutum hujuſce Familiæ Gentilitium Scutum. Poſtica effulget Cruce has circumſcriptas litteras interſecante DE MANTVA.

Prima ſecundi argentei nummi frons II. Virgilii celebris Mantuani Poetæ, in Andis Pago, qui nunc Petola dicitur, altero ab Urbe lapide Cn. Pompejo Magno, & M. Licinio Craſſo primum Conſulibus, nati, inſignitur vultu, ore inſtar cantantis compoſito, cum epigraphe VIRGILIVS. Totam ad-

adverſæ partis aream occupat Crux affabrè efformata, & lemma DE MANTVA. Antiquitatem hujus nummi indicant litteræ, ad gothicam ſcribendi formam exaratæ, evinciturque ex Scutulo in gyro anterioris partis locato, ſub Gonziaco imperio fuiſſe obſignatum; a quo porrò Principe non eſt facile divinare.

III. In area tertii argentei nummi oſtenditur Aquila expanſis alis cum epigraphe FR*anciſcus* De GONZAGA, & poſt litteras, hujus Familiæ Teſſera. A tergo Crux, & in limbo minuta Virgilii Poetæ imago, litteris hinc inde diſpoſitis V. I. nempe *Virgilius*, ſubſequentibus vocibus DE MANTVA. Franciſcus ſexdecim annos natus Ludovico Patri Anno MCCCLXXXII. in Mantuæ Vicariatu ſucceſſit. Agnete Uxore Bernabovis Vicecomitis filia e vivis ſublata, cum Margarita Malateſta muliere inſigni Anno MCCCLXXXXIII nuptias fecit; ſequenti vero Anno diſſidiis, ac ſimultatibus inter ſe, & Joannem Galeatium Mediolani Ducem coortis, hic valido conſcripto exercitu, cui ſummo cum imperio Jacobus a Verme exploratæ virtutis Dux præerat, in Agrum Mantuanum irrumpit. Franciſcus ex adverſo externis contractis auxiliis, una maxime Carolo Malateſta in armis celeberrimo, ſe ipſum acerrime tuebatur. Inter utrumque exercitum variante ſecunda, adverſaque fortuna ad Annum uſque MCCCIIC. crebro pugnatum, quo induciis in decennium ſancitis, pax firmata eſt; poſt pacem Franciſcus Fanum, quod Beatæ Virgini (Gratiarum Virginem Incolæ vocant) in bello voverat, quinto ab Urbe lapide Anno MCCCIC. faciundum curavit. Dein a Venetis in Imperatorem electus, Veronam, & Patavium, Carrarienſibus pulſis, Veneto adjecit Imperio. Tot palmarum Princeps anno ſui Regni quinto ſupra vigeſimum vivis eripitur.

IV. Quartum argenteum nummum ad eundem Franciſcum ſpectare, indicant litteræ in ejus prima fronte conſcriptæ, in qua viſitur etiam exiguus Leo cauda biſurcata, Bohemiæ Regni ſtemma, Gonziacis a Carolo IV. Imperatore, ac Bohemiæ Rege conceſſum Anno MCCCLXVIII. ut Marius Equicola in Vita Guidonis perhibet hiſce verbis: *A queſti Gonzagi (ſe non erro) furono conceſſe le arme di Boemia da predetto Imperatore Carlo Re di Boemia, le quali ſono un Lione bianco rampante in campo roſcio ſopra el capo una corona poco da quello diſtante, con un collaro d'Oro al collo maſſiccio; la coda è rivolta in ſu ver la teſta, ſpartita nel mezzo in ſu in doi parti, che l'una interſeca l'altra &c.* hoc eſt: *Hiſce porro Gonzagis (ni fallor) Bohemorum Regum Teſſera a prædicto Imperatore conceſſa eſt, in cujus muricato valvulo exiliens obſervatur argenteus Leo, loro ad collum aureo, corona a capite non tam diſſita redimitus, cujus revoluta cauda a medio uſque ſurſum in binas partes inter ſe interſecatas diviſa eſt*. Poſtica præfert hanc vocem MANTVA cum Scutulo in limbo complectente Inſignia.

In prima quinti ærei nummi fronte ſculptus apparet Virgilii Poetæ vultus, ore inſtar pſallentis aperto, cum epigraphe V. D. MANTVA; hoc eſt *Virgilius de Mantua*. In altera facie oſtenditur Gonzagiacæ Familiæ antiquum Scutum, quod ſex faſcias, ſeu zonas, aureas tres, & tres furvas continebat, his in gyro litteris locatis I. F. D. GONZAGA, ſcilicet *Joannes Franciſcus de Gonzaga*, qui duodecim annos natus poſt Franciſci Patris mortem, ſub Venetorum, ac Malateſtarum tutela cœpit dominari Anno MCCCCVII. V.

Ad eundem Joannem Franciſcum ſpectat ſextus argenteus nummus, in cujus margine legitur IOHANES FRANCISCVS MARCHIO MANTVE. In medio viſitur Aquila dimidia, hoc eſt extans pectore tenus ſuper criſtatum Caſſidem cujuſdam Scuti proni atque inclinati, in quo quaternæ aquilulæ circa crucem ad ſcapos extremos patulam obſervantur. Sigiſmundus Imperator ab Eugenio IV. anno poſt Chriſtum natum MCCCCXXXII. decimo quinto Kalendas Junias Romæ coronatus, Germaniam repetens, Mantuam devenit; ibique a Joanne Franciſco magna cum pompa, ſplendidoque exceptus hoſpitio, eum in Foro Sancti Petri in magnificentiſſimo tribunali Mantuæ Marchionis titulo condecoravit, Anno Chriſti MCCCCXXXIII. Aquilis nigris in campo albo cum rubente Cruce pro ſtemmate conceſſis. Totum ſecundæ frontis medium a duabus Figuris ſtantibus, Pontificalibus veſtibus indutis impletur, cum circumſcriptis litteris S. ANSELMVS. S. CELESTRINV. Hic eſt Sanctus Cæleſtinus, qui ex Eremo eductus, & ad Pontificiam Cathedram diu reluctans evectus, poſt quintum Pontificatus menſem dignitate renuntiata, a Bonifacio VIII. Succeſſore ad evitandum Schiſma VI.

(ut

( ut ipſe dictitabat ) in carcerem incluſus, biennio poſt ærumnis plenus in pace quievit. Alter eſt Sanctus Anſelmus Lucæ Epiſcopus, qui Mantuæ vita ſublatus, in Eccleſia majori collocatus, uti Patronus a Civibus ſumma veneratione colitur.

VII. Septimus argenteus nummus eodem Joanne Franciſco imperante cuſus eſt; ibi Gonziacæ Familiæ obſervantur Inſignia, additis in circuitu his vocibus IOHS FRACISC. MARCHIO MANTVE Z. &. hoc eſt: *Joannes Franciſcus Marchio Mantuæ, & cætera*. In altera facie, præter ſacram Pixidem, viſitur cujuſdam ædificii Turriti typus, Arcis nempe, ut puto, ab eodem Marchione in Sancti Georgii Suburbio, uti Equicola perhibet, extructæ; limbus inſcribitur hoc lemmate MANTVA FVLSISTI PCIOSO SAGVINE X̄; ſcilicet *Mantua fulſiſti pretioſo Sanguine Chriſti*.

VIII. In octavi argentei nummi fronte apparet Gonzagicorum Stemma, epigraphe circumſcriptum LODOVICVS MARCHIO. A tergo Sacra Pixis, in qua ſervantur tres guttæ Sanguinis, quæ, ut fertur, e latere Chriſti Domini effluxerunt cum lemmate XPI SANGVINIS TABERNACVLVM. Deceſſerat Anno MCCCCXLIV. Joannes Franciſcus, & in Mantuæ Marchionatu fuerat ex ejus teſtamento Ludovicus filius, duos & triginti annos natus, ſubrogatus. Hic ſub ſui Regiminis exordium a Venetis Florentinis conſociatis ſtipendio conductus, in Philippum Mariam Mediolani Ducem egregia fama militavit, ac Caroli fratris copias ſibi infenſi ad Coitum profligavit. Mantuæ, Roma redeuntem Fridericum Imperatorem, ac Pium II. cum ſexdecim Cardinalibus ſolemni pompa excepit. Divi Andreæ Templo, ac Arce ad Pradellam Portam inchoatis, ætatem complevit, & Principatum Anno MCCCCLXXVIII.

IX. Sub eodem Ludovico percuſſus eſt & alter ſubſequens argenteus nummus, in cujus area ejuſdem Principis apparent Inſignia cum inſcriptione LODOVICVS MARCHIO MANTVE, ET CE*tera*. A tergo Sacra Pixis hiſce vocibus circumſepta: X. TVI TVTA HOSPITIO SIT SANGVINIS HOSPES.

X. In decimo æreo nummo repræſentatur Canis ſedentis imago cũ epigraphe FRANC. MAR. MANT. IIII. nempe *Franciſcus Marchio Mantuæ Quartus*. A tergo Sacra Pixis, & inſcriptio SANGVIN XPI IXES, hoc eſt *Sanguinis Chriſti Jeſus*. Franciſcus duodeviginti annos natus poſt Friderici Patris mortem Anno MCCCCLXXXVI. Mantuæ iniit Principatum; in primo ſuæ juventutis flore venationibus deditus, Canes, Accipitreſque in deliciis habuit, marmoreo nonnullis, teſte Equicola, funeratis ſepulcro; idcirco in nummo excalptum Canem, ſummopere a Principe adamatum cenſeo.

Undecimus argenteus nummus ejuſdem Franciſci pileatam exhibet faciem, his circumcinctam vocibus FRANCISCVS MAR. MANT. IIII. Poſtica Sacram Pixidem præfert cum epigraphe SANGVINIS XPI IHESV. XI.

Duodecimus argenteus nummus oſtendit ejuſdem Franciſci effigiem Equo inſidentem, cum inſcriptione in limbo FR. MAR. MANT. IIII. VENE. CAPI. GE. nempe *Franciſcus Marchio Mantuæ Quartus Venetorum Capitaneus Generalis*. In adverſa Sacra Pixis, & lemma ut ſupra. Franciſcus bellicis rebus addictus, apud Italiæ Proceres multa exiſtimatione clarus, octo & viginti annos natus totius Veneti Exercitus Gubernator dictus, Carolo Francorum Regi, qui, Regno Neapolitano occupato, ad totius Italiæ affectabat imperium, in Patriam redeunti ſe ſe objecit; pugnatum acriter in agro Parmenſi ad Tarum MCCCCVC. pridie nonas Quintilis ancipiti dubiaque victoria, quo in prælio tam fortiter ſe Franciſcus geſſit, ut a Patribus eodem menſe Capitanei Generalis titulo meruerit condecorari, in cujus facti memoriam evulgatus nummus obſignatus eſt. XII.

Decimustertius æreus nummulus præfert in medio Gentilitium Scutum, in cujus area ſex obſervantur tranſverſæ teniæ, antiquum Gonzagicæ Familiæ ſtemma cum epigraphe FR. MAR. MANT. IIII. In adverſo binas manus junctas cum lemmate IN ÆTERNVM. Pugna ad Tarum confecta, Francorum Rex Taurinum cum ſe recepiſſet, Franciſcus celerato itinere Novariam, arcta jam obſidione cinctam, quæ Gallo tuebatur præſidio, perrexit, quam citius bellicis fatigatam tormentis, ad ultimam anguſtiam redegit. Interea per Ludovicum Aurelianenſem Principem, qui intus erat, ad colloquium evocato Franciſco, ad decem prius dies induciis pactis, tandem pax inter Regem, & Mediolani Ducem firmata eſt, ut narrat Guicciard. in Hiſt. Ital. Lib. II. Poſt hæc in Galliam rediit Carolus, Man- XIII.

quam gloria, ac laude plenus Franciſcus, in cujus Pacis memoriam ab ipſo percuſſum nummum autumo; manus enim junctæ pacem, fidemque publicam denotant, non ad tempus, ſed perpetuo ſervandas, uti per lemma in ÆTERNVM inauguratur.

XIV. In prima decimiquarti argentei nummi fronte cernitur ejuſdem Franciſci Protome cum inſcriptione FRANCISCVS M*a*R*chio* M*a*NTVE IIII. A tergo fuſorium cernitur Vaſculum, quo utuntur Aurifices, flammis circumdatum, cum virgarum aurearum, aut argentearum faſciculo, ex eo prodeunte, cum lemmate *Domine* PROBASTI ME, ET COGNOVISTI ME, ut legitur in initio Pſalmi 138. Franciſcus Gallis conſociatus cum in Venetos moviſſet, ab illorum armis interceptus anno MDIX. quinto Idus Sextilis, ac Venetias perductus, ob violatæ fidei ſuſpicionem carceri demandatur. Ejus porro Cauſa in publico Patrum Conſilio actitata, uti inſons omnibus prope Senatus ſuffragiis ſequenti anno pridie Idus Quintilis liberatus eſt, quo tempore nummum ſignatum cenſeo.

XV. Ad eundem Franciſcum pertinet decimusquintus argenteus nummus, cujus nomen ex litteris, quæ per gyrum primæ frontis obvolvuntur, ſatis dilucide apparet. Totam ſecundæ partis aream occupat ipſius Franciſci ſtemma, cum lemmate S. R. E. CONF. hoc eſt *Sanctæ Romanæ Eccleſiæ Confanonerius*. Nummum hunc a Franciſco Anno MDX. obſignatum facio, quo tempore a Julio II. Summo Pontifice Confanonerii dignitate honeſtatus eſt.

XVI. Decimusſextus argenteus nummus Beatæ Mariæ Virginis Gratiarum, vulgo ab Incolis nuncupatæ, Puerulum lactantis Jeſum inſignitur Imagine, in cujus honorem, ut diximus in tertio nummo, a Franciſco Mantuæ Vicario IV. Anno MCCCIC. non ignobile Fanum erectum fuit. In poſtica fuſorium cernitur Vaſculum, uti in nummo XIV. hiſce vero circumſeptum vocibus FRANCISCVS MAR*chio* MAN*tuæ* IIII.

XVII. Decimus ſeptimus argenteus nummus quinque drachmis, & quatuor ſiliquis in pondere æquipollens repræſentat Franciſci faciem cum inſcriptione FRANCISCVS MAR. MANTVE IIII. In poſtica viſitur ipſius Franciſci Imago, dextera virgam geſtantis, ſiniſtram uni ex tribus figuris ante ſe ſtantibus porrigentis, cum circumducta epigraphe NON IGNARA MALIS MISERIS SVCVRERE DISCO.

In decimo octavo æreo, pauculo argento admixto nummo, ejuſdem Franciſci obſervatur facies cum epigraphe FRANCISCVS M*a*R*chio* MANTVE IIII. Altera ex parte ſedentis mulieris effigies Pixidem Sacram dextera ſuſtinentis, cum litteris in circuitu SANGVINIS XPI IHESV, & inferius MANT. XVIII.

Decimum nonum argenteum nummum Franciſcus extremis ſui Imperii diebus procul dubio cudere fecit; in hujus enim prima fronte oſtenditur pileata, ac rugoſa ipſius Principis facies, additis in circuitu his vocibus FRANCISCVS MAR*chio* MAN*tuæ* IIII. Alterius partis medium Sacra Pixis tegit, & in circuitu SANGVINIS XPI IHESV. XIX.

Tres ſubſequentes dumtaxat nummos, ad Fridericum Gonzagam pertinentes, ex argento conflatos, profero. Primus hic & in ordine vigeſimus ipſius Friderici, qui poſt Franciſci Patris mortem Anno MDXIX. a Mantuanis Marchio ſalutatus, exceptuſque eſt, vultum exhibet, cum inſcriptione FEDERICVS II. MAR*chio* MANTVE. A tergo Sacra Pixis ſuper Aram poſita, in qua conſcriptæ hæ voces conſpiciuntur *Sanctus* ANDREAS, cum ſolita inſcriptione SANGVINIS XPI IHESV; inferius MAN*tuæ*. XX.

Vigeſimus primus nummus imaginem Friderici in area habet, circumſtat hæc epigraphe FEDERICVS II. MAR*chio* MANTVAE V. Poſtica ejuſdem Principis figuram equo inſidentis præfert, cum hac inſcriptione S. R. E. CAP. GENE. nempe: *Sanctæ Romanæ Eccleſiæ Capitaneus Generalis*. Cum Romæ nuntiatum, Gallos celerato itinere Regium properaſſe, ac Alexandrum Trivultium ſpectatæ virtutis Ducem, Urbem irrumpere nitentem, ab Eccleſiæ Præſidio repulſum, pilaque tormentaria ictum, paulo poſt interiiſſe; Facinus ulturus Leo Pontifex, fœdere cum Cæſare ſancito, ſibi deinde tutius nihil duxit, quam Fridericum Mantuæ Marchionem a Francorum Rege jam deſcitum, ſibi devincire. Hunc ergo maximo ad ſe accerſitum ſtipendio, Sanctæ Romanæ Eccleſiæ Capitaneum Generalem, in Conciſtorio habito MDXXI. die prima Quintilis, creavit; quo in munere tam egregiam manu, & milite operam navavit, ut eodem anno Parma, & Placentia a Gallis occupatæ, in Pontificis poteſtatem redierint. XXI.

Vi-

XX II. Vigeſimus ſecundus nummus Marchionis effigiem exhibet, cui circumſcribitur FEDERICVS *Marchio* MANTV*æ* V. Sedentis figuram mulieris, Sacram Pixidem dextera ſuſtinentis, poſtica oſtendit, ſub antiqua epigraphe SAGVINIS XPI IESV, inferius MANT*uæ*. Nummos pluſquam viginti ſub hoc Principe diverſo typo percuſſos penes nos ſervari, ſcito, quos ne Lectori ſimus tædio, & ab inſtituto noſtro aberremus, libentius omiſimus.

VI.



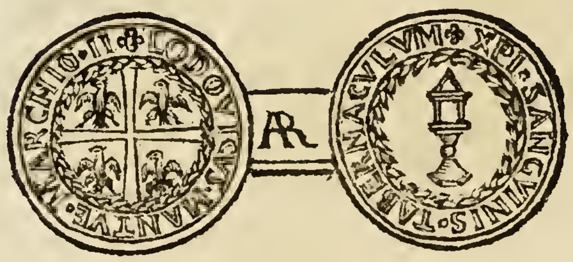

VII.




I.



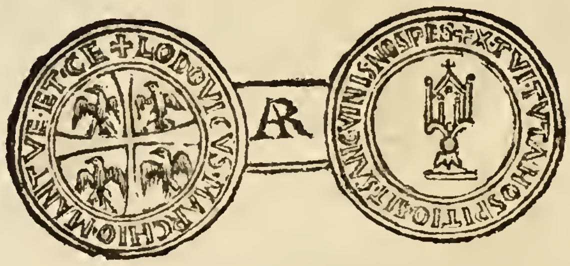

VIII.



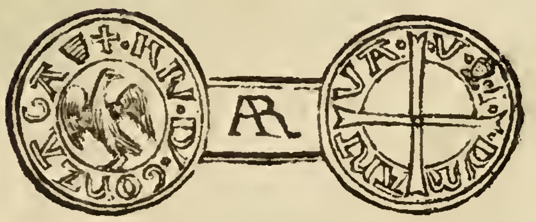

II.



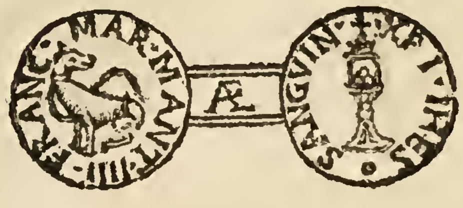

IX.




III.



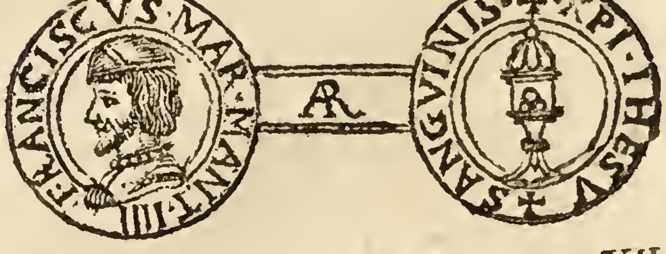

X.



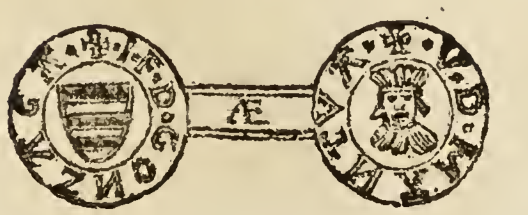

IV.




XI.



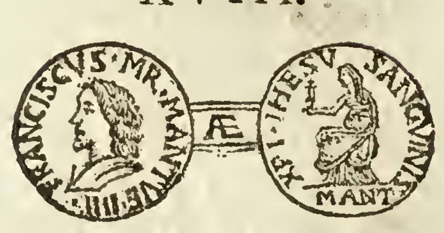

V.



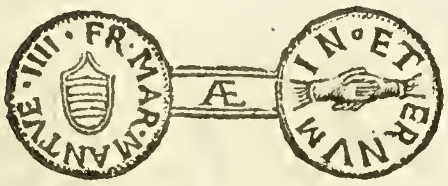
XII.



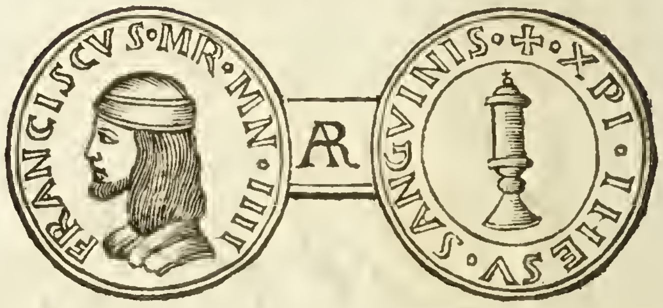

XVIII.




XIII.



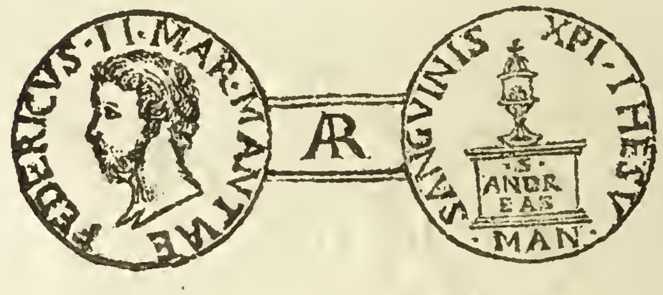

XIX.



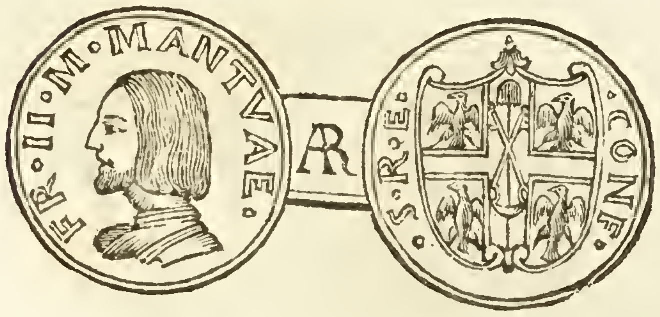

XIV.



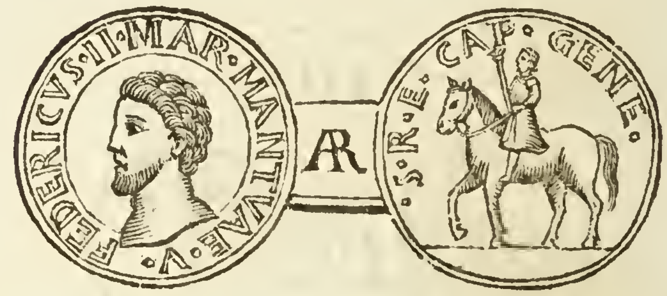

XX.



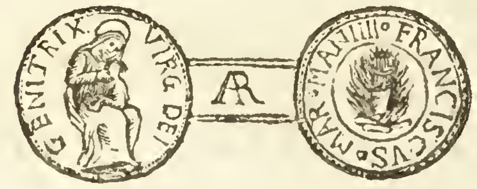

XV.



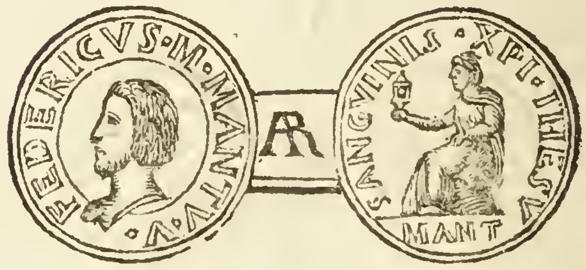

XXI.




XVI.




XXII.




XVII.



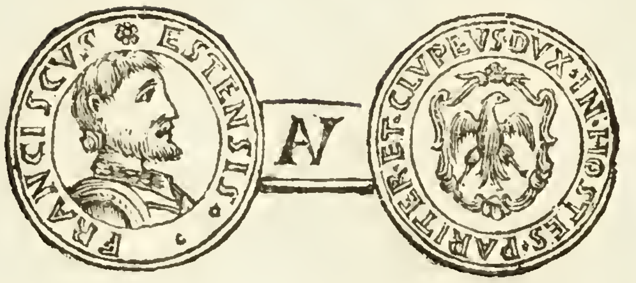

## MASSÆ LOMBARDORUM.

PRimus aureus nummus exhibet Franciſci I. Eſtenſis faciem cum inſcriptione FRANCISCVS ESTENSIS. In adverſo ipſiuſmet Franciſci Stemma, lemmate circumſcriptum DVX IN HOSTES PARITER ET CLYPEVS. Maſſa Lombardorum non ignobile agri

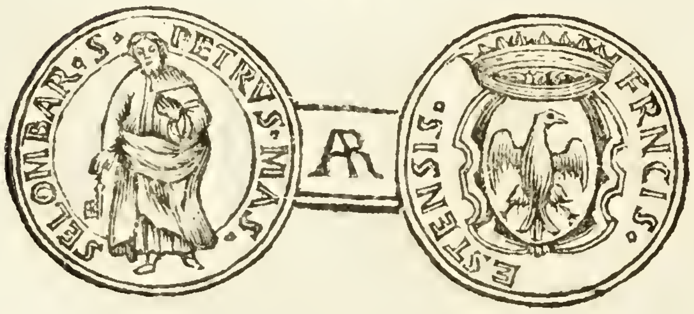
agri Ferrarienſis Oppidum, in Franciſci Eſtenſis poteſtatem, ex Alphonſi Ferrariæ Ducis Patris Teſtamento, cujus verba lubet hic referre, Anno MDXXXIV. devenit = *Item per ogni miglior modo, che puole, laſcia, e inſtituiſce Erede l'Illuſtriſſimo Sig D. Franceſco ſuo terzogenito legitimo, e naturale nel Caſtello della Maſſa di Lombardi in Romagna, con ogni ſua juriſditione, e con il mero, e miſto Impero &c.* = hoc eſt = *Item omni meliori quo poteſt modo declarat, inſtituitque hæredem Illuſtriſſimum Dominum Donum Franciſcum Tertiogenitum legitimum, & naturalem in Maſſæ Lombardorum Oppido in Romandiola ſito, cum omni juriſdictione, ac mero, mixtoque Imperio* Hic ex Lucretia Borgia legitima Alphonſi Uxore Anno MDXVI. procreatus, a prima adoleſcentia ſummo ad res bellicas ſtudio animum appellens, Caroli V Imperatoris Caſtris adhærens, egregiam fortis, prudentiſque Viri famam, in Maſſiliæ oppugnatione adeptus eſt; qui cum eundem Imperatorem Nicæam prius Galliæ Narbonenſis Urbem, deinde in Hiſpanias deduxiſſet, Ferrariam revertitur. Anno porrò MDXXXVII. Neapolim egregio cum comitatu progreſſus, Mariam de Cardona lectiſſimam Fœminam, Padulæ Marchionatum, aliaſque Ditiones dotali jure in nuptias trahentem, ſibi deſponſavit. In Hiſpanias deinde reverſus, in Gandenſes ab Imperatore deſcitos decertavit, ad oppugnandam Juliam Cæſaream perrexit, ac in bello in Guillelmum Cliviæ Ducem ſuſcepto, levis Equitum armaturæ Præfecturam promeruit. In Lucemburgi aggreſſione mille Equitibus Gallis deletis, Ligniacoque ad deditionem compulſo, ad obſidendam Duram ſe contulit, qui cum mille Equites Gallos, quadringentoſque pedites, ſuppetias obſeſſis laturos, ab exploratoribus adventare didiciſſet; paratis inſidiis, in hoſtes, licèt viribus impar, irruptione facta, adeo fortiter ſe geſſit, ut iis devictis profligatiſque, inſigni victoria potiretur: parta Vexilla, Victoremque deoſculatus eſt Cæſar, quæ in Italiam delata Maſſæ appenſa ſunt. Ab his rebus geſtis jam plane clarus ab Imperatore Italicis Copiis præficitur, ac in Allobrogum Ducem proficiſci jubet, quo in prælio cum ſumma fide, felicique prudentia ſe geſſiſſet, in Joannem Fridericum Saxoniæ Ducem, dein in Haſſiæ Lantgravium immittitur. Carolo e vivis erepto, Franciſcus ad Francorum Regem tranſgreſſus, ab ipſo torque aureo donatus inter Sancti Michaëlis Equites cooptatur, ipſoque efflagitante in agrum Hetruſcum, cum Gallicis copiis deſcenſus, egregiam in tutando Monte Alcino operam navavit. Pacis tandem, quietiſque cupidus Ferrariam repetit, ibique Anno MDLXXVIII. die vigeſima tertia Februarii, duabus filiabus nothis, Marphiſa ſcilicet, & Bradamante, ſuperſtitibus, ex humanis eripitur. Corpus, ſicuti Teſtamento caverat, Maſſam Lombardorum delatum, in Eccleſia S. Pauli a ſe condita tumulatur; ubi a Hieronymo Sorboli Philoſophiæ, & Medicinæ Doctore celeberrimo, Oratione funebri fuit decoratus. Sub hoc ergo Principe expoſitus aureus nummus, necnon & ſequentes in Oppido Maſſæ Lombardorum, ab ipſo lateritiis muris circumſepto, proprie cuſi ſunt, uti ex ejus Codicillo evincitur, in quo hæc habentur = *Item hà laſciato, e laſcia per ragion di Legato, ac omni &c. alla Comunità di Maſſa ſua Giuriſdizione il Giardino, che è dentro la Terra ſuddetta, e li Boſchi delli quattro Quartieri della Campagna della Maſſa, qual Giardino, e Boſchi furono altre volte donati per detta Comunità a detto Signore Codicillante; ma quelli Caſamenti, dove fù già fatta la Zecca della detta Terra, Caſamenti dell'Ortolano, Pellacaneria, Stalle, & altre coſe, che ſono d'eſſo Signore Illuſtriſſimo Codicillante, vuole, che ſiano della ſua Erede Univerſale, cioè la Signora D. Marfiſa* = ideſt = *Item jure legati Maſſæ Communi tum Viridarium in interiori Loci parte ſervatum, cùm quatuor ipſius Territorii Regionum Sylvas, quæ omnia a dicta Communitate olim ipſe Dominus Codicillans dono acceperat, relinquit. Illas porro ædes, in quibus Monetæ cudebantur, nec non Olitoris Domos, Coriariam, Equilia, aliaque de jure ipſius Codicillantis ad Dominam Marphyſam hæredem ejus univerſalem ſpectare declaravit*. Hoſce tamen nummos, licèt extra tempus a Muratorio intentum, obſignatos, proferre ſtudui, ex eo quod ab eruditiſſimo Comite Joanne Raynaldo Carli, qui de Zecchis Italiæ ſcripſit, hæc Maſſa Lombardorum fuerit prætermiſſa.

I.

I.



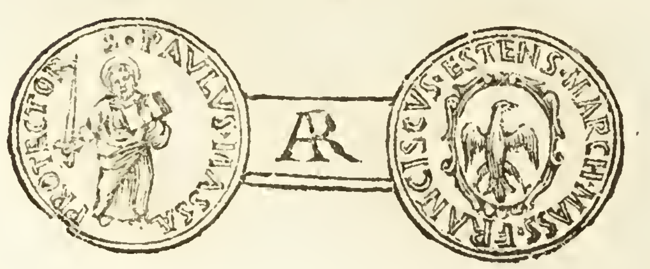
II.



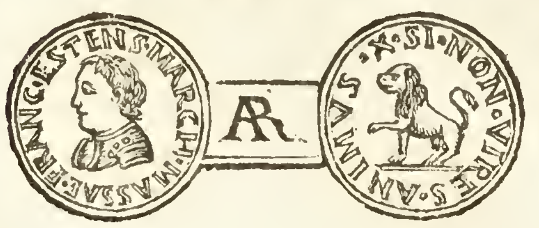
III.



IV.



V.



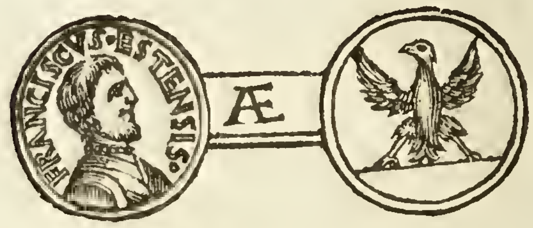
VI.



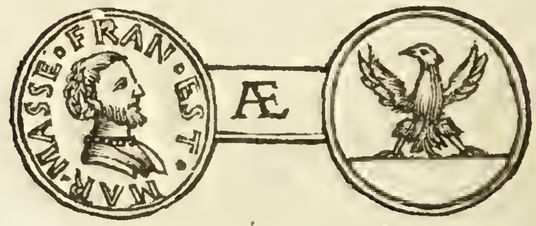

VII.



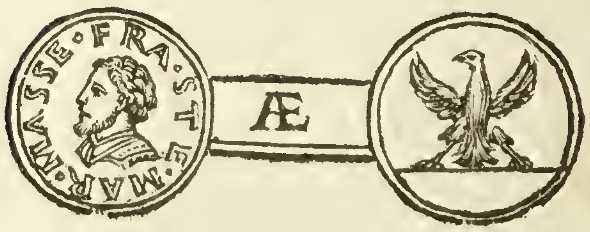

VIII.



IX.



X.



## MEDIOLANI.

IN primo aureo nummo oſtenditur Caſſis , cum Angue vorante puerum , litteris hinc inde diſpoſitis D. B nempe *Dominus Bernabos* ; per gyrum CIMERIVM DoMIni BERNABOVIS VICE = COMITIS . Poſticam implent Aquilula , & integer Anguis , cum litteris ad latera D. B. ſcilicet *Dominus Bernabos* , litteris in circuitu poſitis MDLI ET Ȼ. DNI GENERALIS; hoc eſt *Mediolani & cætera Domini Generalis* . Moriens Joannes Vicecomes Mediolani Princeps , ac Archiepiſcopus , Matthæo , Bernabovi , & Galeatio , ex Stephano Fratre procreatis , Principatum trifariam diviſum, ea porro conditione , ut Mediolanum , & Genua communis eſſent ditionis , reliquit . Matthæo biennio poſt ſublato , Fratres ſuperſtites mira concordia per annos viginti imperium moderarunt , poſt quos Galeatio functo , in Patris I.

tris portionem Joannes Galeatius filius ſucceſſit. Cæterum Bernabos ſolus regnandi cupidus, Nepoti inſidias moliri cœpit, quibus detectis, callidoque ingenio ſimulatis, Patruum nihil tale verentem Nepos comprehendit, ac in Arcem Tritianam conjecit, quo in loco ſeptem poſt menſes anno ætatis ſuæ ſexto & quadrageſimo, Imperii vero trigeſimo, ærumnis plenus, ac ira, e vivis exceſſit.

II. Secundus argenteus nummus exhibet in medio Vicecomitum Iconem Teſſerariam, cum inſcriptione FILIPus MARIA DVX MEDIOLANI ET €. A tergo ſtat Sanctus Ambroſius in Sella ſedens, dextera Scuticam, ſiniſtra Paſtoralem virgam tenens, litteris in gyrum poſitis S. AMBROSIVS MEDIOLANI. Poſt Joannis Galeatii mortem (contigit hæc tertio nonas Septembris MCCCCII.) Joannes Maria, & Philippus Maria filii, ea conditione a Patre in Teſtamento præſcripta, ut ſcilicet major natu Joannes Mediolani Ducis nomen obtineret, alter Papiæ Comes appellaretur, Principatum ſuſcepere: verum novennio poſt, Fratre ob nimiam ſævitiem a Conjuratis cæſo, totius ſumma imperii ad Philippum Mariam advenit, qui clariſſimorum Ducum ope, ſui Regni Urbes a nonnullis Tyrannis occupatas, felicibus auſpiciis recuperarit, eoſque aut occiderit, aut exturbarit. Mortuus eſt anno MCCCCXLVII idibus Sextilis, totius imperii Franciſco Sfortia militari diſciplina claro, cui filiam Blancam ex Agnete Maina nobili concubina ſuſceptam, Cremona in dotem conceſſa, collocarat, hærede ex Teſtamento relicto.

III. Dimidiatum hunc profero Mediolani argenteum percuſſum nummum; cum enim in una ejus parte, præter Gentilitium Vicecomitum ſtemma hæ voces in gyro FRA..... ...RTIA VICECO; in altera præter Crucem DVX ME ... nitidis characteribus legantur, clare evincitur ad Franciſcum Sfortiam ſpectare, qui ex humili origine ob præclaras animi dotes, ac in rebus bellicis virtutem, a Philippo Maria Vicecomite in Generum cooptatus, ei emortuo in Principatu Anno Chriſti MCCCCL. ſubrogatus eſt.

IV. In area quarti argentei nummi oſtenditur Crux hiſce litteris in limbo ornata GƷ. M. DVX MED. AC IANVE D. ET €. nempe *Galeatius Maria Dux Mediolani, ac Januæ Dominus & cætera*. In poſtica Anguis puerum vorans, cum litteris ad latera B. G. prima pro *Blanca*, altera pro *Galeatius* interpretatis, & epigraphe BLANCA M. DVCISA ME, hoc eſt *Blanca Maria Ducisſa Mediolani*. Hic eſt Galeatius Maria, qui duos & viginti annos natus, poſt Franciſci Patris mortem ſub Blancæ Mariæ Matris tutela Anno MCCCCLXVI cœpit dominari, cujus in initio imperii auctoritatem veritus, progrediente tempore a debita veneratione deflexit. Non ſine veneni ſuſpicione, & quidam Galeatii filii ſcelus ſuſpectavere, Cremonæ moritur Blanca Anno MCCCCLXVIII. decimo Kalendas Novembris, eximiæ herclè religionis Mulier, quocirca evulgatus nummus hoc biennio cuſus eſt.

Ad eundem Galeatium quintum æreum pertinere nummum, indicant tum ſiglæ G. M. hoc eſt *Galeatius Maria* in area ſub corona expreſſæ, cum litteræ in gyrum poſitæ GƷ. M. DVX MLI V. quæ ſonant *Galeatius Maria Dux Mediolani Quintus*. Poſtica oſtendit Vicecomitum Caſſidem, hiſce vocibus circumcinctam AC IANVE *Dominus* Ʒ. €. Galeatius cum domi, foriſque ſuum confirmaſſet imperium, intemperantibus libidinibus, nobilioribus præcipuè Matronis totum ſe dedit, quocirca Populo exoſus in ipſum conſpiratur, ac in Templo Divi Stephani Anno MCCCCLXXVI, ætatis vero XXXIII. confoditur, Andrea Lampugniano, Carolo Vicecomite, Hieronymo Olgiato, & Cola Montano conjurationis auctoribus. V.

Sextus ex argento non puro conflatus nummus, in medio oſtendit Avem flammis circumdatam, cum elevatis alis, zonæ inſidentem, in qua hæc verba exarata perpenduntur DABO CORDI, cùm inſcriptione GƷ. M. SF. VICECOS DVX MLI. V. nempe *Galeatius Maria Sfortia Vicecomes Dux Mediolani Quintus*. Tota adverſæ partis area a Regia Corona, pendentibus hinc inde palliis, impletur, cum lemmate in limbo P. P. ANGLEQ. CO. AC IANVE D. ideſt *Papiæ, Angleriæque Comes, ac Januæ Dominus*. VI.

In prima ſeptimi ærei nummi fronte demonſtratur Regalis Corona, pendentibus hinc inde palliis, additis in circuitu his vocibus IO. GZ. M. SF. VI. DVX MLI. SX. ſcilicet *Joannes Galeatius Maria Sfortia Vicecomes Dux Mediolani Sextus*. Alterius partis medium Crux tegit lateribus latioribus, cum epigraphe LV*dovico* PATRVO GV-Ber*NANTE*. Galeatio a Conjuratis cæſo, Joan- VII.

Joannes Galeatius Filius quadriennis ſub Ludovici Patrui tutela in Principatu ſucceſſit. Cæterum Ludovicus regnandi cupidus, omni fidei ſanctitate contempta, Nepotem perditis moribus ſtuduit callidè educare, ut cum ad perfectam perveniſſet ætatem, dominatu indignus videretur. Hunc adultum jam factum in tantas anguſtias redegerat, ut Ducis tantummodo nomen retineret, Ditionis verò regimen, leges, & reſponſa, arma, pecuniæ, vitæ neciſque poteſtas penes ſe haberentur. Tanta ergo Tyrannide preſſus infelix Princeps, lenta prius febre tentatus, Anno MCCCCLXXXXIV. non ſine veneni ſuſpicione Papiæ occubuit.

VIII. In area octavi ærei nummi viſuntur litteræ LV. cum corona ſuperpoſita, quæ ſonant *Ludovicus*, & in circuitu LV. M. SF. ANGLVS DVX MLI, nempe *Ludovicus Maria Sfortia Anglus Dux Mediolani*. Poſtica Caſſidem præfert, cum Angue puerum vorante; additur epigraphe P. P. Q. CO. AC IANVE D; hoc eſt *Papiæque Comes, ac Januæ Dominus*. Poſt elatum Joannem Galeatium, Ludovicus, Franciſco quinquennio nondum nato Regni hærede neglecto, quem Nepos ex Iſabella Alphonſi utriuſque Siciliæ Regis filia ſuſtulerat, imperium ſibi uſurpavit; quod diu, Numinibus ſic permittentibus, non retinuit; quinquennio enim poſt, ab Ludovici Aurelianenſis Francorum Regis armis fatigatus, & Mediolano pulſus, exulare cogitur; verum ſequenti anno, qui fuit Romano Jubilæo ſacer, Mediolanenſes Joannis Jacobi Trivultii Urbis Præfecti aſperitate exacerbati, cum Maurum revocaſſent, hic Ditionem quam facile amiſerat, tam cito recuperavit. Quod cum excepiſſet Rex, bello iterum apparatu majori inſtaurato, prævalentibuſque Gallicis armis, Novariæ ſe incluſit Maurus, e qua dum ementita veſte effugere parat, ab Helvetiis traditus, vendituſque Gallis, in Franciam perducitur, ac in Lovenſem Arcem conjicitur, quo in loco decimo poſt anno e vita exceſſit.

XI. Nonus ex ære, & argento conflatus nummus oſtendit Francorum Regum Stemma cum tribus Liliis, lemmate circumſcriptum LVDOVIC*us* D*ei Gratia* FRANCOR*um* REX. A tergo Crux, & in circuli ſummitate minuta Sancti Ambroſii Epiſcopi effigies, & epigraphe MEDIOLANI DVX ET Ꞓ. Carolo VIII. Francorum Rege Anno MCCCCIIC. repentina morte ſublato, ad Ludovicum Aurelianenſem Francicum Regnum devolvitur, qui de ejiciendo Ludovico Sfortia e Mediolanenſi Statu, quem ſibi debitum, ex Aviæ ſuæ Valentinæ hæreditate, dicebat, extemplo meditatus, cum Alexandro VI., ac Venetis inito fœdere, gravi comparato exercitu in Italiam irrumpit. Interea Sfortia tantas hoſtis vires ferre haud poſſe ratus, cum trans alpes ad Cæſarem una cum filiis, ac gazis opem imploraturus confugiſſet, Rex ſine vulnere Sfortiano Imperio potitus eſt, tenuitque ad annum uſque duodecimum ſupra milleſimum quingenteſimum, quo Gallis paucorum menſium ſpatio tota Italia ejectis, Maximilianus Mauri filius Pontificiis, Venetiſque armis fretus, in avitum Regnum reſtituitur. Idcirco hoc temporis intervallo evulgatus nummus, ſicuti & duo ſubſequentes, Mediolani cuſi ſunt.

X. Decimus ex argento ære immixto conflatus nummus ad eundem Ludovicum ſpectat; exhibet hic L. coronatum, monogramma ſcilicet Regis, & in margine LVDOVI*cus Dei Gratiā* FRANCOR*um* REX. Tota adverſæ partis area a Serpente puerum vorante occupatur, cum litteris in circuitu MEDIOLANI DVX ET Ꞓ.

XI. In medio undecimi ærei nummi tria Lilia obſervantur, hiſce vocibus circumſepta LV*dovicus* D*ei Gratia* FRANCO*Rum* REX. Poſtica Cruce inſignitur, cum epigraphe MEDIOLANI DVX ET Ꞓ.

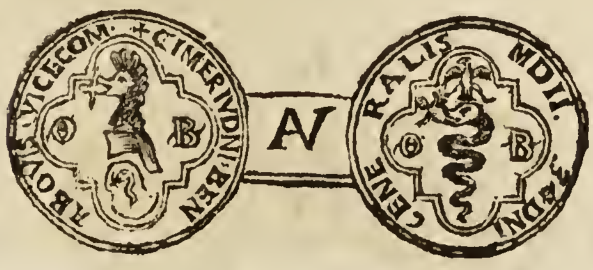
XII. Tota primæ frontis duodecimi ærei nummi area a magna F. cum corona ſuperimpoſita impletur; limbus inſcribitur his vocibus FR. D. G. FRANCOR*um* REX, nempe *Franciſcus Dei Gratia Francorum Rex*. Alterius partis medium Crux tegit, cum litteris circumpoſitis MEDIOLANI DVX ET Ꞓ. Franciſcus e Valleſiorum gente in quingenteſimi decimiquarti ſupra milleſimum Anni exordio inito poſt Ludovici XII. mortem jure Regiæ propinquitatis Principatu, nihil prius, potiuſve habuit, quam bellum adverſus Maximilianum Sfortiam Inſubribus incumbentem ſuſcipere. Ingenti ergo inſtructo Exercitu, per loca antea humanis veſtigiis intacta in Italiam deſcendit, & ad Melignanum agri Mediolanenſis Vicum juxta amnem Lambrum ſigna conſtituit, confertaque cum Helvetiis pugna, eos tam maxima cæde delevit, ut ſupra quindecim millia ex hiſce fuerint deſiderata. Rex reportata victoria, Sfortiam in Mediolanenſem Arcem compulſum obſedit, eumque ad deditionem coëgit, hiſce compoſitis conditionibus,

nibus, ut Helveticis præſidiis, cum omnibus fortunis migrare, liceret, Sfortiaque reliquum vitæ curſum in Gallia exigeret, cui Rex in vitæ ſplendorem trigintaquinque Scutorum aureorum millia in ſingulos annos perſolveret. Poſt hæc Franciſcus Mediolanum ingreſſus ſolemni pompa excipitur, quo tempore in Regis obſequium expoſitus hic nummus cuſus eſt.

XIII In decimi tertii ærei nummi area viſuntur tres Monticuli, cum floribus inſurgentibus, & in limbo FRAN*ciſcus* SECVNDVS. In adverſo Corona palliis hinc inde pendentibus, cum litteris in circuitu DVX MEDIOLANI.

XIV. Decimusquartus æreus nummus ad eundem Franciſcum pertinens, effulget Cruce litteris circumſepta FRANC SECVNDVS. In oppoſitæ partis medio F. II. cum Corona ſuperimpoſita, nempe *Franciſcus Secundus*, & in margine DVX MEDIOLANI. Franciſcus Sfortia Ludovici filius, & Maximiliani frater, a Leonis X. Cæſariſque armis in paterni imperii poſſeſſionem Anno MDXXI. immiſſus eſt, qui biennio poſt a Franciſci Galliarum Regis armis defatigatus, cum Francorum vim minime ſe diu laturum agnoſceret, Urbe relicta, ſe ſe periculo ſubduxit: poſt varios deinde caſus in Patriam reverſus, a Cæſareis Anno MDXXVII. iterum obſeſſus, nonnullis conſtitutis pactionibus, Arcis, & Principatus ceſſionem fecit. Quod cum Clemens VII, Veneti, ipſique Galli ægre paterentur, ut Sfortia paterno Imperio reſtitueretur, a Cæſare precibus impetrarunt. Franciſcus ergo grandi pecuniæ vi Caroli amicitia coëmpta, & Chriſtiana Daniæ Regis, & Eliſabethæ Caroli Sororis filia matrimonio ſibi copulata in Principatum reſtituitur. Verum quinquennio poſt ſummo Populi, & Uxoris mœrore e mortalibus, nulla poſt ſe relicta Prole, rapitur, & ſic Sfortium nomen, quod tam clarum unius Sæculi ſpatio in Italia refulſit, extinctum eſt.

I.



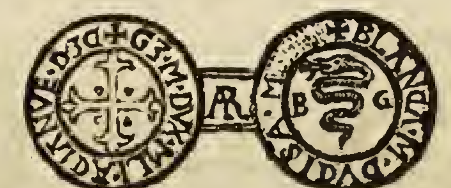
II.



III.



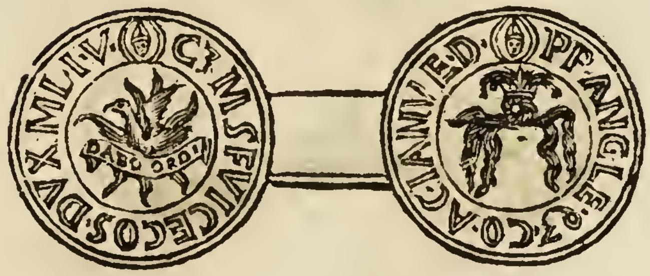
IV.



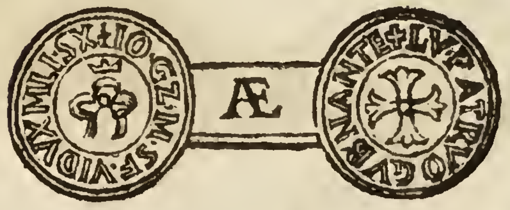
V.



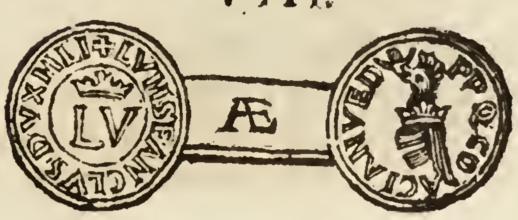
VI.



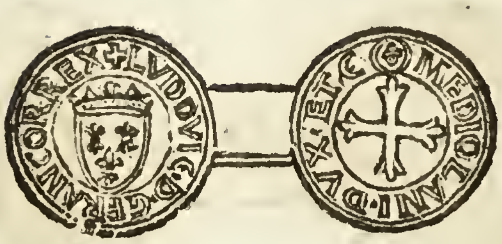
VII.



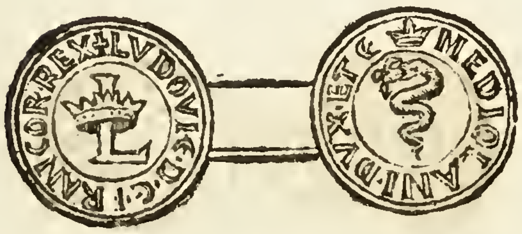
VIII.



IX.



X.



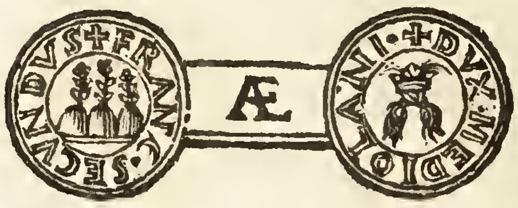
IX.



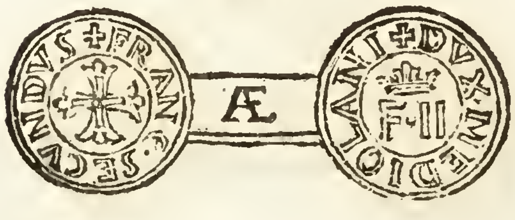

XII.




XIII.




XIV.



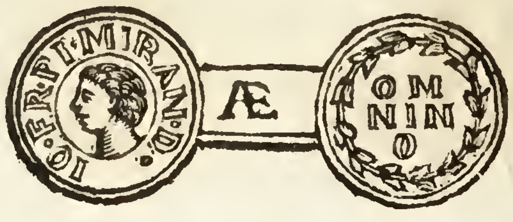

## MIRANDULÆ.

I. AD Joannem Franciſcum illius Joannis Patrem , qui ob erectæ mentis indolem , ac divinum ferè ingenium Fœnix vocitabatur , ſpectat hic primus æreus nummus , in cujus anteriori fronte viſitur ejuſdem Principis protome cum inſcriptione IO. FR. P. MIRAN. D. nempe *Joannes Franciſcus Picus Mirandulæ Dominus* . Tota adverſa pars ab hoc lemmate impletur in laurea Corona conſcripto OMNINO .

II. Secundus æreus nummus exhibet in medio Joannis Franciſci Pici Imaginem cum epigraphe IO. FR. PICVS MIRANDVLE *Dominus* . In poſtica repræſentatur Liber cum ſignatis in eo litteris OMNINO ; ad Libri latera C. I. A. inferius Aquilula biceps, ſubſequentibus vocibus CONCORDIAE COMES. Hic eſt Joannes Franciſcus Philoſophus inſignis ex Galeotto primo natus , qui a Ludovico , & Friderico fratribus Principatu deturbatus , ad Julium II. Pontificem opem imploraturus confugit: Idcirco Pontifex , ad obſidendam Mirandulam, quæ Gallo fulciebatur præſidio , immiſſis turmis , cum lentum ob hyemis ſævitiem in ſuo munere militem cognoſceret , in Caſtra perrexit , ibique Ducem ipſemet agens , vigeſima Januarii die MDXI Urbem tormentis jam fatigatam cepit deditione , & Joanni Franciſco reſtituit .

III. Ad eundem Joannem Franciſcum pertinet tertius argenteus nummus, in cujus prima fronte oſtenditur Liber , cum litteris in eo exaratis OMNINO B. K. A. Ad Libri latera C. I. A. inferius Aquilula biceps cum epigraphe in gyro IO. FR. PICVS MIRANDVLE D. CO C., nempe *Joannes Franciſcus Picus Mirandulæ Dominus Concordiæ Comes* . Poſtica præfert Chriſtum in Aſtra aſcendentem , & Diſcipulos in Cœlum aſpicientes , inferius ILLVC . Joannes Franciſcus in Principatum reſtitutus, ad annum uſque MDXXXIII., celeberrimi Ludovici Areoſti Poetæ Ferrarienſis fato memorandum , regnavit , quo Galeottus Nepos Ludovici filius ſicariorum collecto manipulo , altiſſimo noctis ſilentio Mirandulam venit , ſuperatiſque , nemine reſiſtente , muris , in Jo: Franciſci cubiculum ſuſpenſo pede irrepens, ac ſubita vi diſcuſſis valvis , Patruum , ejuſque filium trucidavit .

I.




II.

II.




III.




MONTISFERRATI MARCHIONES.

AD Gulielmum Montiſferrati Marchionem attinet æreus hic nummus, in cujus antica viſitur Marchionum gentilitium Scutum, cum litteris in margine GV. MAR. MONTF., qui, ut opinor, Montiſferrati Marchæ dominabatur Anno ab Orbe redempto MCCCCLX. In poſtica Crux cum lemmate SVB TVVM PRESIDIVM.




MUTINÆ.

I. PRimus æreus pauculo argento mixtus nummulus, oſtendit in gyro hanc vocem FEDERIC, & in area has litteras in formam Crucis diſpoſitas I. P. R T. quæ ſonant *Imperator*. In adverſa parte D. MVTIN. in medio A, cujus ſuperior, & inferior pars non ſecus ac latera a quatuor circulis circumdantur, nempe *De Mutina*. Ad Fridericum Secundum ſpectat nummus, a quo Mutinenſibus jus cudendi Monetas conceſſum eſt Anno MCCXXVI.

II. In ſecundo argenteo nummo exhibetur Herculis Mutinæ Ducis II Protome, cum inſcriptione HERCVLES DVX INVICTISS*imus*. In poſtica fabuloſi Herculis Leonem dilaniantis effigies, cum lemmate DEVS FORT*itudo* MEA, ut legitur in Pſalmo 52., inferius Urbis Teſſera cum litteris C. M. hinc inde diſpoſitis, quæ meo videri hæc ſonant *Communitas Mutinæ*, ſeu *Mutinenſis*. Urbs hæc ſub Ateſtinæ Gentis Imperio Sæculo tertiodecimo eſſe cœpit. Horum primus Opizo II. fuit, qui communi totius Populi, Præſuliſque conſenſu Anno MCCLXXXVIII. in Dominum Generalem delectus eſt. Verùm Mutinenſes ab Eſtenſibus deſciti Anno MCCCVI., variis deinde Dominis, Bonacolſis ſcilicet Mantuæ Tyrannis, Bavaro, ac Bohemiæ Regi ad Annum uſque MCCCXXXVI. paruere, quo Opizo III. Vir bellica laude inſignis, motis, quæ ſuæ erant ditionis recuperaturus, armis, Mutinam acceſſit, nec multis inde diebus Guidonis, ac Manfredi de Piis ope, qui Bohemiæ Regis nomine Vicariorum titulo Urbi præerant, Civitas in ejus poteſtatem devenit, quievitque ſub horum Principum patrocinio ad annum MDX., quo a Julio II. Pontifice occupata, poſt decem & ſeptem annos ab Alphonſo Duce recuperata eſt.

Ad eundem Herculem ſpectat etiam tertius argenteus nummulus, duodecim granorum pondus non excedens, in quo Adamans, Herculis ſymbolum, & hæ litteræ exaratæ perpenduntur P. MVTINENSIS, nempe meo judicio P*opulus Mutinenſis*, a quo in Principis obſequium hic nummus cuſus eſt. III.

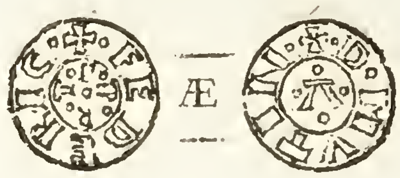
Quartus argenteus nummus Alphonſi, IV.
annis provecti, Mutinæ Ducis tertii effigiem præfert, cum inſcriptione circumducta AL. FONSVS DVX FERRARIAE III. Poſtica Sanctum Geminianum Mutinæ Epiſcopum, ac Protectorem in ſella locatum oſtendit, elevata dextera ad benedictionem impertiendam, leva Pedum ſuſtinentem, cum epigraphe S. GEMINIANVS MVTINENSIS PONT*ifex*. Nummum hunc poſt annum MDXXVII. percuſſum facio; cum enim Mutinenſis ditio a Julio II., ut diximus in ſecundo nummo, Anno MDX fuerit invaſa, ſub Cæſarea, Pontificiaque poteſtate ad annum MDXXVII ſtetit, quo Roma a Caroli V. armis occupata, cum Pontifex ipſe Clemens VII in Adriana Arce obſeſſus detineretur: Alphonſus Ferrariæ Dux haud cunctandum ratus, ſubitario inſtructo exercitu, Mutinam adortus eſt, miſſoque Tubicine, qui percunctaretur, deditionem ne facere, an belli fortunam experiri vellent, Pontificii Præfecti auxilii ſpe penitus dejecti, cum ſe

ad reſiſtendum impares viribus agnoſcerent; Urbe relicta, Bononiam verſus cum Præſidio, ac quatuordecim bellicis majoribus Tormentis proceſſere. Alphonſus ovans Urbem ingreſſus, a plaudente Populo excipitur, & ſic Mutina ad antiquos ſuos Dominos rediit, a quo tempore in hodiernum uſque diem perſeverat.

V. Quintus æreus nummus ob Divi Geminiani Epiſcopi effulget faciem. A tergo Urbis ſtemma cum inſcriptione INSIGNIA MVTINE.

VI. In ſexto æreo argento mixto nummo repræſentatur ejuſdem Sancti Geminiani in faldiſtorio ſedentis effigies; elevata dextera in actu benedicendi; ſiniſtra virgam paſtoralem geſtantis, & epigraphe S. GEMINIANVS. A tergo Urbis Teſſera, cum lemmate MVTINENSIS. Quo autem tempore poſtremi iſti duo nummi fuerint ſignati, non eſt facile conjicere.

I.




II.



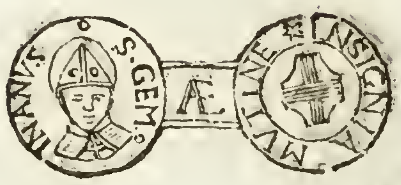

III.



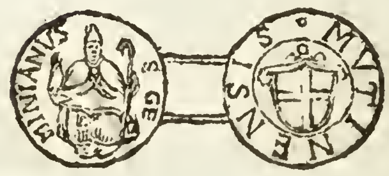

IV.




V.




VI.




## NEAPOLIS, ET SICILIÆ.

IN anteriori primi ærei rudis planè, ac informis nummi parte oſtenditur Principis effigies, equo inſidentis, dextera gladium geſtantis, cum inſcriptione W. DVX APVL; nempe *Willelmus Dux Apuliæ*. In adverſa Sancti Petri imago, Crucem ambabus manibus ſuper pectus ſuſtinentis, litteris in gyro poſitis SCATV PETRVS, hoc eſt *Sanctus Petrus*. Robertus *Wiſcardus* cognomento dictus; Apulia, & Calabria ſibi adſcitis, a Summo Pontifice Nicolao II. Anno MLIX Ducis titulo, cum antea Comes nuncuparetur, inſignitus eſt. Roberto ortus Rogerius cogomento *Burſa*, Rogerio Willelmus in Apuliæ poſt mortem Patris Principatu Succeſſor, in quo a Paſchale II., Gelaſio II., & Caliſto II. confirmatur. Verùm poſt ſexdecim Regni annos a Rogerio conſobrino ſuo dejectus, ad Salernitanum Principem affinem ſuum confugit, ibique improlis deceſſit. Sub hoc ergo Willelmo fuit evulgatus nummus obſignatus, & ex Sancti Petri effigie in eo appoſita, Apoſtolicæ Sedis Imperium in hancce Provinciam evincitur, a qua Principes confirmationem reportabant, eique annuum Cenſum, hoc eſt, pro unoquoque jugo Bovum duodecim denarios Papienſis Monetæ perſolvebant. I.

Secundus æreus nummus, ævi diuturnitate non parum in margine corroſus, Crucem præfert, & has litteras W. RE. I. X. NI., quæ ſic interpretantur *Willelmus Rex Jeſus Chriſtus Nika*, nempe *Jeſus Chriſtus vincit*, ſeu *victor*. Totam adverſæ partis aream implet Ovis limbo redimita, Cruciculam dextero anteriori pede ſuſtinens, abſque ulla inſcriptione. Rogerius alterius Rogerii II.

gerii

gerii filius cum totam Siciliam prius, ac Calabriæ partem ſucceſſionis jure, poſtmodum vero Willelmi conſanguinei ſui, uti diximus in ſuperiori nummo, Principatum ſibi ademiſſet, Regem ſe maluit dici, quam Ducem, quo in titulo cum male ab Anacleto Antipapa fuiſſet confirmatus, tandem ab Innocentio II. legitimo Pontifice, Rex Siciliæ, Dux Apuliæ, & Calabriæ, ac Princeps Capuæ, hiſce ei, & hæredibus Provinciis ſub annuo ſexcentorum Schifatorum cenſu in feudum conceſſis, appellatus eſt. Rogerio ſublato, Willelmus filius cognomento *Malus*, eo quod nequitiis ſummis irretitus, ac avaritiæ labe notatus fuerit, cœpit moderari, qui cum e Sicilia in Italiam deſcendiſſet, & nonnulla Pontificiæ ſubjecta ditioni Oppida in agro Romano occupaſſet, ab Adriano IV. anathematis telis ſauciatus eſt, quibus ſpretis, Pontificem Beneventi cum Cardinalibus degentem, tam arcte obſedit, ut eum pro ſua libertate ad iniqua pacta coëgerit, quæ poſtea ſub Innocentio III. honeſtioribus conditionibus interpoſitis, abolita ſunt. Deceſſit Willelmus Anno MCLXVI. ſub cujus imperio nummum percuſſum facio, eo quod alter nummus eodem lemmate IC. XC. NIKA a Muratorio, & Vergara evulgatus ſub num III. a Paruta, qui de utriuſque Siciliæ Monetis graphice ſcripſit, huic Willelmo adſcribitur.

III. In tertii æerei argento admixti nummi area demonſtrantur hæ duæ litteræ F. R., & in gyro ROM. IMPR. SEP. AV. nempe *Fridericus Romanorum Imperator Semper Auguſtus*. In adverſa viſitur Crux his vocibus circumſepta, R. IERS℔. ET SICI℔. hoc eſt *Rex Hieruſalem*, *& Siciliæ*. Henricus Œnobarbi filius, pulſo Tancredo Rogerii Calabriæ Ducis ex minus juſtis nuptiis filio, cui, Guillelmus II. ſine prole decedens, Principatum reliquerat, Siciliæ Regnum Uxorio nomine ſibi vindicavit. Duxerat ille Conſtantiam ex Rogerio Siciliæ Rege natam Regni hæredem, ex qua Fridericus II. ortus eſt. Hunc Mater ſeptimum & trigeſimum circiter annum agens, & non quintum & quinquageſimum, ut nonnulli, quos refellit Baronius Tom. XIII. fol. 593, ſcripſere, ex Germania Romam contendens, in Civitate Eſitana vulgò *Jeſi* peperit. Patre emortuo Anno MCXCVII., Fridericus ſub Matris tutela quatuor tantummodo Annos natus, Siciliæ in Regno ſucceſſit, & anno circiter MCCXII. Imperator dictus, ab Honorio III. Anno MCCXX. autea Corona inſignitus eſt. Conſtantia Alphonſi Aragonum Regis filia prima ejus Uxore e mortalibus rapta Anno MCCXXII., Jolen Joannis Brennæ Hieroſolymitani Regis unicam filiam ſequenti Anno ſibi deſponſavit, a qua dotis nomine titulum Regis Hieruſalem ſortitus eſt, quem deinceps Siciliæ Reges tenuere. Idcircò cum evulgatus nummus hoc titulo ornatus ſit, a Friderico poſt annum MCCXXIII. fuiſſe obſignatum, judicandum eſt.

IV. Ad eundem Fridericum pertinet etiam quartus hic æreus nummus, in cujus area exhibetur F. R. in ambitu ROM IMPERATOR; ſcilicet *Fridericus Romanorum Imperator*. A tergo Crux nodo circumcincta, & in limbo R. IERS℔. ET SICI℔., ideſt *Rex Hieruſalem*, *& Siciliæ*.

V. Quintus æreus nummus præſtat in area Crucem cum epigraghe CONRADVS. A tergo ℞ & lemma IER. ET SICI℔., nempe *Rex Jruſalem*, *& Siciliæ*. Poſt elatum Fridericum, Conradus filius, quatuor & viginti annos natus, ex Patris Teſtamento in Siciliæ Regnum ſufficitur. Cæterum reluctante Innocentio IV. Pontifice, a quo Anno MCCXLV. Fridericus Pater fuerat in Lugdunenſi Concilio exauctoratus. Conradus, qui per id tempus in Germania morabatur, totis viribus in Italiam irrumpit, cumque Neapolim, aliaſque Urbes, quæ ſub Eccleſiæ poteſtate tenebantur, occupaſſet, ſibi Siciliæ Regnum firmavit, quod diù non retinuit; eodem enim Anno a Manfredo fratre, quem Fridericus ex concubina ſuſceperat, veneno ſublatus eſt.

VI. Sextus aureus rariſſimus nummus, quatuor ſiliquis aureum Ducatum Venetum vulgò *Zecchino* in pondere excedens, Scutum præfert, in quo Crux cum quatuor Cruciculis ad ejus latera diſpoſitis Hieroſolymitani Regni Inſignia, & Lilia Regalis Francicæ Familiæ Icon Teſſeraria exhibentur, litteris in gyrum poſitis, KAROL*us* DEI GRA*tia* IER*uſa*LEM SICILI*æ* REX Poſtica Gabrielem Archangelum ad Mariam Virginem Nuntium, cum lemmate AVE GRACIA PLENA DOMINVS TECVM. Urbanus IV cum contra Manfredi Friderici Secundi ex contubernio filii, qui Neapolitano Regno occupato Picenum invaſerat, tyrannidem, ſe tueri poſſe diffideret, Carolum Andegavenſem Comitem, Sancti Ludovici IX. Galliæ Regis fratrem, in ipſum utriuſque Siciliæ Regnum translaturus, in Ita-

Italiam accivit. Romam una cum Beatrice Uxore Anno MCCLXV. Carolus perventus, a Populo Senatoris munere condecoratus, in utriuſque Siciliæ Regnum a Clemente IV., qui Urbano nuper vita functo in Pontificatu ſucceſſerat, renuntiatus eſt. Poſt hæc in Manfredum profectus, ad Beneventum cum hoſte ſigna contulit, conſertaque pugna, re ancipiti diu Marte magno vulnerum, & mortis contemptu acriter utrinque geſta, ad extremum, cæſo Manfredo, victoria penes Carolum ſtetit, qui Beneventum ingreſſus, regio honore, fauſtiſque Populi acclamationibus exceptus eſt. Nummum ad hunc Carolum ſpectare, ex eo evincitur, quod filius ejuſdem nominis in Regno ſuffectus, ſe ſemper in a ſe obſignatis Monetis *Carolus Secundus* inſcripſerit. Hunc poſt annum undecimum Imperii Caroli cuſum facio; cum enim Maria filia Meliſinæ ex Iſabella Baldovini Sorore natæ, ſuum in Hieroſolymitanum Regnum jus Anno MCCCLXXVII. ei ceſſiſſet, hoc tempore ſuis hujuſce Regni inſignia cœpit adjungere. Ex Virgine porro ab Archangelo ſalutata in nummo excalpta, ſumma Principis in Deiparam devotio eruitur, in cujus honorem perauguſtum Templum eo in loco, in quo victoriam de Corradino reportavit, ſub titulo B. M. Virginis erexit. Carolus, cum undeviginti regnaſſet annos, deceſſit.

VII. Septimus æreus pauculo argento mixtus nummus repræſentat Jacobi Siciliæ Regis faciem, corona redimitam, cum inſcriptione IACobus DEI GRAtia. Poſtica inſignitur Cruce cum epigraphe REX SICILIE. Siculi, quum Gallorum tyrannides, ac libidines, quæ in dies augebantur, amplius concoquere non poſſent, in ipſos, Joanne Procida auctore, conſpirarunt; conſtitutoque pulſationis Campanarum tempore ad preces veſpertinas ipſo die Paſchatis, qui fuit trigeſimus Martii Anno MCCLXXXII. in Gallos incautos, ac nihil paventes irruere, ac uno, ut ita dicam, puncto temporis, octo & amplius millia, nullo ætatis, aut ſexus diſcrimine trucidarunt, tantoque ultionis æſtu, ut fœminæ etiam Siculæ e Francis prægnantes neci darentur, ne quid Gallicæ ſtirpis in Inſula remaneret. Poſt hæc Petrus Aragonius Siciliæ Rex ſalutatus, die penultima Auguſti ejuſdem Anni ſumma Populi lætitia Panormum Regni Metropolim ingreſſus, Jacobum filium ſequenti Anno Siciliæ hæredem declaravit, qua in dignitate triennio poſt ex Patris Teſtamento confirmatus, in Æde Panormitana Anno MCCLXXXVI. ſecundo Februarii die, Regia Corona decoratus eſt, quo tempore Siculi in Principis cultum expoſitum nummum obſignare fecerunt.

Octavus argenteus nummus oſtendit in area Aquilam expanſis alis, & in ambitu I. DEI GRACIA REX, nempe *Jacobus Dei Gratia Rex*. In adverſo Gentilitium Aragonenſis Familiæ Scutum cum hiſce circumpoſitis vocibus ARAGONum SICILIE. Petrus Aragonum Rex morti proximus, Alphonſum majorem natu Filium hac lege in Aragonum Regnum inſtituit, ut ſi ſine filiis decederet, in Regno ſecundo genitus Jacobus ſuccederet; florenti ille ætate abſque liberis obiit decimoquarto Kalendas Julii MCCXCI., quo tempore & Aragoniam Jacobus ſortitus eſt, qui pacis, quietiſque cupidus, pactis cum Carolo II. Neapolis Rege conditionibus, ſibique Blanca ejus filia deſponſata, titulum Siciliæ depoſuit. Idcircò hac temporis intermiſſione, ab obitu nempe Fratris, ad Regni uſque ceſſionem, exhibitus nummus percuſſus eſt. VIII.

In area noni argentei nummi oſtenditur Aquila expanſis alis, circum vero legitur MARTINus Dei GRAtia REX SICILie. A tergo Gentilitium Scutum lemmate circumſeptum AC ATHENARum NEOPAtriæ DVX. Martinus Exerciæ Comes alterius Martini Montis Albi Ducis filius, jure Uxoris Anno MCCCXCI Siciliæ Regnum ſibi ademit. Nupſerat ille Mariæ Friderici III. cognomento *Simplicis*, eo quod publice hebes diceretur, Siciliæ Regis filiæ, qui primùm poſt Annum MCCCLV. Athenarum, & Neopatriæ Dux fuerat declaratus. Martinus itaque cum Uxore, ac Patre Anno MCCCXCII. Panormum ingreſſus, in Æde majori coronatur, qui cum duodeviginti regnaſſet annos, nulla relicta prole, naturæ conceſſit, ſub quo Principe hic nummus ſignatus eſt. IX.

Decimus æreus nummus ad Fridericum Alphonſi II. Fratrem ſpectat; exhibet hic ejuſdem Principis coronatum caput, cum epigraphe FEDERICVS REX. A tergo equus ſine fræno cum litteris EQVITAS REGNI; inferius L. duobus aſteriſcis hinc inde diſpoſitis. Cum Ferdinandus, ſeu Ferrandus II. Anno MCCCCXCVI. obiiſſet, Fridericus Patruus in Neapolitano Regno ſucceſſit, qui nimium confiſus Ludovico Fran- X.

Francorum Regi, odium captavit Catholici. Horum porro conſpiratione poſt quintum Imperii annum Regno exuitur, & in Gallia exulare cogitur, ibique Anno MDIII. conſtabuit.

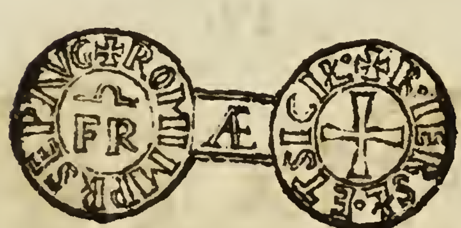
I.



II.



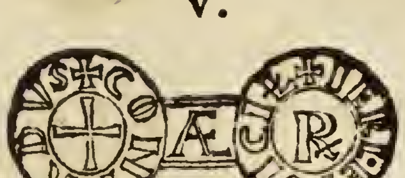
III.



IV.



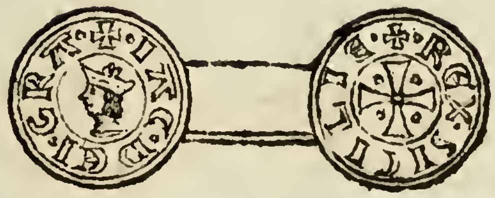
V.



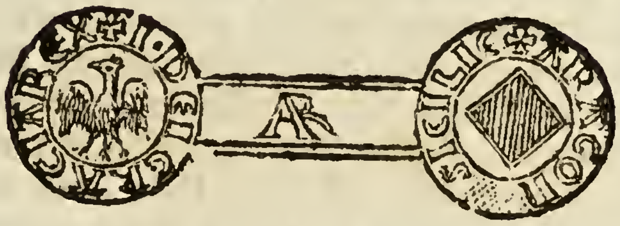
VI.



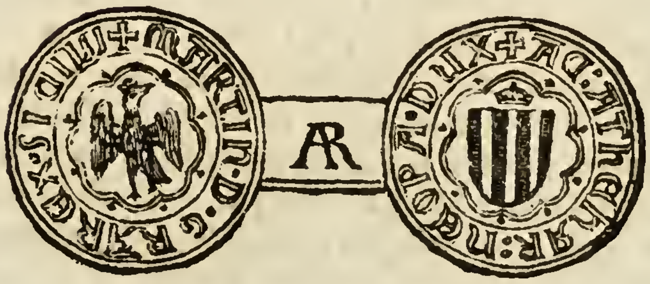
VII.



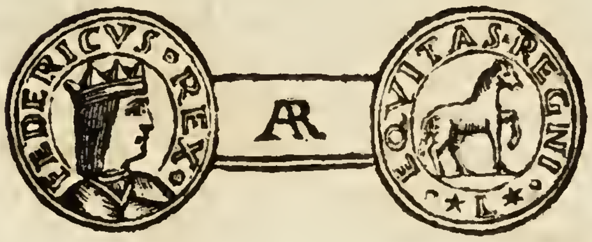
VIII.



IX.



X.



## PARMÆ.

PRimus æreus nummus præfert in medio Sancti Joannis vultum cum epigraphe S. IOANNES. A tergo Crux, & lemma PARMA ECCLIAE RO ſcilicet *Parma Eccleſiæ Romanæ*. Ludovico Sfortia Mediolani Duce ab armis Ludovici XII. Galliarum Regis e Principatu pulſo Anno MCCCCIC. Parma, & Placentia, quæ antea ſub Sfortiarum tenebantur dominio, in Regis poteſtatem devenére. At Julius Pontifex, cujus copias ad Ravennam Galli deleverant, tantæ cladis vindictam ſumpturus, Helvetios, ac Venetos in auxilium accitos in Gallos immiſit, qui tantis viribus impares, Italia relicta, ad Patrios lares rediere; quibus peractis, cum Maximilianus Sfortia Paternum recuperaſſet Imperium (hic enim cum Julio, I.

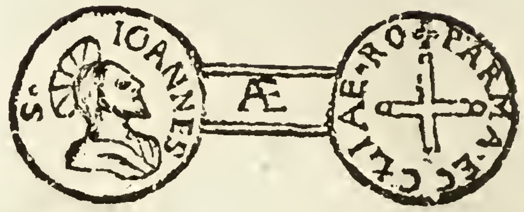
ſi avi-

ſi avito reſtitueretur Regno pro certa in Militum ſtipendiis jam a Pontifice diſtractæ pecuniæ quantitate, ſe Parmam, & Placentiam Eccleſiæ ceſſurum convenerat) Eccleſiæ nomine Parmam, & Placentiam recepit Pontifex Anno MDXII., cui Cives fidem, ac Succeſſoribus jurarunt. Hoc autem tempore evulgatum nummum Parmæ percuſſum cenſeo.

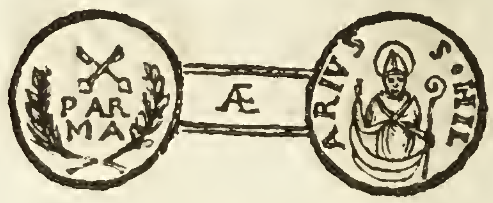
II. Hæc vox PARMA, & binæ Claves decuſſatæ occupant ſecundi ærei nummi frontem. In adverſo oſtenditur Sancti Hilarii Epiſcopi Urbis Patroni effigies, dextera benedicentis, ſiniſtra lituum ſuſtinentis cum epigraphe S. HILARIVS. Hæc pene omnia
III. obſervantur etiam in tertio æreo nummo, licet diverſo typo percuſſo.

IV. Quartus æreus nummus Sancti Hilarii exhibet protomen, litteris circumſcriptis SANCTVS ILARIVS; inferius binæ Claves decuſſatæ. Alterius faciei aream alatæ figuræ occupat imago, dextera lauream coronam, ſiniſtra palmam geſtantis, cum lemmate CIVES SERVATI; in circuli ſummitate indicatur tempus, quo fuit hic nummus obſignatus, Anno ſcilicet MDXXII Franciſcus Galliarum Rex cum Anno MDXV. in Italiam valido cum exercitu deſcendiſſet, fuſis, fugatiſque ingenti prælio ad Melenianum Helvetiis, ac Maximiliano Sfortia Inſubrium Duce Principatu deturbato, Parmam, & Placentiam Leoni Pontifici repugnare non audenti, ademit. Cæterum quinquennio poſt Leo cum Carolo V. aliiſque Principibus percuſſo fœdere, in Gallos movit, quibus profligatis, totoque Mediolanenſi Ducatu ejectis, Parma, & Placentia in exitu Anni MDXXI. in Pontificis poteſtatem rediere; ac ſequenti Anno in Adriani VI. obſequium (Leo enim ex nimia de hoſtium Mediolano expulſione concepta lætitia obierat) expoſitum nummum percuſſere; quo
V. tempore evulgatum pariter ſub num. V. æreum argento mixtum nummum cuſum facio, in cujus antica oſtenditur ſedentis Militis imago, dextera victoriolam ſuſtinentis, cum hiſce circumpoſitis vocibus PARMA ECCLESIE. A tergo Claves cancellatim diſpoſitæ, & colligatæ, quibus imminet Tiara Pontificia, triplici corona, ac teniis pendentibus, ornata, cum inſcriptione CIVES SERVATI.

I.



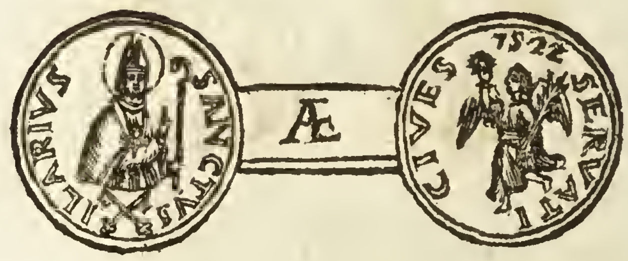

II.



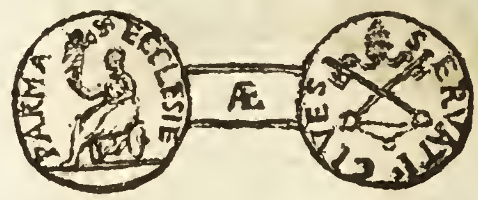

III.




IV.



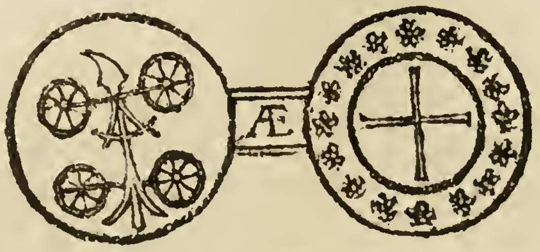

V.




## PATAVII.

Conſpiciendum ſe præbet abſque ulla inſcriptione æreus nummus ſub Carrarienſium imperio percuſſus, in quo, præter Crucem, obſervatur Currus quatuor inſtructus rotis, gentilitium Carrarienſium Scutum, qui Urbis dominium ab Anno MCCCXXVIII ad Annum uſque MCCCCVI. tenuere, quo, Franciſco Septimo Patavii Regulo, juſtas ob cauſas Venetiis in carcere laqueo ſuffocato, ad Venetos, in quorum etiam-

etiamnum poteſtate tranquille perſeverat, devenit. Sabell. Hiſt. Ven. Dec. II. Lib. VIII.



## PERUSIÆ.

I. PRimus argenteus nummus oſtendit in medio P. affabre deſignatum, addita inſcriptione DE PERVSIA; in poſtica Crucem, & epigraphen S. ERCVLANVS.

II. Secundus æreus nummus demonſtrat in area P. lemmate circumſcriptum DE PERVSIA. Poſtica præfert Crucem has litteras interſecantem: S. ERCVLANVS.

III. Ob Sancti Herculani excalptam faciem eminet tertius argenteus nummus, in cujus limbo legitur S ERCVLANVS. A tergo, in margine DE PERVSI, in medio A. quatuor roſis circumdata.

IV. Tota quarti argentei nummi anterior pars ab his vocibus impletur AVGVSTA PERVSIA. Poſtica inſignitur Cruce cum inſcriptione S. HERCVLANVS. Peruſia antiquiſſima Italiæ Urbs, ab Auguſto Cæſare inſtaurata, Auguſta Peruſia appellata eſt, ſtetitque ſub Romanorum Imperio ad Totilam uſque Gothorum Regem, qui Urbem ſeptennio prius obſeſſam, captam dein, diripuit, ac flammis dedit, in qua direptione Divus Herculanus Urbis Epiſcopus magna cum Civium copia enecatus eſt, martyrio a Divo Gregorio in Dialogorum Lib. III. Cap XIII. deſcripto.

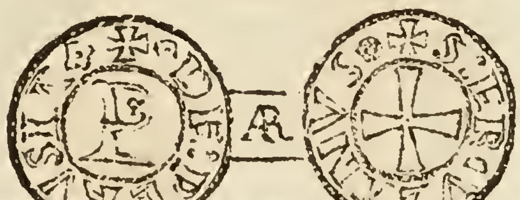
V. Quintus æreus nummus exhibet in medio binas Claves decuſſatas, deſuper Tiaram Pontificiam triplici Corona exornatam, inferius has litteras PERVSIA. Totam ſecundæ frontis aream occupat Leonis gradientis imago, unguibus globum tenentis abſque ulla inſcriptione. Peruſia a Totila Gothorum Rege, ut diximus in ſuperiori nummo, direpta, & poſt direptionem ab Incolis paulatim aucta, & in priſtinam formam redacta, Ludovici Pii Caroli filii munificentia, ſub Eccleſiæ poteſtate eſſe cœpit, quæ ſæpius a Civibus, Piccininis ſcilicet, Oddis, ac Ballionibus tyrannice occupata, varias calamitates, & cædes perpeſſa eſt, & a Pontificum fide deſcivit. Hæc tandem a

*P. V.*

Julio II. Pontifice, Joanne Paulo Ballionio pulſo, Anno MDVI. Eccleſiæ imperio reſtituitur, ſtetitque ad MDXII quo, Julio e vivis ſublato, a Ballionio iterum occupata, a Leone X. Succeſſore Tyranni morte recuperatur Anno MDXX, quo tempore expoſitus nummus a Peruſinis in Leonis honorem percuſſus eſt. Leo enim in nummo ſignatus referendus eſt ad nomen, quod aſſumpſit Joannes Medices, quando Pontifex fuit renuntiatus, ut innuit Jovius in ejus Vita, cujus verba placet hic referre = *Leonis X. nomen ſibi deſumpſit, utpote qui propter innatam excelſo, regioque animo clementiæ virtutem, non expreſſo quidem titulo, ſed erudita alluſione magnanimi cognomentum affectaret, duorum ſuperiorum ſecutus exemplum, quibus Alexandri, & Julii auguſtiſſima nomina placuiſſent. Non defuere qui dicerent, Claricem Matrem, pleno jam utero, Leonem ingentis magnitudinis, & miræ lenitatis in Reparatæ Templo, Florentiæ omnium maximo, ſe parere ſine gemitu ſomniaſſe; quod poſtea ſomnium ex fabulis nutricum, cum puerorum ingeniis inhæſiſſet, accipiendo nomini cauſam, haud dubiè, præbuerit.*

Ad eundem Leonem ſpectat etiam ſextus æreus, a Xaverio Scilla non obſervatus, nummus, præter illius ævi morem gothico conſcriptus charactere, in cujus anteriori parte, binæ Claves cancellatim diſpoſitæ, ſculptæ apparent, cum circumducta inſcriptione LEO PAPA DECIMVS. In altera fronte Sancti Herculani ſtantis effigies, elevata dextera in actu benedicendi, ſiniſtra Paſtoralem virgam ſuſtinentis, litteris in limbo poſitis S. HERCVLANVS. VI.

I.



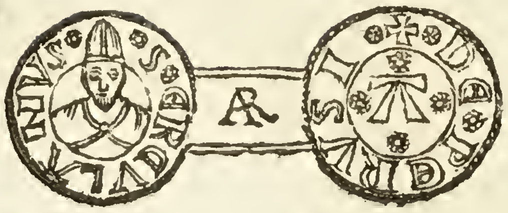
II.



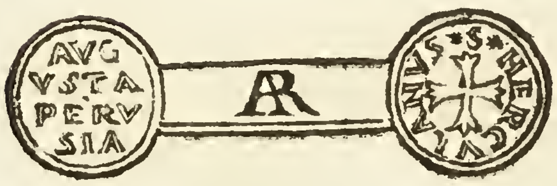


III.

III.



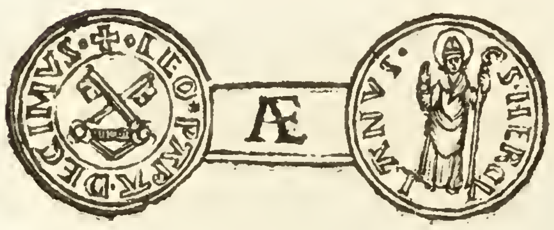
IV.



V.



VI.



## P I S A R U M.

I. ABſque ulla epigraphe repræſentatur Aquila expanſis alis in primo æreo argento mixto nummo, cum inſcriptione in poſticæ margine PISANI COMVNIS, & in area P, ad cujus latus erectus viſitur Pugio. Piſanos priſcis temporibus terra, marique claruiſſe potentia, barbaraſque Nationes ſubegiſſe ex Blondo, ac Volaterrano didicimus. Pluribus Sæculis libertatem ſuam tutati nemini paruere; varios inde experti Tyrannos, Ugolinos, Agnellios, alioſque, & multis concuſſi calamitatibus, tandem a Florentinis poſt acceptas clades, in eorum poteſtatem devenere.

II. Eadem porro Aquila expanſis alis oſtenditur pariter in ſecundo æreo argento mixto nummo, hocce tamen lemmate circumſepta IMPERATOR. In poſtica P, & inſcriptio ut in ſuperiori.

In tertio æreo nummo ſculpta apparet III.
P, hac voce circumſcripta CIVITAS. A tergo CRVX, & epigraphes PISANA.

Quartus argenteus nummus Mariæ Vir- IV.
ginis Puerum Jeſum in ulnis geſtantis illuſtratur imagine, cum lemmate PROTEGE VIRGO *Piſas*. Everſus typus demonſtrat in ambitu CIVITATIS, in medio PISE litteris in formam Crucis diſpoſitis. Piſani, ut ſupra innuimus, terra, marique potentes, Barbaris ad Panormum deletis, ſpoliis onuſti, Patriam rediere; ubi Supremo peractis gratiis Numini, in Sanctiſſimæ ejus Matris ad Cœlum Aſſumptæ obſequium, quam in Patronam elegerant, perauguſtum Templum, quod uſque ad hoc ævum noſtrum viget, erexere. Anno ab Orbe redempto MLXII., ut colligitur ex Joſeph Martini, qui de hac Baſilica eleganter ſcripſit.

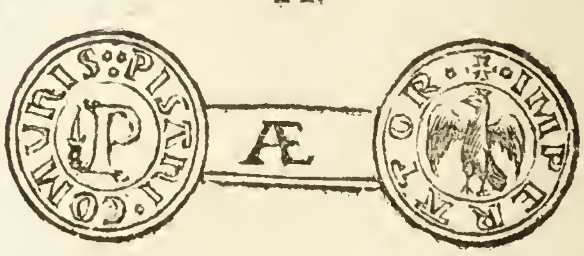
In quinto argento nummo viſitur ejuſ- V.
dem Beatæ Mariæ Virginis imago cum ſupraſcripta epigraphe. Poſticam implet Aquila expanſis alis cum litteris in circuitu FEDERICVS IMPERATOR; quæ omnia in
ſexto nummo ex argenteo pariter conflato ob- VI.
ſervantur.

Septimus argenteus nummus Beatæ Ma- VII.
riæ Virginis oſtendit effigiem, additis in circuitu his vocibus PROTEGE VIRGO PISAS. In averſa facie, medium tenet Crux affabre elaborata, & per gyrum POPVLI PISANI.

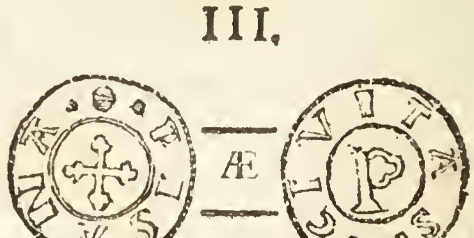
I.



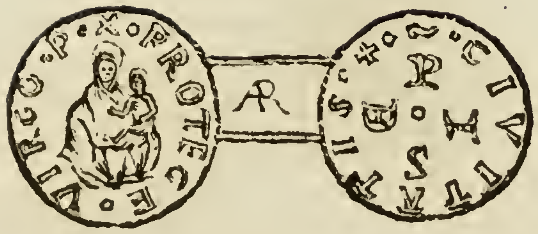
II.



III.



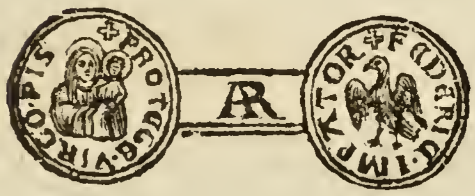
IV.



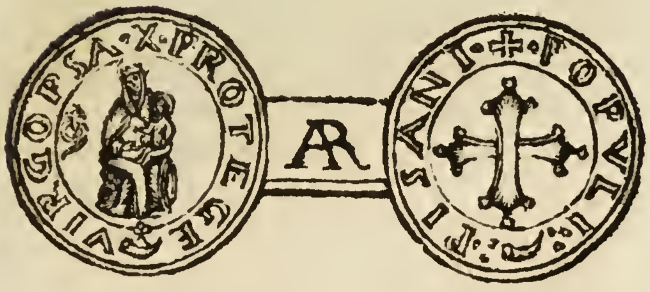
V.



VI.



VII.



## PISAURI.

HActenus Piſarum nummos contemplati ſumus, nunc ad Piſaurenſes deſcriben-
I. dos progrediamur. Horum primus æreus repræſentat in area K P. G., & per gyrum DE MALATESTIS. In poſtica ſtantis Sancti Terentii Urbis Patroni imago, cum litteris circumpoſitis S. TERENTIV. Piſaurum elegans Piceni Urbis, ubi Folia, olim Iſaurus amnis, in Adriaticum Mare ſe exonerat, ſitum, diù ſub Malateſtarum effloruit imperio. Malateſta de Malateſtis, qui Anno MCCCLXXIII. Pandulpho ſucceſſerat, e vivis rapto, tres Filii ſuperſtites Carolus ſcilicet, Pandulphus, & Galeatius unanimi conſenſu, uti Pater edixerat, Principatum iniere, ſub quibus evulgatum nummum ſignatum reor, K. pro *Carolo*, P. *Pandulpho*, G. *Galeatio*, litteris interpretatis.

Ad eandem Malateſtarum familiam ſpe- II.
ctat alter ſubſequens æreus nummus, in cujus primæ frontis area apparent litteræ P G. quæ ſic interpretari poſſunt *Pandulphus*, *Galeatius* ( Carolus forſan obierat ). Poſticam implet Sancti Terentii facies, atque additur lemma S. TEZENT.

Parvulum ex ære tertium nummum Pi- III.
ſauri a Conſtantio Sfortia percuſſum, indicant verba in limbo anticæ expreſſa CON*ſtAn*TIVS SFORCTIA quatuor poſtremis litteris in area diſpoſitis. In averſa facie viſitur Crux, & lemma DE ARAGONA. Galeatius Malateſta a Sigiſmundo Nepote Arimini Dynaſta, Piſauro inhiante, inſidiis petitus, cum diù in Principatu ſe hærere poſſe diffideret, Friderici Urbini Comitis ſuaſionibus motus Urbem Franciſco Sfortiæ Attenduli filio, qui ſub id tempus Marchionis titulo Picenum moderabatur XX millium aureorum nummûm pretio venundavit. Hanc Franciſcus, Alexandro fratri, Conſtantiæ Petri Gentilis Varani, & Eliſabethæ Malateſtæ filiæ, Galeatii nepti, matrimonio copulato, regendam tradidit, qui a Nicolao V. in Principatu confirmatus, cum ſumma humanitate, ac juſtitia ad Annum uſque MCCCCLXXIII. Populis præfuiſſet, in fata conceſſit. Alexandro Conſtantius filius ſucceſſit, Vir litteris, & virtute præditus, a quo munitiſſima Arce, aliiſque ædificiis plurimum fuit Urbs exornata. Nuptiis, cum Camilla illuſtri, ac erudita Muliere, ex nobiliſſima Aragonum familia coorta, magnificentiſſimo apparatu, celebratis, nullaque ex ea ſuſcepta prole mortem oppetiit Anno MCCCCLXXX II.

Quartus argenteus nummus in circuli IV.
ſummitate præfert Piſaurenſis Urbis Stemma, ſubſequentibus vocibus IOANNES SFORTIA PISAVREN*ſis*; in medio Sfortiarum inſignia. Poſtica Beatæ Mariæ Virginis Puerulum Jeſum in ulnis geſtantis effulget imagine, cum inſcriptione ORA PRO NOBIS *Peccatoribus*. Elato Conſtantio, Joannes ex damnato coitu filius, Philoſophiæ ſtudiis mirifice deditus, auctoritate Pontificis, ſufficitur. Hic ad ſextodecimi initium Sæculi uſus Principatu, eo a Cæſare Borgia Alexandri VI. armis fulto dejectus, Venetias confugit; ibique cum Junipera Theupola natalium claritudine, ac morum ſuavitate illuſtri, jugali vinculo ſe conjunxit. Verùm exoptato de morte Alexandri nuncio audito, Piſaurum reverſus, humaniſſimè a Popularibus exceptus eſt.

V. Quintus æreus nummus ſub eodem Joanne cuſus eſt ; in ejus enim gyro legitur IOANNES SFORTIA *Piſaurenſis* ; in medio Leo pomum Cydonium efferens , Stemma a Roberto Imperatore Mutio Attendulo conceſſum , ut refert Jovius in ejus Vita Cap. XVIII. hiſce verbis : *Viſebatur in Sfortiæ Vexillis Citonium pomum , vetus Attendulæ Gentis inſigne , ductum ſcilicet ab Oppidi nomine , uti Principem familiam decuit . Ad id aſpiciens Cæſar , & ad Sfortiam ſe convertens : Dignum , inquit , virtute tua Leonem dabo , qui Citonium læva ſuſtineat , & minaci dextera tueatur , ne quis attractet, atque corripiat . Atque ita tabulis lata membrana confectis , Leonem fulvum erecta cervice , alteri pedi innixum , dono dedit .* Totam poſticam implet hæc vox, PISAVRVM in laurea Corona conſcripta . Cæterum Joannes ad avitum regnum repetitus , Populos magna felicitate , ac inclyta juſtitia , ad finem uſque vitæ gubernavit: contigit hic Anno MDX Conſtantio filio quinque tantum menſibus nato ſuperſtite, quo non multo poſt functo, Urbis regimen , ut in ſequenti nummo dicemus , a Galeatio Joannis Fratre ſuſceptum eſt .

VI. Sextus æreus nummus repræſentat in area Quercum Familiæ Roboreæ Gentilitium Scutum , deſuper in margine Urbis Piſaurenſis Inſigne , ſubſequentibus litteris FRANC. MA. DVX. DO. P. , nempe *Franciſcus Maria Dux* , ſubintellige *Urbini Dominus Piſauri* . In Poſticæ medio legitur PISAVRI abſque alia inſcriptione . Poſt elatum Joannem , a fratre Urbis imperium ſuſcipitur , qui cum a Julio II. Principatus confirmationem nullo pacto ſe conſequi poſſe cognoſceret , honeſtis cum Pontifice pactis conditionibus , Urbe ſe abdicavit , quæ mox a Pontifice , Franciſco Mariæ Roboreo nepoti , pro magna pecuniarum vi , quam ei Eccleſia Romana ſtipendiorum nomine debebat, accedentibus etiam Cardinalium ſuffragiis , fuit collata ; iccirco ſub Franciſci Imperio nummus percutitur .

VII. Primam ſeptimi argentei nummi frontem occupat Præſepe , in quo Dominus Noſter , quem Virgo Mater , & Paſtores in genibus procumbentes adorant, hac voce inferius tantum exarata PISAV*rum* . A tergo viſitur Sol cum epigraphe in gyro *Franciſcus* MARIA DVX VRBINI ; in medio Aquilam , & tres pullos obſervabis , duos nempe in nido , tertium a Matre roſtro apprehenſum , & ab illa rejectum . Solent enim Aquilæ ſuos probare partus , ut habetur ex Plinio Lib. X Cap III. eos Solis ſplendori objiciendo , qui , ſi oculorum acie palpitaverint , tamquam adulterini projiciuntur .

Octavus aureus nummus , eo tempore , VIII.
quo lateritiis mœnibus Piſaurum cœpit Franciſcus circumvallare , cuſus eſt ; quæ murorum forma in prima ejuſdem nummi parte repræſentatur cum his vocibus in medio F. MARIA DVX VRBINI , & in gyro PISAVRVM REEDIFICAVIT . A tergo Sancti Franciſci expanſis brachiis ante Chriſtum Crucifixum in genibus flexi effigies , cum lemmate GRESSVS MEOS DIRIGE .

In medio noni ærei nummi legitur hæc IX.
inſcriptio VRBINI litteris in quercea corona exaratis . Retrò Mediceorum ſtemma cum hiſce circumpoſitis vocibus LAV. ME. DVX. VRB. DOM. P. ; ideſt *Laurentius Medices Dux Urbini Dominus Piſauri* , cum ſcutulo in marginis ſummitate poſito , Urbis inſignia complectente . Leo X. Mediceam Familiam beneficiis , ac honoribus aucturus ampliſſimis , Franciſco Maria Roboreo Urbini Duce , Eccleſiaſticis , non injuſtis prorſus ob cauſas , Cenſuris percuſſo , valido conflato exercitu , cui præerat Laurentius Nepos , in agrum Urbinatem copias immiſit . In hac improviſa rerum viciſſitudine perterritus Rovereus , ſævienti fortunæ cedere coactus , Urbino relicto , Piſaurum conceſſit, ſed nec illic ſibi tuto verſari viſus, Mantuam cum Familia perrexit . Cæterum Cives, deficientibus ad ſe tuendos viribus , poſitis armis, Pontifici ſe dedidere . Poſt hæc Pontifex brevi tota Urbinati ditione potitus , Franciſcum, in Conciſtorio habito die XVIII. Auguſti MDXVI , a Principatu amovit , & in ejus locum Laurentium , Cardinalibus annuentibus ( Grimano demto Urbini Epiſcopo , ac Ducis neceſſario ) Ducis titulo ſuffecit . Non abs re porro fuerit , Paridis de Graſſis Cœremoniarum Sacelli Pontificii Magiſtri apud Raynaldum ad dictum annum num. 83. verba referre = *Creavit Magnificum D. Laurentium de Medicis Nepotem ſuum Ducem Urbinatem, & Dominum Piſaurenſem, ſive perpetuum Vicarium Piſauri , in omnibus , & per omnia , ſicuti ſolitum eſt de creatione novi Ducis* . Imperante ergo Laurentio expoſitus nummus percuſſus eſt .

I.



II.



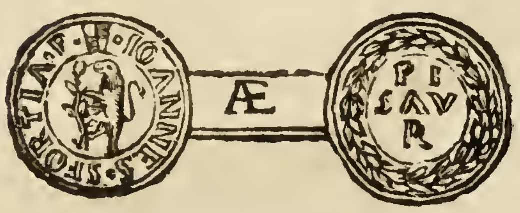
III.



IV.



V.



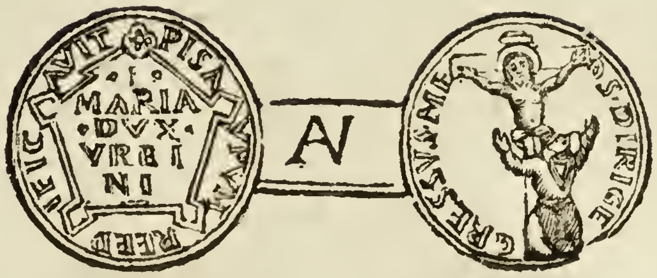
VI.



VII.



VIII.



IX.



## PLACENTIÆ.

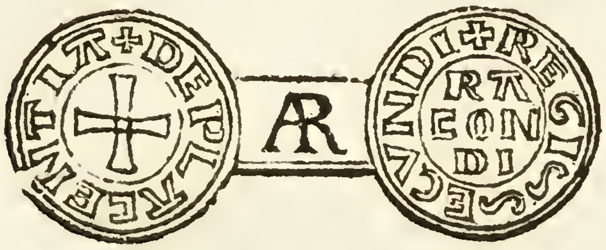
IN area primi argentei nummi exhibetur Crux, lemmate circumſcripta DE PLACENTIA. In adverſæ partis medio legitur CONRADI, & in circuitu REGIS SECVNDI. Sanè ab hoc Rege prærogativam cudendi Monetas, Placentinis Anno Chriſti MCXL. fuiſſe collatam, ex Muratorio Tom. XVI. Rer. Ital. Script. didicimus, ubi in Chronico Placentino, hæc habentur: *Eodem anno Rex Conradus Secundus fecit Privilegium Placentinis faciendi Monetam, & eodem Anno dicta Moneta fuit incœpta fieri.* I.

Secundus æreus pauculo argento mixtus a Xaverio Scilla non obſervatus nummus, præfert in medio Crucem pereleganter efformatam, addita inſcriptione LEO. X. PONT. MAX. A tergo Urbis Placentiæ Inſigne, & lemma GRATA PLACENCIA. Ejectis, ut diximus in primo Parmenſi nummo, Julii II. ſtudio, tota Italia Gallis Anno MDXII. Placentia ſub Eccleſiæ poteſtate eſſe cœpit. Julio eodem Anno ſublato, Maximilianus Sfortia Mediolani Dux Urbem invaſit, quam tamen Leoni Succeſſori reſtituit. Verùm cum Anno MDXV. Franciſcus Galliarum Rex in Italiam gravi cum exercitu deſcendiſſet, totumque Mediolanenſem Ducatum brevi occupaſſet, Placentiam pariter ſui juris effecit, tenuitque ad Annum MDXXI. quo Gallis, a Pontificiis, Cæſarianiſque armis toto Inſubrium Ducatu pulſis, Placentia ad obſequium rediit Eccleſiæ; quod cum accepiſſet Leo, præ nimia lætitia ſuccubuit; idcirco, primis Imperii Leonis Annis Placentinos evulgatum cuſiſſe nummum, dicendum eſt. II.

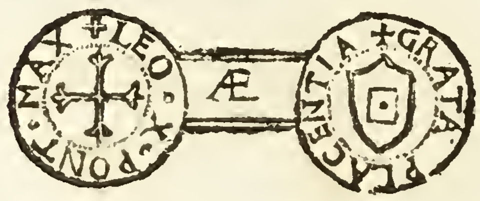
In area tertii ærei nummi oſtenditur III.
San-

Sancti Antonini Placentiæ Protectoris effigies , cum litteris SA. ANTONINVS . In poſtica mulieris ſedentis imago , dextera binas Claves decuſſatas ſuſtinentis , cum epigraphe FIDA PLACENTIA .

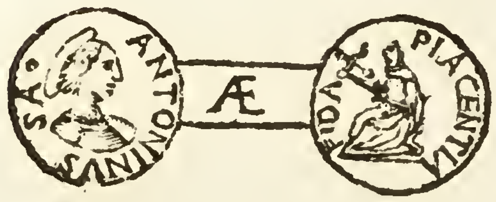
I.



II.

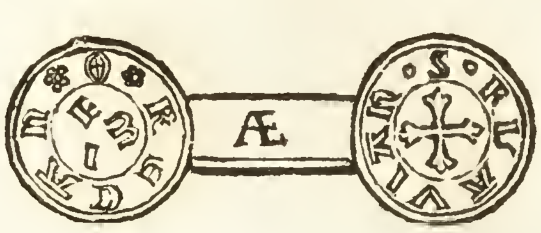


III.



## RECINETI.

UNus tantum hucuſque non evulgatus Recineti percuſſus penes me ſervatur nummus , in cujus primæ frontis gyro conſpiciuntur hæ litteræ RECAN., & in medio E. T. I. , hoc eſt *Recaneti* . In altera facie viſitur Crux , cum inſcriptione in margine S. FLAVIAN. nempe *Sanctus Flavianus* Urbis Protector .



## REGII LEPIDI.

I PRimus æreus nummulus præfert in medio litteram N. , nempe *Nicolaus* , in gyro EPISCOPVS . Aream adverſæ partis occupat Lilium , lemmate circumſcriptum REGIVM . Nummus ſub Nicolao Maltraverſio , qui Sæculo tertiodecimo vivebat , percuſſus eſt ; fuit hic Vicentinus , & quinquageſimus ſecundus Regii Epiſcopus .

II. In ſecundo argenteo nummo Sancti Epiſcopi cum Tiara in capite apparet vultus , his vocibus in margine exaratis S. PROSPER EPS REGII , nempe *Sanctus Proſper Epiſcopus Regii* ; in imo Regienſis Urbis Icon Teſſeraria . Retrò quoddam veluti Thuribulum cum inſcriptione HERCVLES DVX. Cum Mutinenſes Anno MCCLXXXVIII. Obizonem Eſtenſem ſponte ſibi Principem delegiſſent , Regienſes hujuſce præclari Viri probitate , æquitateque allecti , in ſuum Rectorem biennio poſt aſciverunt . Cæterum Mutinenſibus de Anno MCCCVI. ab Azone, qui Patri ſucceſſerat , deſcitis , horumce exemplum ſequuti , defectionem & ipſi eodem tempore moliti ſunt . Urbe porrò , ab Nicolai III armis ſub Uguccionis de Contrariis ductu , Anno MCCCCIV. occupata , juſtaſque ob cauſas dimiſſa, in Ottoboni Parmæ Tyranni poteſtatem devenit , quo poſt quinquennium a Nicolao cæſo , Urbis dominatum ipſe ſuſcepit ; in quem Leonellus , poſtea Borſius , deinde Hercules , ſub quo nummus percutitur , ex eodem nati , ſucceſſere .

III. Ad eundem Herculem ſpectat tertius argenteus nummus , in cujus antica viſitur illius Caput , hiſce vocibus in limbo ornatum HERCVLES DVX II. Alterius partis medium occupat Regienſis Urbis inſigne , cum inſcriptione REGIVM LEPIDI ; cœpit Hercules Regii dominari Anno MCCCCLXXI. ætatemque complevit , & Principatum Anno MDV.

IV. Quartus argenteus nummulus ſub eodem Hercule cuſus eſt ; in hujus anteriori parte Naſſæ figura exhibetur , cum litteris in ambitu DIVO HERCVLI *Duci* . In poſtica Urbis Teſſera , & lemma REGIVM LOMBARD*orum* .

V. Quintus argenteus nummus ſub Alphonſo Herculis filio cuſus eſt . In prima ejus parte apparet Principis effigies , litteris in gyrum poſitis ALFONSVS DVX . In averſa facie Sanctus Proſper ſtans , ſiniſtra paſtoralem virgam tenens, dextera benedicens, in margine S. PROS*per* EPIS*copus* REGII ; in ima parte Urbis Stemma . Iniit Alphonſus Regii Principatum Anno MDV. , & ex juvenili ejus facie in nummo exſculpta, hunc, ante Annum MDXII. obſignatum, evincitur; eodem enim Anno cum ab Julii II. armis

Urbs

Urbs ſuiſſet occupata , ſtetiſſetque ſub Pontificum poteſtate , ut dicemus in nono nummo , ad Annum MDXXIII. , hac temporis intermiſſione , non ab Eſtenſi , ſed a Julio II., ſucceſſoreque Leone , Monetæ Regii cuſæ ſunt .

VI. In prima ſexti argentei nummi fronte , ſculptum apparet Sancti Proſperi Regienſis Urbis Epiſcopi , ac Patroni Caput , cum epigraphe S. PROSPER EPS REGII ; inferius Urbis ſcutum ſymbolicum . A tergo viſitur Aquila expanſis alis , cum circumductis vocibus ALFONSVS DVX .

VII. In ſeptimo æreo nummo , ejuſdem Alphonſi imagine ornato , hæc exhibetur inſcriptio ALFONSVS DVX . Altera ex parte Regii Icon Scutaria lemmate circumſepta REGIVM OLIM AEMILIA . De hac appellatione vide Murat. Diſſert. XXI. de Statu Italiæ .

VIII. In octavo æreo nummo oſtenditur ignita Pila Alphonſi ſymbolum , litteris in gyrum poſitis ALFONSVS DVX REGII . In adverſo Urbis Scutum Teſſerarium , cum circumducta epigraphe REGIVM .

IX Totam primæ frontis noni ærei nummi, a Xaverio Scilla non obſervati , aream occupant binæ Claves decuſſatæ, quibus imminet Tiara Pontificia, circum vero legitur IVLIVS II. *Pontifex Maximus*. Alterius partis medium Urbis Schema tegit , & in ambitu REGIVM LEPIDI . Diſſidiis , ac ſimultatibus inter Julium II. Pontificem , & Alphonſum Ferrariæ , ac Regii Ducem coortis ; Franciſcus Urbini Dux Julii ex fratre nepos Eccleſiæ Armorum Imperator , cum Ravennam , aliaſque Romandiolæ Urbes Anno MDXII. ad fidem Pontificis redegiſſet, Bentivoloſque, Bononia, ab ipſis anteacto Anno jam occupata, excedere coëgiſſet, in agrum Regienſem irrumpit , Urbemque , omni militum præſidio deſtitutam ( hoſce enim Cardinalis Eſtenſis Alphonſi frater ad Ferrariam tutandam ſub id tempus evocaverat ) pro Eccleſia occupavit, eodemque Anno hujuſcemodi nummi ſignati ſunt .

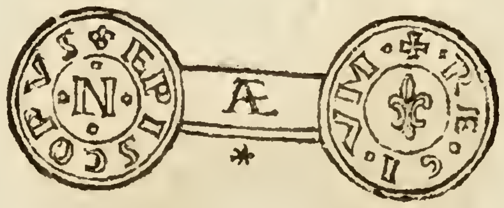
X. Decimus argenteus nummus ipſiuſmet Alphonſi effigie ornatus conſpicitur , cum litteris , ALFONSVS III. DVX REGII . Ex adverſo Sanctus Proſper ſedens , elevata dextera ad benedicendum , ſiniſtra Pedum tenens cum epigraphe conſueta S. PROSPER EPS REGIENSIS Hadriano Pontifice ſublato Anno MDXXIII. Alphonſus Ferrariæ Dux , ſuas ab Eccleſiæ armis jam occupatas Urbes , recuperaturus , deductis in agrum Mutinenſem Copiis , cum Urbem , Franciſci Guicciardini Italicæ Hiſtoriæ Scriptoris celeberrimi , quem ei tuendæ Pontifex præfecerat , arte , ab Eccleſiæ fide minime abducere valuiſſet , Regium , nulla interpoſita mora contendit , inclamatoque Eſtenſium nomine, Regienſes Ducis ſtudio accenſi , ei tertio Kalendas Octobris ſe dedidere ; poſt recuperatam ergo Urbem hancce Alphonſum cuſiſſe Monetam , ex ejus ſenili facie in ea inſculpta , ſane deducitur .

Ad eundem Alphonſum pertinet undecimus æreus nummus ; ibi caput Principis viſitur , circumpoſita inſcriptione ALFONSVS DVX FERRARIAE III. Poſticam Urbis Stemma occupat , circumductis litteris REGIVM OLIM AEMILIA . XI.

In duodecimo æreo nummo ſculptus apparet Unicornus; limbus inſcribitur his verbis ALFONSVS DVX . A tergo Sancti Proſperi Imago , litteris in gyrum poſitis S. PROSPER EPS REGIEN XII.

Decimustertius æreus nummus effigiem Ducis exhibet , cum inſcriptione ALFONSVS DVX REG I III. Poſterior pars hiſce vocibus ſignatur REGIVM LEPIDI. ſic vocitatum non a Lepido Triumviro , uti nonnulli ſcripſere , ſed a Marco Æmilio Lepido , a quo Colonia in hanc Urbem deducta eſt Anno ante ortum Chriſti CLXXV. XIII.

I.



II.

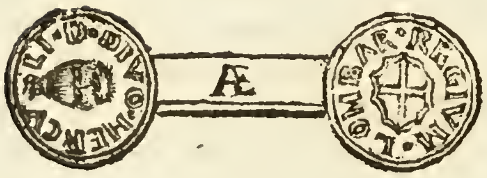


III.

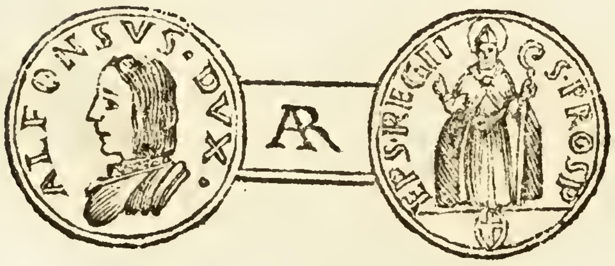


IV.

IV.



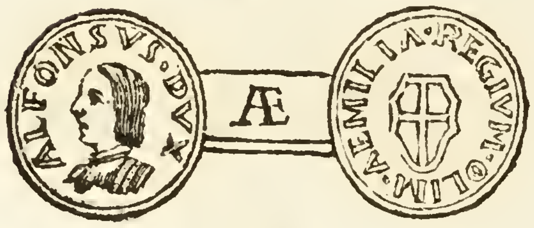
V.



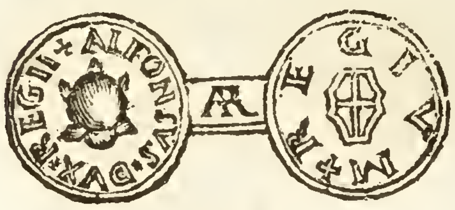
VI.



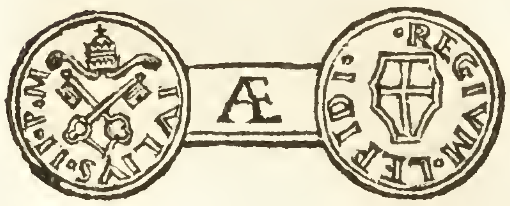
VII.



VIII.



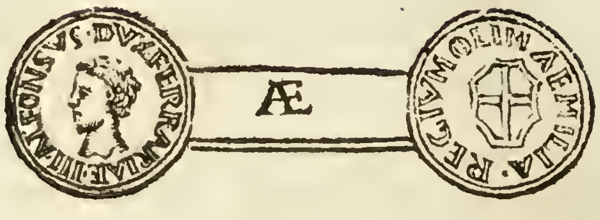
IX.



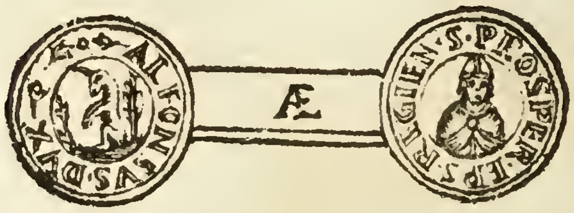
X.



XI.



XII.

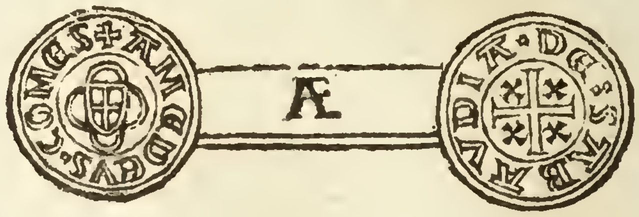


XIII.



## SABAUDIÆ.

UNicus tantum æreus nondum evulgatus, a Sabaudiæ Comitibus obſignatus, penes me ſervatur nummus, in cujus primæ frontis area exhibetur Scutum cum Cruce Sabaudienſi, lemmate circumſcriptum AMEDEVS COMES. Alterius partis medium tenet Crux, quatuor Cruciculis ejus brachia intercipientibus, & in limbo DE SABAVDIA. Nummum hunc ad Amedeum V. ſpectare cenſeo, qui vivere deſiit Anno MCCC-XXIII.



## SENARUM.

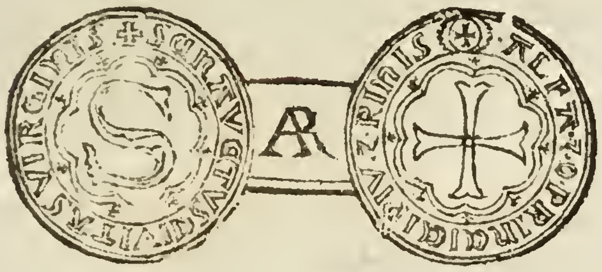
IN antica primi argentei nummi viſitur littera S, antiquo more exarata, Civitatis I.
nomen indicans, additis in margine his verbis SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS. Alterius frontis medium Crux tegit, lemmate circumſepta ALFA. ʒ. Ω PRINCIPIV ʒ. FINIS, nempe *Alpha, & Oméga Principium, & Finis*.

Secundus argenteus nummus exhibet in II.
medio

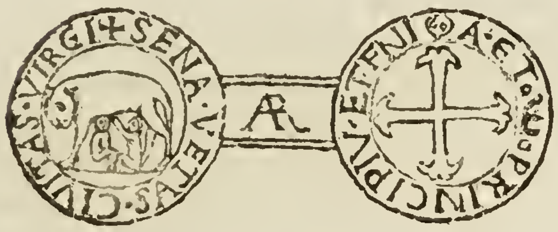
medio geminos fratres , Romulum nempe , & Remum , quibus Lupa ſubmiſſas præbet mammas , Senarum Urbis Inſigne , ſculptis per gyrum litteris SENA VETVS CIVITAS VIRG*inis* . Poſtica præfert Crucem graphice elaboratam , & epigraphen A. ET Ω. PRINCIPIV ET FINI : hoc eſt *Alpha, & Omega , Principium , & Finis* .

III. In area tertii ærei nummi occurrit unum S cum lemmate SENA VETVS . A tergo Crux litteris in gyro poſitis CIVITAS VIRGINIS ; ſic vocitata , eo quod Mariæ Virgini Urbem ſuam Senenſes dicaverint .

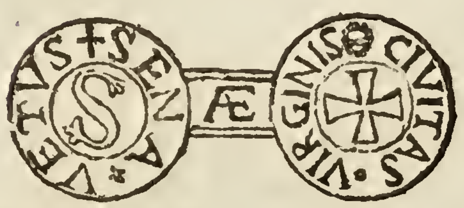
I.



II.

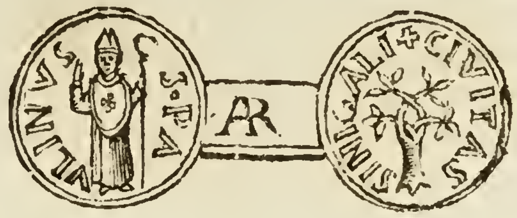


III.



## SENOGALLIÆ.

IN prima hujuſce ærei nummi fronte , Sancti Paulini Urbis Epiſcopi , ac Patroni , ſtantis , oſtenditur effigies , elevata dextera ad benedictionem impartiendam , ſiniſtra Lituum ſuſtinentis , cum circumducta epigraphe S. PAVLINVS . Totam ſecundæ partis aream occupat Robur , Rovereæ Familiæ gentilitium Scutum ; in margine CIVITAS SINIGALI . Perpaucos Senogalliam cuſiſſe nummos, hoſque ſub Roborea tantum Familia , ſcito . Urbs hæc a Malateſtis, Pontificibus Avenione degentibus, occupata, ad Pii II. uſque tempora ſub eorum ſtetit imperio , quibus pulſis , ſub Eccleſiæ poteſtate denuo eſſe cœpit , perduravitque ad Annum MCCCCLXXIV., quo a Sixto IV. Summo Pontifice , Joanni ex fratre Nepoti , ſub Vicarii titulo conceſſa eſt , qui cum hanc ampliſſimis auxiſſet ædificiis , validiſſimaque arce firmaſſet , fato raptus , Franciſco Mariæ , quem ex Joanna Friderici Feltri Urbinatum Ducis filia ſuſtulerat , regendam reliquit . Sub horumce ergo imperio evulgatus nummus percutitur , Patriſne , an Filii ? incertum .



## VENETORUM DUCUM.

PRimus æreus nummus ad Sebaſtianum I.
Cianum pertinet , qui Ducalem iniit dignitatem Anno MCLXXIII., in cujus limbo legitur S. ZIANI DVX , & in area litteræ V. N. C E. in formam Crucis diſpoſitæ , hoc eſt *Venetiæ* . In adverſa obſervatur Crux cum quaternis Liliis in angulis , lemmate circumſepta S. MARCVS . Eo tempore Zianus geſſit Principatum , quo Alexander III. Pontifex a Federico Œnobarbo inſidiis petitus , quum omnia Italiæ loca ſibi infeſta cognoſceret , ementito habitu Venetias confugit ; ibique a Patribus perhonorificè ſuſceptus eſt ; quod cum reſciviſſet Cæſar , comparata Claſſe , cui præerat filius Otto , eam in Venetas oras immiſit , cui occurrens Cianus , pluribus dimicat horis , hæſitante de triumpho fortuna , quâ tandem ad Venetos declinatâ , Ottone intercepto , hoſtium Claſſis profligatur . Tanta clade perterritus Fridericus , ad pacem converſus , magno cum comitatu Venetias ſe contulit , ibique pace cum Pontifice conciliata , ad oſculum Pedis, & Pacis admittitur . Sabell. Hiſt. Ven. Dec. I. Lib. VII.

Prima ſecundi ærei nummi pars inſcripta II.
eſt hiſce litteris in ambitu E. DADVLO DVX , nempe *Henricus Dandulo Dux* ; in area V. N. C E. nempe *Venetiæ* . In altera facie viſitur Crux cum inſcriptione circumducta S. MARCVS . Henricus ab Emanuele Græcorum Imperatore jam excæcatus , a Patri-

tribus in Ducem eligitur Anno MCXCI. ; Hoc imperante Alexius IV. quindecim annorum puer, Iſacii II. Orientis Imperatoris filius, ab Alexio Patruo Imperio dejectus, ad Venetos opem imploraturus confugit, qui valido inſtructo exercitu, una cum aliis conſociatis Principibus in Tyrannum irrumpunt, quo pulſo, Nepos una cum Patre jam excœcato in Principatum reſtituitur. Hiſce porro a Murzufluo imperium affectante enecatis, eoque ab Confœderatorum copiis fugato, Balduinus in Orientis Imperatorem, & Thomas Maurocênus in Patriarcham Conſtantinopolitanum renuntiantur. Poſt hæc Bizantii moritur Dandulus Anno Imperii XIII. cum antea argenteam Monetam *Mattapanis* vocitatam, a Muratorio evulgatam ſub num. 11, primò ſignaſſet.

III. Tertium æreum nummum a Jacobo Theupolo ad Ducalem dignitatem evecto Anno MCCXXVIII., percuſſum indicant litteræ in primæ frontis margine exaratæ I. TEOPVL DVX; in medio V. N C E, ſcilicet *Venetiæ*. In poſtica Crux quatuor Liliis ejus brachia intercipientibus cum epigraphe S. MARCVS. Sub hoc Principe, pro recuperanda Ferraria, a Friderico II. jam occupata, Venetis a Pontifice in auxilium accitis, hi deducta per Padum Claſſe, cui præerat Theupolus, Salinguerra Taurelio Imperatoris Præfecto intercepto, Urbem in poteſtatem Eccleſiæ redegerunt, quo tempore Venetis, ſuum Ferrariæ detinendi Prætorem, poteſtas facta eſt.

IV. Poſt elatum Marinum Maurocênum, omnium ſuffragiis Raynerius Zenus Anno MCCLII. Dux deſignatur, ſub cujus auſpiciis quartus æreus nummus cuſus eſt; demonſtrat hic in anteriori primæ frontis area V. N C. E: ideſt *Venetiæ*; in margine RA. CENO. DVX. Adverſæ partis medium occupat Crux; in gyro epigraphes S. MARCVS.

V. In antica quinti ærei argento mixti nummuli viſitur Crux cum circumductis vocibus LA TE. DVX: hoc eſt *Laurentius Theupolus Dux*. A tergo Crux pariter, & lemma S. MARCVS. Emortuo Zeno, a Patribus Theupolus ſufficitur Anno MCCLXVIII., qui cum per quinque annos Rempublicam gubernaſſet, vita exceſſit.

VI. Ad Joannem Dandulum, qui primò aureum Ducatum Venetum vulgo *Zecchino*, ut dicemus in nono nummo, fecit obſignare, ſpectat ſextus æreus nummus, ut indicant verba in ejus margine conſcripta IO. DANDVL. DVX; in medio V. N. C. E. nempe *Venetiæ*. In adverſa Crux cum conſueta epigraphe S. MARCVS. Sub hujus Principatu capta a Saladino Hieroſolyma, Veneti, qui ſub id tempus Ptholemaidem moderabantur, pactis cum hoſte ad ſexennium induciis, a Pontifice pro Urbe tuenda ſuppetias enixe poſtulabant, qui mille & quingentis Equitibus in Syriam immiſſis, dum Chriſtianos Principes inter ſe diffidentes ad arma in hoſtes convertenda, at perperam, ſollicitaret, elapſo Induciarum tempore, Sultanus totis viribus in Ptholemaidem incubuit; ſed pertinax Venetorum virtus nec labori, nec periculo parcens, cum aliquandiu Barbarorum audaciam contudiſſet, tandem obſidionis perferendæ tædio, ac auxiliorum ſpe deſtituta, Urbem hoſti ceſſit, & ſic Chriſtianum nomen, maxima herclè Europeorum nota, in tota Syria defecit. Dux hic Principatum obtinuit Anno MCCLXXX., & poſt nonum Regni annum contabuit.

Septimus ex ære, & argento compactus nummus ſub Petro Gradonico, ad Ducalem dignitatem Anno MCCLXXXIX. adſcito, percutitur; hujuſce primæ partis area ornatur Cruce, cum circumducta inſcriptione PE. GRA. DVX. In poſtica viſitur pariter Crux, & lemma S. MARCVS. Illo ævo præfuit hic Reipublicæ, quo, a Bajamonte Theupolo, ſanguine claro, cum quibuſdam illuſtribus Viris facta in Rempublicam conſpiratione, ingruentibus ad Regiam Rebellibus, obviam cum Principe Senatores proficiſcuntur, conſertaque pugna, adeo fortiter ſe geſſere Patres, ut hoſtes ad fugam capeſſendam adegerint, in qua Theupolus ex vulneribus moritur, reliqui intercepti, capite plexi, vel exilio mulctati, perduellionis pœnam luunt; contigit hoc, ut Sabellicus perhibet Dec. 11. Lib. 1 die 15. Junii, D. Vito, & Modeſto ſacra. Cæterum Gradonicus, cum quatuor & viginti regnaſſet annos, deceſſit. VII.

Octavus æreus nummus ad eundem Gradonicum ſpectat; exhibet hic in primæ frontis area V. N. C. E. hoc eſt *Venetiæ*, & in gyro PE. GRADONICO DVX; A tergo Crux, & lemma S. MARCVS. VIII.

En habes in nono nummo aureum Ducatum Venetum, vulgo *Zecchino*, a Joanne Superantio, in Ducem ſubrogato Anno MCCCXIV. percuſſum. Hunc primo, ut diximus in ſexto nummo cudere cœpit Joannes IX.

nes Dandulus, ut habetur in Faſtis Ducalibus Marini Sanudi apud Murat. Tom. XXII. Rer. Italic. Script. col. 400. hiſce verbis = *In nomine Dei Omnipotentis. Anno ab Incarnatione Dñi Noſtri Jeſu Chriſti MCCLXXXIV. Menſe Martii Ind. XIII. tempore Egregii Viri, & Honorabilis coram Deo, & Hominibus Dñi Johannis Dandulo Inclyti Ducis Venetiarum, fuit prius quædam facta Moneta auri, quæ vocata eſt* Ducatus *ad honorem B. Marci Evangeliſtæ, & Omnium Sanctorum, & Reipublicæ Venetiarum* = Oſtendit hic in area Sanctum Marcum, Duci in genua provoluto, Vexillum porrigentem, ſub cujus apice DVX, & in nummi limbo IO SVPANTIO, pone Sancti Marci effigiem S. M VENETI; nempe *Sanctus Marcus Venetiorum*, ſive *Venetiarum*: in ſecunda nummi fronte viſitur Salvator noſter ſtans, cum his vocibus in circuitu SIT. T. XPE. DAT. Q. TV. REGIS ISTE DVCAT., quæ in aureo Ducato Franciſci Danduli exponentur.

X. Decimus argenteus nummus, *Mattapanis* antiquitùs vocitatus, præfert in antica Sanctum Marcum ſtantem, dextera manu vexillum tenentem, ac illud Duci porrigentem, ſiniſtra Evangeliorum Librum ſuſtinentem, cum epigraphe S. M VENETI. FRA. DANDVLO DVX, ſcilicet *Sanctus Marcus Venetiarum Franciſcus Dandulo Dux*, qui ad Ducalem dignitatem Anno MCCCXXVIII. evectus eſt. Poſtica Jeſu Chriſti effulget Imagine ſuper Cathedram ſedentis, cum Evangeliorum Libro in gremio, ac græcis litteris IC XC; ideſt *Jeſus Chriſtus*.

XI. In undecimo argenteo nummo oſtenditur ipſius Danduli ſtantis effigies, ambabus manibus vexillum ſuſtinentis, additis in circuitu his vocibus FRA. DANDVLO DVX. In adverſo Sancti Marci protome, dextera benedicentis, ſiniſtra Evangeliorum Librum ſuſtinentis, & epigraphes S. MARC. VENETI.

XII. In hoc aureo duodecimo nummo vulgo *Zecchino*, ad eundem Principem pertinente, demonſtratur inſculpta Ducis imago, a Divo Marco vexillum recipientis, cum inſcriptione S M. VENETI FRA. DANDVLO DVX. Retro Salvator noſter ſtans; ad latera hinc quatuor ſtellæ, illinc quinque, & a duabus ovalibus lineis circumdatus, cum lemmate SIT. T. XPE. DAT. Q. T REGIS ISTE DVCAT., quæ verba ſic placet exponere: *Sit tibi Chriſte datus, quem Tu regis iſte Ducatus*.

Funebribus Danduli pompis jam abſolutis, Reipublicæ Princeps Anno MCCCXXXIX. declaratur Bartholomæus Gradonicus, ſub cujus Imperio Divorum Marci, Nicolai, & Georgii ope ab horrendo diluvio Urbs liberata eſt, facto Divi Marci anulo comprobato, ut ſcribit Petrus Juſt. in Hiſt. Venet. Lib. III. Demonſtratur in hoc decimotertio argenteo nummo, in genua provoluti Ducis imago, ambabus manibus vexillum tenentis, cum his vocibus in circuitu BA. GRADONICO DVX. A tergo Leo vexillum ſuſtinens, Reipublicæ Venetæ Inſigne, & lemma S. MARCVS VENETI. XIII.

Ad eundem Gradonicum ſpectat decimus quartus aureus nummus, in quo oſtenditur Ducis effigies, a Divo Marco vexillum recipientis, cum epigraphe S. MA VENETI BA. GRADONICO DVX. In adverſa Salvator ſtans, & inſcriptio uti in nono. XIV.

Gradonico fatis ſublato, Andreas Dandulus Vir calamo, gladioque celebris, tribus & triginta tantum annis natus, a Patribus ſubrogatur Anno MCCCXLII. Viſitur in hoc decimoquinto argenteo nummo Sancti Marci ſtantis imago, Dandulo gladium porrigentis, ad reprimendos forſan Jadarenſes, qui ſepties a Venetis jam deſciverant, aut Ligures debellandos, qui onerarias Venetorum naves dolo prædati fuerant, ut narrat Sabell. Dec II. Lib III. cum hiſce circumpoſitis vocibus S. M. VENE. DVX. AN. DADVL., nempe *Sanctus Marcus Venetiarum Dux Andreas Dandulus*; in imo M. Monetarii forſan nominis littera initialis. Altera ex parte Chriſtus e ſepulcro reſurgens, cum lemmate XPS RESVRESIT pro *Chriſtus reſurrexit*. XV.

Marino Falerio Duce, qui in Patriam conſpiraverat, Patrum Sententia enecato, Comitiis habitis, Joannes Gradonicus Anno poſt Chriſtum natum MCCCLV eligitur, ſub cujus Imperio decimus ſextus argenteus hic nummus percutitur: Hujuſce areola a Ducis imagine occupatur, cum litteris circum exaratis IOHS. GRADOICO. Averſum typum Leo implet, cum epigraphe S. MARCVS VENETI. XVI.

Sub Laurentio Celſo, Anno MCCCLXI. in Principem aſſumpto, decimus ſeptimus aureus hic nummus vulgo *Zecchino* ſignatur, in cujus prima fronte oſtenditur ejuſdem Ducis effigies, vexillum a Divo Marco accipientis, cum epigraphe LAVR. XVII.

CELSI DVX S. M. VENETI. A tergo Salvator noſter ſtans, & lemma uti in IX. Laurentio imperante, cum Cretenſes a Venetorum fide defeciſſent, ipſe immiſſa ad vindictam Claſſe, Rebelles, terra, marique clauſos, in tantas anguſtias redegit, ut poſitis armis, venia petita, ad obſequium redierint. Poſt hæc Celſus, quadriennio Regni anno nondum exacto, naturæ concedit.

XVIII. Ad eundem Ducem pertinet decimus octavus argenteus nummus, in cujus fronte viſitur ipſius effigies, ambabus manibus vexillum ſuſtinentis, litteris in gyrum poſitis LAVR. CELSI DVX. In adverſæ partis area littera A, & Leo, cum epigraphe uti in XIII.

Poſt elatum Celſum, Marcus Cornelius inauguratur Anno MCCCLXV., quo tempore Cretenſes reaſſumptis viribus, ſub Joannis Calergii ductu, a Venetis iterum deſcivere, qui ad illorum retundendam audaciam immiſſis copiis, poſt varios belli eventus, tandem Joanne, aliiſque ſeditionis principibus interceptis, hiſque vel laqueo, vel ſecuri percuſſis, Inſula ad antiquos Dominos

XIX. redigitur Obiit Dux tertio ſui Regni Anno, cum antea aureum hunc Ducatum obſignaſ-

XX. ſet, nec non ſubſequentem ſub num. XX. expoſitum argenteum nummum, in quo ipſius obſervatur imago, cum inſcriptione MARC. CORNAR. DVX. In altera facie littera M., & erectus Leo, cum lemmate uti in XIII.

XXI. Perrarum habes optimæ conſervationis vigeſimum primum æreum nummum, ſub Andrea Contareno, in emortui Cornelii locum ſuffecto Anno MCCCLXVII., ſignatum. Exhibet hic in medio Crucem, & circum litteras ANDR. CTAR. DVX. Alterius partis aream Leo Venetus alatus, cum Evangeliorum Libro, tegit, addita inſcriptione VEXILFER VENETI.ЯR., ſcilicet *Vexillifer Venetiarum*.

XXII. Vigeſimus ſecundus aureus nummus deſignat in prima fronte Sancti Marci Iconem, vexillum Antonio Venerio, qui fuit in Ducem adſcitus Anno MCCCLXXXII., porrigentis, cum epigraghe ANTO VENERIO S. M. VENETI. Reliqua uti in aureo Ducato.

XXIII. Vigeſimus tertius argenteus nummus *Mattapanis* vocitatus, repræſentat ejuſdem Venerii imaginem, vexillum a Divo Marco excipientis, duabus ſtellis hinc inde locatis, atque additur inſcriptio ANTO VENERIO S. M. VENETI. Poſtica præfert Chriſti in Cathedra ſedentis effigiem, cum circumducta epigraphe TIBI LAVS ʒ GLORIA, ideſt, *Tibi laus, & gloria*.

Vigeſimus quartus aureus nummus hac inſcriptione ſignatur MICHAEL STEN*us* S. M. VENETI. Reliqua ut in aureo Ducato. Hic Anno MCCCC. ad Ducale Solium evectus, Liguribus navali prælio deletis, Venetaque, Franciſci Carrarienſis nece, ditione aucta, tertiodecimo Principatus anno e vita exceſſit. XXIV.

Vigeſimi quinti argentei nummi limbus hiſce litteris inſcribitur MICHAEL STEN*us* S. M. VENETI; area Divum Marcum, & Ducem exhibet, nec non poſtica ſedentis Salvatoris imaginem, & lemma ut in XXIII. XXV.

Vigeſimus ſextus aureus nummus ad Thomam Mocenicum ſpectat, qui Anno MCCCCXIII. in Principem cooptatus, cum per decennium Rempublicam optime gubernaſſet, & Tragurium, Spalatrum, Catharum, Feltriam, Cenetamque Veneto adjunxiſſet imperio, inter mortales eſſe deſiit. XXVI.

Vigeſimi ſeptimi aurei nummi limbus hiſce vocibus apparet inſcriptus FRAC FOSCARI DVX; nempe *Franciſcus Foſcari Dux*, qui Ducali inſignitus dignitate Anno MCCCCXXIII., maximis prælиis terra, marique confectis; Ravenna, Brixia, Bergomo, Crema, ſub Carmagnolæ ductu, Venetæ ditioni addictis, poſt quartum & triceſimum Regiminis Annum ob nimiam ſenectutem a Patribus exauctoratus, paucos poſt dies occubuit. Cætera ut in aureo Ducato. XXVII.

Vigeſimus octavus argenteus nummus, a Venetis illo ævo *Groſſus* vocitatus, ſub eodem Foſcari cuſus eſt; in hujus antica repræſentatur ſtantis Ducis effigies, ambabus manibus vexillum ſuſtinentis, cum inſcriptione in margine FRA FOSCARI DVX. Poſtica ob Sancti Marci eminet imaginem, litteris circumſeptam S. MARC VENETI. XXVIII.

Ad eundem Foſcarum ſpectat vigeſimus nonus argenteus nummus *Mattapanis* dictus, in quo obſervatur Sanctus Marcus vexillum de more Duci porrigens, litteris hinc inde diſpoſitis N B., cum inſcriptione circumducta FRA. FOSCARI DVX S M. VENETI. In poſtica Chriſti in Cathedra ſedentis effigies, litteris in gyrum poſitis TIBI LAVS ʒ GLORIA. XXIX.

Sub eodem Duce trigeſimus argenteus nummulus cuſus eſt; exhibet hic ejuſdem Ducis ſtantis imaginem, cum epigraphe XXX.

FRA.

FRA. FOSCARI DVX A tergo Venetus alatus Leo, & lemma S. MARCVS VENETI.

XXXI. Trigeſimus primus argenteus nummulus præfert Nicolai Troni in Ducem electi Anno MCCCCLXXI. effigiem, utraque manu vexillum ſuſtinentis; pone Ducem L. M.; in circuitu NI TRONVS DVX. A tergo Leo Venetus alatus abſque ulla inſcriptione. Nummulus hic ſex granos in pondere non excedens, ea tempeſtate *Solidus* vulgo *Marchetto* appellabatur, quorum viginti *Libram*, ſeu *Tronum* conſtituebant; erat *Tronus* argentea Moneta denariorum quinque, & ſex granorum ad lancem Venetam ponderis, hanc primò cudere fecit Nicolaus, quam a ſuo agnomine *Tronus* voluit nominari. *Tronum* evulgatum habes tùm apud prælaudatum Comitem Carli Tab. VI. num. VII., cùm in mea ſupracit. Diſſert. Cap. IV. pag. 78.

XXXII Trigeſimus ſecundus argenteus contra temporis edacitatem optime ſervatus nummus, a Nicolao Marcello primò cuſus eſt, quem a ſuo agnomine *Marcellus* dici voluit; Hujuſce pondus ſiliquas quindecim, & tres granos redit, eoque tempore pro decem Solidis Venetis, ſeu *Semilibra* expendebatur. Recurrit in prima nummi fronte Sanctus Marcus Duci in genibus flexo vexillum Reipublicæ porrigens, litteris hinc inde diſpoſitis B D. cum lemmate S. M. VENETI NI. MARCELL DVX, litteris ut in aureo Ducato expoſitis. In poſtica oſtenditur Chriſti in Cathedra ſedentis imago, elevata dextera ad benedicendum, ſiniſtra Evangeliorum librum ſuſtinentis, additis per gyrum litteris TIBI LAVS ʒ GLORIA. Nicolaus Marcellus Dux renuntiatus Anno Chriſti MCCCCLXXIII., quintodecimo Regni menſe deceſſit.

XXXIII. Emortuo Marcello, a Senatu Petrus Mocenicus Anno MCCCCLXXIV. ſubſtituitur, a quo trigeſimus tertius argenteus nummus 63. granorum ponderis ſignatur. Exhibet in antica Divum Marcum Evangeliſtam vexillum Duci in genibus flexo, litteris hinc inde locatis P. M., porrigentem, ſub antiqua epigraphe S. M. VENETI PE. MOCENICO. In adverſa eminet Chriſti imago in Cathedra ſedentis, dextera benedicentis, ſiniſtra librum ſuſtinentis, cum lemmate GLORIA TIBI SOLI, hiſce ex Cathedræ lateribus diſpoſitis litteris IC XC nempe *Jeſus Chriſtus*.

XXXIV. Trigeſimus quartus argenteus nummus ad Andream Vendraminum Ducem dictum Anno MCCCCLXXVI. ſpectat. In prima hujuſce facie repræſentatur Ducis effigies cornu redimita, a Divo Marco vexillum excipientis, litteris hinc inde diſpoſitis I. G. Præfecti Officinæ Monetariæ nomen, cum epigraphe S. M. VENETI AND. VENDRAMIN. In adverſa Salvatoris noſtri effigies in Cathedra ſedentis, & lemma uti in XXXIII.

Trigeſimus quintus aureus nummus percuſſus eſt ſub Joanne Mocenico, ad Ducalem dignitatem evecto Anno MCCCCLXXVII.; hunc invenies conſueto aurei Ducati excalptum typo, nomine tantum Ducis mutato. XXXV.

Trigeſimus ſextus argenteus nummus *Trono* in pondere æquipollens, a Venetis *Libra*, ſeu *Mocenicus* tunc vocitatus, quorum ſex & quatuor ſolidi aurei Ducati vulgo *Zecchino* pretium æquabant, ſub Auguſtino Barbadico, qui Ducalem iniit dignitatem Anno MCCCCLXXXVI. cuſus eſt. Oſtendit hic in prima fronte Barbadici effigiem in genibus flexi, vexillum a Divo Marco accipientis, cum his vocibus in circuitu AVG. BARBADICO. S. MARCVS. VENET. In poſtica Salvatoris imago ſtantis, dextera benedicentis, ſiniſtra Orbem ſuſtinentis, & lemma: GLORIA TIBI SOLI; in imo M. D. Præfecti Monetariæ Officinæ nominis, & agnominis litteræ initiales. XXXVI

Ad eundem Barbadicum ſpectat trigeſimus ſeptimus argenteus nummus, in quo obſervatur ipſius Ducis effigies in genibus flexi, a Divo Marco vexillum accipientis, litteris hinc inde locatis P. B. in circuitu AVG BARBADICO S. M VENETI. Reliqua uti in nummo XXXIII. XXXVII.

Poſt elatum Barbadicum, eligitur Leonardus Lauredanus, ſub cujus Imperio trigeſimus octavus nummus percutitur, in quo repræſentantur ejuſdem Ducis, & Divi Marci imagines, nec non & reliqua uti in XXXIII. Sub hujuſce Ducis Principatu, in Venetos omnibus prope Europæ Principibus Cameracenſi fœdere conſpirantibus, tota terreſtri Reipublicæ Ditione, Utino, ac Tarviſio demtis, Fœderati brevi potiti ſunt, at verſa fortunæ alea Urbes pari celeritate, qua amiſſæ, a Venetis recuperantur. XXXVIII.

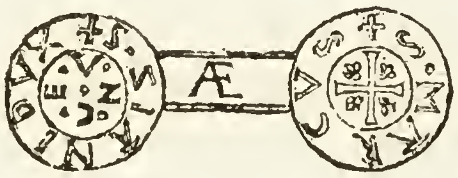
In trigeſimo nono argenteo nummo oſtenditur ejuſdem Lauredani in genibus flexi imago, ab Evangeliſta Marco ſedente vexillum accipientis, cum familiari inſcriptione S. MARC. VENETI LEO. LAVRED. DVX. XXXIX.

P. V. H 3 in

in inferiori nummi parte D. G. Præfecti Monetarii nominis, & agnominis, qui uno tantum anno perdurabat, litteræ initiales. In poſtica Chriſti Domini ſedentis effigies, dextera benedicentis, ſiniſtra librum ſuſtinentis, cum lemmate GLORIA TIBI SOLI.

XL. Pro Venetorum nummorum coronide, placet hic æreum penes me ſervatum nummum exhibere, a Veneta Republica Tarviſii ſignatum; at ſub quo Duce, ignotum. In hujus prima fronte repræſentatur Sancti Liberalis Tarviſii Patroni ſtantis imago, dextera gladio innixi, ſiniſtra vexillum ſuſtinentis, & in margine S. LIBERALIS TARVIXI, hinc inde N. M. Poſtica præfert Leonem Venetum, & epigraphen S. MARCVS VENETI.

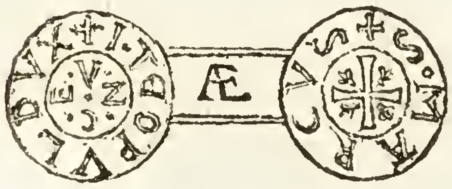
I.



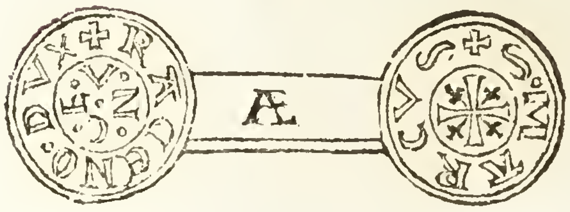
II.



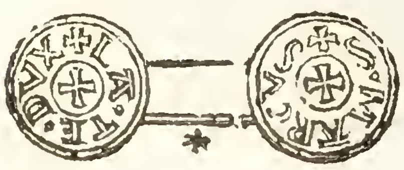
III.



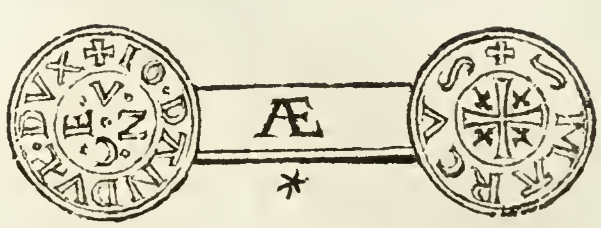
IV.



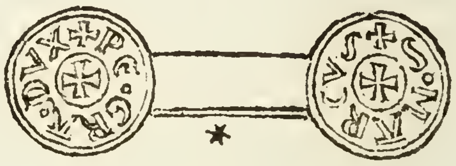
V.



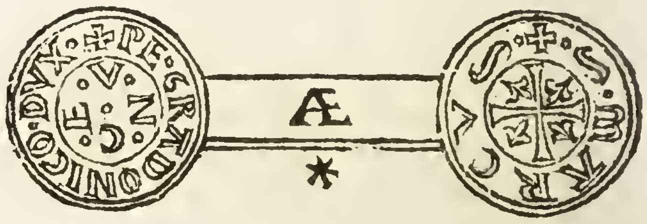
VI.



VII.



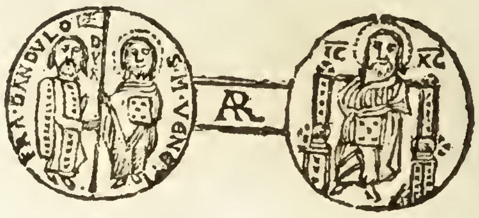
VIII.



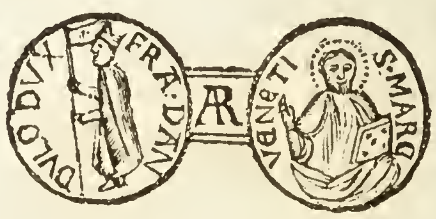
IX.



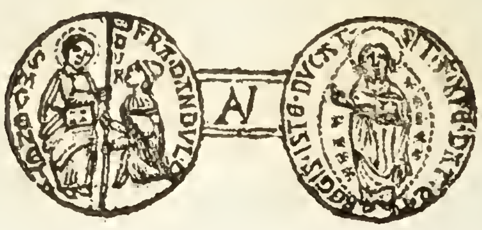
X.



XI.

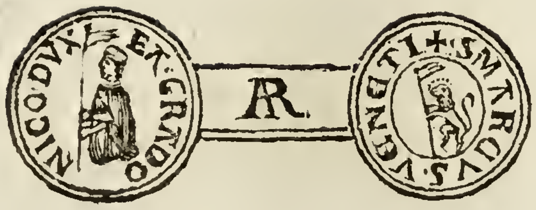


XII.

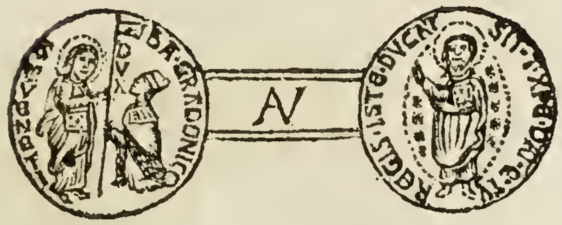


XIII.

XIII.



XIV.



XV.



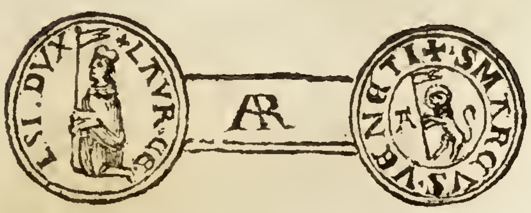
XVI.



XVII.



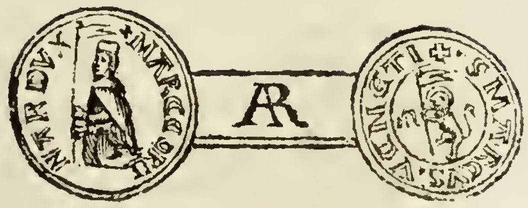
XVIII.



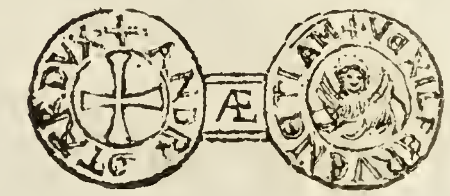
XIX.



XX.



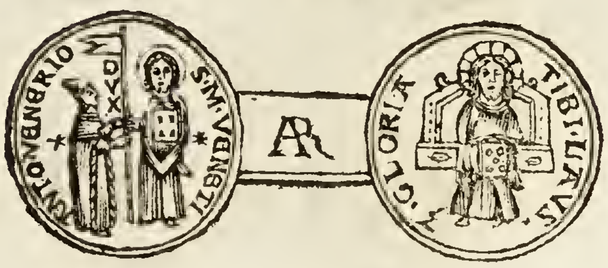
XXI.



XXII.



XXIII.



XXIV.



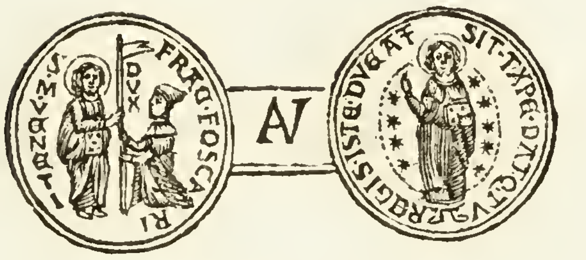
XXV.



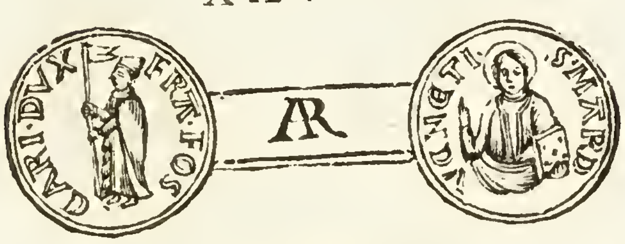
XXVI.



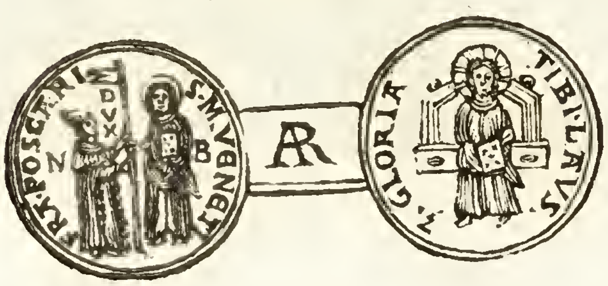
XXVII.



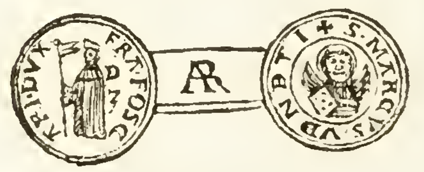
XXVIII.



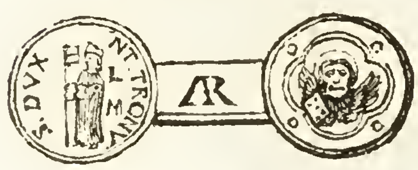
XXIX.



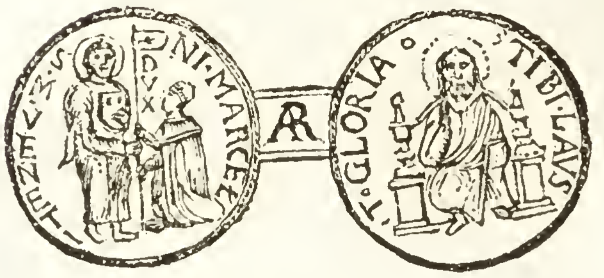
XXX.



XXXI.



XXXII.



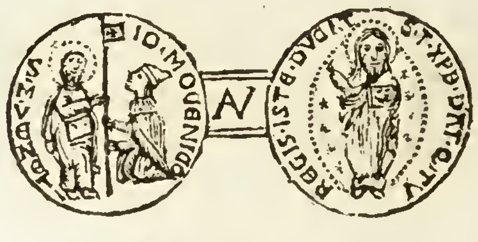
XXXIII.



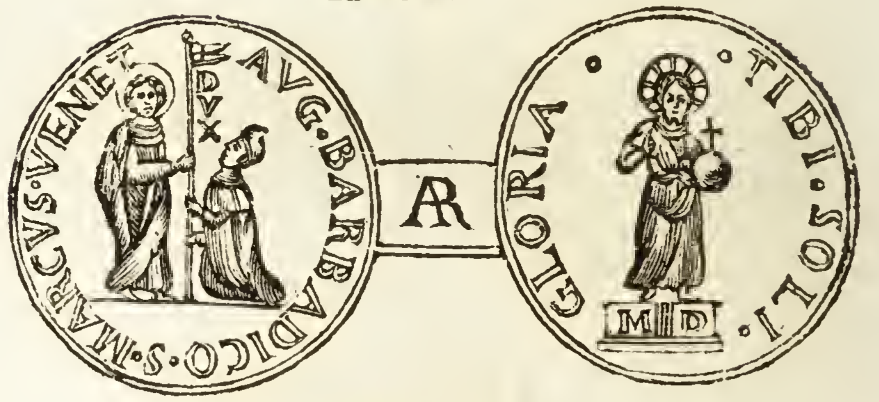
XXXIV.



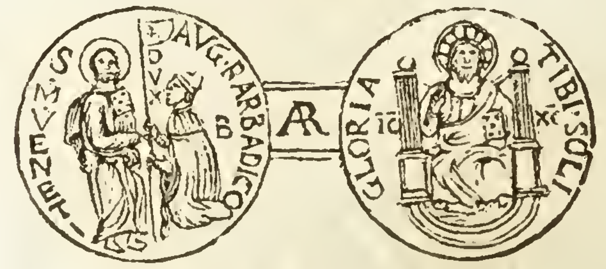
XXXV.



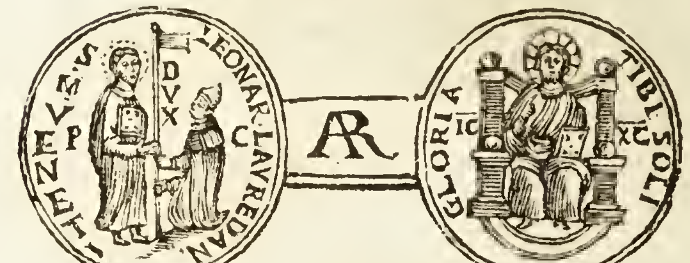
XXXVI.



XXXVII.



XXXVIII.



XXXIX.



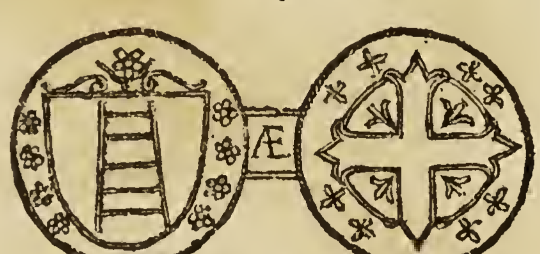
XL.



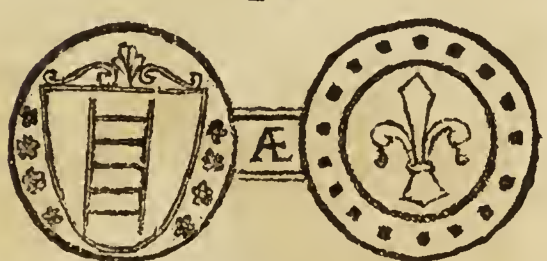
## VERONÆ.

DEfunctus moroſa Venetorum nummorum explicatione, ad Veronæ percuſſos deſcendo, quos tres æreos, abſque ulla inſcriptione ſignatos, expono. In horum
I. primis frontibus repræſentatur Scala, gentilitium Scaligerorum ſtemma. A tergo, in primo apparet Crux affabre elaborata; in
II. ſecundo Lilium; in tertio Icon teſſeraria, in qua tres Lunulæ in faſcia impreſſæ, ac
III. verſus dexteram flexæ obſervantur; quo Anno, & ſub quo Regulo percuſſi, incertum. Cæterum Scaligeros, poſt Actiolini Tyranni mortem, qui Urbem per Annos tres & triginta gubernaverat, communibus Civium ſuffragiis Vicariorum, ac Principum titulo, Anno Chriſti MCCLIX. Veronæ dominari cœpiſſe, ac centum & viginti octo regnaſſe annos, ex Hiſtoricis colligitur. Horum primus Maſtinus fuit ex Albertino natus; poſtremus Antonius, qui una cum Bartholomæo Fratre inito Principatu, ſolus regnandi ſtudio incenſus, Fratrem proditorie enecavit, quo ſcelere a Guilelmo Bevilaqua Fratrum Tutore objurgatus, eum honoribus, ac bonis expoliatum rejecit. Omnibus tandem exoſus, conſpiratione a Joanne Galeatio Mediolani Duce, qui ei in Principatu ſucceſſit Anno MCCCLXXXVII., in eum concitata, Verona relicta, Venetias confugit, ibique miſerrime mortem oppetiit.

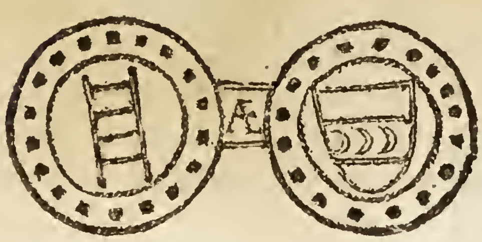
I.




II.




III.




## VIGLEVANI.

VEronenſibus brevi examinatis nummis, I.
ſubſequuntur Viglevani ſignati, quorum primus argenteus oſtendit Trivultiorum Stemma, cum litteris in limbo IO. IA. TRIVL. MAR. VIGLE. ET. F MARE., nempe *Joannes Jacobus Trivultius Marchio Viglevani, & Franciæ Mareſchalcus*. A tergo Sancti Georgii peditis effigies, lanceam in Draconis gulam immittentis, cum inſcriptione SANCTVS GEORGIV. Sfortia ab Ludovici Francorum Regis armis, Anno MID. e Mediolanenſi Ducatu pulſo, Rex Joanni Jacobo Trivultio celeberrimo illius ævi exercituum Imperatori, ob ejus in hoc bello egregiam navatam operam, Viglevanum inſigne tunc temporis agri Mediolanenſis Oppidum, modo verò Civitatem Epiſcopalem, in Feudum, addito Marchionis titulo, tradidit, quo tempore hoc in lòco, Monetæ primò cuſæ ſunt. Cæterum Trivultius, cum multa ad Gallici nominis gloriam præclara geſſiſſet, totieſque de hoſte palmam retuliſſet, a Lotrechio ei infenſo, contra fas ad Regem accuſatus, atque ad dicendam Cauſam media hyeme in Galliam evocatus, ingenti animi dolore concepto, apud Carnutes interiit.

Ad Franciſcum Trivultium Jo: Jacobi II.
Nepotem ſpectat ſecundus argenteus nummus, in quo exhibentur hujuſce Familiæ Inſignia cum caſſide, cui inſidet Sfinx manu chartulam tenens, additis in circuitu his vocibus FRANCIS€. TRIVL M VIGLI. 3.€.. ; ideſt *Franciſcus Trivultius Marchio Viglevani, & cætera*. In poſtica Sancti Georgii, equo inſidentis, imago, draconem tranſverberantis, cum inſcriptione SANCTV GEORGIVS.

I.



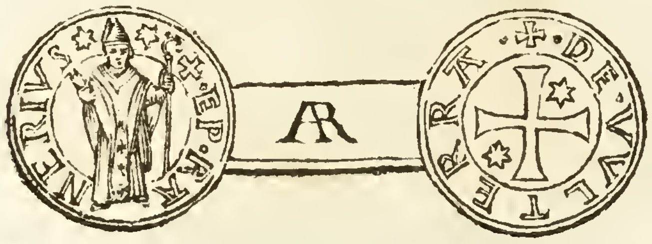

II.

II.



## VOLATERRÆ.

Volaterram priſcis temporibus ſuos cudiſſe nummos, ex hoc argenteo, cujus Iconem hic apponi ſtuduimus, certe quidem dignoſcitur. Hunc ad illum Raynerium ſpectare autumo, qui Anno MCCLI. Volaterræ fuit Epiſcopus renuntiatus; viſitur enim in antica ſtantis Epiſcopi effigies, cum his vocibus in circuitu EP*iſcopus* RANERIVS. In poſtica Crux, & lemma DE VVLTERRA.



## URBINI.

I. Primus argenteus ære mixtus nummus oſtendit in area Sancti Creſcentini Martyris, Urbis Patroni, effigiem, cum circumducta epigraphe S. CRESENTIN. In gyro adverſæ partis legitur DE VRBINO: in area ſtat Monogramma grandioribus Langobardis litteris compactum, enigma mihi, quod feliciorem Œdipum requirit.

II. Ad Guidonem Ubaldum ſpectat ſecundus æreus nummus, cujus protome in antica viſitur his circumſcripta litteris GVIDVS VB*aldus* VRBINI DVX. In poſtica gentilitium hujuſce Familiæ ſtemma, cum lemmate DE FOROSEMPRONIO. Urbini cum diu Comites Montis Feltrii ſub Vicariorum titulo, Principatum tenuiſſent, tandem a Xyſto IV. Pontifice Fridericus Anno MCCCCLXXVIII. Ducali prærogativa condecoratus eſt. Hic Foroſempronio a Galeatio Malateſta Anno MCCCCXLV., ut legere eſt apud Franciſcum Adamum de rebus geſtis in Civitate Firmana Lib II. Cap. xcix, coempto, auxit Dominatum, Urbinumque optimis, ac rarioribus referta libris Bibliotheca illuſtravit; quo vita functo, Guido Ubaldus filius ſucceſſit Anno MCCCCLXXXII. ſub cujus imperio ſuperexpoſita Moneta ſignata eſt.

In tertii argentei nummi limbi ſummitate oſtenditur exiguum ſcutum, Urbini Stemma, ſubſequentibus vocibus GVIDO VB*aldus* VRBINI DVX; in medio ejuſdem Principis gentilitia Icon. A tergo Sancti Creſcentini ſtantis effigies, dextera vexillum ſuſtinentis, utraque planta draconem calcantis, circumducta hac inſcriptione S. CRISCIN. ORA PRO N; nempe *Sancte Creſcentine ora pro nobis*. Guidubaldus ad Principatum evectus, quamplurimas calamitates a Cæſare Borgia perpeſſus eſt. Vafer enim Tyrannus ſcelerata imperii cupiditate incenſus, cum arma in Camertes inferre inſimulaſſet, ab Urbinate muralibus tormentis, auxiliaribuſque Copiis, amicitiæ jure impetratis, de repente in Urbinum movit. Eo modo proditus Feltrius, e Tyranni manibus vix elapſus, ementito habitu Mantuam, deinde Venetias ſe contulit. Cæterum cum non paulo poſt Urſinæ Gentis ſtudio Principatum recuperaſſet, iterum ad fugam capeſſendam, atque ad Alexandri VI. uſque obitum exulare cogitur; quo tempore Urbinum repetens, a Populis ſummo honore exceptus, quinquennio poſt in fata conceſſit. III.

Sub eodem Guidone quartus æreus nummus cuſus eſt, in quo obſervatur Strutiocamelus hiſce vocibus circumſeptus GV. VB. DVX VRB; hoc eſt *Guido Ubaldus Dux Urbini*. A tergo Urbini Stemma cum epigraphe CIVITAS VRBINI. IV.

Quintus argenteus nummus præfert in area Familiæ Roboreæ Inſignia, additis in circuitu his vocibus FRA. MA VRBI. DVX, ſcilicet *Franciſcus Maria Urbini Dux*. Altera ex parte viſitur Sanctus Creſcentinus equo inſidens, ac draconem lancea tranſverberans, litteris per gyrum poſitis S. CRIS. ORA PRO N.: hoc eſt *Sancte Creſcentine ora pro nobis*. Hic eſt Franciſcus Maria, ex Joanne Julii II. Pontificis fratre, & Joanna Guidonis Ubaldi Urbini Ducis Sorore natus, qui poſt Avunculi improlis mortem, jure hæreditario adoptionis, ac Maternæ Dotis nomine Urbini Ducatum obtinuit. Hujuſce adoptionem curaverat, ac confirmave- V.

rat

rat Julius, quamvis ſupereſſent Agneſinæ, Guidonis pariter Sororis, Filii, ex matrimonio per eam inito cum Fabritio Columna, ſuſcepti, ad quos æque dimidiam ejus Ducatus hæreditatem jure ſpectare contendebatur.

VI. In area ſexti argentei nummi, ad eundem Franciſcum ſpectantis, demonſtratur Aquila expanſis alis, & inſcriptio FRANC. MARIA. Poſtica hiſce litteris in margine inſcripta eſt DVX VRBINI, in medio F. M. cum corona ſuperpoſita; nempe *Franciſcus Maria*.

VII. In antica ſeptimi ærei nummi oſtenditur Urbis Stemma, cum inſcriptione CIVITAS VRBINI. A tergo extollitur Quercus Rovereæ Gentis Teſſerarium Scutum, atque additur Lemma FRANC. MARIA.

VIII. Octavus argenteus nummus repræſentat Aquilam, Solem reſpicientem, & epigraphen FRANC. MA DVX VRCINI. A tergo oſtenditur Sanctus Thomas in genibus flexus, in latus Domini digitum immittens, cum inſcriptione CREDERE TVTIVS.

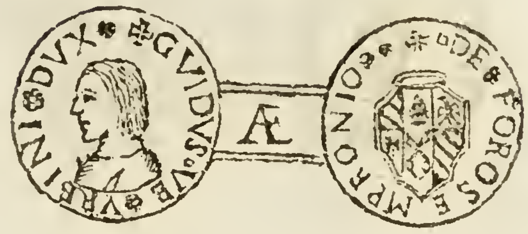
IX. Nonus æreus nummus præfert in medio gentilitium Mediceorum Stemma, his vocibus circumſcriptum LAV*rentius* MEDICES DVX. In adverſa VRBINI litteris in quercea corona exaratis.

X. Ad eundem Laurentium pertinet etiam decimus æreus nummulus, in cujus areola obſervantur Mediceæ Familiæ Inſignia, cum epigraphe LAV M DVX; hoc eſt *Laurentius Medices Dux*. Poſtica præfert Urbini Stemma, & Lemma CIVI*tas* VRBINI. Franciſco Maria, ut diximus in nono Piſaurenſi nummo, Cardinalis Alidoxi cæde, aliiſque inquinato noxis, a Leonis X. armis e Principatu pulſo, Laurenzino Nepoti Ditio conceditur, addito Ducis titulo, a quo hi duo nummi ſignati ſunt. Cæterum Laurenzinus foris ab Urbinate armis vexatus, intus lenta febre cruciatus, poſt duos Imperii annos in juventutis flore evanuit; nec multo poſt Leone etiam ſublato, Franciſcus pacificam amiſſi Principatus poſſeſſionem, Gallorum ope recepit. Reliquos porro nummos a Guidone Ubaldo Franciſci filio Urbini, ac Piſauri percuſſos; nec non Mutinenſes, & Regienſes ſub Hercule II.; Mantuanos ſub Friderico II, & Franciſco filio; Parmenſes ſub Aloyſio Farneſio, & Octavio filio; Mirandulanos ſub Galeotto II., & Ludovico filio ſignatos, alioſque quamplurimos in meo Muſæo ſervatos, utpote recentiores, & ultra inſtitutum noſtrum procurrentes, omiſimus.

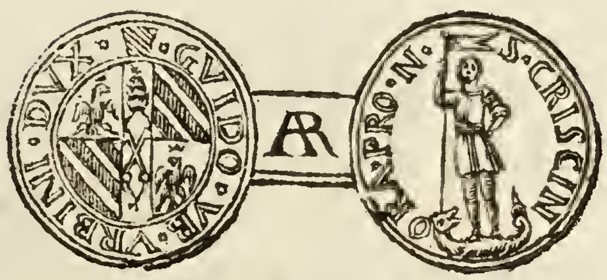
I.



II.




III.



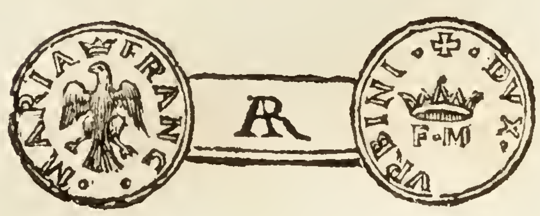

IV.




V.

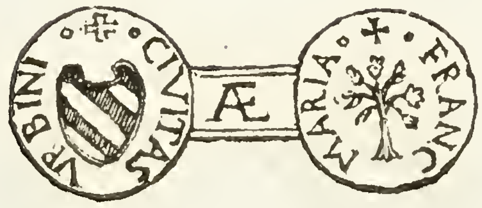



VI.

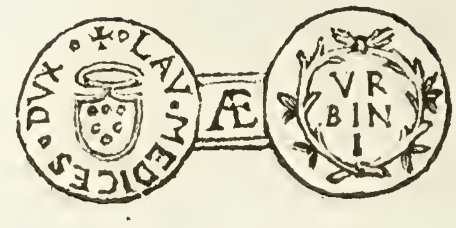



VII.

VII.


VRBINI CIVITAS
Æ
MARIA FRANC

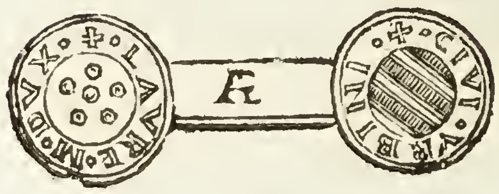
IX.


LAV MEDICES DVX
Æ
VR BIN I

VIII.


FRANC MA DVX VRBINI
AR
CREDERE ET TVTIVS

X.


Æ

# DE VARIIS ITALIÆ
# MONETIS
## MEDII ÆVI
## RATIOCINATIONES XLIV.

CLARISSIMI VIRI

DOMINICI MARIÆ MANNI
FLORENTINI,
ACADEMICI ETRUSCI CORTONENSIS,

NUNC PRIMUM IN LUCEM PRODEUNT.

# IN DOMINICI MARIÆ MANNI
# RATIOCINATIONES
## *OBSERVATIO PRÆVIA.*

*AFfine admodum ſuperiori argumentum exhibetur, quod tamen diſſimili admodum ratione clariſſimus Scriptor fuit ingreſſus. Neque enim Illi id conſilii fuit, ut rei nummariæ dumtaxat vetuſtioris ætatis lucem afferret, aut cuncta religiosè perſequeretur, quæ ceterorum Scriptorum diligentiam fugiſſent; tametſi magna ex parte utrumque præſtitit feliciſſimè. Verum nonnulla ſolum nummorum monumenta protulit, quorum vel minus noti eſſent typi, aut negotium legentibus faceſſerent, vel cudendorum cauſa, aut Auctor ignoraretur. Qua in re ſibi quidem liberiùs excurrendum putavit, cum lucubrationem ſuam non unis Italiæ finibus definiverit; ſed rariora quædam etiam ex tranſalpinis delibanda cenſuerit, quæ minus quidem in rem meam facerent, ſed hujuſmodi ſcientiam copioſius illuſtrarent. Hæc tamen liberior materiæ tractatio ab ea evulganda me non abſterruit, etſi mihi Monetas Italiæ illuſtrandas ſuſcipienti vitio verti poſſet hoc ipſum, quod Scriptori famam uberioris eruditionis conciliavit. Nam cum viderem omnem ferme Auctoris laborem in hujus Regionis Monetis evolvendis diligenter verſatum, & nonnulla, quæ abs re viderentur, per tranſennam dumtaxat pertractata: Idcircò nolui collectioni huic nobile Opuſculum abeſſe, in quo neque multiplex eruditio, neque antiquitatis indagandæ ſtudium, neque ſucci plenus labor deſideraretur. Quid verò deſiderari hiſce in Sermonibus poſſet non diſpicio, qui ex nobiliſſimi Scriptoris pluteo ad nos pervenére. Ab eo enim limatum multis vigiliis ſcriptum proferimus, cujus opera eruditorum manibus ſumma cum laude teruntur, cujus nomen Italia deprædicat, exteri vero omnes admirantur. Habe igitur mecum gratias, Lector Benevole, Viro optimo ac doctiſſimo, qui operam ſuam ad collectionis hujus ſupellectilem exornandam, tuumque eruditionis ſtudium augendam contulit humaniſſimè.*

# PETRO GRADENIGO

## PATRICIO VENETO

## VIRO SUMMO ATQUE EXIMIO

NEQUE A GENERIS MODO SPLENDORE

SED ETIAM

A PRUDENTIA A DOCTRINA A RELIGIONE

COMMENDATISSIMO

QUOD

AB INEUNTE AETATE

VETUSTATIS STUDIA

MIRIFICE PROMOVERIT ATQUE COLUERIT

**DOMINICUS MARIA MANNIUS**

SUAS HASCE IN REM MONETARIAM

LUCUBRATIONES

HONORIS GRATIQUE ANIMI CAUSSA

**D. D. D.**

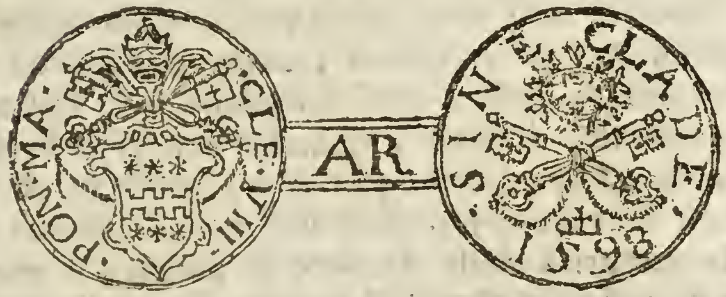
# INDICE DI XLIV. DISCORSI SOPRA LE MONETE.


Giulio Romano coniato in occaſione della Città di Ferrara rimeſſa ſotto il Dominio della S. Sede. DISCORSO I. pag. 37
Teſtone coniato in Firenze ſotto il Gran Duca *Coſmo II.*, con lettere ſcolpite all'intorno della Coſta. DISCORSO II. pag. 38
Fiorino d'oro, ò ſia Zecchino fatto coniare dal *Veſcovo di tre Caſtelli*. DISCORSO III. pag. 39
Moneta picciola molto rara di *Pio II. Sommo Pontefice*. DISCORSO IV. pag. 39
Teſtone fatto coniare da *Bonifacio Ferrerio*, Cardinale d'Invrea Abate di S. Benigno. DISCORSO V. pag. 41
Giulio fatto coniare dal Cardinale *Vitellozzo Vitelli* Camerlingo della S. R. C. DISCORSO VI. pag. 42
Zecchino d'oro di *Ferdinando II.* Gran Duca di Toſcana. DISCORSO VII. pag. 43
Moneta Fiorentina, chiamata *Popolino*. DISCORSO VIII. pag. 43
Moneta miracoloſa, chiamata *Groſſone di S. Spirito*. DISCORSO IX. pag. 45
Moneta falſamente creduta coniata ad onore di *S. Filippo Benizzi*. DISCORSO X. pag. 47
Moneta del Papa *Innoc. VIII.* ſtampata nella Città dell'Aquila. DISCORSO XI. pag. 48
Moneta di *Alberico Cibo Malaſpina* Principe di Maſſa. DISCORSO XII. pag. 49
Moneta di *Coſimo I. de Medici*, nomata *Stellino*. DISCORSO XIII. pag. 50
Moneta, o ſia Groſſo di Volterra. DISCORSO XIV. pag. 50
Quattrino di *Ferdinando*, Principe di Caſtiglione del Lago. DISCORSO XV. pag. 52
Giulio di *Alberico Cibo Malaſpina* Marcheſe di Maſſa, e Carrara. DISCORSO XVI. pag. 53
Fiorino d'oro di *Giovanna I. Regina di Napoli*. DISCORSO XVII. pag. 54
Moneta Mantovana con improntato il Vaſo del portentoſo Sangue di *N. S. G. C.* DISCORSO XVIII. pag. 57
Giulio di *Carlo I. Re di Boemia*. DISCORSO XIX. pag. 58
Due Monete coniate verſo il fine del Secolo XV. DISCORSO XX. pag. 62
Danaro minuto Fiorentino, nomato *Picciolo*. DISCORSO XXI. pag. 64
Moneta Mantovana con l'effigie di *Virgilio*. DISCORSO XXII. pag. 64
Scudo d'oro di *Aleſſandro Medici* Duca di Toſcana. DISCORSO XXIII. pag. 65
Mezzo Paolo di *Aleſſandro Medici*, Duca di Toſcana. DISCORSO XXIV. pag. 66
Moneta con l'effigie di *Sant' Elena* ritrovata in Toſcana. DISCORSO XXV. pag. 68
Monete di *Giovanni Galeazzo Maria Sforza Viſconti*, Duca di Milano, ſotto la tutela di Lodovico il Moro ſuo Zio. DISCORSO XXVI. pag. 69
Moneta di Genova col nome di *Corrado II. Imperatore*. DISCORSO XXVII. pag. 70
Moneta fatta coniare dal Popolo di Firenze. DISCORSO XXVIII. pag. 70
Moneta Veneta coniata ſotto il Ducato di *Giovanni Cornero*. DISCORSO XXIX. pag. 72
Scudo d'oro coniato dal Cardinale *Carlo di Bourbon*, Legato in Avignone. DISCORSO XXX. pag. 72
Moneta di *Carlo X. Re di Francia*. DISCORSO XXXI. pag. 73
Moneta fatta coniare dal Comune di Murano ad onore di *Franceſco Moroſini* Capitan Generale della Repub. di Venezia. DISCORSO XXXII. pag. 74
Moneta fatta gettare dall'Imperador *Carlo V.*, quando fece il ſuo ſolenne ingreſſo in Bologna. DISCORSO XXXIII. pag. 75
Moneta coniata da *Camilla* tutrice di *Giovanni Sforza*, Signore di Peſaro. DISCORSO XXXIV. pag. 77
Moneta Parmigiana, fatta coniare da *Franceſco Sforza*. DISCORSO XXXV. pag. 78
Moneta della Città dell'Aquila fatta coniare da *Carlo VIII. Re di Francia*. DISCORSO XXXVI. pag. 78
Moneta di *Sigiſmondo Arciduca d'Auſtria*, Conte del Tirolo. DISCORSO XXXVII. pag. 79
Moneta de' *Signori della Scala*. DISCORSO XXXVIII. pag. 81
Moneta coniata nel Patrimonio di S. Pietro. DISCORSO XXXIX. pag. 81
Moneta di Venezia ſotto il Governo del *Doge Niccolò Tron*. DISCORSO XXXX. pag 82
Moneta Piſana, col nome di *Carlo VIII. Re di Francia*. DISCORSO XXXXI. pag. 83
Moneta della Caſa di Savoja nominata *Fertone*. DISCORSO XXXXII. pag. 84
Monete di *Carlo II. Duca di Savoja*. DISCORSO XXXXIII. pag. 85
Moneta di Aquileja coniata da *Antonio Patriarca*. DISCORSO XXXXIV. pag. 86

# DISCORSI
# SOPRA LE MONETE.

*Giulio Romano coniato in occaſione della Città di Ferrara rimeſſa ſotto il Dominio della S. Sede .*

## DISCORSO I.



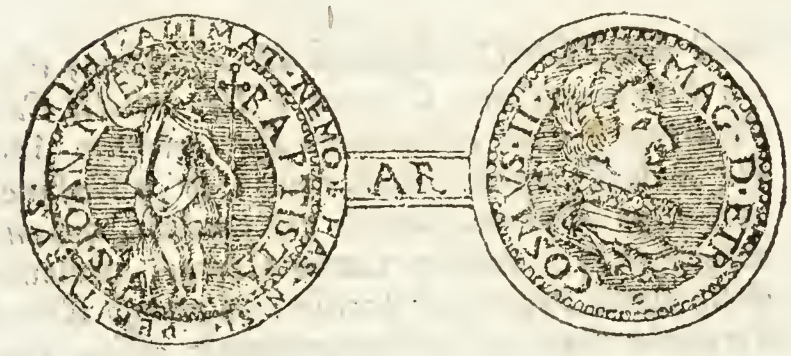

DA' luce à queſto Giulio una Ricordanza , che nell' Archivio Capitolino di Roma ſi legge , riferita opportunamente dal P. Fra Caſimiro Romano nell' Iſtoria della Chieſa , e Convento d'Aracœli : *dai Signori Conſervatori fu ordinato , che per l' allegrezza univerſale ſentita in Roma per la ricuperazione della Città di Ferrara in perpetuo per l' avvenire ogni anno alli 29. di Gennajo , che ſegui la reſa di Ferrara , il popolo Romano per incominciare con la Religione, debba preſentare alla Chieſa di Aracœli , celebrandoſi Meſſa cantata , un calice d'argento di Scudi 25.*

Qualche altra coſa ſi va rilevando dall' Opera intitolata *Numiſmata Romanorum Pontificum præſtantiora* , ove riferendoſi una Medaglia di Clemente VIII. coll' anno 1598. ſi fa vedere , che eſſa eſprimeva il Fiume Po, colle lettere REMIGRAVIT ERIDANVS ; poco innanzi il Chiariſſimo Autore avendo detto di Ferrara , che *hanc cum aliis Urbibus a Comitiſſa Mathilde Eccleſiæ donatam , ſed deinde a Friderico II. Imperatore ereptam , paulo poſt in fidem recepit Gregorius a Monte Longo Legatus Apoſtolicus ope Venetæ Reipublicæ , & Inſubriæ Principum . Inter hos fuit Azo III. Marchio Atheſtinus , qui ideo Vicarius Sanctæ Sedis Ferrariæ conſtitutus, Urbem poſteris tanquam Eccleſiæ beneficiarius uſque ad Alphonſum II. ultimum ſuæ gentis tranſmiſit* . E coll' occaſione d'altra ſimil Medaglia dell' anno ſteſſo aveva detto : *Mortuo V. Kal. Novembris anni MDXCVII. Alphonſo II. Atheſtino, ultimo Ferrariæ Duce, Clemens VIII. collecto Cardinalium Senatu , Ducatum Ferrarienſem Sanctæ Sedi devolutum declaravit , & a Cæſare Atheſtino Alphonſi hærede repetendum, qui eum occupaverat .* Anche Carlo Carrari parlando dello ſteſſo Papa così ſcriſſe : *Alphonſo Eſtenſi Ferrariæ Duce mortalibus ærumnis abſque liberis exuto, Ducatum illum ſine cæde , aut ſanguinis effuſione ( parato tamen exercitu , fulminatiſque Cenſuris ) Apoſtolicæ Sedi glorioſe recuperavit .*

E raccontando Angelo Rocca il Viaggio del Pontefice a Ferrara per tal recuperazione, per dove partì il dì 12. d' Aprile, ne deſcrive la ſolenne comitiva ; al che aggiugne per noſtra cognizione il Buonanni *De Roman. Pont. Numiſmatibus* , che tre ſorte di Giulj *cum diverſis characteribus* , *& ſtigmatibus* furon battuti per diſpenſarli nel ſolenne ingreſſo . Dal che ognun vede , che queſta è una di quelle tre ſorte di Giulj , che per tal congiuntura, e coll' anno 1598. furon battuti ; e che nel noſtro medeſimo Giulio ben corriſponde il SINE CLADE , alle parole del Carrari *ſine cæde* . Finalmente i diſpenſatori di queſta, e dell' altre accennate Monete ricordati ci ſono dal ſopradetto Angelo Rocca coll' appreſſo parole : *Hos quæſtor generalis , ſive Ærarii Apoſtolicæ Sedis Præfectus, quem nunc Theſaurarium Generalem vocant , equitando ſubſequebatur , ad anteriorem ſellæ , ſive ephippiorum partem ſacculos duos ex holoſerico rubeo confectos habens , nummis argenteis plenos . Is enim tum ad dimovendam turbam , tum etiam ad excitandam populorum lætitiam per ſingulas viarum regiones certis paſſuum intervallis in populos diſpergebat Monetam , Julios ſcilicet argenteos , & nummos illos , quorum ſingulus quiſque tribus Juliis argenteis conſtat , eoſque Italice Teſtones appellant .*

*Teſtone coniato in Firenze ſotto il Gran Duca Coſmo II., con lettere ſcolpite all' intorno della coſta.*

## DISCORSO II.



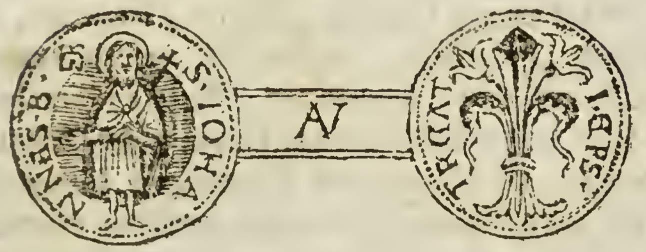

CUrioſa notizia invero ci somminiſtra il Teſtone preſente. Eſſo è coniato in Firenze nel Governo del Granduca Coſimo II. de' Medici, il qual durò dal 1608. al 1621. ed ha queſto preſervativo dalla fraude delle toſature, che contiene nel giro le parole ſeguenti: HAS. NISI. PERITVRVS. MIHI. ADIMAT. NEMO; di che l'invenzione ſi dee aſſolutamente ai Fiorentini, in materia di Zecca ſtati ſempre eccellenti Maeſtri; per quanto ſia ſtata eſſa invenzione conteſa a noi, e contraſtata dagli Ingleſi. Ciò non ſi può meglio provare, che col far vedere la pretenſione diviſata, e la tua inſuſſiſtenza per le parole d'una lettera ſcritta ne' 19. di Luglio 1671. da Franceſco Redi Aretino Archiatro Granducale al celebre Abate Egidio Menagio Franzeſe, ſtampata nella raccolta delle lettere del Redi in Firenze nel 1724., e nuovamente alcuni anni dopo in Venezia, e finalmente nella terza edizione fattane in Firenze l'anno 1731. Dice eſſa adunque così = *Circa poi quello, che V. S. Illuſtriſs. deſidera ſapere da me, ſe io abbia notizia alcuna intorno a qual tempo ſia ſtato trovato il coſtume di ſtampar le Monete con le parole nel taglio intorno intorno, e ſe veramente ſia vero quello, che ſcrivono d'Inghilterra, che tale invenzione ſia ſtata trovata modernamente in quel Regno da un tale Monsù Blondò Ingleſe, Zecchiere di ſua Maeſtà Brittanica intorno all' anno 1660. ovvero 1662. o quivi intorno; le riſpondo, dopo fatte molte, e diligenti ricerche, che ho ritrovato qui, che queſta invenzione non è tanto moderna, quanto ſcrivono, e ſi vantano in Inghilterra; Imperocchè in queſta Zecca di Firenze infin l'anno 1593. furono ſtampate le Piaſtre Fiorentine, con le parole nel taglio intorno intorno, al tempo del Sereniſs. Gran Duca Ferdinando Primo di queſto nome, e Granduca Terzo di Toſcana, eſſendo allora Zecchieri Paſquino Paſſerini, e Lorenzo Chiavacci; ed in queſta Zecca vi ſi conſervano ancora i rimaſugli di quei conii, ed io in queſta mia ricerca gli ho veduti, e gli ho maneggiati, ſicchè poſſo dirlo a V. S. Illuſtriſs. con certezza infallibile. Delle Piaſtre coniate in quell' anno 1593. con le lettere intorno intorno al taglio, e con la imagine del ſoprammentovato Granduca Ferdinando Primo, mi dicono, che ancor oggi ſe ne trovano; ma io, a dirla giuſta, per ancora non ne ho potute vedere ec.*

Quello però, che ſia di queſta Piaſtra veduta nei ſuoi conj dal Redi, e dalle memorie della Zecca verificata; uopo è che noi fermiamo la noſtra conſiderazione ſul Teſtone preſente, il quale, quando non ci foſſe altro di anteriore (come pur ci è), pone in chiaro, che il trovamento delle lettere cuſtoditrici della integrità delle Monete è noſtro, e che di più noſtro è altresì il motto, che nelle diviſate Monete Ingleſi di argento di Oliviero Cromwell, che ſono veramente dell' anno 1658. va leggendoſi, cioè HAS. NISI. PERITVRVS. MIHI. ADIMAT. NEMO. come ſi può riſcontrarle nella Imperial Gallerìa di Firenze, ove ſono, facendone confronto col noſtro Teſtone, che ſi poſſiede da varj nobili Fiorentini, la cui epoca non paſſa il 1621. In queſta Piaſtra Ingleſe ſono ſtato aſſicurato contenerſi, attorno alla teſta di Cromwel, ed all' Arme, che è dall' altra parte, cioè: OLIVAR. D.G R P. ANG. SCO. HIB. &c. PRO. PAX. QVÆRITVR. BELLO. 1658.

Vivente il mentovato Redi, comunque andaſſe la coſa, nuova Piaſtra con lettere nel taglio battè la Zecca di Toſcana col volto del Granduca Coſimo III e tal Moneta ſi conſerva da molti. Il motto di eſſa è: IPSA. SVI. CVSTOS FORMA. DECORIS. ERIT.

*Fiorino d'oro, o ſia Zecchino fatto coniare dal Veſcovo di Tre Caſtelli.*

## DISCORSO III.



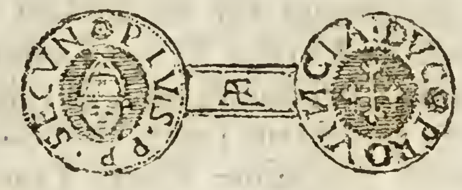
L'Anno 1252. ſono parole di Gio. Villani Libro VI. Cap. 53. ſi cominciò a battere la buona Moneta del Fiorino dell'oro di ventiquattro carati, e chiamoſſi Fiorino d'oro, e contavaſi l'uno ſoldi venti; e ciò fu al tempo del detto Meſſere Filippo degli Ugoni da Breſcia, del meſe di Novembre gli anni di Criſto 1252. de' quali Fiorini otto peſavano un' oncia: e dall' uno de' lati era la impronta del Giglio, e dall' altra di S. Giovanni Batiſta, come ſono oggi.

Tale da indi in poi fu il credito di quella Moneta, che varj Principi, e Signori grandi preſero ad imitarlo, come ſi può vedere nella eruditiſſima Opera del Fiorino d'oro illuſtrato; ove il Fiorino di numero VII. può facilitare la via alla cognizione del Fiorino preſente, imperciocchè l'impronta del Giglio, e quella del San Giovanni ſono tali quali, con queſto di più ancora, che nell'uno, e nell'altro a mano deſtra del San Giovanni ſi rappreſenta la Torretta.

Queſta Torretta a dir vero ſi ſcorge ancora in altro Fiorino, che io ho veduto preſſo il Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, il quale eſſendo ſoltanto dal noſtro diverſo nelle lettere, che ſono KROL DPHS V da intenderſi *Karolus Delphinus Viennæ*, fa ſtrada a potere con ſicurezza trovare il vero del Fiorino noſtro non riportato nell'Opera del Fiorino d'oro illuſtrato, di ſopra lodata. Del quale diciamo, che foſſe alcerto del Delfinato anch' eſſo, ma coniato per la ſuddetta ragione di accreditar ſua Moneta da Jacopo Veſcovo di Trecaſtelli, o come altrimenti ſi dice San Paolo de tre Caſtelli, i cui Popoli Tricaſtini ſi appellano. Torna ciò altresì per il riſcontro che abbiamo del tempo, in cui ſi ravviſa battuto il Fiorino, che è circa il 1360. mentre nella Gallia Criſtiana di Scevola, e Lodovico Sammartani ſi legge, che *Epiſcopi, & Comites Sancti Pauli Tricaſtinenſis in Provincia Delphinatium ſub Arelatenſi Archiepiſcopo ſunt*, e che di eſſi *Jacobus I. præfuit anno 1364. die Julii 30. inde Vapicenſis Epiſcopus*, e che ciò ſi trae dagli Atti Conciſtoriali. Chi poi foſſe queſt' Jacopo ſi può immaginare, che foſſe della Famiglia medeſima Turriani Dupin, di cui aſſeriſce il ſoprammentovato Trattato del Fiorino d'oro illuſtrato, che foſſe il ſuddetto Fiorino di numero VII. attenente ad Umberto II. Delfino, corriſpondendo a maraviglia l'Arme della Torre. Sicchè in queſto noſtro Diſcorſo ſi rende in certo modo ragione di tre Fiorini d'oro a ſimilitudine di quelli antichi di Firenze battuti da quei della Torre ſtati Delfini di Vienna col ſegno della Torre.

*Moneta picciola molto rara di Pio II. Sommo Pontefice.*

## DISCORSO IV.



Siccome io non mi ſono avvenuto a vedere, che alcuno Scrittore di quelli, che le Monete de' Sommi Pontefici hanno illuſtrate, abbia queſta nè men riferita nelle raccolte copioſe, che vanno attorno; così io non ho creduto da tralaſciarſi il parlare alcun poco della medeſima, che è preſſo di me, la quale io ſtimo rariſſima. E certamente Saverio Scilla delle Monete di Pio II. parlando affermò, che le Monete di lui di miſtura ſono quaſi tutte rariſſime.

Altre fuor di queſte allo Scilla riuſcì di vederne, ed altre a Benedetto Fioravante; altre finalmente a più altri raccoglitori. Deſcrive un quattrinello in qualche parte ſimile a queſto il nominato Scilla, e vuole, che ſia battuto in Avignone, che è parte della Contea di Provenza: Lo che mi fa oſſervare nel noſtro quattrino le lettere A, ed V, che dalla formazione Italiana d'allora diſcordano.

Che coſa vogliano qui inferire PROVINCIA. DVC. lo dimoſtra l'avvenimento, che nel 1461. seguì. Convien ſaperſi che l'ultimo Conte del Valentineſe, e del Dieſe dopo eſſere ſtato ritenuto in carcere da' nipoti ſuoi, nel ſuo ultimo Teſtamento nominò erede de' ſuoi Stati il Re di Francia Carlo VII. con condizio-

zione però, che ſe il Re aveſſe permeſſo, che alcuna parte de' medeſimi foſſe paſſata negl'iſconoſcenti nipoti, ſi devolveſſe l'eredità alla Chieſa Romana. Carlo pertanto entrato in poſſeſſo delle Contee Valentineſe, e Dieſe, rendè omaggio per ſuo Miniſtro al Pontefice Caliſto III. per quella parte di eſſe, che era feudo della Chieſa; ma violando poſcia la ſuddetta diſpoſizione Teſtamentaria del Conte, diſtribuì parte di quelle ai nipoti diſeredati di lui. Paſſato da queſta vita il Re Carlo, e ſucceduto a lui ſul Trono Lodovico XI. ſuo figliuolo, per le condizioni dal padre non oſſervate ſtimò ſuo debito il reſtituire eſſi Contadi alla Sede Apoſtolica, come a lei appartenenti per vigore del Teſtamento ſuddetto; e così fece dandoli a Pio II. Le Terre di là dal Rodano poi vennero accordate al Re col renunziare a tutti i diritti, che poteſſe avervi la Santa Chieſa Romana. Quindi ne ſpedì il Papa un Breve di queſto tenore:

„ AD perpetuam rei memoriam. Chariſſimus in Chriſto Filius Ludovicus Rex „ Francorum Chriſtianiſſimus, & religioſiſſimus „ Princeps, poſtquam patre ſuo Carolo Rege „ vita functo feliciſſime Regni Franciæ coronam, ac Delphinatus, Comitatuumqne prædictorum dignitatem, & Dominium plenum, „ auctore Deo recepit, pro ſuo zelo, & conſcientiæ puritate minime paſſus eſt eludi, „ refringi, vel in aliquo lædi ultimam voluntatem prædicti Comitis; diverſiſſimum namque ab animo teſtantis fore putavit, ſi vel „ tanti flagitii pœna quoquo modo remitteretur, vel recompenſam aſſequerentur illi, „ quos non ad commoda, ſed ad pœnarum „ acerbitatem notari defuncti voluntas, & ratio publicæ diſciplinæ ſuadent. Sive igitur „ quod a præfato Carolo Rege minus paritum „ fuit voluntati prælibati Comitis, data præſertim illis recompenſa, qui in ipſum defunctum Comitem tam inhumanè ſævierant; „ ſive quod Comitatus prædicti, qui ab Eccleſiæ Romanæ directo Dominio magna ex parte manant, devoluti alioquin ab aliquibus „ extimabantur; ſive quod Eccleſiam Romanam omnium Chriſtianorum matrem Chriſtianiſſimus ipſe Rex munificentia regali honeſtare omnibus viribus certat, atque augere; tanto dignioribus laudibus excellentiam „ ſuam dignam cenſemus, quanto ſua ſponte „ Comitatus prædictos cum omnibus juribus „ nobis, & Apoſtolicæ Sedi reſignat, donatque, atque largitur. Dilectus nempe filius „ noſter tit. S. Martini in Montibus Presbyter „ Card. & Apoſtolica diſpenſatione Epiſc. „ Atrebatenſis pleniſſimo ipſius Ludovici Regis mandato, litteriſque munitus coram Venerabilibus Fratribus noſtris S. R. E. Cardinalibus Comitatus prædictos cum omnibus „ Civitatibus, Caſtris, Villis, Feudis, hominibus, juribus, mero & mixto Imperio, „ juriſdictione, territorio, & pertinentiis univerſis citra Rhodanum fluvium conſiſtentibus „ in nos, & Romanam Eccleſiam ipſius Ludovici Chriſtianiſſimi Regis nomine tranſtulit, „ donavit, & reſignavit, eorumdemque Comitatuum poſſeſſioni civili ipſius Regis nomine ad noſtrum commodum ceſſit, nobiſque adipiſcendæ poſſeſſionis prædictorum „ omnium liberam facultatem largitus eſt, „ proviſo quod caſtra, & dependentia ex Comitatibus prædictis in Franciæ Regno conſiſtentia in Dominio ipſius Regis, hæredumque ſuorum cum juris plenitudine remaneant, „ quodque ab ipſis conſanguineis accepta recompenſa, tamquam ab indignis, caſſa, & „ irrita fuiſſe, & eſſe declaretur &c. Volentes „ ſtudia tam religioſi Principis erga Apoſtolicam Sedem benignis proſequi favoribus, eidem Regi, non obſtante donatione, & tranſlatione præmiſſis, omne jus qualitercumque nobis competens in caſtris antedictis, „ quæ in Regno Franciæ clauduntur, & conſiſtunt, permittimus, ſinimuſque integrum ac „ illibatum, illi quoque ad ipſius Regis, tuorumque commodum renunciamus, & cedimus, ac Regem præfatum ab omni Feudo, „ vaſſallagio, ligio, homagio, ac fidelitatis „ juramento, quod alias ſuper præmiſſis, nobis, „ & Eccleſiæ Romanæ præſtitit, abſolvimus, „ & liberavimus per præſentes &c. Datum in „ Abbatia S. Salvatoris Cluſinæ Diœceſis anno „ MCCCCLXII. III. Kal. Auguſti, Pontificatus „ noſtri anno IV. „ Ed ecco l'epoca della noſtra piccola Moneta, due anni prima che il Vicario di Dio moriſſe.

Prima però della traslazione fattane alla Santa Sede ſi vede, che il Re Lodovico avea allo ſteſſo Pio renduto omaggio. E ben, ſecondo il Bouche Tom. 2. pag. 1068. aveva Pio II. inſtruiti i ſuoi Miniſtri in queſta guiſa: „ Item Rex Chriſtianiſſimus (parla di Lodovico) ut Delphinus, & Comes Valentinus, „ jam tempore Calixti per ſpecialem procuratorem præſtitit fidelitatis juramentum in Curia Romana de ſeptuaginta tribus Caſtris, „ ſeu juriſdictionibus in dicto Comitatu Valentino, ſicut prædeceſſores Comites præſti-

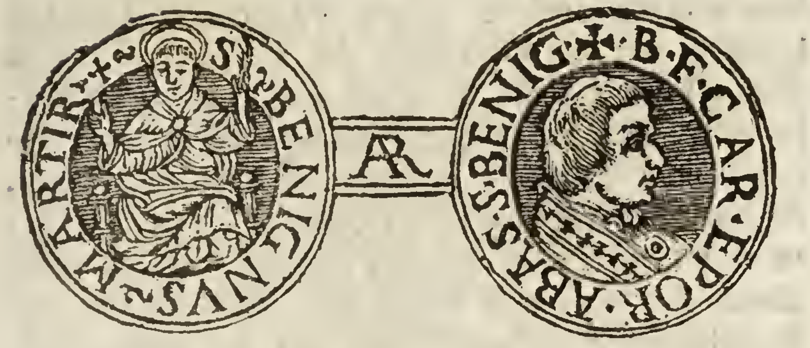
„ terunt, maxime Dominus Aimarus de Pictavia, in quibus homagiis cavetur quod ſecundæ appellationes illarum juriſdictionum, ſive oppidorum, devolvantur ad Præſidem in Avenione, ſeu Comitatu &c.

Egli è ben vero per teſtimonio del Gobelino, che i Prefetti di quelle Tenute, dopo la ceſſione fattane al Papa, ricuſarono ſul bel primo d'obbedire ai comandi Regj: *Quamvis Præfecti locorum primas ejus juſſiones neglexerint*. Laonde incerto a me è di preſente, ſe il Sommo Pontefice entraſſe al poſſeſſo de' medeſimi, nè appartiene al propoſito noſtro l'aſſicurarſene, baſtandoci d'avere l'occaſione moſtrato, e il tempo della battuta Monetina, alla quale occaſione potrebbe anche foſſe appartenere ciò, che al ſuo Sepolcro nella Baſilica Vaticana glorioſamente ſi legge: OPPVGNATORIBVS.ROMANAE.SEDIS.INTRA. ATQVE. EXTRA. ITALIAM. RESTITIT.

Alcune oſſervazioni finalmente qui ſi potrebbero fare nella Mitra Pontificia, o Triregno, quando in ciò non aveſſe pienamente ſoddisfatto, come ha, il dottiſſimo Autore del Fiorino d'oro illuſtrato.

*Teſtone fatto coniare da Bonifacio Ferrerio Cardinale d'Invrea Abate di S. Benigno.*

## DISCORSO V.




PArticolar motivo mi dà di far parola della Moneta preſente di valor di tre Giulj, ſimile al Teſtone, l'eſſere ſtata trovata qui in Firenze nel Meſe di Maggio del 1736. in occaſione di ſcavare gli Fondamenti per far la nuova maeſtoſa Fabbrica della Chieſa di S. Felicita, della quale io ho compilata l'Iſtoria, che tuttora ſi trova inedita appreſſo le Nobili Religioſe di quell'antichiſſimo Moniſtero. Quivi adunque fu ritrovata ſotto il pavimento della Cappella de' Barbadori, da chi la diede con la debita remunerazione al Signore Giovanni di Poggio Baldovinetti, che con molte altre delle più pregiabili la poſſiede.

Il Perſonaggio pertanto, ſiccome le abbreviature delle Parole da leggerſi attorno il Buſto, fanno baſtantemente comprendere ch'e' ſi fu *Bonifacius. Ferrerius. Cardinalis. Eporedienſis. Abbas. Sancti. Benigni*. Queſti, come teſtificano l'Ughelli, ed il Ciacconio, l'anno 1499. venne eletto Veſcovo d'Ivrea, Città che portò il titolo di Marcheſato, poſta nella Contea di Nizza in Provenza, e di poi unita al Principato del Piemonte. Paſsò l'anno 1505. al Veſcovado di Vercelli, che ſi crede eſſere ſtata ſua Patria, ma aſſolutamente Città al medeſimo Principato ſoggetta. Nel 1517. poſcia fu creato Cardinale Prete de' SS. Nereo, ed Achileo da Leon X. nel Sinodo Provinciale Romano. Tornandoſi indi al primo ſuo Veſcovado preſe il Titolo di Cardinale Eporedienſe, che così ſi dice in latino a ſignificare di Ivrea. Ottenne ancora i Veſcovadi Titolari di Sabina, di Porro, e di S. Ruffina. Morto Leon X. ſi incamminò verſo il Conclave, ma funne ritenuto, come prigione, da Franceſco II. Sforza Duca di Milano nel paſſaggio, che ei fece per quello Stato. Il perchè i Cardinali in Roma indugiarono otto giorni ad entrare nel Conclave, inſiſtendo frattanto con gran premure, e con minacce appreſſo l'Oratore del Duca, affinchè ne procuraſſe prontamente la liberazione, come ſeguì. In progreſſo avendo Paolo Terzo Pontefice intimato il Concilio a Vicenza (che poi ſi adunò in Trento) lo deputò per uno dei Cardinali Legati a latere Preſidenti al medeſimo, indi ad eſſo diede la Legazione di Bologna, ove l'anno 1541. fondò egli il Collegio Ferreri per i Giovani nobili Studenti di Nazione Piemonteſe, colla riſerva del Giuſpadronato per li Deſcendenti di ſua Caſata, comprando a tale effetto le Caſe de' Salicini nel Borgo di S. Marino in Via della Viola di quella Città. Morì finalmente queſto Cardinale in Roma del meſe di Gennajo l'anno 1543., e fu meſſo in Depoſito nella Chieſa della SS. Trinità. Di poi traſferito alla Terra di Bugella Dioceſi di Vercelli, e ivi ſepolto nella Chieſa di S. Sebaſtiano già fabbricata, e dotata dal Padre ſuo.

Serva per compimento di queſta noſtra illuſtrazione il far qui preciſa memoria, che la Famiglia de' Ferreri da alcuni Genealogiſti viene riputata la ſteſſa, che quella degli Acciajuoli di Firenze, non meno illuſtre della prima per i Perſonaggi, che ha avuti anche eſſa nelle ſupreme Dignità Eccleſiaſtiche, e Secolari,

sì nella Patria, che fuori; e ciò perchè derivino da due Fratelli, cioè Ferrero, ed Acciajuolo. Certa coſa è, che gli uni, e gli altri fanno la ſteſſa Arme di un Leone rampante Azzurro in Campo d'Argento.

Niuno in ultimo degli Scrittori, che io abbia veduti, ci ha narrato, che il noſtro Cardinale foſſe Abate Commendatario del Monaſtero di S. Benigno, vicino alla predetta Città di Ivrea, del qual S. Martire, come de' Sagri Templi a lui dedicati, ne tratta a lungo il Bollando nel Tomo primo dell'Edizione Veneta, nè ſi ſa che con tal titolo batteſſe Moneta; ciò che maggiormente giuſtifica la noſtra intenzione, e premura di parlare con queſta delle Monete più rare, le quali ſiano fino ad ora venute a noſtra notizia.

*Giulio fatto coniare dal Cardinale Vitellozzo Vitelli Camerlingo della S. R. C.*

## DISCORSO VI.



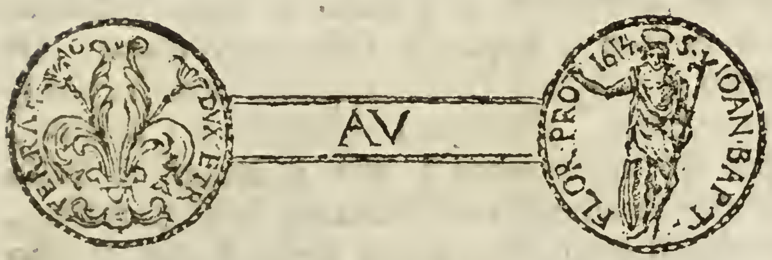

LA Moneta del Giulio preſe queſto nome per ſempre da una, che d'Argento fece già battere nel ſuo Pontificato Papa Giulio II., la quale era bella, e molto accomodata all'uſo di Roma. Così narra Monſignor Vincenzio Borghini *dell' Origine di Firenze* a car. 128.

Fra i molti Giulj ſtati in tanti anni fino a queſto giorno battuti in Roma, queſto ora mi piace ſcegliere per ragionarvi ſopra, che io vidi ſono pochi anni preſſo il fu Nicolò Vitelli Marcheſe del Bucine, comecchè rariſſimo a trovarſi ſecondo Saverio Scilla. Perlochè io dirò, che portando eſſo l'Arme Cardinalizia, che usò nel Sigillo, e in tutt' altro Vitellozzo Vitelli, convien ſapere, che quello Porporato di gran merito nacque l'anno 1532. del valoroſo Aleſſandro Vitelli, e per madre di Angiola di Pier Maria de' Roſſi di Parma Conti di S. Secondo. Quindi abilitoſſi egli ben preſto negli ſtudj, principalmente in quello, che le Leggi riſguarda; laonde meritamente a lui da Gio. Batiſta Bovio di Reggio venne dedicata la picciola Opera *De Statutaria Urbis Præſcriptione*. Paſsò poi ſotto Giulio III. ad eſſere Cherico di Camera, e nel 1554. cioè d'anni 22. ad eſſer Veſcovo di Città di Caſtello, lo che ſeguì ne' 30. di Maggio per la libera renunzia fattane da Monſignor Aleſſandro Filodori ſuo anteceſſore. Promoſſo eſſendo poi l'anno 1557. al Cardinalato del Titolo de' Santi Sergio, e Bacco da Paolo IV., e due anni appreſſo alla Diaconìa di S. Maria in Portico, finalmente la cangiò in quella di S. Maria in Via lata, eſſendo paſſato nel 1560. al Veſcovado d'Imola, con ritener però fin che viſſe la ſoprintendenza di quello di Città di Caſtello. La ſua grande abilità lo portò ad eſſere impiegato in varie Congregazioni, come l'eſſer Prefetto della Segnatura di Grazia, e Protettore del Regno di Francia.

Sopra tutte le predette coſe dee annoverarſi da noi l'eſſere ſtato Camarlingo di Santa Chieſa; ciò che diede occaſione alla Moneta preſente. Imperciocchè paſſato all'altra vita ne' 10. di Dicembre del 1565. il Sommo Pontefice Pio IV. e vacando la Sede Apoſtolica 29. giorni fino all'elezione di S. Pio V. in eſſi 29. giorni fu battuto il Giulio noſtro coll'Arma doppia, che noi veggiamo, ove nel campo di ſopra ſono della Famiglia Caraffa, vale a dire di Paolo IV. tre faſce orizzontali, e ſotto l'Arme conſueta di Caſa Vitelli, uſitata dal noſtro Cardinale in tutte l'altre coſe, compoſta di campo a quartieri, in due de' quali ſono due lune, negli altri due ſcacchiere. Onde non ben s'intenderebbe come Franceſco Ignazio Lazzeri nel ſuo Opuſcolo de' Veſcovi di Città di Caſtello attribuiſſe a lui per arme un Vitello in piedi, che in queſt'Arme non ſi vede occuparne il campo; ſe pur non ſi voleſſe dire, che aſſunto appena al Veſcovado di quella Città il Vitelli, non avendo ancora inſerito nell' Arme ſua quella di Paolo IV., che fu poi ſuo Benefattore; in quella vece, per dir così, aveſſe inſerito il Vitello, che non fu Arme, ma impreſa di ſua Famiglia, e come tale poſta nell'ornato non già nel campo del Sigillo che fece da Cardinale.

*Zecchino d' Oro di Ferdinando II. Gran Duca di Toſcana .*

## DISCORSO VII.




COme poſſa mai ſtare, che il Granduca di Toſcana Ferdinando II. de' Medici, nato, qualmente ognun ſa, l'anno 1610. ne' 14. di Luglio; nell' anno poi 1614. come eſprime queſto Zecchino d'oro, foſſe Granduca di Toſcana, non vi è di preſente chi l'intenda; e ſi dà luogo al ſoſpetto di falſità, o d'errore: imperciocchè in detto anno 1614. regnava aſſolutamente Coſimo II. ſuo padre, che fino al 1621. ſopraviſſe.

Ricorre in queſto caſo quell' impoſſibile, di cui fa parola il chiariſſimo Lodovico Antonio Muratori nella Diſſertazione ſua ſulle Monete, dicendo d'una dell' Imperador Federigo Primo: *Num ergo percuſſus nummus, priuſquam Fridericus I. coronam, & nomen Auguſtale acceperit ?*

Potrebbe anche darſi, che col tempo faceſſe qualche ſpecie il vederſi il Fiorino, o ſia Ruſpo del noſtro ora Auguſtiſſimo Dominante, talora colle parole in giro FRANC. II. D. G. M. DVX. ETR. e talora colle parole FRANC. III. D. G. D. LOTH. M. D. ETR. come ſi battè doppiamente nell' anno 1737. e nel 1738. ma (chi ben conſidera) la differenza dal Franc. II. al Franc. III. è appoggiata all' eſſere Granduca Secondo di Toſcana, e Duca Terzo di Lorena.

Ma nel caſo preſente del noſtro Zecchino, o Fiorino, che ſembra di Ferdinando II., biſogna ricorrere, per iſciogliere la difficoltà, a due ripieghi; il primo ſi è il gran tempo, che ſi ſuole ſpendere dagli Artefici, che intagliano i conj, prima che ſecondo le ordinazioni fatte loro, i medeſimi ſieno a perfezione: l'altro ſi è la ecceſſiva fretta, con cui d'ordinario lavorano gli Artefici, che coniano. Il primo ſi eſemplifica col fatto ſeguente. Paolo III. Som. Pontefice per provvedere, che foſſero fatte in tempo da diſpenſare il dì 24. di Dicembre 1549. le Medaglie, che ſi ſpargono in quel giorno per l'entratura del Giubbileo dell' anno ſeguente, le fece qualche ſettimana innanzi preparare coll' anno del Giubbileo 1550., e morendo ne' 10. di Novembre di quell' anno 1549. laſciò le Medaglie terminate ſe non in quanto al getto, almeno riſpetto al conio, le quali nell' anno ſeguente preſero qualche corſo, come io ho dimoſtrato nella mia Iſtoria degli Anni Santi; ed eſſendo due diverſe, ma amendue col volto di lui, e l'anno del Giubbileo, fanno credere, a toglier la confuſione, che o egli quelle aveſſe battute innanzi, o ſivvero gli Artefici per fare onore ai conj già perfezionati, le deſſero fuori di proprio capriccio.

Reſtringendo il diſcorſo, nel caſo noſtro lo Zecchino è battuto dal 1621. in poi, vale a dire ſotto il governo di Ferdinando II. e per la fretta di batterlo, in caſo maſſime di rottura d'un conio, al Fiore di Ferdinando gli ſi è dato per roveſcio il S. Giovanni di Coſimo II. lo che è in buon linguaggio;

*Delphinum Sylvis appingere, fluctibus aprum.*

Eſiſte queſto appreſſo il Signor Palmiero Andrea Pandolfi Patrizio Fiorentino, il cui bel genio di raccogliere monumenti d'erudizione, e d'Iſtoria, apparirà, a Dio piacendo, in altre Diſſertazioni, che io confido di mettere in luce.

*Moneta Fiorentina chiamata* Popolino.

## DISCORSO VIII.



PEr la Novella III. della Giornata VI. del Decamerone del Boccaccio nota è la beffa, che fatta venne ad una parente giovanetta d'Antonio d'Orſo, comecchè per prezzo d'una certa iniquità foſſe patteggiato da Diego della Ratta Catelano Maliſcalco del Re Ruberto di dare cinquecento Fiorini d'oro; laddove poſcia invece di tal ſomma pagati furono cinquecento Popolini d'ariento fatti indorare. Il fatto ſeguì, ſecondo il mio ſcandaglio, l'anno 1318. qualmente nell' Illuſtrazione Iſtorica del Boccaccio ſteſſo io ho fatto vedere.

Queſta Moneta del Popolino, di che i Com-

Compilatori del Vocabolario della Cruſca, definendola, altro non dicono, che *nome di un' antica Moneta d' ariento*, ho io trovato, che furono coniati frall' altre in queſti anni.

*Anno Domini MCCCV. tempore Domini Bini de Chabriellis Poteſtatis, & Domini Berardi de Foligno Defenſoris Artium & Artificum, & Capitanei Civitatis Florentiæ.*

*Neri Guidinghi.*

*Pierus Borghi.*

*Vanni Fuccii* (che mette ſubito in conſiderazione quel di Dante Inf. 24 *Son Vanni Fucci Beſtia, & Piſtoia mi fu degna tana*) *Officiales & Domini Monete nove argentee que eorum tempore de novo fuit coniata.*

*Ser Rinaldus Jacobi de Signa Not.*

*Dinus Cornacchoni approbator dictæ Monete.*

*Floreni de argento qui nominati ſunt Populini valoris S. duorum pro quolibet groſſo ſignati ſignali de Stella.*

E ciò ſi legge in un Libro della Zecca principiato a tenerſi in tempo che Ufiziale della medeſima era con altri Giovanni Villani. Ma ſegue a dire l'iſteſſo.

*MCCCVI. coniati fuerunt Floreni de argento vocati Populini ſignati pera.*

*MCCCVII. coniati fuerunt Floreni de argento dicti Populini valoris ſs. duorum pro quolibet ſignati ſigno forſicolarum.*

*MCCCVII. de ſigno clovi.*

*MCCCVIII. ſignati ſigno ſegholi.*

*MCCCVIII. cum ſigno del peſcie.*

*MCCCIX. ſigno clavis.*

*MCCCIX. ſigno cujuſdam ſcuti cum Armis populi.*

*MCCCX. cum ſigno ſchalarum.*

*MCCCX. unius corni de cervio.*

*MCCCXI. cum ſigno raffii cum duobus uncinis.*

*MCCCXI. cum ſigno palme.*

*MCCCXII. cum ſigno ferze.*

*MCCCXIII. cum ſigno ceſariarum.*

Il Signor Ignazio Orſini perſona a gran ſegno dilettante di ſimile erudizione di Monete antiche, e rare, delle quali ha raccolto fino a qui di belle ſerie, e ſtimabili, conſerva uno di tali Popolini, ed è quello, che noi qui diamo, bello e dorato; nè può forſe non eſſer di quelli, ſiccome io provo nelle mie Annotazioni al Trattato della Moneta Fiorentina di D. Vincenzio Borghini; mercecchè il Borghini ſteſſo racconta dopo il Popolino ſtato dorato per lo mentovato inganno, un provvedimento, che di quello che io immagino mi par che aſſicuri non poco, dicendo egli, che acciocchè non accadeſſe più tale inganno *fu ſotto gravi pene difeſo il poterſi Moneta alcuna indorare, che non foſſe forata, in guiſa da poterſi alla prima riconoſcere*, coſa, che laſcia ſolo da deſiderare il quando la legge proibente il dorarſi i Popolini foſſe pubblicata. Or queſto del Signor Orſini appunto non ha foratura alcuna. Ha bensì il ſegno del pettine (per quanto ſembra) che il Borghini ſteſſo par che attribuiſca a Giovanni dell' Antella, che fu di quel Magiſtrato della Zecca l'anno 1307. ma biſognerebbe veramente chiarire, ſe il Pettine fu di queſt' anno. Ciò che baſta riſpetto all' anno, in cui ſi può giudicar coniato. E quanto alla bontà della lega, par che il Borghini dica, che quella del Popolino fu ferma intorno al 1300. o non molto dopo, a undici once, e mezzo d' argento fino per libra, ſupplendo la mezz' oncia col rame, o con altro metallo.

E qui mi conviene aggiugnere per una maggior diligenza, che il peſo del noſtro Popolino è - - - - - - - - - - - - - mercecchè nella bell' Opera di freſco uſcita alla luce intitolata: *Oſſervazioni ſopra il prezzo legale delle Monete* alla pag. 93. così ſi parla del noſtro Popolino: *Si ſa altresì, che i predetti Popolini erano di mole, e figura molto ſimili ai fiorini d' oro, tal che colla ſemplice indoratura di eſſi ſi poteva facilmente ingannare, e fargli paſſare per Fiorini d' oro, ſecondo la celebre burla raccontata dal Boccaccio, Decamerone Giornata 6. Novembre 3. e il Signor Manni nella ſua Iſtoria del Decamerone atteſta di averne di tali Popolini indorati veduto uno, e ne riporta la figura, ma non ne regiſtra il peſo.*

Mo-

*Moneta miracoloſa, chiamata Groſſone di S. Spirito.*

## DISCORSO IX.



QUeſta Moneta, addimandata Groſſone, ſi conſerva in un Reliquiario nella Sagreſtia della Chieſa di S. Spirito di Firenze per la ragione, che in appreſſo diremo. Dello ſteſſo conio ne abbiamo altra pubblicata dal celebre Muratori nell' Antichità de' tempi di mezzo nella Diſſertazione ſulle Monete pag. 722. ſotto il numero III. delle Monete di Piſa.

Nella Terra d' Empoli nel Valdarno di ſotto, avvenne per eſſa l'appreſſo miracolo, che ha dato occaſione al cuſtodirſi geloſamente come ſi fa, e ad eſporſi qual reliquia ogni anno alla pubblica venerazione ſovra un Altare nella ſuddetta Chieſa la quinta Domenica di Quareſima. Imperciocchè nell'anno 1516. eſſendo Leon X. in Firenze ſi portò alla Chieſa di S. Spirito, e vide il Groſſone, e laſciò Indulgenza d'anni 50., e 50. Quarantene a chi viſitaſſe detta Chieſa la Domenica di Paſſione, ciaſcun anno. Notizie, che ſi deſiderano nel Diario Sacro del Giamboni, ed altresì nella Firenze Sacra del Franceſconi, che ſotto quel giorno ne mancano.

In una cartapecora conſervata nella medeſima Sagreſtia così ſi legge:

*Frater Onofrius Dei, & Apoſtolice Sedis gra. Epiſcopus Flor. univerſis Chriſtifidelibus ſalutem; & ſinceram in Domino Charitatem.*

„ AD perpetuam rei memoriam & honorem & laudem Beatiſſime Virginis Marie Matris ejus, & augmentum Catholice fidei. Preſentium tenore intimamus ſtupendum miraculum, quod noviſſime diebus iſtis anno ſalutifere Incarnationis Domini noſtri Jeſu Chriſti MCCCLXXXXII. die XVII. Menſis Januarii ipſe Dominus oſtendere dignatus eſt, ſicuti multorum fidelium teſtimonio, & certa experientia cognovimus: videlicet, quod anno & die prefatis in Caſtro noſtre Diecefis, quod dicitur Empoli, duo ſtipendiarii ſimul ad taxillos ludentes cum alter eorum totam pecuniam perdidiſſet preter unum groſſum argenteum Monete Piſane, in quo ſculpta eſt Imago Virginis glorioſe, cepit dictus luſor iracunde blaſphemare, & amplius inſaniens gladium, quem juxta ſe ferebat, accipiens, imaginem Beate Marie Virginis, quæ in Groſſo prædicto eſt, percutiens transforavit circa pectus, unde ſanguis protinus emanans in ſtuporem mentis, tam ipſum, quam alios plurimos aſpicientes commovit; & cum hoc factum ad notitiam multorum venerabilium virorum deveniſſet, nobis dictum Groſſum cruentatum detulerunt, & Miraculum, & ordinem geſte rei magis cum devotione retulerunt, deprecantes, ut ipſum collocare vellemus in loco congruo, ubi devote ſervaretur, & certis temporibus, & ſolepnibus feſtivitatibus pro devotione Beatiſſime Virginis populo oſtendereretur.

„ Nos igitur conſiderantes quod Spiritus Sancti gratia prædictum miraculum factum eſt, quà ſcilicet gratia ipſam Virginem Angelo teſte plenam fuiſſe cognovimus. Decrevimus quod in Eccleſia Fratrum Heremitarum de Florentia Ordinis Sancti Auguſtini ſolepniter teneretur, & ſtatutis diebus populo monſtraretur, & precipue in Dominica quinta Quadrageſime, que dicitur Dominica de Paſſione, in qua dictus Groſſus ad dictam Eccleſiam proceſſionaliter translatus in Reliquiario collocatus eſt. Quapropter nolentes quod tanti beneficii memoria deleatur, ſed Chriſtifidelium devotio augeatur, omnibus vere pœnitentibus, & confeſſis, qui cauſa devotionis ad dictam Eccleſiam dicta die Dominica Paſſionis, & Feſtivitatibus quibuslibet Beate Marie, die Veneris Sancti, annis ſingulis ob commemorationem tanti ſigni dictam Reliquiam venerandam duxerint viſitare, de omnipotentis Dei, ac Beatorum Petri, & Pauli Apoſtolorum ejus, & Joannis Baptiſte, Vincentii, & Reparate Patronorum noſtrorum meritis auctoritate confiſi XL. dierum de injuncta eis pœnitentia miſericorditer relaxamus. In quorum fidem, omniumque teſtimonium, preſentes litteras fieri fecimus, & noſtra Pontificalis Sigilli juſſimus appenſione muniri. Datum in Epiſcopali Palatio Florentino II. Menſis

„ Februarii anno , & Indictione prædictis .

*Loc.* ✠ *Sigilli* .

Notar però ſi vuole, che la cartapecora di S. Spirito è copia , non già originale , ed ha aggiunto ſotto anno per anno il nome dell'Oratore , che avendo predicato la Quareſima in quel Pulpito , della Sacra Reliquia ha fatto quivi parola .

Ma tornando a dire della Moneta Groſſone , che oltre all' Immagine di Maria Vergine ha nel roveſcio un Aquila ſovra il capitello d' una colonna poſata , colle parole FEDERICVS IMPERATOR , io di preſente oſſervo , che il chiariſſimo Muratori nella Diſſertazione XXVII. ſta dubbioſo così : *A Friderico I Auguſto Piſano Populo aut conlatum , aut confirmatum fuiſſe jus Monetæ , ex eorum nummis elucere poteſt , in quibus repetitum video illius Imperatoris nomen.Certe anno Chriſti MCLXXV. jam Piſani obſignabant pecuniam. Auctor quippe eſt Ptolomeus Lucenſis Hiſtoricus , ad eum annum in Annal. brevib. Tom. XI. Rerum Italicarum , ſententiam fuiſſe latam per Imperatorem Fredericum contra Piſanos de Moneta non cudenda in ea forma , & cuneo , qua , & quo Lucenſes cudere poſſent* . Ma il Padre Maeſtro Gherardini Camaldoleſe Fiorentino , il quale belliſſime oſſervazioni ha fatte ſulle antiche Monete , mi aſſicura , che il Privilegio dato a' Piſani per benemerenza dall' Imperador Federigo I. di batter Moneta , privandone nell' iſteſſo tempo i Luccheſi , fu del 1151. talchè da quell' anno ſi dee fiſſar l' epoca delle molte Monete Piſane , sì Groſſoni , che altre , che d'argento incominciaronſi a battere coll' Aquila , e colle ſoprannotate parole . E ben io ho detto nel Sigillo IV. del mio Tomo I. che nella fondazione del noſtro Camaldoleſe Monaſtero degli Angeli di Firenze , l'anno 1295. 250. Monete Piſane con queſt' Aquila ne' fondamenti furono gettate .

Finalmente nella Sagreſtìa di S. Spirito di Firenze ſi trova queſt'altro documento riſguardante il Groſſone .

## MARCUS ET ALPHONSUS

„ Miſeratione Divina S. Mariæ in Vialata, „ & S. Theodori S. R. E. Diaconi Car- „ dinales univerſis , & ſingulis Chriſtifidelibus „ preſentes licteras inſpecturis ſalutem in Do- „ mino ſempiternam . Cum diebus proxime „ preteritis SS in Criſto Pater , & Dominus „ noſtr. Dominus Leo Divina providentia PP. „ X. ad viſitandam Eccleſiam Domus , ſive „ Conventus S. Spiritus Civitatis Florentie „ Ordinis Heremitarum Sancti Auguſtini ſe „ contuliſſet , ibique Venerabiles Religioſi di- „ cti Conventus Sanctitati ſue oſtendiſſent ſtu- „ pendum Miraculum , quod ſuperioribus An- „ nis Deus omnipotens , & ejus glorioſiſſima Ge- „ nitrix Virgo Maria in quodam numiſmate „ ubi Imago ipſius gloriſſime Virginis impreſſa „ erat oſtendere dignatus eſt . Fidem facimus , „ & atteſtamur per preſentes , quod idem SS. „ Dominus noſter Leo PP. X. propterea ſupre- „ mis deſiderans affectibus , quod dicta Eccle- „ ſia S. Spiritus congruis frequentetur honori- „ bus , & in ea Divinus cultus jugiter conſer- „ vetur , atque augeatur ac Criſtifideles eo „ libentius ad illam devotionis cauſa confluant, „ & ad conſervationem , ſeu reparationem „ Eccleſie , & Monaſterii predictorum manus „ promptius porrigant adjutrices: Quo ex hoc „ ibidem dono Celeſtis gratie ſe refertos con- „ peſerint : De omnipotentis Dei miſericordia „ ac B. B. Petri , & Pauli Apoſtolotum ejus „ auctoritate confiſus : omnibus , & ſingulis „ utriuſque ſexus Criſtifidelibus dictam Eccle- „ ſiam in Dominica de Paſſione ſingulis annis „ devote viſitantibus , ac ad conſervationem , „ & reparationem predictam manus adjutrices „ porrigentibus quinquaginta annos , & toti- „ dem quadragenas in forma Eccleſie conſueta „ de injunctis eis Penitentiis ex Theſauro Spi- „ ritualis Eccleſie miſericorditer in Domino re- „ laxavit . Conceſſione hujuſmodi Indulgentie „ perpetuis futuris temporibus duratura . In „ quorum omnium , & ſingulorum premiſſo- „ rum fidem , robur , & teſtimonium , preſen- „ tes licteras fieri , & per Secretarios noſtros „ infraſcriptos ſubſcribi , Sigillorumque noſtro- „ rum juſſimus , & fecimus appenſione commu- „ niri .

„ Datum Florentie Die XVIII. Februarii „ MDXVI Pontificatus prefati SS Domini no- „ ſtri Leonis PP. X. Anno III.

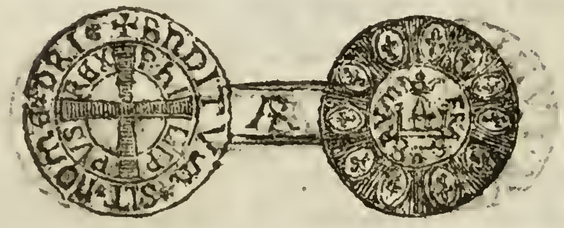
*Andreas Secretarius .*

*Euſebius Placidus a Secretis .*

Mo-

*Moneta falſamente creduta coniata ad onore di S. Filippo Benizzi.*

## DISCORSO X.



LA Moneta, che qui ſi dimoſtra, è quella ſteſſa, che venne creduta, non ſo per qual cagione, battuta in onore di S. Filippo Benizzi; mentre così di eſſa il P. Arcangiolo Giani nella Centuria Prima degli Annali de' Servi Libro V. „ Placentiæ in manu „ cujuſdam Nobilis Matronæ parvus nummus „ argenteus ad menſuram quadrantis valde ve„ tuſtus, & conſumptus hoc tempore viſitur. „ In eo ſiquidem ex altera parte apparet Pira„ mis cum Cruce Liliorum corona circumſep„ ta, cum quatuor literis R. S. B. M. quæ in„ dicant *Religionem Servorum Beatæ Mariæ*. „ Ex altera vero, quæ anterior videtur, eſt „ Crux in medio, deinde ſequitur circulus in„ ferior, in quo leguntur hæ literæ: F. PH. „ B. ORD. S. quæ indicant *Frater Philippus* „ *Benitius Ordinis Servorum*. In altero vero „ circulo majori ad extremum illius Nummi „ (cum cætera vetuſtate conſumpta ſint, nec „ legi poſſit annus, quo fuerit moneta illa ex„ cuſa) apparent tantum hæc duo verba EX „ ORE, & forte ſequebatur *infantium, & la*„ *ctentium*, quod ibi expunctum legi non po„ teſt. Hoc vero Numiſma, quando, ubi, & „ cujus gratia cuſum, incertum; Quod ſi liceat „ hac in re opinari, cum Tudertinus Senatus, „ ſibi perpetuum Vexilliferum eo tempore de„ putaſſet Beatum Philippum, potuit fortaſſe „ contingere, ut ejus in honorem hujuſmodi „ monetas excuderent, quæ temporis vetuſtate „ defecerint. „ Queſto ſcriſſe prima dell'anno 1618. il Giani, il quale curioſa coſa è, che s'immaginaſſe di aver potuto trovare il milleſimo della coniata moneta, ſe non foſſe conſumata cotanto: ſiccome curioſo è, che egli paſſaſſe a credere, che vi foſſe ſcritto ciò, che a lui par di rilevare, ſpecialmente *Frater Philippus*.

Ma più ſtravagante ancora è l'aſſerto di Fra Agoſtino della Valle Romano, dicendo nella Vita del B. Filippo, che trovaſi ſtampata l'anno 1643. a car. 138. che = *vivendo il Beato fra noi in terra furono battuti denari col ſuo nome, e con alcuni ſimboli della Religione de' Servi, come particolarmente ſi vede in una moneta conſervata da Perſonaggio Nobile in Piacenza, che per avventura ſuccede alla Nobil Matrona accennata dal Giani, ſenza però far motto delle parole* EX ORE &c.

Sebbene non è maraviglia alcuna, poichè prima di lui così ſi era impegnato a ſcrivere il Canonico Fiorentino Pandolfo de' Ricaſoli Baroni nella Vita, ch'ei fece di S. Filippo Benizzi ſtampata l'anno 1626. = *Vivendo il Beato fra noi in terra, furono battuti denari col ſuo nome, e con alcuni ſimboli della Religione de' Servi, come particolarmente ſi vede in una moneta conſervata da Perſonaggio Nobile con molta devozione in Piacenza, dove ſi ſcorge da una parte ſcolpita una piramide con una croce coronata di gigli, e vi ſono improntate queſte lettere* R. S. B. M. *cioè* Religio Servorum Beatæ Mariæ. *Dall' altra è pure una croce con altre lettere* F. PH. ORD. S.

Adottò ultimamente le coſtoro opinioni il Dottor Giuſeppe Maria Brocchi nella Vita, ch'egli pure fece di S. Filippo Benizzi, ancorchè egli ſe le vedeſſe contraſtare, e mettere in diſcredito, in ſpecie da me, ond' egli ſoggiunſe a car. 291. del Tomo I. delle Vite de' Santi: *Sebbene una tal medaglia per varj rifleſſi è molto ſoſpetta agli Eruditi*.

Biſogna però ſcuſare il Giani, che fu de' primi a ſupporre quanto va dicendo, poichè molto conſumata ſi preſentò all'occhio ſuo la noſtra moneta.

Il giudizio vario, che riferiſce di una ſimil moneta alla noſtra il celebratiſſimo Lodovico Antonio Muratori nella Diſſertazione XXVII. ſopra le Monete, ponendola nell' ottavo luogo fra quelle *Francorum Regum*, ſi è: „ Le Blanchus &c. Nummum tribuit Philippo „ Pulchro, qui anno Chriſti MCCLXXXV. „ regnare cœpit. Mihi veri videtur ſimilius „ tribuendum eſſe Philippo Audaci, ejuſdem „ Sancti Ludovici filio, qui anno Chriſti MCC„ LXX. in expeditione ſacra & ipſe exiſtens, „ parenti defuncto ſucceſſit. Hoſce Nummos „ quoque ſuſpenſos ad collum puerorum non „ ſemel vidi, quod parem cum Nummis San„ cti Ludovici typum gerant; Vulgus autem „ unum ab altero ob characterum difficultatem „ diſtinguere nequeat.

L'Impreſa della noſtra certamente è quella ſteſſa, che vide il Giani, checchè egli prendeſſe sbaglio nell' intelligenza delle lettere e an-

antiche , e conſumate ; e queſta moneta chiamata Torneſe tanto la fece S. Lodovico , quanto alcuni de' ſuoi ſucceſſori . Ed i Torneſi moderni , al dire del Muratori , ſon tenuti per di S. Lodovico , ma talvolta ſon falſificati dagli Impoſtori , che vi fanno il lor negozio . Uno de' quali , ch'è alquanto moderno , lo conſervo ancor io.

E' adunque tal Impreſa , al dire di Gio: Villani nell'Iſtoria Fiorentina Libro VI. cap 36. oltre ciò ; che ſembra una piramide ; alcuni ceppi , o manette da prigionieri , aſſegnandone lo Storico inſiememente il motivo , nella perſona di S. Lodovico in queſta guiſa : *Per ricordanza della detta preſura ec. il detto Re Luis fece fare nella moneta del Torneſe groſſo da lato della pila le bove da prigioni* ; che gli Scrittori Franzeſi credono piuttoſto tutto inſieme eſſere un Caſtello turrito .

La preſente adunque ſi può vedere impreſſa nel Du Cange laddove riporta gran numero di Monete , e ciò alla Tavola IV.

Per ultimo alle coſe fin qui narrate , da aggiugnere ſarebbe forſe queſta rifleſſione da valer quanto può ; che ſiccome il Muratori vide più volte appenderſi queſte monete credute di S. Lodovico Re di Francia al collo de' bambini ; la proſſimità della Feſta di S. Filippo , che cade nell'antivigilia di S. Lodovico, abbia dato cagione di sbaglio ad apporſi ai medeſimi fanciulli in quei tali giorni coſa di S. Lodovico creduta appartenere a S. Filippo Benizzi ; nel modo che di ſimili errori molto ſono ſtati commeſſi dagli antichi , che andavano dietro a quel che ſpeſſo vedevan fare , ſenza molto informarſi del perchè . Per altro l'uſo del portarſi le medaglie , e tanto è dir le monete , al collo , vuole il P. F. Tommaſo Maria Alfani dell' Ordine de' Predicatori , come io ho riferito nell' Iſtoria degli Anni Santi , che foſſe incominciato nel 1556. coll'occaſione , che ivi io riferiſco a car. 102. Non così quell' uſo de' Brevi , delle Reliquie , principalmente della Santa Croce , e d'altre , il quale è de' Secoli primieri della Chieſa , come in luogo opportuno io ho cccaſione di far coſtare . Ma per quello , che io piuttoſto ne credo , l'uno , e l'altro coſtume con molto di ragione dal tempo della Gentilità ſi dee richiamare per gli amuleti .

*Moneta del Papa Innocenzio VIII. ſtampata nella Città dell' Acquila .*

## DISCORSO XI.




NOn ſarebbe d'uopo di rapportare ora queſta piccola Moneta , ſe eſſa a cagione d'eſſere ſtata mal inteſa non aveſſe apportato confuſione , ed errore nella Storia .

Salvatore Maſſonio ſcrivendo l'anno 1594. dell' Origine della Città dell' Aquila , Opera impreſſa nell' iſteſſa Città appreſſo Iſidoro , e Lepido Faci fratelli , e dedicata dall' Autore al Cardinale Aleſſandrino , cadde per una ſua ſviſta nell' errore di credere la Moneta preſente eſſere ſtata battuta da Innocenzio Papa III. in queſta guiſa a car. 96.

„ Si trovano Monete di rame , in un lato
„ delle quali ſi vede una Mitra Papale con due
„ chiavi , e nell' altro un' Aquila con l' ale
„ aperte . In quello è ſcritto : INNOCEN-
„ TIVS. III. ed in queſto AQVILANA. LI-
„ BERTAS . E pur è coſa manifeſta , che In-
„ nocenzio Terzo fu l'anno 1197. e viſſe ſolo
„ dieci anni .

Qui io tralaſcio di buona voglia , perchè non è di queſto luogo , l'eſaminare quanto ſia vero , che Innocenzio III. viveſſe ſolo dieci anni , mentre ſe così foſſe ſtato , ſotto di lui non ſi ſarebbe celebrato l'anno 1214 il famoſo Concilio Ecumenico Lateranenſe, nè avrebbe ſpedita Innocenzio quella Bolla , che ſi legge nel Bollario Valombroſano a favore del Moniſtero di S. Michele Arcangelo fuor di Piſtoja , *data Laterani III. Kal. Aprilis Indictione XV. Incarnationis vero Domini anno MCCXIII. Innocentii PP. Tertii anno quintodecimo* , come ivi ſi legge .

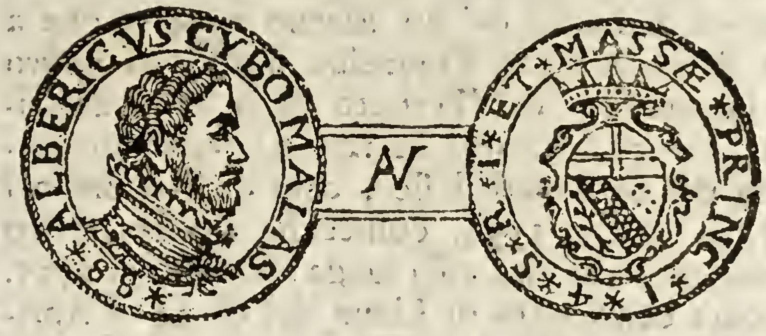
Dico bene , che nella Moneta la diſſomiglianza del carattere , la diſconvenienza dell' impronta , a ciò , che portava quell' antico Secolo , dovean fare accorto il Maſſonio ; e la foggia della Papale Mitra ( di cui molto eruditamente ha trattato ora il celebre Signor Cavalier Franceſco Vettori ) da non ſi adattare alle Mitre Pontificali di due Secoli prima , doveano avvertirlo dello sbaglio, ch'ei prendeva .

va. Il più conſiderabile però ſi è, che egli vuole, che il ſuo lettore non confonda queſta da lui preteſa Moneta d'Innocenzio III. con quelle, che furono poi battute da Innocenzio VIII., perchè queſt' ultime, dic' egli, non fanno fede d'antichità. Sicchè conclude, mediante l'anacroniſmo preſo, veramente l'Aquila eſſere ſtata antica Terra dell' Abruzzo.

Scrive pertanto il Summonte nel Libro V. dell' Iſtoria di Napoli, che l'anno 1485. alcuni congiurati contro a Ferdinando I. Re di Napoli, unitiſi in Melfi, coll' occaſione delle Nozze di Trojano Caracciolo figliuolo di Gio. Duca di Melfi, mandarono per ajuto, e favore al Papa, che era Innocenzio VIII. il quale volentieri accettando l'impegno, concioſſiachè bramava, che Franceſchetto Cibo ſuo figliuolo naturale con queſta occaſione un Principato acquiſtaſſe, non veggendo parte alcuna in Italia, ove più agiatamente collocarlo, che nel Regno, ſi diſpoſe di trar quindi Ferdinando, che ricuſava di pagare il dovuto cenſo alla Chieſa Romana, e porvi Renato Duca di Lorena. Ma inviatolo, e non lo vedendo venire, affrettato, e ſtretto da' Cardinali, con Ferdinando trattò la Pace, e fu concluſa, facendo le veci del Re Ferdinando Gio. Pontano uomo di molte lettere, e di grande eloquenza; e tra l'altre condizioni ſi fu, che il Re riconoſceſſe, come doveva, la Chieſa, pagandole il già conſueto cenſo. Adunque due anni prima, che Franceſchetto foſſe aggregato alla Cittadinanza Fiorentina, e un anno avanti che ſi accaſaſſe con Maddalena de' Medici Sorella di Leon X. vengo a dire l'anno 1486. fu battuta dal Papa queſta Moneta, che il più volte da me meritamente lodato Signor Dottor Niccolò Figlineſi d'Empoli poſſiede, comecchè egli una raccolta ancora ha di Sigilli ben antichi, di cui io nell' Opere mie ho dovuto parlare. Per altro poſſedeva ſimil Moneta a queſta in Piacenza il P. Abate Chiappini Generale de' Canonici Regolari Lateranenſi, Prelato per dottrina, e per dignità coſpicuo.

*Moneta di Alberico Cibo Malaſpina Principe di Maſſa.*

## DISCORSO XII.




Queſta Moneta d'oro di peſo di grani 11. e danari 8. è meritamente poſſeduta, come uno della ſteſſa Famiglia, dal Signor Prior Marcheſe Manfredi Malaſpina, Cavaliere, che accoppiando allo ſplendor della naſcita quello, che dall' erudizione proviene, fa sì, che io non arroſſiſca in quello, che di lui ho ſcritto, dedicandogli il Tomo XVIII. de' miei Sigilli, ſe non ſe per aver detto poco in riguardo di ſua modeſtia.

Rappreſenta eſſa quello appunto, che il Sigillo I. di eſſo Tomo ci dimoſtra, a cui per isfuggire inutil lunghezza ci poſſiamo riferire: Dicendo ora ſoltanto, che il Principe Alberico Cibo nato l'anno 1532. in Genova di Lorenzo Cibo Conte di Ferentillo, e di altri Feudi (il qual naſceva per Maddalena de' Medici di Leon X. Sorella) e nato per madre di Ricciarda Malaſpina figliuola di Alberigo Malaſpina Marcheſe di Maſſa, e di Carrara, fu creato Principe del Sacro Romano Impero, e di Maſſa l'anno 1568. morendo poſcia in Maſſa medeſima a' 18. di Gennajo del 1623.

L'Arme adunque della Moneta ci rappreſenta nella Croce la Città di Genova; nelle palle l'ava di Caſa Medici, nella ſcacchiera a ſghembo il padre ſuo Lorenzo Cibo, e nella Spina la madre di Caſa Malaſpina, dopo il paſſaggio della quale all' altra vita (ſeguito, ſe vero è ciò, che il Padre Antonio Tognocchi da Terrinca ſcrive, l'anno 1553.) alquanti anni, preſe di Maſſa, e di Carrara il Governo.

Vero però è, che al titolo di Prencipe egli non paſsò così preſto, facendo vedere un Giulio di lui medeſimo, che noi riportiamo altrove, qualmente nell' anno 1559. egli non ſi denominava di Maſſa ſe non Marcheſe.

Della virtuoſa ſua vita nell' Armi, e nelle Lettere, ſo d'avere detto qualche coſa

ſul Sigillo ſoprammentovato ; ſoggiugnerò bensì con ragione ciò , che ivi mi sfuggì dall occhio , vale a dire , che a lui dedicò Vincenzio Buſdrago Stampatore celebre di Lucca la Prima Parte delle rare Novelle di Matteo Bandello da Caſtelnuovo nel Tortoneſe con ſua lettera di Lucca de' 20. Marzo 1554. e che a lui ſteſſo indrizzò Franceſco Serdonati noſtro la ſua verſione del Trattato della varia dottrina, Autore Galeotto Marzio da Narni con lettera del Serdonati ſteſſo , data di Firenze nei 15. di Marzo 1594. comecchè queſto noſtro Principe ebbe vita aſſai lunga . E ben nel 1575. ancora con lettera di Lione del dì 24 d'Aprile Giovanni Giudici Genoveſe , del famoſo Franceſco Robortello diſcepolo , dedicò le vite de' Poeti Provenzali ſcritte da Giovanni di Noſtradama in Franceſe , e tradotte da lui in Italiano , al noſtro Principe Alberico .

Del rimanente , ritratto alcuno di queſto Principe più ſomigliante non ſi darà per avventura di queſto della preſente aurea Moneta, della quale , come di coſa rara , conveniente è, che ſe ne tenga aſſai conto .

Dell' animo ſuo , di ſua bella mente però farà una giuſta ſembianza l' appreſſo ſuo Sonetto :

*D'alta beltà , che non ha pari in terra ,*
*Ma ben di cor , ch' ogni durezza eccede ,*
*Fedele amante a lei chieggo mercede ,*
*E pace a lui della mia lunga guerra .*

*Queſti a pietà le porte incontro ſerra .*
*Quella altiera il mio mal non cura , o vede .*
*Laſſo , e chi le farà del mio mal fede ,*
*Se non colei , ch' il tutto ſtrugge , e atterra ?*

*E non potea gelato nome , e crudo ,*
*Ch' io pur oſſervo , aperto indizio darmi ,*
*Ch' era il penſier di tenerezza ignudo ?*

*Strana virtù , che d' animati marmi*
*Move , piaga mortal nel petto chiudo ,*
*E lodo , ed amo il feritore , e l'armi .*

*Moneta di Coſimo I. de' Medici , nomata* Stellino .

## DISCORSO XIII.



LA Fiorentina Moneta Stellino prende il nome ſuo da una Stella , che dalla parte deretana della teſta di Coſimo Primo ſcolpitavi ſi fece . Il ſuo valore fu quello del Teſtone con di più ſoldi tre . L'argento fu l' iſteſſo , che quello della piaſtra Fiorentina , cioè a dire per ciaſcuna libra once 11. e danari 12. di argento , il reſto lega . Del battere tal Moneta l'occaſione ſi fu l'appreſſo .

L'anno 1543. fu d' uopo a Coſimo I. il fare un pagamento all'Imperatore di aſſai maggior ſomma che ducati ſeſſantamila ; il perchè 60000. ſcudi preſe a cambio a ragione di cinque per cento a capo d'anno dalla Repubblica di Genova . L'affare , per cui ſimil ſomma dovette egli sborſare , fu il liberare mediante tal pagamento , e render vacue le Fortezze di Firenze , e di Livorno dalla guarnigione Spagnuola , onde per Carlo V. erano da più , e più anni occupate : Il perchè il terzo giorno di Luglio del 1543. di mano di Don Giovanni de Luna fu conſegnato della Fortezza da Baſſo , altrimenti il Caſtello San Gio: Battiſta , il poſſeſſo in poter del Duca , ſiccome non molto dopo fu fatto di quella di Livorno da Giovanni Paſquier , che n'era Caſtellano , conſegnandola al Chiariſſimo de' Medici , che in nome del Duca era andato a riceverla , libero da quel penſiero ( dice l'Ammirato ) che poco men di ſette anni l' aveva del continuo tenuto travagliato . Le Feſte , che per ciò ſi fecero in Firenze , furono grandiſſime , ed eſiſtono in iſtampa le *Laude della Città di Fiorenza , e li Triunfi fatti all'Illuſtriſſimo Signor Duca per le racquiſtate Fortezze* , in Poeſia Toſcana . Baſtiano Sanleolini Cancelliere a ſuo tempo di queſto Pubblico Archivio Generale , ov'io ſon Miniſtro , nella ſua Opera *Coſmianiarum Actianum*

*nunt* al Lib. I. a car. 3. introduſſe Carlo V. a parlare di ciò in queſta guiſa:

*Inclyte, quem Generi poſt Fata miſerrima noſtri,*
*Ut dignum magis, & conſanguinitate propinquum,*
*Ad Patriæ faſces, Tyrrhenaque regna vocatum*
*Jure quidem Patrius per libera vota Senatus*
*Delegit, Populiſque Ducem præfecit Hetruſcis,*
*Nos quoque Cæſarea, eſt proh quanta potentia, Thuſco*
*Te meritum Sceptro, & Titulo dignamur eodem.*
*Quoque magis rectas Thuſcum modereris habenas,*
*Juſtitiave queas genteis frenare ſuperbas*
*Tyrrhena poſitas Tellure, marique vaganteis;*
*En geminas (quarum turritis altera muris*
*Equoreis impulſa vadis Labronis ad oram*
*Æquora quam late defendat Hetruſca piratis:*
*Altera Florigeræ ſuperinſtans mœnibus Urbis*
*Interno Civem, externoque tuetur ab Hoſte;)*
*Non ſine divino commiſſas numine nobis*
*Reſtituo tibi, Coſme, libens, Arceiſque reſigno:*
*Nec, Libertati quorum fortuna pepercit*
*Bellica; ſervitioque volunt mea pacta ſolutos,*
*Depoſcit, nec vult Auguſtus compede vinctos:*
*Accipe teſſerulas ambarum: protege: ſerva*
*Proque tuo arbitrio, Diis & felicibus illas.*

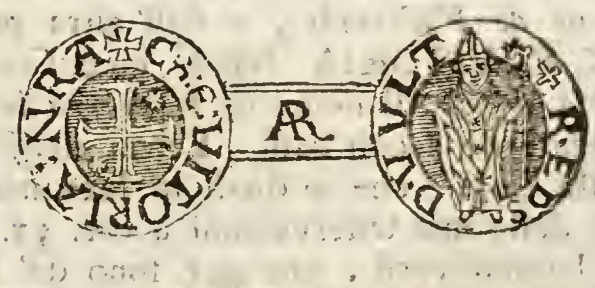
Qualche coſa di più ci narra il Segni nell'Iſtorie Libro X. cui non ſarà diſcaro altrui il qui riferire. *Il Duca Coſimo era ito in Genova con onorata compagnia di Gentiluomini a far riverenza all'Imperadore, ed avendolo accompagnato infino a Lucca, poichè egli ſi fu dipartito dal Papa, ottenne dall'Imperadore le Fortezze, eſſendoſi in prima maneggiato queſto accordo in Iſpagna da Girolamo Guicciardini ſuo Ambaſciadore; ed andò la coſa in queſto modo. L'Imperadore liberamente reſtituì le Fortezze al Duca, ma i Segretarj di lui dipoi gli feciono intendere eſſer ben fatto, che egli ajutaſſe l'Imperadore in ſomma di dugentomila ducati, dei quali una ſomma fu allora pagata in Mantova; l'altra fra ſei meſi in Genova. Così il Duca tornò in Firenze, e con grande allegrezza ricevuta la Fortezza di Firenze da Don Giovanni de Luna, e quella di Livorno da quel Capitano Spagnuolo; Don Giovanni dipoi ſen' andò a Siena, ed ebbe la guardia di quella Terra, ed il Duca in perſona andò ad abitare in Fortezza, la quale meſſe da prima in guardia di Italiani; ed il ſimile fe' di quella di Livorno.* Segue poi a dire, che il Duca dopo alcuni meſi rimiſe la Fortezza medeſima in mano degli Spagnuoli, e che ei ne venne per ciò meno ſtimato, e ciò fece ſubornato dalla Moglie.

Or tornando allo Stellino, volendo il Duca dopo diciotto meſi reſtituire ai Genoveſi gli Scudi ſeſſantamila, inſieme col pattuito frutto, e queſto ricuſandoſi coſtantemente da quella Repubblica; Coſimo che di corteſia non ſi laſciava vincere, del meſe d'Ottobre del 1544., fece battere gli Stellini, inviandogli colà per Teſtoni, ma non fece loro ſapere, che nella ſorte, col di più de' tre ſoldi ſi conteneva anche il frutto. Perchè poi non ſeguiſſe errore, e perdita nello ſpenderli, ſe contraſſegnarli della mentovata ſtella.

Si crede però, che ne foſſero battuti di più del pagamento dovuto a' Genoveſi, e che quei, che rimaſero nel noſtro Stato, foſſe ordinato, che ſi torceſſero, ſe pur non vennero a torcerſi tutti quanti. Quello, che è vero, e certo ſi può dire, è, che di poi non ſe ne ſono coniati di più.

*Moneta, o ſia Groſſo di Volterra.*

## DISCORSO XIV.




CHe io porti in luce queſta moneta d'argento di valor d'un Groſſo mi ſembra troppo neceſſario, affine d'impedire gli sbaglj, che ſopra di eſſa ſon ſeguiti, e ſeguono. Imperciocchè nella Diſſertazione vigeſimaſettima del Chiariſſimo Muratori eſſa nella Tavola ſi addimanda moneta incerta, così dicendoſi nella ſpiegazione della medeſima: *Denique ſubjiciam, & eruditis divinatoribus explicandum relinquam argenteum nummum, Mutinæ a me viſum penès Comitem Tiberium Riccium Patricium Mutinenſem. Ibi Crux cum ſtella in angulo* (deono eſſer due, che l'una ſarà conſumata) *& epigraphe aliquantulum manca, ubi legiſſe mihi viſus ſum C. cum linea forſitan ſignificante* VS. E. VITORIAI - - - - RA. *In averſa facie effigies Epiſcopi cujuſdam. Literæ iſtæ in limbo ſuperſunt* IEPS - - - - DVVT. E ciò non è ſcorſo anche ſenza i ſuoi errori di ſtampa, conciofliachè DVVLT ſi legge chia-

chiaramente. Con più groſſo errore poi tal moneta ſi attribuiſce a Teveri nella Parte Prima pur ora edita delle Monete d'Italia Tavola LXXXIII.

Chiunque l'ha poſta in queſte due Claſſi ſenza dubbio non ha avvertito, che queſta è la moneta, che ci diede Scipione Ammirato ne' ſuoi Veſcovi di Volterra, e ſu queſta, ed altra ſimile, che pur riportò, diſſe: *Ho veduto, anzi ho appreſſo di me due monete d'argento de' Veſcovi di Volterra, che in una è il nome di Rinieri, che ſtimo, che ſia queſto, e in tutte due è da una banda la figura del Veſcovo, e dall'altra una Croce* ec. E ciò dice dopo d'aver narrato di Rinieri Veſcovo, che fioriva ſulla metà del ſecolo decimoterzo, che eſſo aveva data poteſtà a certi di battere, e far battere moneta Volaterrana groſſa, e minuta della lega, e valuta della moneta di Volterra, o di Piſa, o di Siena, o di Lucca, o di Arezzo, nel Caſtello di Monterio, o in altro luogo per il termine d'otto anni ec. E perchè la moneta, che batteranno, vuol eſſer ſicuro, che ſia di peſo, e lega buona, accorda, che avanti di darla fuori, ſia peſata, ed approvata dagli uomini deputati a ciò.

La moneta adunque, ch'è appreſſo di me, dice ✠ R. EPS. D' VVLT. cioè *Rainerius Epiſcopus de Vulterris*, e dall' altra parte ✠ CX. E. VITORIA. NRA. cioè *Crux eſt Victoria noſtra*. Il nome *de Vulterra* ſembra certamente de' ſecoli baſſi. E ben nel Sigillo di queſta Città, che io diedi in luce nel Tomo III delle mie Oſſervazioni a car. 57. ha queſti leonini verſi, che pur ſono de' ſecoli baſſi: VRBI. VVLTERRE. PAREATIS. VNDIQVE. TERRE. Quindi nacque in Toſcano *Vulterra*, onde in Fazio Uberti ſi legge:

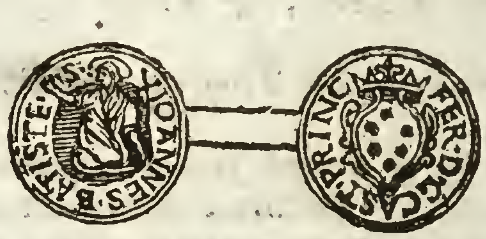
*Appreſſo queſto, tornammo a Vulterra*
*Sopra un monte, che è forte, ed antica,*
*Quanto in Toſcana niun' altra Terra.*

Per altro *Volterra*, o *Vulterra*, in vece del vero Latino *Volaterræ*, ſi ha ancora nel tempo del ſeſto Sinodo Coſtantinopolitano, leggendoſi tra' nomi de' Veſcovi, che vi ſi ritrovarono: *Martianus Ep. Sanctæ Eccl. Volterranæ in hanc ſuggeſtionem, quam pro Apoſtolica noſtra fide unanimiter conſtruximus, ſimiliter ſubſcripſi*. E in un Diploma dell'Imperator Lodovico del ſecolo nono riferito dall' Ughelli, ove ſi dice: *Andreas Vulterrenſis Sedis Epiſcopus*.

Di queſta moneta, e dell' altre Volterra ne d'argento ſi veda ciò, che ſcrivono eruditamente i Signori Propoſto Gori nel Florilegio delle Notti Coritane, dove parla delle Monete, e Dottor Giovanni Targioni Torretti ne' ſuoi Viaggi, dove oſſerva le coſe naturali, e più rare, e conſiderabili di Volterra, che ragiona ancora della Zecca antica di Volterra.

*Quattrino di Ferdinando Principe di Caſtiglione del Lago.*

## DISCORSO XV.




Occupato da Urbano VIII. Sommo Pont. Caſtro con Ronciglione, che erano del Duca Odoardo di Parma, ſi vide queſti obbligato a ſtrigner Lega co' Veneziani, col Granduca di Toſcana Ferdinando II., e col Duca Franceſco di Modona, che in diverſi luoghi attaccarono gli Stati della Chieſa.

A queſta Lega parve al Chiariſſimo Signor Ridolfino Venuti, che forſe aveſſe raporto una Medaglia, o foſſe Moneta di Urbano VIII. dell'anno 1639. (ciò che a me non par molto credibile) dicendo nella ſua Opera intitolata *Numiſmata Romanorum Pontificum præſtantiora*, laddove parla di tal Medaglia avente il motto SALVA NOS DOMINE, e per impreſa una nave dal vento agitata, nella quale dormendo il Signor noſtro, viene da Diſcepoli ſvegliato. *Poſſumus hoc Numiſma, quod Bonannius præterit, ad Bellum referre, quod Urbanus VIII intulit Duci Parmenſi, cum quo Fœdus iniere Dux Mutinenſis, magnus Etruriæ Dux, Venetorumque Reſpublica*.

Ma checchè ſia di ciò, che io non ardirei nè d'affermare, nè di negare; certo ſi è, che la Lega più fatti d'Arme fece ſentire; e quello, che fa al preſente diſcorſo, il Granduca di Toſcana ſopraddetto, che era uno de' Collegati, portatoſi nel dì 26. di Luglio del 1643. a Cortona, e comandando le ſue Armi il Fratel ſuo il Principe Mattias di Toſcana, attaccò Caſtiglione del Lago l'iſteſſo giorno, e tuttochè queſto per la ſua ſituazione ſembraſſe difficile ad eſpugnarſi, il dì 29. del meſe iſteſſo ne ſeguì la reſa, colle Capitolazioni, che appreſſo; cioè „ Che la guarnigione

„ Pon-

„ Pontificia, che di lì dovea ſortire, poteſſe „ partire con Armi, Bagaglio, Bandiere ſpiegate, Palla in bocca, e miccia acceſa, e convojata foſſe in luogo ſicuro. Che la Lega prendeſſe in protezione il Duca della Cornia, e inſieme Caſtiglione del Lago, co' Luoghi anneſſi ec. „ Ciò ſeguito, il Principe Mattias ordinò al Cav. Bernardo della Famiglia Fiorentina da Caſtiglione, che ne portaſſe nuova al Granduca, il quale tuttavia era in Cortona, donde il dì primo di Luglio perſonalmente ſi portò in Caſtiglione.

Frattanto il dì 12. d'Agoſto uſcì in Roma un Monitorio dall' Auditor della Camera Monſignor Criſtofano Vidman ſuddito de' Veneziani contra Fulvio della Cornia Duca di Caſtiglion del Lago, che di più giorni faceva ſoggiorno in Firenze, come quegli, che aveſſe renduto il medeſimo con tradimento; tanto che lettoſi il Monitorio indi ad alcuni giorni anco in queſta Città, e ſpirato il termine poſcia aſſegnato a comparire a Roma a difenderſi, adì 15 di Settembre fu fulminata contra del Duca ſentenza di Scomunica, e fu dichiarato eſſo reo di ribellione, e di leſa Maeſtà, con pena dell'ultimo ſupplicio, di doverſi demolire le ſue Caſe, e di eſſer dipinto nella forma ſolita co' conſueti cartelli in luoghi pubblici di Perugia ec. E ciò per non eſſerſi purgato dall' imputazioni del Monitorio d'avere avuto intelligenza co' nemici.

L'eſito dell' affare fu, che il dì 12. di Luglio del 1644. con ſua lettera al Marcheſe Aleſſandro del Borro Maeſtro di Campo Generale, il Granduca ordinò, che foſſero reſtituiti tutti i luoghi dalle ſue Armi occupati, tra' quali eſſo Caſtiglione del Lago; e in ſeguito il dì 18. dello ſteſſo meſe, reſtituito puntualmente venne detto Caſtiglione; alla qual reſtituzione ſulla Piazza del medeſimo fu preſente Monſ. Vitelli Governatore di Perugia, ed ivi ne fu fatto pubblico Inſtrumento da due Notaj, uno ſuddito del Papa, e l'altro del Granduca, dimodochè ſi può fiſſare per tempo da eſſerſi coniate tali Monete, da Agoſto 1643. a Luglio 1644.

Queſto è quanto ſchiariſce ciò, che ſi legge nel preſente quattrino poſſeduto dal Signor Andrea Palmiero Pandolfini, altrove da me lodato; al che fare hanno dato molto ajuto le MSS. memorie Fiorentine dall' anno 1532. al 1737. raccolte dalla vaſta erudizione iſtorica del Signor Cav. Franceſco Settimanni, di cui in altri luoghi ho fatta menzione.

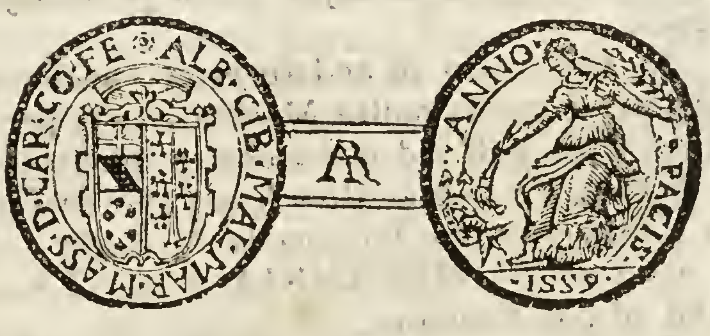
Per non laſciare però qui coſa, che fa a queſto propoſito, riporteremo quello, che intorno a Caſtiglion del Lago, e ſuo occupamento, riferiſce Lorenzo Craſſo Napoletano negli Elogj de' Capitani illuſtri, e ſegnatamente laddove parla del Marcheſe Aleſſandro del Borro, dicendo, che *anch' egli, dopo aver preſa Città della Pieve, ſi portò all'acquiſto di Caſtiglione*; e più che più in lodando il Principe Mattias nell' Elogio di lui, con dire che *il Granduca deſtinò tal Principe al governo dell' armi, e conſigliatoſi col Borri entrò nello Stato Eccleſiaſtico poderoſamente, e Caſtiglion del Lago da lui fu preſo con altri Luoghi men forti*. Conchiudendo così:

*Grandis Matthias, validis reſonantibus armis*
*Cæſareus Primus Dux, & in arte potens:*
*Sæpius armatas domuiſſe, necaſſe phalanges*
*Scribitur; & populis impoſuiſſe jugum.*

Sebbene gloria più grande di queſto Principe ſi fu l'eſſere ſtato invitato alla Corona della Polonia dai Popoli di quel Regno, lo che eſſendo ſtato da lui recuſato, dimoſtra tralle doti ſue una ſingolar moderazione d'animo, e ridonda in ſua lode maggiore.

*Giulio di Alberico Cibo Malaſpina Marcheſe di Maſſa, e Carrara.*

## DISCORSO XVI.




Il nome, benchè abbreviato, che attorno a queſto Giulio ſi vede, dimoſtra eſſere dell' iſteſſo Principe Alberico Cibo della Moneta d'oro riferita di ſopra, e l' Armi, benchè variamente inquartate moſtrano pur l'iſteſſa coſa. La diverſità poi e nella corona, e ne' titoli fa conoſcere la Moneta eſſer coniata aſſai prima, che quella d'oro, in tempo cioè, che Alberico di Maſſa era Marcheſe, e Conte inſieme di Ferentillo, e non per anche al titolo di Principe pervenuto.

Per ſegnare il tempo appunto, io noto, che ſembra nuovo anzi che no quel dirſi ANNO. PACIS. 1559. e mi fa ſovvenire di quel, che dell' anno 1490. ſi legge in una Inſcrizione

ne nel Coro poſta della noſtra Chieſa di S. Maria Novella, ove volendoſi diſegnare dal Pittore il tempo della fatta Pittura ſi dice: AN. MCCCCLXXXX QVO PVLCHERRIMA CIVITAS OPIBVS VICTORIIS ARTIBVS ÆDIFICIISQVE NOBILIS COPIA SALVBRITATE PACE PERFRVEBATVR. E fa eco a quel che il noſtro Iſtorico Scipione Ammirato dice: *Con queſto tenor di felicità entrò l'anno* 1490.

Della Pace dell'Italia del 1559. ſe ne ha qualche contezza in un Poema Eroico de' Fatti de' Fiorentini, che ſi conſerva appreſſo il noſtro Signor Canonico Biſcioni, creduto compoſto dopo l'anno 1441. vale a dire, dopo la Pace fatta tra i Fiorentini ſteſſi, e il Duca di Milano, ſi legge:

*Ut quæ divino ſopitis munere bellis*
*- - - Tranquillæ fruitur dulcedine pacis.*

Pare, che della ſteſſa Pace ne accenni qualche coſa Gio. Battiſta Adriani Scrittore pure noſtro d'Iſtoria, così cominciando il ſuo Libro XVI *Egli era ſtato tanto, e sì lungo il travaglio, e 'l danno, che aveva portato quaſi a tutta la Criſtianità la diſcordia, e la guerra durata molti anni fra i due potentiſſimi Principi* (intende de' due Regi, di Francia, e di Spagna) *che ſebbene in ciò molti ſi ſentirono gravare ec. per la maggiòr parte ſe ne fece allegrezza, ed a Dio per tutto ſe ne reſero grazie.*

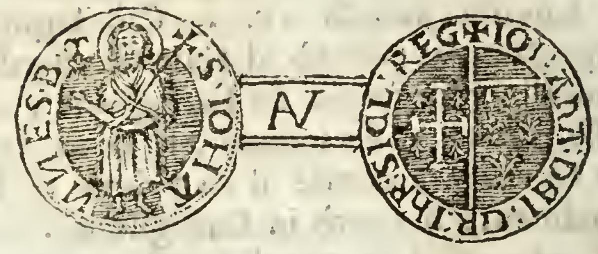
Io non credo di andare errato anche a ſupporre sì per la noſtra Moneta, e sì per lo riferito paſſo dell' Adriani, che in queſto tempo di Pace, e non in altro ſi batteſſe da Coſimo I. Granduca di Toſcana la Medaglia, che ha nel roveſcio HETRVRIA PACATA attorno ad una femmina.

Per altro conviene molto in queſto Giulio la femmina coll' ulivo in mano, a ciò, che ſi narra di queſto Principe da Jacopo Guglielmo Imhoff, cioè, che eſſo *De Genuenſi etiam Republica præclare meritus eſt, cum ea diſſidiis veteris, novæque nobilitatis ſciſſa eſſet; tanta quippe, tamque proſpera in ſancienda inter diſcordes concordia, & ſtabilienda in Urbe tranquillitate ejus fuit opera, ut Patris Patriæ elogio celebraretur.*

In una Moneta d'argento della Regina Maria di Francia, che è preſſo di me, ſonovi alquanti rami d'olivo con palme framiſchiati, col motto attorno SECVLI FÆLICITAS.

*Fiorino d'Oro di Giovanna I. Regina di Napoli.*

## DISCORSO XVII.



SIccome paſsò ſempre corriſpondenza, ed affetto tra i Fiorentini, che ſi reggevano a Parte Guelfa, e la Caſa de' Reali di Napoli della Stirpe d'Angiò fino ad eſſere alcuni di loro Protettori, e Difenſori della Città noſtra; così non furono coſa nuova le dimoſtrazioni ſcambievoli, che paſſarono tra la Regina Giovanna I. di Napoli di quella Caſa, ed i noſtri, allorchè eſſa aſceſe a quel Trono l'anno 1343. per la morte ſenza figliuoli del Re Ruberto avolo paterno di Lei. Quindi il Campo gigliato, qualmente ha il preſente Fiorino, ſi vede in molti luoghi pubblici di Firenze, in Duomo, nel Palazzo vecchio, nella Loggia di Piazza, nella Sala della Parte Guelfa, ed altrove. Da tale amicizia nacque, che la Regina nell' uccisione ſeguita l'anno 1345. d'Andrea ſuo primo marito, con ſua lettera diedene ragguaglio ai Fiorentini, e che eſſi poſcia a favor di lei dieci Ambaſciadori inviarono a Lodovico d'Angiò, Re d'Ungheria, che veniva con eſercito poderoſo all' acquiſto di Napoli, pretendendo, che foſſe per ragione d'eredità devoluto a lui, come derivante da Carlo I. d'Angiò fratello di San Luigi Re di Francia, d'eſſo Regno Conquiſtatore, ed a vendicare inſieme la morte d' Andrea, che era ſuo fratello minore, della quale ſu creduta complice la Regina medeſima moglie di eſſo: fra' quali dieci Ambaſciadori eloquentemente eſpoſe l'Ambaſciata quel Tommaſo Corſini Dottor di Leggi, che è qui ſepolto nella noſtra Chieſa di S. Gaggio come Fondatore. Nel 1347. ſpedirono parimente i Fiorentini in Valdipeſa due Ambaſciadori a Luigi d'Angiò Principe di Taranto, che la Regina ſi era preſo per marito, del qual matrimonio come tra parenti in terzo grado da Clemente VI ebbe diſpenſo; comecchè Luigi inſieme con Meſs. Nicola Acciajuoli Gran Siniſcalco del Regno, e ſuo Familiare, ſi trovava giunto quivi, ove alloggiò per dieci giorni a monte Gufoni. Segnali

guali pur d'amicizia furono le lettere de' due ſteſſi reali conjugi alla Fiorentina Repubblica pregandola di ajuto di gente per continuare la conquiſta di tutto quel Regno, ed eziandio a mandar colà due Cittadini noſtri Guelfi, e provìdi, col conſiglio de' quali poteſſero ben governare quel Regno, nel tempo ſteſſo, che varj Fiorentini abiliſſimi erano colà impiegati ne' poſti più coſpicui, Acciajuoli, Buondelmonti, Cavalcanti, e varj altri; in ſpecie Acciajuoli, che molto favoriva colà la negoziazione, e gl'intereſſi de' Mercanti Fiorentini.

Di qui ſi prende lume, come la Zecca della Regina Giovanna, Signora, che tanti Fiorentini aveva al ſuo ſervizio, prendeſſe norma, ed imitaſſe il Fiorino noſtro, con batter quello, che qui ſi rappreſenta, il quale per altro (qualunque ne ſia la cagione) è rariſſimo, e per prova della ſua rarità, baſta il dire, che non è pervenuto all' occhio diligentiſſimo del celebre Autore del Fiorino d'oro illuſtrato. Si poſſiede non per tanto in una ſua bella raccolta di Monete dal Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, appreſſo del quale alcuni altri Fiorini ſi trovano di gran rarità.

Una Moneta a queſto Fiorino alquanto ſimile, ma di argento, e di grandezza un po' maggiore, ci vien data dal Chiariſſimo Muratori nel ſecondo Tomo delle ſue Diſſertazioni alla pagina 640. La ſomiglianza di quella conſiſte nell'avere dall' una delle due parti l' Arme di Geruſalemme accollata a quella di Francia, avendo però queſta conſiderabil varietà, ch' ella aggiugne nelle lettere COMITSA. PVICE. ET. FORCA, cioè *Comitiſſa Provinciæ, & Forcalquerii*, giuſto come in un Diploma di lei medeſima a favore di Filippo Cavalcanti di Firenze in data del 1363. ſi legge: *Johanna Dei gratia Regina Jeruſalem, & Sicilie, Ducatus Apulie, ac Principatus Capue, Provincie, & Folcalquerii, ac Pedemontis Comitiſſa &c. Datum &c. anno Domini MCCCLXIII. die ultimo Auguſti*. Corriſpondendo ad altro riferito dal P. Sebaſtiano Fantoni Caſtrucci nella Storia d'Avignone, *Datum &c. anno Domini MCCCLXV. die 25. Maji*. A queſti titoli però aggiugneva la Regina quello di *Avenionis Domina* prima che l'anno 1347. alla vendita d'Avignone ella procedeſſe come fece per prezzo di Fiorini 80000. di Firenze, che ſi valutò ſedici mila once d'oro, o ſia preſſo a ſcudi 200000. Romani, ſecondo il medeſimo Fantoni, compenſandoſi però eſſo prezzo con quel ch' ella doveva alla Chieſa per i cenſi debiti ſopra il Regno, e colle groſſe ſomme preſtatile dal Pontefice. L'Inſtrumento di vendita al Sommo Pontefice Clemente VI. che ivi riſedeva, ed ove la Regina per le turbolenze ſi era rifuggita, incominciava:

„ IN nomine Domini Amen. Univerſis preſentes litteras, ſeu preſens Inſtrumentum „ publicum inſpecturis Joanna Dei gratia Hieruſalem & Sicilie Regina, Provincieque, & „ Forcalquerii Comitiſſa, & Domina Civitatis „ Avinionis ſalutem, & preſentibus perpetuam „ dare fidem. Notum facimus, quod in preſentia Notariorum publicorum, ac Teſtium „ infraſcriptorum ad hæc propter infraſcripta „ coram nobis accerſitorum ſpecialiter vocatorum perſonaliter exiſtentes, gratis, ſponte, „ & non coacta, non ſeducta, nec ab aliquo „ in aliquo circumventa, ſed ex mera, libera, „ ſpontanea animi voluntate noſtra ſuper hoc „ ducta, & ex certa ſcientia noſtra, de, & „ cum voluntate, & conſenſu Illuſtriſſimi viri „ Domini Ludovici de Tarento Comitis Provincie legitimi viri, & mariti noſtri ibidem „ ad hoc preſentis, & ad infraſcripta licentiam, & authoritatem, ſi, & quatenus in „ hac parte indigemus, nobis ſuper ſequentibus omnibus, & in ſingulis preſtantis, vendimus, cedimus, concedimus ad perpetuum, „ & quitamus pro nobis, & heredibus, ac „ ſucceſſoribus noſtris quibuſcumque Sanctiſſimo, ac Beatiſſimo Patri, & Domino noſtro „ Domino Clementi Divina Providentia Pape „ Sexto Sacroſancte Romane, & univerſalis „ Eccleſie Summo Pontifici, Succeſſoribus ſuis, „ ac Sacre Romane Eccleſie, venerabili viro „ Magiſtro Guillelmo de Maloſicco Clerico Camere ipſius Domini noſtri Pape, ac Procuratori in hac parte per eumdem Dom. noſtrum, tam pro ſe, quam etiam nomine dicte Romane Eccleſie ad hoc legitime conſtituto, ibidem preſenti, & recipienti, ac pro „ ipſo Domino noſtro Papa, ejuſque Succeſſoribus, ac Eccleſia memoratis ſuper ſingulis „ infraſcriptis ſolemniter ſtipulanti, ac in ipſum, & Dominum Summum Pontificem, „ ejuſque Succeſſores, ac Eccleſiam prelibatam, titulo pure, & perfecte venditionis „ transferimus irrevocabiliter pleno jure ad habend. tenend & perpetuo pacifice poſſidend. „ per dictum Dominum noſtrum Papam, & „ ejus Succeſſores, ac Romanam Eccleſiam „ ſupradictos, & alios ad faciendum eorum „ omnimodam voluntatem, videlicet Civitatem noſtram Avinion. cum ſuburbiis, & to-

„ to

„ to territorio , & confinibus , quo preten-
„ dunt inter territoria , & confines Caſtrorum
„ Pontis Sorgie, & de Vedena, Caſtri novum,
„ & de Cavis montibus ex parte una , & Co-
„ mitatum Venaiſſini ex altera , & territoria
„ Caſtrorum novorum , Caſtelli Reinardi , &
„ Caſtri Barbentane ex alia , & territoria Ca-
„ ſtrorum Rupe mure podii alti , Rupe fortis
„ de Sado , & de termino , ac flumine Rho-
„ dani, quantum ad nos ſpectat ſecundum con-
„ frontationes , & limites Civitatis ejuſdem ,
„ ac territorii ipſius , & reliqua , ac cum om-
„ nibus , & ſingulis Villis , Caſtris , Burgis ,
„ locis , adjacentiis , pertinentiis , ſequelis ,
„ univerſis hominibus , Vaſſallis , emphitheo-
„ tis , homagiis , & feudis , retrofeudis , pro-
„ prietatibus, cenſivis, fortalitiis, ingreſſibus ,
„ & egreſſibus , ac omni Dominio , & omni
„ juriſdictione , & juſtitia , alta , mera , &
„ baſſa , mero, & mixto imperio , ſuperiorita-
„ te , omnique actione reali , ac perſonali ad
„ nos pertinen. ratione predicte Civitatis Ave-
„ nion. & aliorum premiſſorum , vel alicujus
„ ex his infra fines territorii , & diſtrictus
„ ipſius Civitatis conſiſtentium , ac cum omni-
„ bus , & ſingulis cenſibus , redditibus, pre-
„ ſidentiis, juribus, deveriis , honoribus , ſer-
„ vitiis , emolumentis , & expletis , quos ,
„ quas , & quæ habemus , & habere poſſu-
„ mus, & debemus quoquo modo , & ad nos
„ ſpectant , & pertinent quacumque cauſa ,
„ ſeu ratione in Civitate prefata , ejuſque ter-
„ ritorio , diſtrictu , ac pertinen. eorumdem ,
„ nihil actionis , petitionis , poſſeſſionis , pro-
„ prietatis , dominii , juriſdictionis , meri ,
„ & mixti imperii , honoris , ſuperioritatis ,
„ ſervitutis ; emolumenti , vel expleti , ſeu
„ cujuſcumque alterius juris nobis penitus reti-
„ nendo , pro pretio videlicet octoginta mil-
„ lium Florenorum auri de Florentia boni , &
„ legitimi ponderis , quos quidem octoginta
„ mille Florenos auri nos dicta Regina vendi-
„ trix recognoſcimus publice , & in veritate
„ legitima confitemur nos habuiſſe, & recepiſ-
„ ſe plenarie , & integre pro pretio antedicto
„ a Domino noſtro Papa prefato per manus
„ Reverendi Patris in Chriſto Domini Stepha-
„ ni Dei gratia Epiſcopi Sancti Pont. Thoma-
„ rum Camerarii ejuſdem Domini noſtri Pape
„ & Apoſtolice Sedis in bona , & electa pe-
„ cunia numerata , & de quo quidem pretio
„ prefatum Dominum P. & ejus Succeſſores ,
„ & Eccleſiam Romanam pro nobis , & here-
„ dibus ac ſucceſſoribus noſtris per in perpe-
„ tuum ſolvimus & quietamus omnino , cum
„ pacto valido , & ſolemni per nos ſuper hoc
„ interpoſito de ulterius ab eodem Domino P.
„ ejus Succeſſoribus , & Eccleſia Romana
„ cauſarum ratione hujuſmodi aliquid non
„ potendo ec.

Ma tornando dopo lunga digreſſione al Fiorino , che è lo ſcopo noſtro , ſi può riſpetto al tempo, che fu coniato, ſupporre, che ſeguiſſe dopo la vendita d' Avignone , quando ella non ſi appellava più Conteſſa di Provenza, e di Folcalchieri ; cioè a dire dal 1352. al 1365. nel tempo , che ella poſſedeva pacificamente il Regno ; e che Niccola Acciajuoli favoriva il commercio .

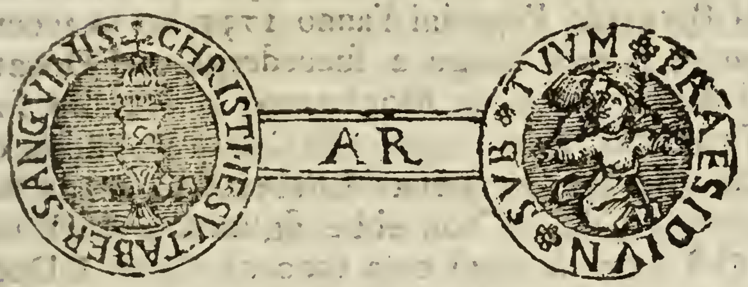
Nel mentovato anno 1352. la Repubblica Fiorentina ſpedì di nuovo alla Giovanna Ambaſciadori , capo de' quali fu Chiaro Peruzzi Veſcovo di Monteſeltro , per intervenire alla coronazione pubblica di lei , e di Luigi ſuo marito , e per rallegrarſi della Pace col Re di Ungherìa ſoprannominato , e fu allora che a tali Ambaſciadori fu dato commiſſione di domandare la reliquia di un Braccio di S. Reparata , da cavarſi dal Corpo ch' era in Teano ; ma le Monache , che di eſſo avevano la cura , un braccio di legno fintamente ne conſegnarono ad eſſi, talchè qui condotto da loro , per opera di certi Orefici in capo a quattr' anni fu ſcoperto l' inganno .

Finalmente dal Fiorino noſtro ſi viene in cognizione della differenza , che paſſa tra le Monete della Regina Giovanna I, , e quelle della Giovanna II. che nel Muratori hanno biſogno di ſeparazione , mentre il nome della prime è eſpraſſo così IOHANA, e quello dell' altra IVHANNA .

Mo-

*Moneta Mantovana con improntato il vaſo del portentoſo Sangue di N. S. G. C.*

## DISCORSO XVIII.




Di varj Sovrani s'incontrano Monete col fatto di S. Franceſco ſtimmatizzato, alcune delle quali della Famiglia della Rovere Duchi d'Urbino, ed alcune mi ricorda averne oſſervate di Gio. Franceſco Pico Conte della Mirandola.

Ma piacendomi qui di riportarne una di argento di valor d'un Giulio col S. Franceſco nell'attitudine predetta, che è della Caſa da Gonzaga, e che poſſiede il Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, la quale attiene a Vincenzio I. Duca di Mantova, dirò primieramente, che un'altra ve ne ha del tutto ſimile coniata coll'iſteſſe impronte l'anno 1605. E facendomi a parlare con più particolarità di queſta del Signor Giovanni, che molte di quella Caſa ne ha raccolte; oſſervo che la Famiglia Gonzaga intereſſa noi per quel Federigo, che eſſendo Marcheſe di Mantova, e di Monferrato, l'anno 1523. fu Capitano Generale della Chieſa, e de' Fiorentini, il cui Buſto di marmo ſi vede nella Ducale Villa detta il The poco fuori di Mantova, con lettere nella baſe, ſecondo che mi vien riferito da chi l'ha veduta: FEDERIGVS. MARCHIO. MANTVÆ. CAPITANEVS. GEN. FLORENTINORVM. Queſti divenne Duca di Mantova, e nel 1534. ebbe in matrimonio Margherita figliuola di Guglielmo Paleologo, per la quale fu padre di Franceſco II. Duca; e queſto morendo ſenza prole l'anno 1550. venne a ſuccedergli il fratel ſuo Guglielmo, con una di Caſa d'Auſtria ammogliato, vale a dire con Eleonora Sorella della Granducheſſa di Toſcana Giovanna, ambe figliuole dell'Imperatore Ferdinando.

Di qui ebbe ſuo naſcimento il Duca Vincenzio, di cui è la preſente Moneta. Paſsò egli al Dominio di Mantova, ed ebbe in prime nozze Margherita d'Aleſſandro da Farneſe Duca di Parma, ch'era nato d'altra Margherita ſtata già moglie del Duca Aleſſandro dei Medici; e paſſando al ſecondo accaſamento ſposò nel 1584. Eleonora figliuola del Granduca Franceſco I. di Toſcana pur de' Medici.

Per quello, che della Moneta l'altra parte riſguarda avente in mezzo al milleſimo un Reliquiario, primieramente dirò, che molte delle Monete di Mantova queſto Reliquiario hanno; quando in una guiſa, e quando in altra 'l più delle volte ſituato fra S. Andrea, e S. Longino, per le ragioni, che in appreſſo riferiremo. Incominciando frattanto a narrare, diciamo, come dell'antichiſſima, e veneratiſſima Reliquia del Sangue di Noſtro Signor Gesù Criſto di Mantova, condotto ivi, per quanto ſi dice, da San Longino Soldato, porta la fama averlo eſſo nella Crocifiſſione del Redentore raccolto. La narrazione propoſtaci ſi trae dalla Breve Cronica del Monaſtero di S. Andrea di Mantova (ove tal Reliquia ſi conſerva) de' Monaci dell'Ordine di San Benedetto, ſcritta in latino da Antonio Nerli Abate poſcia di tal Monaſtero, che tira dall'anno 1017. fino all'anno 1418. eſiſtente nel Tomo XXIV. degli Scrittori delle coſe d'Italia, già copiata da un MS. Codice del Monaſtero di S. Benedetto di Padolirone tre miglia fuor di Mantova. Vi ſi ricorda adunque, che nel 1354. Carlo IV. Imperadore venne in Mantova, e di nottetempo riconobbe i vaſi, dove ſta rinchiuſo il miracoloſo Sangue di Noſtro Signore, alla preſenza dell'Abate Lorenzo di Bartolomeo Sacriſta di quella Chieſa di S. Andrea (il qual gli ſuccedè poſcia nel Governo del Monaſtero) de' Magnifici Lodovico, e Franceſco fratelli da Gonzaga Signori di Mantova, e del Maeſtro Andrea da Godio egregio Poeta, primo Notajo dell'Imperador medeſimo, e Conſigliere de' predetti Signori Gonzaghi. La Reliquia pertanto fu ritrovata in un vaſo di vetro con un poco di ſpugna dentro l'Altare dalla parte deſtra; ma affine di averla biſognò rompere il pavimento. Quindi ne fu dall'Imperadore preſa una piccola particella, ed in decente vaſo ripoſta. Dipoi il vaſo di vetro trovato, che di ſopra era alquanto rotto, ſi collocò in una Piſſide d'argento, legandola, e ſigillandola l'Imperatore colle ſue mani, e collocataſi la Piſſide in altro vaſo grande di vetro, fu ripoſta dov'era. Trovato eziandio fu altro vaſo con dentro pure un poco di ſpugna, creduta inzuppata del Sangue, ed acqua, ſcaturiti già dal Divino Coſtato, raccogliendoli l'iſteſſo Longino, il quale col contatto di eſſi, diceſi, che riavuta

avendo la viſta perduta miracoloſamente , alla vera Fede ſi convertì . In mezzo a' due vaſi vi aveva una lamina di piombo , in cui ſcritto era IESV. CHRISTI. SANGVIS. Ciò fu trovato , ſecondo che ſi riferiſce , molto ſimigliantemente cuſtodito, a quel che del ritrovamento , e della conſervazione del Titolo della Croce io narro nel Cap. XVIII. del mio Commentario *De Titulo Dominicæ Crucis achetypo* .

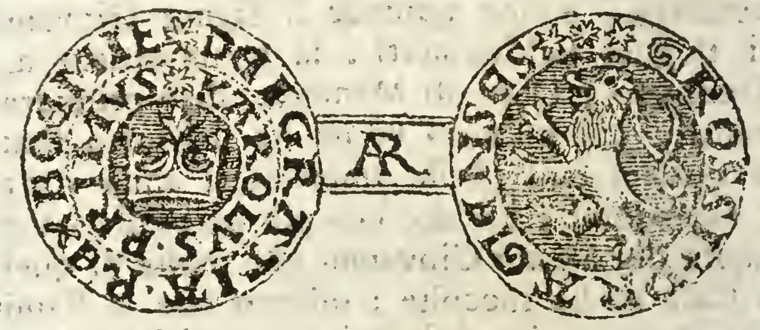
Indi a non ſo qual tempo Carlo IV. tornò nuovamente in Mantova , aperto il Sepolcro di S. Longino Martire nella ſteſſa Chieſa di S. Andrea ( dove pur erano le Reliquie predette ) ed apertolo , dico , ne preſe un oſſo del braccio deſtro , ed una parte della ſpalla , e ſe le portò nel Regno di Boemia , concedendo a queſto luogo di S. Andrea , allora Monaſtero , alquanti Privilegj , in cui ſi fece memoria di eſſe Reliquie , i quali nell' Archivio del medeſimo l'anno 1395. ancora ſi conſervavano .

Tanto ſi rileva dalla Cronica ſcritta dal ſopraccitato Antonio de' Nerli Arciprete della Cattedrale, che fu eletto di tal Monaſtero Abbate l'anno 1393. e nel 1416. paſsò per volontà del Signore di Mantova al Governo dell'altro ſopra diviſato Monaſtero di S. Benedetto di Padolirone de' Monaci neri di San Benedetto .

L'Autore di queſta Moneta pertanto, cioè il Duca Vincenzio di Mantova iſtituì l'anno 1608. del meſe di Maggio un Ordine di Cavalieri in quella ſteſſa Città , intitolandolo l'Ordine del Sangue di Noſtro Signore , e ne onorò venti Cavalieri . Ebbe il ſuo fine tal Ordine l'anno 1708. colla morte di Ferdinando Carlo Gonzaga ultimo Duca , che era dell'altro Ramo di queſta Famiglia , il quale era ſucceduto al Dominio nella guiſa , che ſi dirà . Alla morte del Duca Vincenzio iſtitutore dell'Ordine predetto , ſuccedè immediatamente Franceſco III. di quel nome: il quale ſi accasò con Margherita di Savoja , e morì nel 1612. ſenza figli maſchj ; il perchè paſsò lo Stato in Ferdinando ſuo fratello, già ſtato Cardinale, e che l'anno 1615. ſposò Caterina de' Medici figliuola di Ferdinando I. Granduca di Toſcana; quello, di cui abbiamo nella vita di Santa Maria Maddalena de' Pazzi noſtra illuſtre Concittadina , che avendo fatto voto di riconoſcerſi grato , ſe guariva d'una febbre con palpitazione di cuore , che aveva ; nel tornare in ſalute, offerſe al Sepolcro della Santa un cuore d'oro con lettere : SIGNVM. CORDIS. FERDINANDI. DVCIS. MANTVAE. VI. ET. MONTIS FERRATI IV. MARIAE. MAGDALENAE. DE PAZZIS. DICATVM. Or queſto Duca venendo a morte l'anno 1626. ſenza prole avere , qualmente nelle mie notizie , o vita di Fulgenzio Gemma Abate di S. Barbera di Mantova , ſtampate in Firenze da Bernardo Papecini l'anno 1737. ho io accennato , ſi fece luogo a ſuccedergli nel Ducato di Mantova , e di Monferrato al fratello ſuo Vincenzio, ſtato ancor eſſo Cardinale ; dopo di che eſſo avendo ſpoſata Liſabetta Gonzaga ſua parente , da cui non ebbe figliuoli , morì nel 1628 ; per la qual coſa ſuccedè Carlo I. Duca di Nivers figliuolo di Lodovico del ſopraddetto Federigo primo Duca , e poſcia Carlo II. di lui Nipote , indi Ferdinando Carlo ultimo di queſta Caſa a regnare , paſſato all'altra vita nel 1708. in Padova .

*Giulio di Carlo I. Re di Boemia .*

## DISCORSO XIX.



NEl meſe d'Ottobre 1752. ſono ſtate trovate numero 24. Monete d'argento nello ſcavarſi il terreno vicino al piccol Borgo della Pietra fuori della noſtra Porta a S Gallo, in un podere della Villa de' Signori Marcheſi Corſi , le quali ſono della grandezza , e valore de' Giulj , ed in eſſe ſi ſcorge una Corona Reale in mezzo a lettere dicenti KAROLVS PRIMVS DEI GRATIA REX BOEMIE , e dall' altra parte un Leone rampante coronato con coda biforcata , Arme del Regno di Boemia , concedutogli da Federigo I. Imperatore l'anno 1158. in vece dell' Aquila nera , tale quale eſſo ſi ſcorge eſpreſſo nelle Monete d'oro , e d'argento della Regnante Auguſtiſſima Imperatrice Regina di Boemia , e d'Ungheria .

Quindi è nata nobile curioſità all'erudito genio de' prefati Signori Marcheſi Corſi ( dai quali ſiamo ſtati favoriti di due d'eſſe Monete in dono ) di rintracciare il Perſonaggio, a cui appartennero .

E primieramente accennar ſi dee colla ſcorta de' migliori Storici alcuni fatti di queſto Principe, che hanno qualche rapporto all' Italia; laonde diciamo, che Carlo I. Re di Boemia ſi fu de' Conti di Lucemburgo, ed ebbe per avo Arrigo Imperatore il VII. di tal nome, quello, che eletto prima in Reiſeſen, e proclamato poſcia in Francfort, preſe la Corona d'argento in Aquiſgrana l'anno 1308. colla Conſorte Margherita figliuola di Gio. Co. di Brabante, che aveva già ſpoſata nel 1291. Indi ſpedì il Conte di Fiandra, e quello di Savoja al Pontefice Clemente V. in Avignone per dare a lui parte della proſſima ſua venuta in Italia, come ſeguì, mentre l'anno 1311. preſe la Corona di ferro in Milano colla medeſima conſorte nella Baſilica Ambroſiana, il dì dell' Epifania per le mani di Gaſtone della Torre Arciveſcovo, che dipoi eletto Patriarca di Aquileja morì in Firenze adì 20. d' Agoſto 1318. e fu ſepolto in S. Croce con depoſito dato alle ſtampe in queſt' anno, ed illuſtrato eruditamente nel Volume II. delle Memorie della Società Colombaria Fiorentina. Quindi l'Imperatore da Milano paſſando a Cremona, cinſe poſcia d'aſſedio Breſcia, ove morì il Conte Walramo ſuo fratello, ed ove ricevè un complimento di congratulazione di cinque Cardinali in nome del Pontefice, fra' quali fu il noſtro Fra Niccolò da Prato. Andò a Pavia, e quindi a Genova, ove morì gravida la Regina Margherita ſua moglie, e per mare eſſendoſi condotto a Piſa, di dove preſo alcun ripoſo ſi portò a Roma, quivi a' 29. di Giugno, o come il Villani, adì primo d'Agoſto del 1312. della Corona d'oro fu incoronato in S. Gio. Laterano in nome del Papa dal prefato Cardinale Niccolò Veſcovo d'Oſtia. Di lì venne all'aſſedio di Firenze, ſollecitato da' fuoruſciti Ghibellini d'eſſa Città inſieme, e di tutta la Toſcana, concedendo ad alcuni principali Signori d'eſſa fazione il diritto di batter il Fiorino della bontà, peſo, e conio della Repubblica Fiorentina.

Indi ritiratoſi poco fortunatamente da quell' Impreſa, e gito a Buonconvento nello Stato di Siena (ſperando di paſſare alla conquiſta del Regno di Napoli) volendoſi valere per le ſue indiſpoſizioni de' Bagni ivi circonvicini, venne ſorpreſo dalla morte il dì 24. di Agoſto 1313. dell' età ſua il 51. laſciando in dubbio, ſe fuſſe ſtata naturale, ovvero cagionata dal veleno datogli nell' Oſtia conſagrata, che egli divotamente ricevè il dì 15. dello ſteſſo meſe. Il corpo ſuo fu condotto nella Chieſa di Sugheretto, Caſtello delle maremme di Piſa, ora attenente al Principato di Piombino, e di lì dopo due anni traſferito fu nel Duomo di Piſa, e ripoſto dentro una Caſſa di bronzo lavorata d'intagli a baſſo rilievo, ed affiſſa alla parete nella Cappella dell' Incoronata, oggi di S. Ranieri, ove ſtette ſino a che Piero Gambacorta Capitano Generale de' Piſani non la fece ſtruggere per batterne tanti ſoldi di Moneta, cambiandola in altro Depoſito di marmo iſtoriato con Inſcrizione, il quale (come in un ſigillo dell' Arciveſcovo Piero de' Ricci ho io accennato) fu rimoſſo il dì 27. di Maggio 1727. allo ſtile noſtro, affine di proſeguire il cominciato ornamento d'eſſa Cappella colle Pitture di eccellenti Profeſſori, e collocato ſulla Porta della Sagreſtia di quei Canonici. In tal congiuntura oſſervate furono dentro piccola Caſſa di legno alcune poche oſſa, e ceneri colle diviſe Imperiali, che ſi ripoſero in altra di Caſtagno colla memoria in un cannone di tale Invenzione.

Gio. Conte di Lucemburgo, figliuolo di Arrigo, e di Margherita del Brabante, dopo d'avere ſpoſata l'anno 1308. in Spira Liſabetta prole di Vincislao II. Re di Boemia, Sorella unica del Re Vincislao III. morto ſenza ſucceſſioue, conſeguì l'anno 1310. il poſſeſſo di quel Regno per le ragioni ereditarie della moglie, e coll' intelligenza ancora di quei popoli; ed a lui, ed a Vincislao III. appartengono due ſimili Monete, che poſſiede il Signor Giovanni Baldovinetti, le quali da quelle di Carlo I. non differiſcono in altro, che nel ſolo nome attorno alla Corona Reale, leggendoſi nell' una VVENCEZLAVS TERCIVS, e nell' altra IOHANCES PRIMVS, di lui parimente ſi trova il Fiorino d'oro eguale al noſtro antico di Firenze, di cui è data contezza nella bell' Opera più volte mentovata del Fiorino d'oro illuſtrato, ove pure ſi riporta una Moneta di Vincislao II. come ſono appunto le noſtre già deſcritte. Venne il detto Re Giovanni l'anno 1331. in Lombardia con gran numero di milizie, ove ottenne il Dominio di Breſcia, Bergomo, Parma, Modona, e Reggio, per volontaria ſommiſſione di quei Popoli; ſiccome ebbe Luca in Toſcana, ove ſi portò perſonalmente alcuna volta, e vi riſcoſſe contribuzioni. Poſcia ſi conduſſe in Avignone dal Pontefice Gio. XXII. laſciando a guardia del ſuo Stato in Italia con 800. cavalli Carlo I. ſuo figliuolo, ch' è l' iſteſſo nominato nelle Monete ora trovate.

Tornato nel 1333. in Lombardia, ſe ne

paſsò

paſsò col figlinolo in Boemia, con aver prima impegnata la Città di Lucca per Fiorini trentacinquemila d'oro a' Roſſi di Parma, e quindi venduta loro liberamente, mediante lo sborſo d'altra groſſa ſomma; in ſeguito di che le Città di Lombardia racquiſtarono la primiera libertà. Finalmente andò a militare in Francia in ajuto del Re Filippo VI. il primo della ſtirpe di Valois nella guerra moſſagli contro da Odoardo III. Re d'Inghilterra per la pretenſione, ch'avea di ſuccedere colle ragioni materne al Regno di Francia, di cui aſſunſe il titolo di Re, qualmente ſi oſſerva in una Moneta di argento appreſſo del nominato Signor Baldovinetti: e in queſta guerra, che durò trent' anni, e fu cagione del gran fallimento de' noſtri Bardi, e Peruzzi rammentato da Giovanni Villani, morì in battaglia il Re Gio. dopo aver per anni 35. ſignoreggiata la Boemia.

Carlo ſuo figliuolo Conte di Lucemburgo, e Marcheſe di Moravia (di cui ſi è parlato di ſopra) fu appellato al Batteſimo Vincislao, mutando poi in grazia di Carlo IV. Re di Francia il nome, giacchè paſſava tra l'una, l'altra Corona ſtretta amicizia, e parentela. D'anni 31. fu proclamato Re ſucceſſore di Boemia, e di tal nome ne fu il primo, qualmente ſi legge nelle Monete trovate; ed allora cedè il Marcheſato di Moravia a Giovanni ſuo fratello. Venne eletto Re de' Romani nel 25. di Novembre 1346. in Bona col Voto di alcuni Elettori, fra' quali del Re Giovanni ſuo padre, e coll' approvazione di Clemente VI. e ſuccedè nel 1348. all' Impero, dopo Lodovico il Bavaro, e fu il IV. di tal nome. Narra nella Storia Fiorentina Scipione Ammirato, che l'anno 1354. arrivò in Firenze Ambaſciadore di Carlo I. Re di Boemia eletto Imperadore con dar parte alla Signoria della proſſima venuta di lui in Italia a richieſta de' Veneziani, e loro Collegati per muover guerra all' Arciveſcovo di Milano; ſoggiugnendo, che nel meſe d'Ottobre di tal anno l'Imperadore giunſe a Udine. Tralaſciando le vicende, e l'eſito di queſta guerra, diremo, che ſul principio del 1355. Carlo ſi trovava in Piſa, ove concedè tre rimarcabili Privilegj a Filippo de' Belforti. Caſata di gran ſeguito, che dominava la Città di Volterra, della quale eſſo n'era Veſcovo, e Principe inſieme del Sacro Romano Impero, ed a' di lui ſucceſſori in quella Sede, che ſi leggono nel Tomo I. dell' Italia Sacra, in un de' quali ſon nominati tra i teſtimonj Maeſtro Giovanni de' Viſdomini d'Arezzo, Maeſtro Cino da Caſtiglione Aretino Auditore delle Cauſe del Palazzo Reale, e Niccolò Patriarca d'Aquileja fratello dell' Imperadore, il quale da Piſa a Roma paſſato colla moglie Anna d'Arrigo Duca di Schweidnitz in Sleſia, il dì 5 d'Aprile del ſuddetto anno, giorno di Paſqua di Reſurrezione, vi preſe in S. Giovanni Laterano la Corona d'oro, ſiccome il dì ſeguente vi fu incoronata l'Imperatrice. Coſa alquanto fuor del noſtro propoſito ſarebbe l'annoverar qui i Privilegj, che queſto Monarca concedè a varj ſoggetti in Toſcana, tanto più, che eſſi ſi veggono ſtampati in Germania in una abbondante raccolta di Diplomi emanati da lui, i quali ſarebbero, uno del 1360. a Jacopo del fu Gherardo Sabolini di Lucca, con facoltà di batter Moneta in tutte le Città dell' Impero; altro, in cui ſi fanno Conti Palatini i diſcendenti d'eſſa Caſa oggi dimoranti in Colle di Valdelſa; altro a Pietro Corſini Veſcovo di Firenze, poi Cardinale, ed a' ſuoi ſucceſſori Veſcovi, d'eſſer Prefetti Imperiali, e perpetui moderatori della noſtra Univerſità de' Teologi, in data del 1364. Quello, che più intereſſa il noſtro argomento è, che l'anno 1369. facendo ritorno l'Imperadore colla moglie in Italia, ed arrivato a Milano, ove ricevè la Corona di ferro, di là nel veniſſene a Piſa, Lucca, e Siena, ſi ſparſe voce, che l'Imperatrice ſe ne paſſaſſe incognita con alcune ſue Dame per Firenze.

Finalmente fece in Roma ſuo glorioſo ingreſſo in Campidoglio, ricordato dagli Scrittori di quei tempi. Si trova, che egli nel 1372. con Vincislao IV. ſuo figlio Re de' Romani, ſi trasferì in Francia, ove furono ricevuti, e trattati con magnificenza da loro pari da quel Re Carlo V. Ritornatoſene in Boemia, morivvi l'anno 1378. carico d'anni inſieme, e di meriti; le cui mogli furono, la prima Bianca di Carlo Conte di Valois, da cui ebbe quattro femmine maritate poi a quattro Teſte coronate, ed eſſa morì l'anno 1348. in Praga. La ſeconda fu Agneſa di Ridolfo di Baviera Conte Palatino del Reno. In terzo luogo Anna ſoprammentovata, dalla quale ebbe Vincislao. E per ultimo Liſabetta di Bugislao Duca Sirtinenſe, dalla quale nacque Sigiſmondo, di cui parleremo in fine.

Vincislao figliuolo primogenito de' maſchi di Carlo IV. nacque in Norimberga l'anno 1361. e giunto appena all' età di due anni fu coronato Re di Boemia per volontà del padre, e di tal nome ſi fu il IV. Contraſſe i ſuoi primieri ſpon-

ſponſali con Giovanna figlia d'Alberto Duca di Baviera Conte d'Olanda, e con lei ricevè la Corona di Re de' Romani l'anno 1375. nella Città d'Aqui in Fiandra, e di poi fu ſucceſſore nell' Impero per la diviſata morte del padre l'anno 1378. e fu il primo di tal nome, che ancor oggi tra gli Auguſti nomi è unico. Afferma l'Ammirato, che la Repubblica Fiorentina gli ſpedì l'anno 1381. una ſolenne Ambaſceria di complimento, giacchè eſſo più volte gli avea ſcritto con termini di buona amicizia. Sembra però, ch' egli degeneraſſe nelle virtù dal padre, mentre ſi dolgono gli Scrittori, che non ſi prendeſſe gran cura d'abbattere nel ſuo Regno la naſcente Ereſìa di Giovanni Hus, e di Girolamo da Praga, che fu dipoi ſemenza della falſa dottrina di Lutero, e di Calvino. Fece gettare nel fiume Molda l'invitto Martire S. Giovanni Nepomuceno Canonico di Praga per non aver voluto rivelare la Confeſſione della Regina ſua moglie, la quale per ciò di dolore ſenza laſciar prole ſe ne morì l'anno 1387. In ſeconde Nozze preſe Sofia di Giovanni Stefano di Baviera Conte Palatino, da cui ebbe una figlia congiunta a ſuo tempo in matrimonio con Riccardo Re d'Inghilterra. Diſcacciò di Boemia i Frati di Santa Maria dell'Ordine Teutonico l'anno 1393. con occupare le poſſeſſioni del medeſimo. Preſſo i Nobili Patrizj Piſani della famiglia dell'Ante è un Diploma in cartapecora con ſigillo di cera roſſa, in cui Vinciſlao concede a Meſs. Piero di Michele dell'Ante Profeſſore dell'Univerſità di Piſa, in feudo libero Maſſa di Lunigiana, e la vicina Villa del Colle di S. Vitale; ed è de' 14. Ottobre 1396. Finalmente malſoddisfatti i Principi della Germania del ſuo Governo, eleſſero Imperadore l'anno 1400. Ruberto Duca di Baviera, e Conte Palatino, che è quegli, di cui ſi trova il Fiorino d'oro, e d'argento, come quelli di Firenze nella mentovata Opera del Fiorino illuſtrato. Pe 'l Giubbileo univerſale del detto anno ottenne da Bonifazio IX. privilegio, che foſſe partecipata l'Indulgenza di eſſo nel Regno di Boemia, ſiccome ho io dato un cenno nella mia Iſtoria degli anni Santi. Di queſto Re ſi fa memoria in una lapida in S. Andrea di Mantova affiſſa nel 1402. e riferita ſcorrettamente nell' Italia Sacra dall' Ughelli, trattante dell' invenzione ivi del Sangue di Noſtro Signor Gesù Criſto, del quale abbiamo parlato in occaſione d'illuſtrare qui una Moneta Mantovana. Morì in Praga ſorpreſo da paraliſia l'anno 1418.

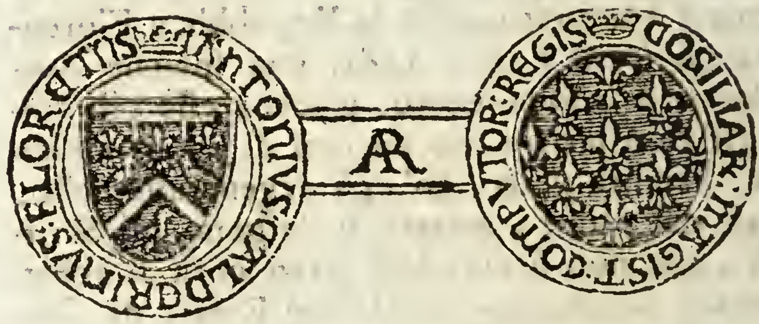
Sigiſmondo Marcheſe di Brandemburgo figliuolo ſecondogenito di Carlo IV. ſposò primieramente Maria di Lodovico Re d'Ungheria, e di Polonia, dopo la morte del quale conſeguì l'anno 1388. il Regno d'Ungherìa, con gli Stati di Croazia, e Dalmazia per le ragioni della moglie nella guiſa appunto, che la Sorella minore di lei ereditò quello di Polonia. Inſtituì l'Ordine de' Cavalieri del Drago l'anno 1385. in congiuntura dell' accennato ſuo ſpoſalizio, o ſivvero, come altri ſcrivono, l'anno 1400. per debellare colla forza dell' armi l'Ereſìe, che tumultuavano ne' Regni di Boemia, d'Ungherìa, e di Germania, e ne onorò fra gli altri Perſonaggi Filippo degli Scolari illuſtre noſtro Concittadino, detto Pippo Spano, e quel ch' è più, Alfonſo V. Re di Aragona l'anno 1415. nel trovarlo a Perpignano in occaſione del Concilio, che ſi teneva in Coſtanza. Dichiarò Direttori della Zecca nel ſuo Regno alcuni della nobil Famiglia Lucini di Como con Decreto dato *apud Yronem* il dì 20. di Marzo 1398. Per la morte dell' Imperatore Ruberto ſuddetto Duca di Baviera fu aſſunto all' Impero l'anno 1410. a perſuaſione di Giovanni XXIII. e ne preſe (ſecondo il conſueto) la Corona d'argento in Aquiſgrana. Il ſuo governo durò lungo tempo, nel quale poſe tutta la cura per togliere lo Sciſma dalla Chieſa Cattolica, ed abbattere l'Ereſìa; perciò eſſendoſi adunato per opera ſua il Concilio mentovato di Coſtanza l'anno 1414. vi giunſe in perſona il dì 24. Dicembre di detto anno con altri Principi, e Signori di Germania, ove accaduta la morte del Cardinal Franceſco Zabarella da Padova Veſcovo di Firenze, volle accompagnarne la pompa funebre, che ſi fe' il dì 27. Ottobre 1417. Nella ſua venuta in Italia conferito avea l'anno 1414. in Cremona un grazioſo Diploma a Franceſco da Montepulciano Veſcovo d'Arezzo, ch' era ivi preſente, e a' di lui ſucceſſori in detto Veſcovado, riportato dall'Ughelli nell' Italia Sacra della prima edizione di Roma, ove per isbaglio gli dà il cognome de' Ragazzi; e parimente nella ſeconda edizione di tal Opera fatta da' Coletti in Venezia, ove ſi permuta l'errore in un altro con dargli il Caſato dei Bellarmini; quando appariſce chiaramente dalle Scritture pubbliche di Montepulciano, e di Firenze, che quel Prelato era Franceſco figliuolo di Ser Jacopo de' Piendebeni, della qual Famiglia l'Ammirato ſotto l'anno 1408. ci dà Giovanni Legato del Cardinale Baldaſſar Coſcia alla Repubblica Fiorentina. Altro privilegio concedè a Meſs. Agoſtino dell'Ante di

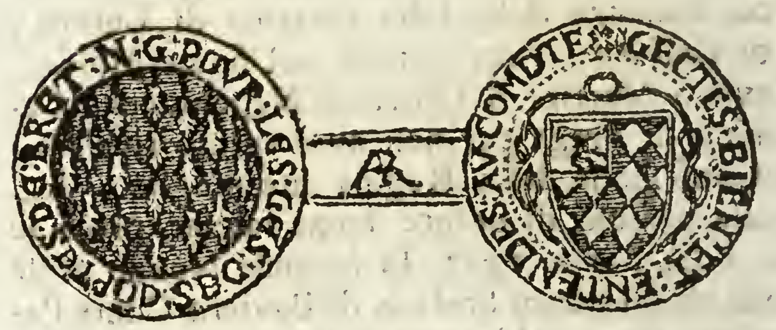
Piſa Dottore di Leggi ſuo Conſigliere intimo, e ſuo Vicario in Vienna d'Auſtria, dato in Coſtanza il dì 16. Gennajo 1418 Finito il Concilio coll'elezione di Martino V. Sommo Pontefice, conduſſe l'Imperadore ne' Regni di Boemia, e d'Ungherìa il Cardinale F. Gio. di Domenico Fiorentino Legato della Santa Sede per ridurre quei popoli infetti d'Ereſìa, al grembo della Cattolica Chieſa. L'anno 1431. ritornato Sigiſmondo in Italia, preſe la Corona di ferro in Milano, indi paſsò a Piacenza, e a Parma, e di là conducendoſi a Lucca, e poi a Siena, vi ſi trattenne per lo ſpazio di meſi ſei. Giunto a Roma vi ricevè la Corona d'oro per le mani di Eugenio IV. il dì 31. di Maggio del 1432. e armò alcuni Cavalieri, fra' quali Michelotto degli Attendoli da Cutignola Capitano dell'Armi di S. Chieſa; e per la via di Ferrara, e di Mantova ſi portò al Concilio adunato in Baſilea. Eſſendo finalmente ſedati i tumulti della Boemia, cagionati dall'Ereſìa, fece l'Imperadore ſuo ſolenne ingreſſo in Praga il dì 4. d'Agoſto 1436. ricevuto da quei Popoli, come loro naturale Signore, e in detto anno fu ancora onorato dal predetto Pontefice della Roſa d'oro benedetta. Venne a morte queſto Principe, celebrato dalle penne di molti Scrittori, nella Città di Zenomia in Moravia, il dì 8. Dicembre 1437. nell'età ſua d'anni 70. ed ebbe ſepoltura in Varadino dell'Ungherìa, ſiccome aveva diſpoſto. Non ci ſiamo incontrati fin ora a vedere d'eſſo alcuna ſorte di Monete; ſolo l'Heineccio riporta un ſigillo eſprimente l'Arme de' Regni, e degli Stati, che poſſedeva.

Iſabella unica figlia di Sigiſmondo nata di Barbera e'Ermanno Conte di Cicilia ſua ſeconda moglie, fu ſpoſata ad Alberto II. Duca d'Auſtria col Marcheſato di Moravia in dote, il quale ſuccedè immediatamente all'Impero, benchè di poca durata, per eſſer morto l'anno 1439. laſciando la Conſorte gravida, che diede a ſuo tempo alla luce Ladislao Re di Boemia, e d'Ungherìa, ed in lui paſſarono ancora le ragioni materne di tutti gli altri Stati dell'avo, che oggi ripoſano in pace, mediante una continuata glorioſa ſerie di Monarchi, ſotto il Dominio della Maeſtà di Maria Tereſa d'Auſtria congiunta all'Auguſtiſſimo Imperadore Franceſco di Lorena Granduca di Toſcana noſtro Signore, Genitori di numeroſa eccelſa Prole, che l'Eterno Datore d'ogni bene lungamente feliciti, e conſervi.

*Due Monete coniate verſo il fine del Secolo XV.*

## DISCORSO XX.





Eſſendo pervenuta l'Eredità della Nobil Fiorentina Famiglia Calderini, eſtinta nel paſſato ſecolo, in due delle principali noſtre Proſapie, cioè Antinori nella Perſona di S. Eccellenza il Signor Cavaliere Gaetano, Conſigliere di Stato, e di Reggenza, e Segretario di Guerra in Toſcana, e ne' Marcheſi Riccardi, venne in potere de' medeſimi Signori in diverſi tempi la Moneta prima di argento, del valore di un Giulio, che diede occaſione opportuna di diſcorſo per indagare curioſamente, non meno il ſignificato di eſſa, che l'occaſione, per cui era ſtata coniata.

Ed in vero il nome ANTONIVS CALDERINVS FLORENTINVS, che ſi legge dalla parte dell'Arme ſua, unito alle parole del roveſcio: CONSILIAR. MAGIST. COMPVTOR. REGIS. le quali circondano un campo ſeminato di gigli, Impreſa de' Reali di Francia, un tempo Dominanti nel Regno di Napoli, fanno vedere, che quello Antonio Calderini ebbe forſe qualche principal direzione della Camera de' Conti di tutto il Reame, che tanto ſembrava rilevarſi dalla voce COMPVTORum.

Nell' anno corrente ſi è veduta appreſſo il Signor Senator Cavaliere Jacopo de' Conti Guidi l'altra Moneta Franzeſe, e pure d'argento, e dell' iſteſſo valore, che in ſecondo luo-

luogo qui ſi produce, contemporanea alla prima, la quale ebbe per avventura l'iſteſſa origine, o almeno molto ſimile, poichè dalla parte del campo ſeminato di ermellini (diviſa del Ducato di Brettagna) vi ſi legge N. G., che forſe dee intenderſi *Neuf Groſ* POVR: LES: GES: DES: CŌPTES: DE: BRET: la quale ſi ſuppone battuta per comodo della Scrittura tenuta da' Miniſtri della Camera dei Conti, dove ſi regiſtravano l'Entrate della Brettagna; e l'Arme, che ſi vede dall' altra parte, a noi ſtraniera, ed incognita, avente per altro de' ſegni indicanti la nobiltà del ſoggetto, a cui eſſa apparteneva, dimoſtra per avventura, eſſere del Direttore di detta Camera, che noi diremmo Teſoriere, o Depoſitario Generale, il quale ſuol preſedere ancora alla Regia Caſſa, ed alle Monete, che ſi battono nella Zecca, ed a quelle inſieme, che corrono nel paeſe; lo che ſi adatta altresì alla Moneta di ſopra. Attorno a queſt' Arme ſi vede eſpreſſo un utile avvertimento, che è GECTES: BIEN: ET: ENTENDES: AV: COMPTE:

Deſiderabile ſarebbe di poter fiſſare il tempo preciſo dell' una, e dell' altra Moneta, ſe a tanto ci portaſſero gl' indizj; ſolo diremo, che ambidue potettero eſſere battute ſul cadere del Secolo XV. quando riſpetto alla prima il Regno di Napoli fu poſſeduto per breve tempo da Carlo VIII., e da Luigi XII. Regi di Francia; lo che accadde dall' anno 1494. all' anno 1503. in circa, in cui la Nazione Fiorentina a cagione della Mercatanzia teneva da' più di due Secoli prima molte Caſe aperte, ſiccome ſi ravviſa da un Codice MS. contenente i Capitoli della medeſima Nazione, appreſſo il Signor Giovanni Baldovinetti, da noi varie volte nominato. E ben riguardo alla Moneta ſeconda convien credere, che foſſe battuta, allorchè la Brettagna ſtava ſotto il Dominio di Anna figlia unica di Franceſco II. ultimo Duca di quello Stato, che morì l'anno 1488. maritata in primo luogo l'anno 1491. a Carlo VIII. e poſcia nel 1499. a Luigi XII. a cui partorì Claudia, che ſpoſandoſi l'anno 1514. a Franceſco Conte di Angolem, Duca di Valois, il quale ſuccedè l'anno ſeguente a quella Corona, gli portò in Dote la Brettagna, che oggi forma una delle Provincie del Regno di Francia.

Il Cordone, che ſi vede pendente dai lati dello Scudo, rappreſenta (non ſo già ſe per alleanza, per eredità, o per qualche altro titolo) l'Ordine delle Dame della Cintura, inſtituito da quella pia Signora nella Brettagna per la devozione ſpeciale, che eſſa profeſſava a S. Franceſco d'Aſſiſi; ciò, che oltre all' aſſerto degli Storici, dimoſtra un gran Medaglione di bronzo preſſo il nominato Signor Baldovinetti meſſo fuori in Lione l'anno 1499., che ha l'effigie da una parte di Luigi XII. colla collana ſul petto dell' Ordine di S. Michele in un campo pieno di Giglj, come nella prima noſtra Moneta, e dall' altra la figura della Regina Anna col Cordone pendente dal collo di lei, ed il campo ſeminato per metà d'ermellini, e per l'altra di Giglj.

Siccome ſcriſſe il noſtro D. Angiolo da Firenzuola, che i falconi, e gli ſparvieri ſono aſſolutamente un diſtintivo di nobiltà, così ſi potrebbe eſemplificar ciò, non ſolo con più ſigilli, e monete aventi tal ſegno, ma ancora col parere di Monſieur Lancelot dicente, che *la Nobleſſe ſeule avoit le droit de porter l'epervier, ou le faucon ſur le poing*; il quale Scrittore per altro vuole, ſeguendo altri Autori più antichi, che ne' ſigilli de' nobili Giovani il Falcone ſulla mano ſia a ſignificare, che eglino ancora non erano giunti ad eſſer diſtinti col fregio della Cavalleria. In propoſito di queſto nota il Padre D. Anſelmo Coſtadoni in una ſua eruditiſſima Diſſertazione ſopra un' antica ſtatuetta d'avorio col Falcone in pugno, impreſſa in Venezia negli Opuſcoli Calogeriani, che in più, e diverſe monete degli antichi Abati del Monaſtero Erſfeldeſe veggonſi immagini di loro con lo ſparviere ſulla mano, quantunque il Concilio di Pavia dell'anno 850. i Capitolari di Carlo Magno, e l'inſtituzione laicale di Giona Veſcovo di Orleans, che è dell'anno 825. ſimili caccie proibiſcano, e biaſimino negli Eccleſiaſtici, per quanto foſſero in grandiſſimo uſo ne' Perſonaggi del Secolo; la qual ſorta di cacciagione io pure ho toccata nell' illuſtrare la Novella 49. del Boccaccio. Parimente d'una caccia fatta col Falcone nelle vicinanze di Roma l'anno 1475. dal Re Ferdinando di Napoli, e da' ſuoi Baroni, ne ho accennato alcunchè nella mia Iſtoria degli Anni Santi ſotto il Giubbileo VII. ove ho riportato un paſſo dell' Aldovrandi nella ſua Ornitologia ſcrivendo: *Eſt in tanto apud multas nationes, præſertim Galliarum, pretio, ut ſi quis hujus artis* (cioè di tal cacciagione) *inter nobiles, & claro loco natos ignarus fuerit, in exiguo admodum apud eos honore ſit*. La paſſione grande, che aveano per queſti volatili i Signori di condizione, appariſce in ciò, che

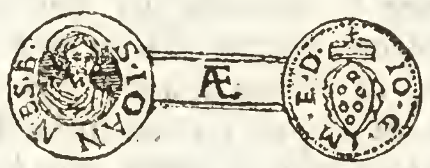
che l'Ammirato racconta dello ſcalpore, che fece in Piſa l'anno 1511. il Cardinale Ameneo d'Albret di Regio ſangue Franceſe, allorchè ſeppe avere Giovanni Borromei comprati due Falconi, e mandati incontanente al Marcheſe di Mantova, i quali erano già ſtati contrattati da un ſuo familiare per lui. Finalmente il lodato P. Caſtadoni nella predetta ſua Opera, che di tali ſegnali di nobiltà diffuſamente tratta, fa oſſervazione, che in due ſigilli molto antichi, uno d'Alice moglie di Pietro I. Duca di Brettagna, la quale forſe fu quella, che morì l'anno 1221. e l'altro di Margherita Signora di Waulaincour ſi ſcorgono queſte due Donne col Falcone ſul pugno ſiniſtro; lo che pure ſi vede nel Sigillo di Mazza moglie di Antonio da Lendinara nel Tomo ſecondo delle mie oſſervazioni ſu i ſigilli. Similmente in uno antico baſſo rilievo d'avorio appreſſo di me, eſprimente una Caccia, v'è tra l'altre figure una femmina di condizione col Falcone ſulla ſiniſtra.

Le Caccie con tali animali ſi praticano ancora dalle Nazioni Orientali, ove quei Principi, oltre il tenerli in gran pregio, ſi legge, che tra' regali, che vicendevolmente ſi fanno, vi ſono i Falconi bianchi, come più rari degli altri.

Nè ſi tralaſcia qui di dire ancora, che Carlo V. Imperatore nel concedere l'Iſola di Malta ai Cavalieri Geroſolimitani, e nel reſtituire il Regno di Tuniſi a Mulcaſſe ſuo natural Signore obbligò gli uni, e l'altro a mandargli ogni anno un tributo di Falconi.

*Danaro minuto Fiorentino, nomato* Picciolo.

## DISCORSO XXI.




DEfinendo il Vocabolario della Cruſca la voce *Picciolo* Moneta, dice, che eſſa già s'uſava in Firenze, e ne andava quattro al quattrino; e per Latino equivalente le aſſegna *Minuta*, citando il Du Freſne a quella voce. Per la ragione di ſua valuta potrebbeſi ancora definire danaro, giacchè quattro danari fanno un quattrino, ed il Latino, che dà il Vocabolario a danaro, ſi farebbe dire *Minuta*.

Io non mi ſono avvenuto fino a qui, che di tal Moneta ne ſia ſtato dato il diſegno, e ciò, penſo io, per la ſua picciolezza non ſolo, ma perchè il ſuo valore è troppo meſchino. Ed in vero di altre picciole Monete d'altrove ſi trova, chi ne ha portato in qualche maniera il diſegno.

Se ne perderebbe affatto ogni ſembianza, ſe quel poco uſo, e raro, che ſe ne fa, non la rendeſſe in qualche parte, e da qualcheduno in oggi conoſciuta. Queſto poco, e rado uſo conſiſte nel pagamento neceſſario di alcuni pochi cenſi, livelli, e peſi, che annualmente ricorrono, e per queſti appunto, e non per altro ſi battono i piccioli in Firenze.

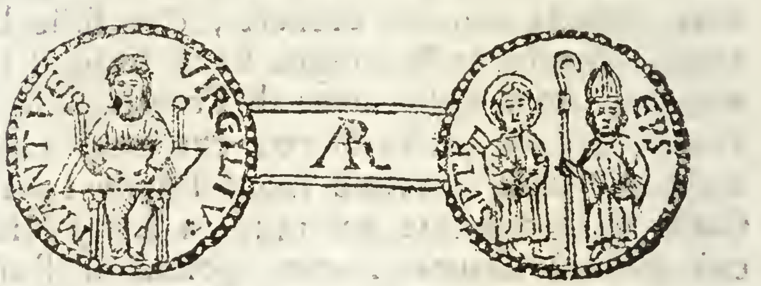
Nella vita del Marcheſe Ugo di Toſcana, Autore D. Placido Puccinelli, ſi ha, che la mattina del Protomartire S. Stefano l'Abbadia di S. Maria di Grignano di Prato, e chi la rappreſenta offeriſce per cenſo alla Badia Fiorentina 18. piccioli, ed un par di capponi aventi una penna bianca nell'ala deſtra.

Da un verſo di Ser Brunetto Latini Maeſtro di Dante nel Teſoretto, par che ſi raccolga, che ſimili piccioli ſi domandaſſero forſe *Picciolini*:

> *Tal chiama mercenajo,*
> *Che piuttoſto uno ſtajo*
> *Spenderia di Fiorini,*
> *Ch'eſſo de'* Picciolini.

*Moneta Mantovana con l'effigie di Virgilio.*

## DISCORSO XXII.




IL Poeta celebratiſſimo, che dalla ſuperbia, e malignità di Caligola poco mancò, al dir di Succonio, che non veniſſe dalle Biblioteche (ornate per ſolito de' ritratti degli Autori) con vilipendio ſbandito; trovò meritamente corriſpondenza d'affetto preſſo i ſuoi Concittadini Mantovani: *Vergilii, & Livii* *ſcrip-*

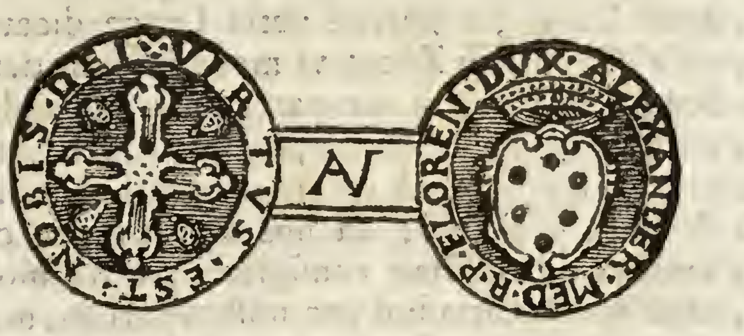
*ſcripta, & imagines paulum abfuit, quin ex omnibus Bibliothecis amoverit*. Vero è altresì, che ſecondo il Signor Muratori, *laus rara, ac invidenda eſt Civitatis illius admirandum Poetam Vergilium peperiſſe: quare hoc decus Cives tum in ſuis nummis repetitum voluere, tum in Statua ei poſita, quam a Carolo Malateſta dejectam Vergerius aculeata oratione doluit* Tomo XVI. pag. 215. *Rerum Italicarum*. Chi voleſſe vedere l'everſione di tale ſimulacro fatta dal Malateſta, troverà ciò appreſſo il celeberrimo Giovanni Mabillone nel Tomo I. del Muſeo ſuo Italico pag. 207. Di un picciol Borgo diſtante due miglia da Mantova nominato Pietola, e Andes, ove ebbe la Caſa il Poeta, ond' egli fu detto *Andinus Poeta*, ne parla il Boccaccio nella vita di Dante, dicendo: *E chi dubita, che i Mantovani, li quali ancora in Pietola onorarono la povera caſetta, e i campi, che fur di Vergilio, non aveſſero a lui fatta onorevole ſepoltura*? Adunque l'effigie di Virgilio con tutto il merito fu ſempre mai l'ornamento più grande della Città di Mantova, che servì ancora per diſtintivo delle Monete della medeſima.

Quello però, che di ſingolare ſi ravviſa nella Moneta preſente, la quale dal Signor Muratori ſi trae *e Schedis Clar. V. Franciſci Blanchini Veronæ in Muſeo Muſelliano adſervatis*, ſi è l'avere eſſa la figura intera di Virgilio ſedente, molto ſimile a quella, che ſi ſcorge in Roma nel famoſo MS. del Vergilio della Vaticana, rappreſentatoci eſattamente in rame dal celebre Signor Dottor Pierfranceſco Foggini in fronte alla Prefazione del ſuo Vergilio Mediceo. Variamente penſano però dell' antichità preciſa di eſſo Codice Vaticano quelli, che ne parlano, riferendo Giovanni Alberto Fabricio nella ſua *Bibliotheca Latina*; *quod mille annorum eſſe creditur*; laddove il Padre Bernardo Monfocone nella *Bibliotheca Bibliothecarum Manuſcriptorum* lo dimanda *vetuſtiſſimus Codex tempore Conſtantini*.

Come poi ſi accoppino bene Virgilio da una parte, e dall'altra S. Pietro Apoſtolo, e la figura di un Veſcovo; nella guiſa, che in altra Monetina pur di Mantova, di argento, ſi mira eſpreſſo VIRGILIVS attorno ad una Croce, lo giudichi chiccheſſia. Torna bene perciò il ſapere, qualmente nella Buccolica di Virgilio molti ſono ſtati coloro, che hanno opinato, che il Poeta abbia avuto alluſione alla naſcita del Salvator noſtro, e ciò, che ne ha eſpreſſo, da' verſi Sibillini lo abbia tratto. Sarà bene, per conciliare ciò, che di ſopra dicevamo, il vedere Euſebio nel Libro I. della Evangelica Preparazione, ed altrove, S. Agoſtino *de Civitate Dei*, S. Proſpero nel terzo *de Promiſſionibus*, Marſilio Ficino *noſtro de veritate Religionis Chriſtianæ*, ed altri. Paolo Sherlogo *in Dioptra antiquitatum Hebraicarum* Libro I. Diſs. 4. p. 175. così ſcrive: *Hoc Virgilii metrum cum Marcellianus Orator eloquentiſſimus Secundiano, & Veriano interpretatus fuiſſet de Salvatoris ortu ex immaculata Genitrice, & germanam hanc eſſe conſtructionem probaſſet, a Paganiſmo ad Fidem converſi cum eodem Marcelliano fortiter pro Chriſto martyrium ſubiere, ut habet Calendarium Romanum nona Auguſti die*. Dall' altro canto, come ſi ritrae da Papirio Maſſonio nella vita del noſtro Petrarca, al Pontefice Innocenzio VI. fu poſto in veduta lo ſteſſo Petrarca come un Mago, perciocchè leggeva ſpeſſo Virgilio, coſa ancor queſta, che di conciliazione colle ſuddette abbiſogna.

*Scudo d'oro di Aleſſandro Medici Duca di Toſcana.*

## DISCORSO XXIII.




IL Conio di queſto Scudo d'oro quando, e come veniſſe fatto ſi racconta da quell' iſteſſo, che lo fece, vale a dire da Benvenuto Cellini Orefice, e Scultore Fiorentino aſſai celebrato, il quale nella vita ſua, che appare impreſſa agli anni addietro in Colonia, così a car. 107. ragiona:

„ Scavalcato ch' io fui, ſubito andai a „ trovare il Duca Aleſſandro ec. dicendo a „ Sua Eccellenza, che io ero paratiſſimo a „ tutto quello, ch' io fuſſi buono a ſervir Sua „ Eccellenza; il quale ſubito mi riſpoſe, che „ io faceſſi le ſtampe delle ſue Monete; e la „ prima, ch' io feci, fu una Moneta di quaranta ſoldi ec. Feci le ſtampe per gli Scudi „ d'oro, nella quale era una Croce da una „ banda con certi piccioli Cherubini, e „ dall' altra banda ſi era l'Arme di Sua „ Ec-

„ Eccellenza. Tale è il noſtro Scudo.

Bene è vero, che per trovare più veritiero il tempo, in cui fatto fu queſto conio, giacchè Benvenuto non ricordandoſene bene antepone in queſte Monete, e poſpone i veri anni, convien riportarſi piuttoſto ad un Prioriſta Fiorentino a tratte eſiſtente in Caſa Baldovinetti, cominciato a ſcrivere l'anno 1520. da Franceſco di Giovanni di Guido di quella Famiglia, il qual narra quanto appreſſo.

„ Addi 7. di Novembre 1533. ſi vinſe „ infra quarantotto, che ſi batteſſe in Firenze „ Scudi d'oro a ragione di 22. carati, e che „ valeſſe l'uno lire 7. e ſoldi 4. e queſto perchè tutte l'altre Potenzie d'Italia, e fuori „ d'Italia non battevano ſe non Scudi di detta valuta, e lega, e la Città di Firenze fu „ l'ultima d'Italia, che, con ſuo danno „ grande, mai volſe inſino a detto dì riſolverſi di battere Scudi, per non contraffare „ di battere Ducati, com'era il ſuo ſolito, „ per non abbaſſare la ſua lega, e peſo; ma „ ſendo corrotto la Italia di detta nuova Moneta, e lega, furno i Fiorentini forzati a „ fare come gli altri Potentati. E così col „ nome di Dio, e di noſtra Donna benedetta „ queſto dì 22. Novembre 1533. ſi cominciò „ a battere i ſoldi d'oro di ſole per virtù di „ detta Legge; e perchè detta Legge diceva, „ ch'e' Signori di Zecca vi metteſſimo in detti „ Scudi che ſegno a lor pareva, e trovandomi io Signore di Zecca per l Arte del Cambio, e per l'Arte de' Mercatanti Antonio „ di Luca Ugolini, da una Pratica per ciò „ raunata, beniſſimo conſigliata, e da molti „ altri nobili Cittadini per noſtro partito, mettemmo in detto Scudo da uno lato l'Arme „ dello Illuſtriſſimo Duca Aleſſandro de' Medici col Regno ſopra detta Arme, e con „ lettere intorno al detto Scudo, che dicevano ALEXAN. MED. R. P. FLOREN. „ DVX. e dall'altro lato dello Scudo era una „ Croce, che pigliava tutto detto Scudo per „ ogni verſo, e con lettere intorno, che dicevano: VIRTVS EST NOBIS DEI. e di „ detti Scudi n'andava cento per libra d'oro „ di carati 22. e a' Mercatanti ſen'aveva a „ rendere ſolo 99. Scudi per libra, e quello „ Scudo, che reſtava alla Zecca, uno mezzo „ n'era de' Miniſtri di Zecca, e l'altro era „ della Zecca pel ſalario de' Signori, e altri. „ E così in detta provviſione ec.

Poſſiede queſto Scudo il più volte nominato Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, ed altra ne ha dell'iſteſſa bontà d'oro, grandezza, e peſo, ſe non che è d'altro conio. Per altro queſta conſiderabile differenza in queſta ſeconda ſi oſſerva, che oltre all'eſſere la Croce più ricca d'ornato, ha in vece delle teſte de' Cherubini negli angoli, altrettante punte di Diamante negli anelli, antica Impreſa della Famiglia de' Medici, che in Firenze in varj luoghi eſpreſſa ſi vede.

*Mezo-Paolo di Aleſſandro Medici Duca di Toſcana.*

## DISCORSO XXIV.




CHe la Teſta ſola del S. Giovanni Batiſta nelle Monete abbia per oggetto il ſervire alla picciolezza del campo, ne ſarà riprova l'iſteſſa Teſta con buſto nel Quattrino di Coſimo I. de' Medici, e più che più la Teſta ſola ne' Piccioli della Repubblica Fiorentina, e di quei Granduchi, che gli hanno battuti. Tanto dir ſi vuole di queſta Teſta nel mezzo Paolo del Duca Aleſſandro de' Medici, il qual poſſiede il più volte nominato Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, e che noi ora qui diamo; ove ſpicca maraviglioſamente la bellezza di eſſa, per eſſere in faccia.

Il tempo, in cui fu coniato tal mezzo Paolo, fu, ſecondo che ſembra, l'anno 1535. poichè fu dopo la morte di Papa Clemente VII. il qual finì il corſo di ſua vita del meſe di Settembre l'anno 1534. aſſerendo Benvenuto Cellini nell'Iſtoria della ſua propria vita, ove come di artefice di eſſa Moneta ne parla, ch'egli prima di eſſere impiegato a travagliare ſulle Monete di quel Duca, aveva condotto a Venezia il ſuo Compare Niccolò detto il Tribolo, e tornato era con lui in Firenze; dopo di che portatoſi dal Duca medeſimo, gli fu ordinato, che faceſſe le ſtampe delle ſue Monete. *Lo prima, ch'io feci*, ſon parole di Benvenuto ſteſſo, *fu una Moneta di* 40. *ſoldi colla teſta di Sua Eccellenza da una banda, e dall'altra l'Arme del detto Duca Liſſandro. Appreſſo queſta, io feci la ſtampa per li mezzi Giulj, nella quale io feci una teſta in faccia d'un San Giovannino. Queſta fu la prima Moneta*

*neta colla teſta in faccia, in tanta ſottigliezza d'argento, che mai ſi faceſſe: e queſta tale difficultà non appariſce, ſe non agli occhi di quelli, che ſono eccellentiſſimi in cotal Profeſſione.*

Ma udiamone la deſcrizione, che ne fa il Prioriſta Fiorentino cominciato già a ſcrivere da Franceſco di Giovanni di Guido Baldovinetti l'anno 1520., e proſeguito da eſſo per gran tratto di tempo: *In detto anno* 1535. *di Luglio il Duca Aleſſandro de' Medici cominciò a fare le altre Monete d'argento di* 20. *quattrini, e di* 40. *l'uno coll'Arme ſua, e lettere di ſuo nome.*

A propoſito poi del S. Giovanni Battiſta nelle Monete noſtre, è da notarſi ciò, che il migliore andò oſſervando nel trattare del Tempio di queſto Santo in Firenze, cioè d'aver veduto *una Moneta d'argento antichiſſima di quei primi tempi, che Moneta ſi potette battere in Firenze, con un San Giovanni da una parte in atto di battezzare, e lettere, che dicevano*, in vece di *Baptiſta*, *Sanctus Joannes Baptizans*. Egli è però vero, che il S. Giovanni, che battezza noſtro Signore colle lettere BAPTIZANS, ſi trova altresì nelle Monete di Repubblica dell'ultimo tempo. Di più ſi dee tenere opinione, ſecondo me, che la devozione verſo queſto Santo, avuta da' Fiorentini, e che ſi ha, foſſe antichiſſima, quanto uom può credere, mentre il nome di lui era in uſo in queſta noſtra Città fino nel principio, ch'ella venne alla Fede di Criſto; conciofſiachè una inſcrizione per la mia diligente ricerca trovataſi ſotto la Chieſa noſtra di S. Felicità, ſi legge fatta alla memoria di una tal Maria ſtata figliuola di Giovanni, e viſſuta, e dopo morte nel 317. ſepolta ivi: ΕΝΘΑ ΚΙΤΕ ΜΑΡΙΑ ΘΥΓΑΤΗΡ ΙΟΑΝΝΟΥ. *hic jacet Maria filia Joannis.*

Del rimanente ſervirà per erudizione il dire qui, che ſiccome i Fiorentini acquiſtarono la famoſa Reliquia del Dito di queſto Santo l'anno 1391. in cui ſi trova, che fu portato a Firenze; così in una ricordanza della famoſa noſtra Librerìa Stroziana ſi legge, che l'anno 1418. da Guarente di Giovanni Guarenti Orefice Fiorentino ſi lavorava un bel Reliquiario per eſſa inſigne Reliquia. Siccome non ſi ometterà l'appreſſo lettera della Repubblica Fiorentina al Gran Turco, ſcritta per mano di Bartolomeo Scala noſtro, di cui preſto uſcirà la vita in luce da me ſcritta a petizione del Sig. Prop. Gori, che ha pronte le lettere inedite del medeſimo per darle in breve in luce, da eſſo comunicatemi corteſemente, affine di conſeguire il ſiniſtro Braccio del Santo.

*Magno Turco.*

„ GLorioſiſſime Princeps, & Excellentiſſime Domine. Jure forſan quis nunc „ mirabitur, quod nos a te Religioſum munus „ expectamus. Sed erunt nimirum, qui ita „ mirentur, indocti naturæ tuæ, & magnitu„ dinis animi, & Religionis. Cur enim nos „ ad eum Principem, qui ſemper pro Religio„ ne tua pugnat, dubitabimus beneficium pe„ tere, quod ad noſtram pertineat? Adde „ amicitiam noſtram, adde conſuetudinem tuam „ gratificandi nobis, quæ omnia faciunt, ut „ in maximo quodam deſiderio noſtro, & Flo„ rentinæ gentis ad tuam operam refugiamus, „ ut quod jure, niſi noſmet fallimur, petimus, „ tuo munere conſequamur. Res eſt hujuſmo„ di. Rediens ab Hyeruſalem, & a Chriſti „ ſepulcro Fr. Giorgius Drachiſic Jacenſis, „ homo Ungarus, Religione D. Franciſci cla„ rus, ſecum adferebat Brachium Joannis Bap„ tiſtæ ſiniſtrum, ut id ad nos perduceret, ac „ dono daret, quod noviſſet ita rem eſſe no„ bis gratiſſimam facturum. Raguſiam cum „ adveniſſet, incidit in ægritudinem, & venit „ in vitæ ſuæ dubitationem. Quare Brachium „ apud Nicolam de Bona, & Bartholum Go„ tiis Raguſeos Cives depoſuit, & quidem ea „ conditione, ut ſi mori eum contigiſſet, ipſi „ poſſeſſionem Brachii liberam inirent, ſin ſu„ perviveret, & morbo liberaretur, redderent „ illi depoſitum, ut quod animo intenderat, „ poſſet perficere, atque huc ad nos Jo. Bap„ tiſtæ Brachium deferre; quod ita eſſe pu„ blicis etiam quibuſdam ſcriptis ad id factis „ declaratur. Cum deinde convaluiſſet, huc „ ſe contulit, & cum rem omnem, ut ſeſe „ habuerat, narraviſſet; tamen ſe donare Ci„ vitatem Florentinam eo munere velle adſe„ ruit, & adhibitis Notariis publicis ea man„ dari ſcriptis voluit. Nos ex ea donatione in „ jus ejus Brachii legitimum venimus. Egi„ mus noſtram cauſam cum Raguſeis, eoſque „ pro noſtra amicitia ſumus hortati, ut indu„ cant tandem nos in ejus Brachii poſſeſſio„ nem: Sed ſunt adhuc in abnuendo pertina„ ciores. Putavimus tua auctoritate, quæ om„ nibus in rebus, atque in univerſo orbe per „ maxima eſt, facile illos commoveri poſſe. „ Te igitur majorem in modum plurimum ro„ gamus, invicte Princeps, ut nomen atque

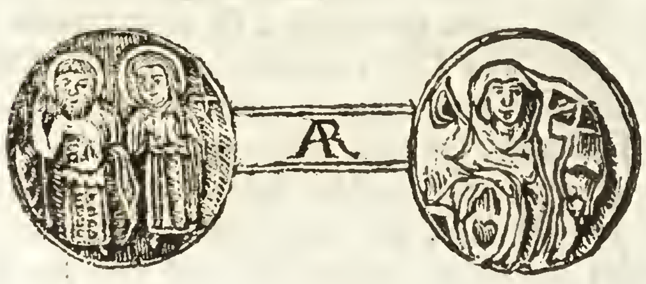
„ au-

„ auctoritatem tuam cum Raguſeis interponas, „ ut nos S. Joannis Brachium nobis debitum „ recuperemus. Nos certe nihil eſt, quod majus „ a quoquam petere poſſimus beneficium. Vi- „ vit noſtra Civitas ſub nomine potiſſimum Jo. „ Baptiſtæ, & certe is magnus Propheta. Si „ affeceris opera tua nos iſto munere, perpe- „ tuo, atque æterno beneficio obligaveris tibi „ iſtam Urbem, quæ tamen tot tantaque me- „ rita a te jam conſequuta eſt, ut vix addi „ ad cumulum quidquam poſſit. Die X. Maji „ MCCCCXCI.

Queſto fatto ſi racconta da F. Serafino Razzi nella Storia di Raugia, come ſeguito l'anno 1482. e non nel 1491. come ha queſta data. E dandoci l'eſito dell' affare narra, che non baſtarono alla Città di Raugia 12. mila ducati, che i Fiorentini le offerivano, ſicchè volle, che rimaneſſe colà la Reliquia. Il Religioſo finalmente, che ce l'avea deſtinata, ſi vuole, che foſſe F. Giorgio Benigno, dettoſi Salviati Felici.

*Moneta con l'effigie di Sant' Elena ritrovata in Toſcana.*

## DISCORSO XXV.




LA Santalena, che quì noi diamo, raſſembra quelle, che trovate furono in Toſcana preſſo a quattrocento cinquant' anni ſono. La notizia l'abbiamo dal celebratiſſimo noſtro Poeta Dante, il quale nel ſuo Convito, così ne ragiona: *Veramente io vidi un luogo nelle coſte d'un monte, che ſi chiama Falterona in Toſcana, dove il più vile villano di tutta la contrada, zappando, più di uno ſtajo di Santalene d'argento finiſſimo vi trovò.*

Che poi egli ſoggiunga, che le Santelene *forſe più di dumilia anni l'avevano aſpettato*, queſto ſi vuol condonare al non eſſere egli ſtato gran fatto pratico di ſimili monumenti; ſe pur non aveſſe egli così detto genericamente (come può eſſere) per ſignificare qualſivoglia ſpezie di Monete. In ſimil guiſa ho io letto in una letteta, che ſcrive D. Vincenzio Borghini a Meſs. Braccio de' Baroni Ricaſoli, in cui gli dice, che avendo letto, e conſiderato il luogo di Giovanni Villani, dove parla del teſoro di Papa Giovanni XXII. de' 18. milioni di Fiorini d'oro, egli dubita, che il Villani pigli il nome di Fiorino γενικῶς.

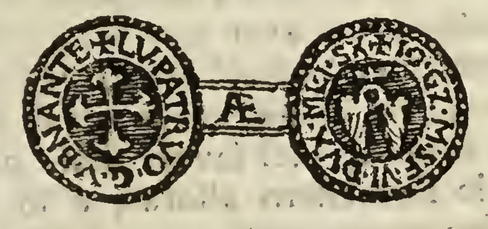
Comunque ſia, queſta qui ſembra una Santelena da tutti i ſegnali, che ne dà nelle note al ſopraccitato Convito di Dante l'eruditiſſimo Signor Canonico Anton Maria Biſcioni, dicendo eſſer così denominate alcune Monete concave „ che la baſſa gente per una „ certa falſa credenza tiene in venerazione, e „ l'appende a foggia di breve al collo de' pic- „ cioli fanciulli, come rimedio o preſervativo „ dal mal caduco. Dico ſuperſtizioſamente; „ perchè nella parte poſteriore d'alcune di „ queſte Monete eſſendovi impreſſa la figura „ di qualche Imperadore di Coſtantinopoli collo „ ſcettro Conſolare in mano, il quale ha in ci- „ ma una piccola croce; queſta, per quella „ croce, è ſtata forſe creduta la figura di San- „ ta Elena, madre di Coſtantino; ond' è, che „ fatto il foro ſopra il di lei capo, per lo ſuo „ diritto la tengono appeſa: laddove la parte „ anteriore, nella quale, come ho veduto in „ alcune, è la figura di noſtra Signora colle „ lettere M̄P̄· Θ̄Ȳ· viene a ſtare per lo roveſ- „ cio pendente. Ed è ſtata facile, ſoggiunge, „ nel volgo l'introduzione di queſta ſuperſti- „ zione; perocchè non ſapendo egli, che la „ denominazione di quella Moneta veniſſe dal „ nome del luogo, ove era coniata; per quel- „ la croce, e per l'abito talare ancora, ha „ creduto eſſere un ritratto di Santa Elena; e „ come tale preſala in devozione, comecchè „ nel ritrovamento fatto da queſta Santa di „ quel legno Sacroſanto, al contatto del me- „ deſimo una donna inferma foſſe in un ſubito „ da graviſſimo male liberata. La parte ante- „ riore in queſte Monete è la conveſſa. Du- „ Cange nella Diſſertazione: *De Imperatorum* „ *Conſtantinopolitanorum, ſeu de inferioris* „ *ævi, vel imperii numiſmatibus* n. 98. inſerita „ nel Tom. III. del ſuo Gloſſario: nummos „ concavos aureos, argenteos, & æreos Im- „ peratorum Conſtantinopolitanorum paſſim vi- „ dere eſt, in quibus antica pars eſt, quæ eſt „ convexa. Queſte Monete furono dette dai „ Greci καύκιοι, e da' Latini *ſcyphati*, dalla „ ſomiglianza, che hanno co' calici, o coi „ bicchieri fatti a foggia di ciotola.

*San-*

*Santelena*, dice lo ſteſſo Signor Biſcioni poco ſopra, *vien denominata dal luogo, nel quale ſi batteva queſta Moneta. Queſt' è quell' Iſola nell' Arcipelago, ſituata dirimpetto a Candia, la quale da' Latini fu detta Tireſia, o Thereſia, ed anticamente Theraſia; dipoi nei tempi baſſi fu detta da' naviganti Sant' Elena, e in oggi ſi chiama Santorini.*

*Monete di Giovanni Galeazzo Maria Sforza Viſconti Duca di Milano ſotto la tutela di Lodovico il Moro ſuo Zio.*

## DISCORSO XXVI.







Allorchè l'anno 1476. fu ucciſo Galeazzo Maria Duca di Milano, ſentendo tale avvenimento Siſto IV. dicono, che diceſſe: *Oggi la pace d'Italia è finita*. Nel giorno ſteſſo della ſua morte da' Milaneſi acclamato venne il picciolo Principe Giovanni Galeazzo ſuo figliuolo d'otto anni, ed appena terminate le ſontuoſe eſequie di quello, la tutela del nuovo Sovrano, e inſieme l'amminiſtrazione dello Stato fu data alla madre ſua, la qual ſi era Buona figliuola del Duca Lodovico di Savoja, con aggiungere con titolo di Segretario Generale Cecco Simonetta uomo di abilità ſperimentata, e di fedeltà, come quegli, ch'era ſtato per l'avanti Segretario del padre, e dell'avo, cioè di Galeazzo Maria, e di Franceſco Sforza. Inoltre furono creati due Magiſtrati, uno per riſolvere ſopra gli affari forenſi, e civili, l'altro per provvedere al mantenimento della Repubblica, e del Comando, aſſegnando per capi Sforza, e Lodovico detto il Moro, Zii del Principino, allorchè tornati furono di Francia, dove Galeazzo Maria vivendo gli avea relegati. Dopo che ſi fece la coronazione ſolenne di Giovanni Galeazzo a' 24. d'Aprile del 1478. e dopo varj tumulti, e vicende, levatoſi Lodovico il Moro d'intorno tutti quegli oſtacoli, che ai ſuoi diſegni facevano parata, preſe egli ſolo la tutela del giovanetto, e il reggimento del Principato. Frattanto l'educazione di quello era tale, che molto più veniva conceduto, e menato buono ai giuochi, ed ai piaceri di lui, ch'era per altro d'ingegno ottuſo; che agli ſtudj delle lettere, e di coſtumi, o ſivvero agli eſercizj di quelle arti, che ſono di un Principe degne. Così men che buoni principj ſi fecero patentemente vedere, quando Lodovico palliando la propria ambizione colſe cagione di lungamente dover ritenere l'impero, almeno fino a tanto, che il giovane foſſe in età più provetta, e meno dedita alla pigrizia, ed alla ſcioperatezza, che dimoſtrava piacergli, laſciandoſi governare.

Il fatto finalmente fu, che dopo avere ſpoſata Iſabella d'Aragona figliuola d'Alfonſo Duca di Calabria, e d'averne avuti 5. figliuoli, benchè tardi (per la ſua primiera impotenza, della quale gli Scrittori ne accagionarono Lodovico) Giovanni Galeazzo forſe avvelenato ſi morì l'anno 1494. ai 21. d'Ottobre, ed il Zio Lodovico divenne Duca di Milano. Or leggendoſi in queſte due Monete di argento, e di bronzo, che ho io ſteſſo + IO. GZ. M. SF. VI. DVX MLI. SX. + LV. PATRVO. GVBERNANTE, cioè *Joannes Galeaz Maria Sfortia Sextus Dux Mediolani .... Ludovico Patruo Gubernante*, convien ſupporre, ch'elle ſieno coniate preſſo all'anno 1480. E perchè noi abbiamo la Diſſertazione 27. del celebratiſſimo Muratori, che ci rammenta, *ſub Romanis Imperatoribus ſæculo Chriſti quarto ſignatam fuiſſe Mediolani pecuniam, in qua hæ ſiglæ viſuntur MDPS. quæ ſecundum eruditæ gentis interpretationem ſignificant Mediolani pecunia ſignata*, io proporrei per isfogo delle due lettere delle noſtre Monete SX, il poterſi elleno forſe interpretare *Signato Denario*, ſapendoſi, che negli antichi Codici + ſi prende per Denaro. Il dottiſſimo P. Corſini *in notis Græcorum* X. Δηνάρια.

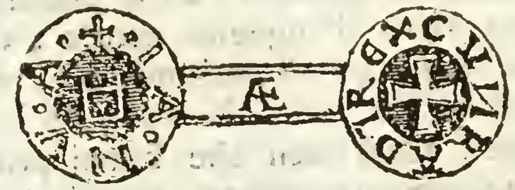
Mi è piaciuto di ſcegliere queſte, e ragionarvi ſopra, perchè io ho oſſervato, che una non è ſtata portata da altri, ſalvo che in un ſimil roveſcio dal Muratori, il quale lo crede contenere, com' egli dice, due pallii,

P. V. S co-

coſa, che a me non ſembra tale; e l'altra non è ſtata portata punto. Si oſſervi nella prima la Croce, che in tutte le Monetine di Milano è così fatta.

*Moneta di Genova col nome di Corrado II. Imperatore.*

## DISCORSO XXVII.



MOlto ſimile è la Moneta preſente d'argento con lega, a due, che d'oro, e d'argento ne riporta il Muratori, come aſſai antiche della Città di Genova. Noi ſtimiamo, che queſta noſtra non ſia da quelle in antichità ſuperata, anzi eſſa quelle vinca.

Più coſe ſono quivi da oſſervarſi. E primieramente la rozzezza del Caſtello, e la ſemplicità nel lavoro della Croce. Indi ne viene per avventura a conſiderarſi la varia ortografia, mentre ſe in una delle ſuddette ſi legge CONRADV REX DVX IANVE, nella noſtra è CVNRAD7 REX: + IA. NV. A. E perchè dalla parte poſteriore ſi vede IANVA co' punti tra ſillaba, e ſillaba, viene toſto in mente la punteggiatura curioſa, e ſimile, che ſi trova in un' iſcrizione Romana, preſſo il P. Anton Maria Lupi della Compagnia di Gesù nell'Epitaffio di S. Severa Martire.

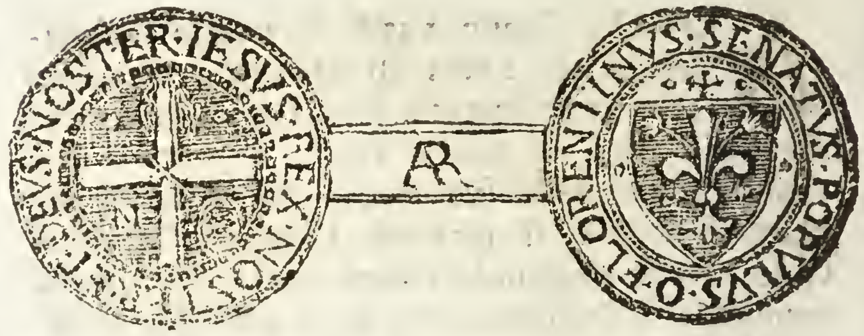
IMP. CAES. M. AN. TO. NI. O
GOR. DI. A. NO. PI. O FE. LI. CI.

Delle Monete ſopradette il Muratori riferiſce un Paſſo del Caffaro, che dice: *In iſto Conſulatu Moneta data fuit Januenſibus a Conrado Theutonico Rege; & privilegia inde facta, & ſigillo aureo ſigillata Cancellarius Regis Januam duxit, & Conſulibus dedit Anno MCXXXIX.* Riferiſce altresì, come Agoſtino Giuſtiniani negli Annali di Genova narra *Conradi II. nomen in patriæ ſuæ nummis inſcriptum fuiſſe, & in averſa formam Arcis, ſive Caſtri cum tribus turribus.* Il celebre D. Vincenzio Borghini noſtro nel Trattato della Moneta Fiorentina coſa sì fatta rammenta del Caſtello detto. „ Mi ſovviene avere già trovato di „ quella (*Moneta*) di Genova, che rappreſentano la Città col Caſtello quelle tre Torri. *E poco di poi*: Il medeſimo ſi vede nelle „ Monete de' Genoveſi, ed in alcune poche „ dell'antiche, che ci ſono reſtate de' Piſani, nelle quali queſti hanno il nome di Federigo pur con l'Aquila, quegli di Corrado „ con la impronta già detta della loro Città, „ che e' chiaman Griſo. *Altrove poſcia del nome, e del favore di Currado parlando*: Or „ che maraviglia ſarebbe ſtata ſe ec. queſte „ Città ec. per moſtrarſi ben delle innanzi con „ lo Imperadore, e delle prime favorite, ſe „ aveſſer procacciato queſto ſegno, come teſtimonio a tutto il Mondo di ſpezial favore, „ ſenza però che ec. contraeſſero alcuna nuova „ ſervitù? ec. E di vero, non poco fa a queſto propoſito, non aver mai altro nome uſato i Genoveſi, che quel primo di Currado, „ quaſi che, non come comun ſegno d'Impero, ma come ſpecial favore della perſona „ propria lo riceveſſero allora, e lo riteneſſer poi ſempre; che ſe altro fuſſe ſtato, ſi „ ſarebber di mano in mano, ſecondo le ſucceſſioni degl' Imperadori, ſcambiati i nomi nelle Monete.

Queſta la poſſeggo io.

*Moneta fatta coniare dal Popolo di Firenze.*

## DISCORSO XXVIII.



FIlippo Nerli ne' ſuoi Commentarj racconta ſotto l'anno 1529 il provvedimento, che in Firenze ſi preſe di vendere il terzo de' beni delle Chieſe, de' quali ſi cavò groſſe ſomme, creando certi Ufiziali appoſta per ciò eſeguire, affine di provvedere alle indigenze, che avea la Città noſtra aſſediata. Alcuni Libri di ragioni riſguardanti queſte vendite ſi trovano in buona forma conſervati nell' Archivo del Monte Comune di Firenze.

Segue a dire dipoi il Nerli, come per altra provviſione fu determinato alcuni meſi dopo, che *ſi doveſſe condurre alla Zecca tutto*

*l'oro, e tutto l'argento, che ſi trovaſſero i Cittadini, e abitanti nella Città in qualunque modo non coniato appreſſo di loro, per far dell' oro ſcudi, e dell' argento monete; e fu diſpoſto per quella provviſione, che alle Chieſe ſi doveſſe laſciare quel tanto d'oro, e d'argento, che doveſſe baſtare alla Chieſa che l' aveſſe, in Calici, e altri ornamenti per poterla officiare convenientemente, ſecondo la qualità della Chieſa che gli aveſſe; e tutto il ſuperfluo, benchè fuſſe di Chieſa, ſi doveſſe conſegnare alla Zecca, come gli altri; e comprendeva la Legge ogni qualità d'oro, e d'argento, così in anella, vezzi, collane, cucchiari, forchette, come in qualunque altra, benchè minima coſa, ed erano fatti creditori quelli, che conſegnavano l' oro, e l' argento alla Zecca, per reſtituirne a certi tempi, e modi le valute.*

Sotto l'anno 1530. Scipione Ammirato nelle Storie Fiorentine racconta anch' eſſo, che *pagandoſi le paghe a poco meno di 14000. fanti, e non v'eſſendo danari a baſtanza, i Fiorentini furon coſtretti volgerſi agli argenti delle Chieſe, e porre mano a una Croce d'oro ornata di molte gioje, la quale era in San Giovanni, ed alla Mitria ricca ancor ella per molte gioje, donata da Leone al Capitolo di Firenze; alle quali gemme, e oro non dando il cuore a Bernardon Baldino di por mano per eſſer ſagre, il qual era intendentiſſimo giojelliere, dice il Giovio, che vi poſe ben mano (mandato dal Gonfalonier Girolami) Lionardo Bartolini.*

Or fra le monete, che d'oro, e d'argento coniò la Zecca di tanti argenti di Chieſe una ſi è la moneta preſente. Eſſa ha da una parte, come ſi vede, la Croce, Diviſa del Popolo Fiorentino, che alluderebbe fors'anche alla ricca Croce d'oro disfatta di S. Giovanni; ma comunque ſia, ha ſopra una corona di ſpine, e negli ſpazj, ch' eſſa laſcia di ſotto, un N, e l' Arme del Guicciardini per ſignificare Niccolò Guicciardini, che è il nome d'uno de' Maeſtri di Zecca, ſotto di cui fu coniata. In giro ſi legge IESVS. REX. NOSTER. ET. DEVS. NOSTER. Alludendo così a quel, che ſi legge eſſer avvenuto in queſta Città l'anno 1527., cioè che da Niccolò Capponi fu propoſto in Conſiglio, che ſi eleggeſſe per Re del Popolo Fiorentino Gesù Criſto Redentor noſtro, ed il glorioſo Nome ſuo ſi collocaſſe ſopra la Porta del Palazzo vecchio, come ſeguì coll'appreſſo parole, che rapporta il Segni nell'Iſtoria Fiorentina Lib. I. ſul fine, e che tuttora vi ſono:

IESVS CHRISTVS REX FLORENTINI
POPVLI S. P. DECRETO ELECTVS

Allo ſcoprirſi del quale, ſcrive l'Ammirato, eſſendoſi prima ritto un Altare alquanto diſcoſto dalla Porta per potervisi entrare, intervenne tutto il Clero del Duomo.

Dall'altra parte della moneta ſi ſcorge il Giglio del Comune di Firenze con attorno le parole SENATVS. POPVLVSQ. FLORENTINVS. Ha queſta il Sig. Giovanni di Poggio Baldovinetti.

Altra moneta più piccola, di un conio alquanto ſimile, ma d'oro, fu fatta nella medeſima occaſione di gran biſogno, degli ori delle Chieſe, la quale in vece del nome del Guicciardini, ha da una parte una S, e dall' altra l'Arme de' Biliotti, la qual dimoſtra l'altro Zecchiere d'allora, che fu per l'Arte del Cambio, Sandro Biliotti.

Simil biſogno avere avuto pochi meſi innanzi la Città di Bologna, ſi ſcorge da una moneta ſimile a un mezzo ſcudo, che da una parte ſotto a S. Petronio, e l'Arme di Bologna ha COGENTE. INOPIA. REI. FRVMENTARIE; e dall'altra: EX. COLLATO. ÆRE. DE. REBVS. SACRIS. ET. PROPHANIS. IN. EGENORVM. SVBSIDIVM. M. D. XXIX. BONONIA., e l'ha di argento il Sig. Gio: Baldovinetti, ma ſi trova ancor d'oro.

Nè è credibile, che in Ferrara ſi batteſſero per altre occaſioni, che di dolore, le monete d'oro ſimili a mezza dobla, che ſi trovano preſſo il medeſimo Sig. Giovanni, l'una d'Alfonſo Duca III. colla Croce dietro con la lancia, e la ſpugna; l'altra moneta coll'iſteſſa Croce, e la Maddalena al piede, di Ercole Duca IV., e lettere IN. TE. QVI. SPERAT. NON. CONFVN.

Mo-

*Moneta Veneta coniata ſotto il Ducato di Giovanni Cornero.*

## DISCORSO XXIX.

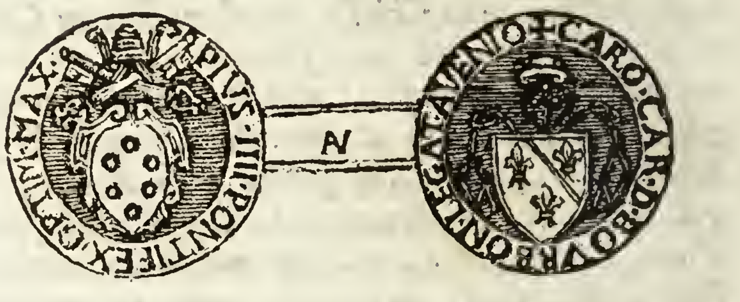



IN una ſtravaganza di moneta, qual ſi è queſta, io certamente non ſaprei che penſare, ſe non così. Siccome attorno al Leone di Venezia io vado leggendo eſpreſſo con lettere Greche SANCTVS MARCVS, e dall'altra parte IOANNES.CORNELIVS. DVX = TORNESIA. EXEMTA; così ſoſpetto mi verrebbe, che ſignificar voleſſero queſte, che ſotto il Principato di tal Doge benemerito della Repubblica ſi foſſero dello Stato Veneto tolti via i Torneſi moneta di Francia, nella maniera, che ſotto il Doge Niccolò Trono ſi tolſe da quello Stato medeſimo la moneta foreſtiera, di cui era ripieno; e tanto ſi foſſe fatto allora, quanto nel ſecolo preſente ſi operò in Toſcana levando via certi Groſſini di Francia fattici venire per un intereſſe de' Mercanti, col farne nuova moneta dello ſteſſo valore coll'impronta della Madonna, e lettere attorno *Aſpice Piſas*. In ſomma, che ſi voleſſe dire, che queſta noſtra moneta foſſe fatta del metallo ſteſſo de i Torneſi sbanditi.

Le guerre in Italia, maſſime per la deficienza de i Sovrani di Mantova, nelle quali la Francia s'intereſsò, non laſciano queſto mio ſentimento ſenz' appoggio di ragione, trattandoſi del tempo del Principato di queſto Doge, che fu dall' anno 1625. al 1629. ſul fine.

*Scudo d'Oro coniato dal Card. Carlo di Bourbon Legato d'Avignone.*

## DISCORSO XXX.




CArlo appellato di Vandomo, fu figliuolo di Carlo Duca di Borbone, e di Franceſca Ducheſſa di Alanſon. Fu fratello di Lodovico Principe di Condè, e d'Antonio Re di Navarra. Nacque egli il dì 22. Dicembre 1523. Conſeguì molti Benefizj Eccleſiaſtici, e più Veſcovadi in Francia.

Da Paolo III. Sommo Pontefice fu creato Cardinal Diacono di S. Siſto il dì 9. di Gennajo 1549. laonde egli divenne il ſecondo Cardinale col nome di Carlo della Caſa di Borbone.

Nel 1565. eſſendochè il Cardinale Aleſſandro Farneſe voleva laſciare la Legazione, che teneva a vita, d'Avignone, ciò uditoſi da Carlo IX. Re di Francia, la ricercò per Carlo Cardinale di Borbone *Pio IV.*, al dire del P. Sebaſtiano Fantoni Caſtrucci nell'Iſtoria di Avignone, *prima di condeſcendere alle inſtanze del Re, volle udirne i Cardinali in Conciſtoro, e ſtabilire condizioni per la conſervazione della Fede Cattolica in Avignone, e nel Veneſino*. Quindi il Re con ſue lettere al Papa date in Toloſa a' 13. di Marzo dello ſteſſo anno 1565. promettendo di difender con l'Armi la Provincia d'Avignone dalle ingiurie impetuoſe degli Ugonotti, e di ſoccorrere il Cardinale, qualora ne foſſe Legato, e di ciò il ricercaſſe, e per conſervare illeſa la purità della Religione in Avignone, e nel Veneſino, aggiunſe promeſſa di ſervirſi a tal' effetto di truppe Cattoliche ſotto il comando di Capitani parimente Cattolici. In ſimil guiſa il Cardinal di Borbone con ſue lettere patenti in data pur di Toloſa de' 10. Marzo anno detto ſi obbligò di procurare con ogni ſtudio, che venendogli conferita sì fatta Legazione, ſi conſervaſſe in quegli Stati immacolata la Fede Cattolica, non permettendo, che niuno Eretico vi dimoraſſe. Lette in Conciſtoro le lettere, e le obbligazioni d'amendue, il Papa fu il primo, che lodò di gran probità il

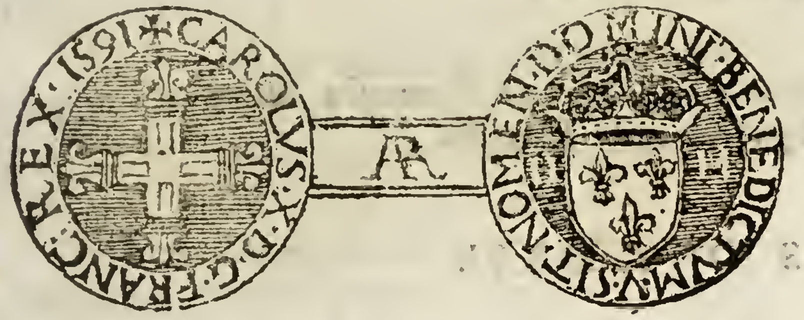
il Borbone ſeguito in queſto dal Cardinal Farneſe . Indi accettò Pio IV. la dimiſſione del Farneſe , e dichiarò Borbone Legato d'Avignone a beneplacito di ſe ſteſſo , e della Sede Apoſtolica , riſervando l'acceſſo al Cardinale d'Altemps figliuolo di Teodoro Conte d'Altemps , e di Chiara Medici ſorella del Papa , o per ceſſione , o per morte del Cardinal di Borbone , o per altro .

Trovandoſi poſcia il Re Enrico III. di Francia (ſucceduto al ſopraddetto Carlo) ſenza di avere ſucceſſione , diede luogo alla pretenſione del Cardinal di Borbone di ottenere la Corona di Francia , e per conſeguente al vederſi coniare la moneta ſeguente .

Queſta moneta qui , che è d'oro , ſi conſerva nel bel Muſeo del Sig. Giovanni di Poggio Baldovinetti .

*Moneta di Carlo X. Re di Francia .*

## DISCORSO XXXI.




SEguita omai la troppo nota ucciſione del Duca Enrico , e del Cardinal Lodovico di Guiſa ſuo fratello nel Dicembre del 1588. , racchiuſo venne il Cardinal di Borbone in una Fortezza .

Di queſta prigionìa del Borbone così il P. Fantoni Caſtrucci nell' Iſtoria d'Avignone : *Parigi con la Sorbona , e con parte del Parlamento , ed altre Città , e Provincie con gran numero di Veſcovi , e di Nobili ſcoſſero l'obbedienza del Re ; fu dichiarato il Duca del Mayne* ( cioè Carlo Duca di Mayenne fratello dei due ucciſi rammemorati di ſopra ) „ Vicario, „ e Luogotenente della Corona di Francia ; „ furono rotti i ſigilli Reggj , e fattine degli „ altri con le Armi di Francia all'intorno d'un „ Soglio voto ; furono maltrattate l'effigie del „ Re , e commeſſi altri ſimili eceſſi . Roma „ ancora ſi commoſſe contro Arrigo , diſap„ provando gli attentati de' ſedizioſi , ma con„ dannando l'omicidio del Cardinal di Ghiſa , „ e la prigionìa del Cardinal di Borbone , e „ dell' Arciveſcovo di Lione . Aveva il Re „ ordinato al Cardinal di Giojoſa eſiſtente in „ Roma , ed al Marcheſe Piſani ſuo Ambaſcia„ dore in quella Corte , di preſentar le ſue „ ſcuſe al Papa : indi vi mandò nel 1589. „ Claudio di Rambouillet Veſcovo del Mans „ con commiſſione di dimandare a nome del „ Re la benedizione del Sommo Pontefice , „ ancorchè aveſſe già preſa l'aſſoluzione della „ Scomunica in virtù d'un Breve ſegreto , col „ quale pochi anni prima gli aveva la Santità „ Sua conceduta facoltà di conſeguir pieniſſi„ ma grazia da un ſemplice Confeſſore per „ qualſivoglia delitto graviſſimo . Siſto lo udì „ benignamente ; ma eſaggerando a gran ſegno „ la morte del Cardinale per l'eſimia Dignità „ del Cardinalato , e pe 'l carattere venerabile „ del Veſcovado ( *era Arciveſcovo di Rems , e come tale dal noſtro Falconcini rammentato nella ſua Vita di S. Remigio* ) ſtette fiſſo „ nella ſentenza , che non poteva in altro mo„ do ſoddisfare il Re a quel delitto , che „ chiedendo al Papa con ſolenne rito , e rice„ vendone l'aſſoluzione . Scrittone però il „ Cenomano al Re , egli reſcriſſe , che ſi di„ mandaſſe l'aſſoluzione a ſuo nome : onde „ proſtratoſi il Veſcovo a' piè di Siſto , alla „ preſenza del Cardinale di Giojoſa , e del „ Marcheſe Piſani , domandò l'aſſoluzione a „ nome del Re ; ma il Pontefice , benchè lo „ aſcoltaſſe con l'iſteſſa benignità , ricusò di „ darla , ſe prima non foſſero liberati il Car„ dinal di Borbone , e l'Arciveſcovo di Lio„ ne , o almeno mandati in Roma al giudizio „ della Santità Sua . Al che replicò il Re con „ altre ſue lettere , non poter liberare il Car„ dinal di Borbone per lo pericolo , al qual ſi „ eſporrebbe , che i ribelli ſe lo eleggeſſer per „ Re ec. ed eſſer già partito di Francia il Le„ gato Apoſtolico , a cui avrebbe potuto con„ ſegnare il Cardinal di Borbone . Il che udi„ to da Siſto , a' 5. di Maggio in pieno Con„ ciſtoro pubblicò un monitorio contra il Re „ dichiarandolo ſcomunicato , ſe nel termine „ di 10. giorni dalla pubblicazione del Moni„ torio non metteſſe in libertà il Cardinal di „ Borbone , e l'Arciveſcovo di Lione , dichia„ rando ancora niuno aver facoltà d'aſſolver„ lo da quella ſcomunica , che il ſolo Sommo „ Pontefice , fuorchè in articolo di morte , ed „ allora non altramente , che preſtata cau„ zione di obbedire alla Chieſa ec. Qual Mo„ nitorio fu pubblicato in Roma a' 24. di „ Maggio , ed in Francia a' 23. di Giugno con „ l'affiſſione di eſſo alle porte di Meaux , e di „ Chartres . *Indi a non molto ſegue a trattare*

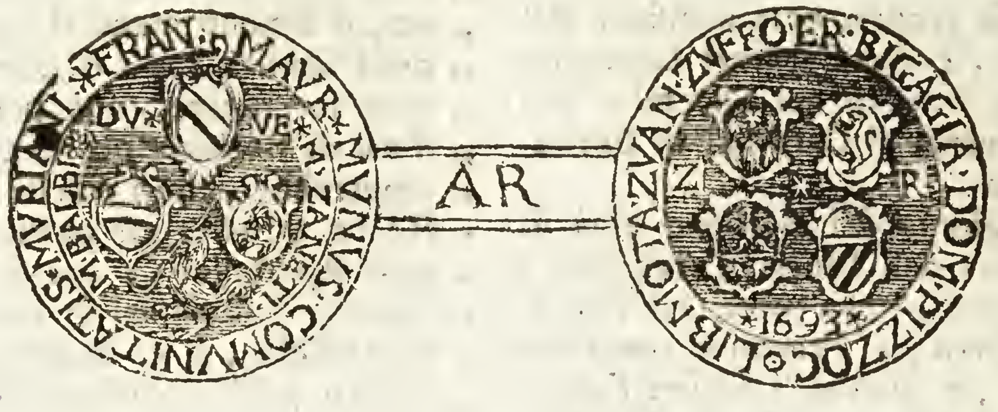
„ ( *dopo varie coſe del Regno* ) *della morte, che*
„ *fece Enrico a' 2. d' Agoſto ucciſo da un Sica-*
„ *rio , con aver promeſſo di ſoddisfare alla*
„ *Chieſa . Finalmente paſſa a dire, che* Dopo
„ queſto, molti riceverono per Re di Francia
„ Arrigo Re di Navarra detto Arrigo IV. ri-
„ cevuto prima da lui un giuramento favore-
„ vole alla ſicurezza della Religione Cattolica
„ ec. Altri declinarono alla Lega , la qual
„ preſe allora maggior vigore , e dichiarò
„ Re di Francia Carlo Cardinal di Borbone
„ Legato d'Avignone , tuttochè vecchio , e
„ prigioniero , e ne fu fatto Decreto nel Par-
„ lamento di Parigi a' 21. di Novembre ; tutti
„ i confederati della Lega obbligatiſi a fare
„ ogni sforzo per liberarlo . Molti Parlamenti
„ riceverono quel Decreto , e tutti gli ordini,
„ e diplomi emanarono indi in avanti ſotto no-
„ me di Carlo X. Ed egli medeſimo il Cardi-
„ nale aſſunſe nella carcere la qualità regia .
„ ( Spondano . ) Anzi io l'ho veduto in una
„ lettera da lui ſcritta in quel tempo a Drago-
„ netto Fogaſſe nobile Avignoneſe ſuo famiglia-
„ re . *Finalmente racconta , che* a' 9. di Mag-
„ gio del 1590. ( *altri , e con più ragione del*
„ 1591. ) morì prigioniero a Fontanay nel
„ Poittù Carlo Cardinal di Borbone ; il che
„ arrecò maggiori confuſioni alla Francia ,
„ per l'incertezza di chi foſſe , o aveſſe ad
„ eſſer Re , e per le pretenſioni degli Spagnuo-
„ li , e de' Principi di Guiſa .

Fu ſepolto , ſecondo altri , ſenza però alcuna apparente memoria , nel Tempio da eſſo fatto erigere della Certoſa di Gallions , Dioceſi di Roano in Normandia .

La Moneta d'argento preſente ( che dal mentovato Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti ſi poſſiede ) ſecondo il racconto del Fantoni Caſtrucci ſarebbe ſtata coniata allorchè tutti gli ordini , e diplomi ſi emanavano ſotto nome di Carlo X. ſecondo altri , ſarebbe ſtata fatta correre nelle principali Città del Regno di Francia , con altre ſimili d'oro , e d'argento , per beffare i fautori , e partigiani del Cardinale , il cui intento fu di corta , ed infelice durata .

*Moneta fatta coniare dal Comune di Murano ad onore di Franceſco Moroſini Capitan Generale della Repubblica di Venezia .*

## DISCORSO XXXII.




Murano, Iſola, di cui ho io fatto qualche parola nel mio Trattato dell'Inventore degli Occhiali, per ragione delle ſue Fabbriche , ed Officine di vetri , ſi è renduta celebre per conto delle medeſime . Eſſa è diviſa , come è noto , in quattro Parrocchie , e contiene in ſe da ſeimila anime , riſedendovi il Veſcovo di Torcello per la ſalubrità dell'aria , ch' ella gode . Il Sanſovino tocca alcuna coſa del Governo di Murano ſotto il Doge Jacopo Contarini , che alceſe a governare la Repubblica Veneta l'anno 1275. comecchè ſotto di lui ſi mandò per la prima fiata un Rettore a Murano già di edifizj creſciuto qual Città .

Per non iſtare a toccare , come coſa lontana dal noſtro argomento , la forma del Governo preſente , ſi vede, che Murano in alcune occaſioni particolari battè Moneta . Chiara coſa adeſſo appariſce , che fu battuta l'anno 1693. allorchè il Principe Franceſco Moroſini fu fatto Capitan Generale nella ſua età d'an-

ni

ni 74. e ſi portò nella Morea; ſe non che dopo 9. meſi fu ſorpreſo dalla morte l'anno 1694. e dopo morte gli venne inalzata una ſtatua in Venezia.

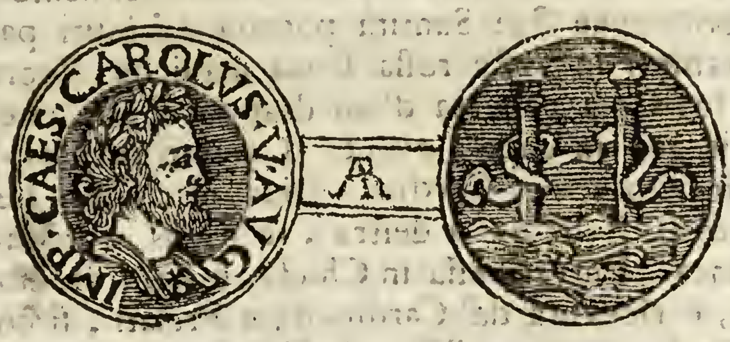
Di quì è, che nella Moneta preſente ſi vede l'Arme ſua gentilizia in mezzo alle parole abbreviate DVX VENETIARVM, e ſotto (poſta in mezzo da due altre Armi, che ſono per avventura di rappreſentanti quella Comunità, i nomi de' quali dalle lettere ſono baſtantemente indicati) ſi vede la diviſa di Murano, che è un Gallo. Tal diviſa eſiſte ancora in un ſigillo, che mi pervenne alle mani, anni ſono, come quello, che era ſtato del famoſo Andrea Navagero, del quale mi ſon fatto pregio poc'anzi di comunicarne copia al dottiſſimo Signor Senatore Flamminio Cornaro Nobile Veneto, perchè ſe ne ſerviſſe nella illuſtrazione della Chieſa di Torcello. Le parole, che lo circondano, ſono, per iſpiegare un S. Veſcovo, che ſopra al gallo vi è eſpreſſo. S. DONATE. ORA. PRO. POPVLO. + S. COIS. MVRANI.

Le altre Armi finalmente della Moneta ſaranno nel roveſcio in ſeguito di quelle della prima faccia, coll' anno accennato 1693.

Eſiſte queſta Moneta d'argento della grandezza, che qui diviſiamo, appreſſo il Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, il quale altra alquanto ſimile ne poſſiede, coll' iſteſſo Gallo, ma coll'Arme del Doge Marco Antonio Giuſtiniani, e coll' anno 1685. che fa vedere altra ſimil congiuntura, per cui Murano ha battuto Moneta.

*Moneta fatta gettare dall' Imperador Carlo V. quando fece il ſolenne ſuo ingreſſo in Bologna.*

## DISCORSO XXXIII.




LA preſente Moneta d'argento del valor di tre paoli ſembra eſſere una di quelle, che Domenico Laffi Bologneſe laſciò ſcritto nel ſuo Viaggio ſtampato, eſſere ſtate gettate al popolo, in quantità con altre d'oro, e d'argento grandi, e piccole l'anno 1530. in Bologna nella coronazione di Carlo V. corredando il ſuo racconto con molte pellegrine notizie, che troppo lungo ſarebbe il qui riferirle.

Narra tale Scrittore in ſoſtanza, che l'anno ſovraccennato, dopo che l'Imperadore ſi fu trattenuto per tre meſi e mezzo in quella Città, ne' 24. di Gennajo nel Conſiglio di Sua Maeſtà ſi concluſſe, che le due conſuete incoronazioni ſi faceſſero in Bologna; perlocchè fatte le debite preparazioni quanto al materiale di apparati, di muramenti, di ponti di legname, e d'altre sì fatte coſe, e quanto al formale l'intimazione a' Signori grandi; ai 20. di Febbrajo nacque l'intoppo, che il Papa fece intendere a Ceſare, che fino allora a lui non coſtava, ch' egli fuſſe veramente eletto Re de' Romani; ſe non che trovandoſi in eſſa Città caſualmente quattro Signori, che teſtificarono d'eſſere ſtati preſenti alloraquando gli Elettori l'avevano canonicamente pronunziato Re de' Romani, ſeguì, che il giorno ſeguente il Veſcovo d'Ancona Protettore di Spagna, ch'era Meſs. Baldovinetto Baldovinetti Fiorentino, preſentò la teſtimonianza predetta di quei Signori, con riferire i meriti di Carlo verſo la Romana Chieſa, e dimandò, ch'egli veniſſe incoronato della Corona di Re di Lombardia.

Quindi il dì 22. di detto meſe, il Pontefice in Palazzo dopo la Meſſa colle dovute cerimonie lo incoronò della Corona di Milano,

che

che gli fu portata dal Marcheſe di Monferrato.

Dipoi nella mattina de' 24. di Febbrajo Feſta di S. Mattia Apoſtolo, giorno natalizio di eſſo Ceſare, ſull'ore 14. la famiglia di Sua Santità s'incamminò con ordine alla Chieſa di S. Petronio con tutti i Prelati, Veſcovi, Arciveſcovi, Cardinali, veſtiti Pontificalmente. Dipoi venne Sua Santità portata da' ſoliti palafranieri in veſte roſſa ſenza maniche, ſopra la ſua ſedia coperta d'un drappo d'oro, col Triregno in capo, avente il manto prezioſo, in mezzo a due Cardinali Diaconi, Cibo Legato di Bologna a deſtra, e Ceſis a mano manca. Entrata eſſa in Chieſa, e fatta orazione, e ricevuta da' Cardinali, e Prelati, ſi cominciò a cantare l'Ora di Terza. Indi venne condotta verſo l'organo ſopra un'alta ſedia, e prezioſa; nè ſtette guari l'Imperatore a venire ancor eſſo con tutta la ſua famiglia, che furono Camerieri, Portieri, Paggi, Famigliari, Ufiziali dell'Impero, Capitani, Colonnelli, Maeſtri di Campo, Segretarj, Conti, Marcheſi, Principi, Duchi, Veſcovi, Arciveſcovi, ed Ambaſciadori di tutto il Mondo, veſtiti tutti ricchiſſimamente. Era Ceſare in mezzo a' due Cardinali Salviati, e Ridolfi, coperto d'una veſte lunga di broccato d'oro, ed aveva in capo quella corona, che due giorni prima aveva ricevuta. Prima ch'egli entraſſe in Chieſa, era un Altare, dove dal Cardinale Salviati apertoſi il Libro degli Evangelj, ſu quello l'Imperadore preſe il giuramento d'oſſervare quanto aveva promeſſo, cioè la protezione di Santa Chieſa, l'accreſcimento della Fede Criſtiana ec. ed allora due Canonici di S. Pietro la pelliccia gli poſero addoſſo, ed il roccetto da Canonico; ed egli gli ricevè al bacio della pace. Riponendoſegli in capo la ſteſſa Corona, giunſe egli alla porta del mezzo del Tempio, ove s'inginocchiò, e fece orazione. De' Cardinali ivi venuti il più giovane, cioè il Cardinale Santiquattro depoſe la mitra a lui, ed eſſo, e gli altri Cardinali lo conduſſero ad altra Cappella, dove depoſto il roccetto, e la pelliccia, gli furon poſte in piede le pianelle di cremiſino ricamate d'oro, e di perle, ed inſieme il manto di oro Imperiale. Più altre funzioni ſi fecero, che prolisso ſarebbe il ridirle, tantochè ſi conduſſe Ceſare ad un'altra Cappella, ove ſpogliato in giubbone, ed aperti fino alcuni luoghi della camicia per via di certi bottoni, che a sbottonarſi erano ſtati adattati, Monſignor Farneſe l'unſe dell'Olio della Creſima nel braccio deſtro, e in forma di croce ſulle ſpalle, e finalmente venne condotto al Sommo Pontefice dai Cardinali colle mitre in mano. Allora il Pontefice diſceſe dalla ſua Sede, e andò all'Altare, e diſſe il *Confiteor* ſtando Ceſare nella Sedia ſua poſta nell'eſtrema parte del Coro. Nella Meſſa cantò l'Epiſtola in Latino il Diacono, ed in Greco un Cameriere del Papa. Dipoi Ceſare ricevè lo ſtocco, e dal Papa a lui venne cinto, e fu fatto Cavaliere di S. Pietro; poſcia ricevè lo ſcettro. Baciati Ceſare i piedi al Papa, e da due Cardinali ricondotto alla ſua Sedia; quindi dopo altre cerimonie ſi cantò l'Evangelio Latino da Monſignor Ceſarini, e in Greco da Braccio Martelli Gentiluomo, e Canonico Fiorentino Camerier d'onore del Papa, e ſuo parente, ed uomo di gran lettere, che lo ſteſſo anno paſsò ad eſſer Veſcovo di Fieſole, e nel 1551. conſeguì il Veſcovado di Lecce. Sua Santità diſſe il *Credo*, e l'Imperadore depoſto il Manto andò a' piedi del Pontefice, ed offerendo 30. doppie da 4., e parato come Suddiacono miniſtrò il Calice, la Patena, e l'acqua, che s'infonde nel calice, e ſi ritirò finchè il Papa andò alla ſua Sede per comunicarſi. Indi il Suddiacono dall'Altare portò al Papa due conſacrate oſtie, una grande, e una piccola; il qual Papa tolſe la grande, e dette le parole *Domine non ſum dignus* tre volte inſieme coll'Imperadore, e i due ſerventi all'Altare; fece due parti di eſſa oſtia grande, che una ne preſe per ſe, e bevvè con cannello d'oro del calice, e dell'altra metà ne diede parte al Diacono, e parte al Suddiacono Apoſtolico: dipoi il Santiſſimo Padre comunicò Ceſare colla piccola oſtia. Finalmente noſtro Signore ſi poſe ſul Trono a ſedere, e Ceſare ripigliando il Manto, e gli altri ſuoi ornamenti ſi ritornò alla ſua Sedia, e finì colle ſolite cerimonie la ſolenniſſima Meſſa.

Segue il Laſſi a deſcriver dipoi la Proceſſione, o Cavalcata, ſeguita di tutti i Perſonaggi Eccleſiaſtici, ed Imperiali a cavallo a due a due, gli Eccleſiaſtici a deſtra, gl'Imperiali a ſiniſtra, fino ad una certa ſtrada, donde il Papa ſotto un Baldacchino ſe ne andò a Palazzo con tutta la ſua Corte, e Ceſare coronato andò alla volta di S. Domenico, ſurrogato in luogo di S. Giovanni Laterano ſotto altro Baldacchino, dove fu ricevuto dai Canonici di S. Giovanni Laterano, e dove baciate le reliquie venne incenſato, ed aſſiſo ſopra il faldiſtorio, e depoſta di capo la corona, e fatta orazione fu fatto Canonico di S. Gio-

Giovanni Laterano, e ricevuti al bacio della pace tutti li Canonici, ſi ſpogliò dell'abito di loro, e ſi ricoprì delle veſte Imperiali, facendo dipoi colle conſuete funzioni molti Cavalieri.

Quello però, che attiene più dappreſſo alla noſtra Moneta, ſi è, che il Laſſi ſcrive, che dove andò Ceſare in quel giorno, fece gettare per terra quantità di Monete d'oro, e d'argento, come ſi accennò di ſopra; e che il loro conio da una parte era la ſua effigie naturale coronata con lettere CAROLVS V. IMPERATOR, nella preſente Moneta leggeſi qualche coſa di più, cioè CAROLVS V. IMP. AVG. CÆS. dall'altra banda due colonne con lettere.

Queſta Moneta fu del Senator Filippo Buonaruoti prima, che a me perveniſſe.

*Moneta coniata da Camilla tutrice di Giovanni Sforza Signore di Peſaro.*

## DISCORSO XXXIV.




Quanto moſtra d'eſſere ovvia queſta Moneta, altrettanto rieſce di qualche rarità, e fa vedere di eſſere ſtata negletta, quando ve ne avevano abbondanza. Non baſta, ch'ella convenga con molte altre nella Madonna, e nell'Arme Sforza, qualora ad eſſe manca il nome di Camilla, che la diſtingue dalle altre ſimili.

Giovanni Sforza, che la fece battere, figliuolo fu di Coſtanzo Sforza Signor di Peſaro, il quale da Coſtanza da Varano ſua madre preſe quel nome. Di queſto Coſtanzo ne hanno memoria i Fiorentini, che lo preſero per loro Condottiere, ed io nella vita di Bartolommeo Scala, che per oro nel darſegli le inſegne militari, ne ho parlato. Ho altresì fatto parola della moglie ſua Camilla da Marzano, altrimenti, ſe io adeſſo non m'inganno, appellata Covella, in occaſione di due ſigilli. Queſta coſa, fra le altre, nota di lui Guglielmo Im-hoff nell'Iſtoria Genealogica di queſta Famiglia, che *nuptiarum, quas Conſtantius cum dicta Cammilla, paternum genus ad Marzanos Sueſſæ, & Squillacii in Regno Neapolitano Duces, maternum ad Aragonios Neapolis Reges referente, celebravit, tantam fuiſſe ferunt magnificentiam, atque apparationem, ut Regiam æquaret, & digna viſa eſſet, quæ typis evulgaretur. Atque oſtentare regiam cognationem in ſcuto ſuo Conſtantius ſolitus eſt; quadripartitum enim aſſumpſit, cujus prima quadra Aquilam Imperialem, ſecunda aurea Crucem patibulatam nigram Marzanorum digma, tertia Regum Neapolitanorum inſignia, quarta Leonem Sfortianum cum pomo coccineo repræſentabant.*

Giovanni però non nacque dalla Camilla Marzana, moglie di Coſtanzo, ma da una concubina di lui, il qual morì nel 1483. Ed eſſendo venuta meno di Coſtanzo la prole legittima, entrò egli, benchè baſtardo, in poſſeſſo, e dominio di Peſaro per autorità del Sommo Pontefice Siſto IV. E perchè al mancar del padre, Giovanni non aveva per anco paſſati gli anni della puerizia, Camilla preſe la cura dello Stato, e inſieme dello illegittimo Giovanetto, e facendo veramente da madre, più, e più volte i ribellanti Sudditi rattenne, e diverſi altri mali, che a quello ſovraſtavano, riparò. Quantunque però Giovanni dalla prima età ſi faceſſe conoſcere dedito agli ſtudj della Filoſofia, e perciò dei coſtumi ſuoi umaniſſimi faceſſe molto ſperare; pure divenuto adulto diede a divedere di non ne poſſedere veracemente di tal ſuo ſtudio i precetti, mentre alla Camilla tanto da lui benemerita, non ſolo tolſe ogni autorità, ma comandò, che dello Stato ſe ne uſciſſe, dimoſtrando in ciò col ſuo ſiniſtro operare, che vera è la ſentenza di Tacito: *Beneficia eo uſque læta ſunt, dum videntur exſolvi poſſe, ubi multum antevenere, pro gratia odium redditur.* Ed ecco accennato in qual tempo la noſtra Moneta, per avere il nome anche di Camilla, può eſſer battuta.

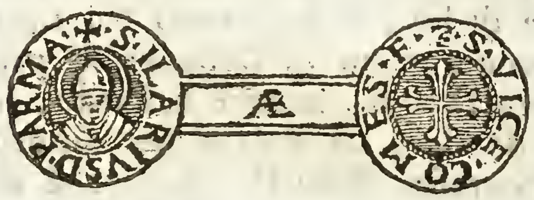
Preſe egli per prima moglie Lucrezia Borgia figliuola di Rodrigo Lenzoli, che poſcia fu Aleſſandro VI. Sommo Pontefice, e in ſeconde nozze Ginevra Tiepolo figliuola di Matteo Senatore Veneziano. Morì egli nel 1510.

Eſiſte queſta in Firenze nella bella Raccolta di Monete, che poſſiede il Signor Dottor Bartolommeo Meſny Loreneſe. Il Signor Muratori, che l'ebbe ſotto l'occhio forſe più conſunta di queſta, la leſſe differentemente, riportandola nella ſua Diſſertazione XXVII., ed invitò altri ad oſſervarla, e interpretarla meglio con dire: *Sed primum illud D. meliorem adhuc interpretationem deſiderat.* Leſſe egli

egli adunque CAMILLA. D. GZ. IO. S. PISAVRI. D. ed io leggerei CAMILLA. D. G. & IO. PISAVRI. D. cioè *Dominus*. Potrebbe ancor dire *Dei Gratia*, & *Joannis Sfortiæ Piſauri Domina*. Non mai però vi leggo io *Galeaz*.

*Moneta Parmigiana, fatta coniare da Franceſco Sforza.*

## DISCORSO XXXV.




SE l'eruditiſſimo Jacopo Guglielmo Imhoff, che nell'*Hiſtoria Italiæ*, & *Hiſpaniæ Genealogica* tante, e sì belle notizie ci diede di Franceſco figliuolo di Muzio Attendolo Sforza, aveſſe potuto indagare, che quegli in vita ſua fra' molti luoghi a ſe ſteſſo ſoggetti poteſſe aver tenuto Parma, non ci prenderemmo ora la pena di metter fuori queſta piccola Moneta di Rame, che è preſſo di me. Ma non avendo egli per avventura avuto eſſa fra mano, noi faremo brevemente menzione di quanto riferiſce nell' Iſtoria di Parma Bonaventura Angeli Ferrareſe nel Libro IV. a car. 376.

Inteſa la morte del Duca Filippo Maria Viſconti, Franceſco Sforza ſuo genero, che l'anno 1447. *ſi trovava nel Caſtello di Cotignuola ec. in tre dì giunſe al ponte del fiume della Lenza, ed ivi fermò il campo, ed immantinente ſpedì uno de' ſuoi a Milano a proferirſi a quella Città, facendo opera in queſto mezzo d'intendere ſe i Parmigiani gli ſi volevano dare*. Poſcia ſegue a dire, come paſſando Franceſco accanto alle porte di Parma, e vedendole ſerrate, ed oſſervando come i Parmigiani coronavano i terrapieni della Città, *e ſentendo, che i Soldati di dentro caricavano i ſuoi in parole con ogni ſorte d'ingiuria ec. fece per un Araldo ſapere agli Anziani, che non ſi partirebbe di quel luogo, prima ch' egli intendeſſe com' eglino voleſſero vivere co' Milaneſi; al quale i Cittadini mandarono quattro di loro, che gli riferirono, il Popolo di Parma aver determinato ſeguitare i Milaneſi, ed eſſere nimico di coloro, che fuſſero nimici di quelli; della qual coſa ne paſſarono ſcritture*.

Traſcorſi poi alquanti meſi, cioè l'anno 1448. Pier Maria Roſſo, *il quale e per antica amicizia, e per nuova condotta era congiunto allo Sforza, e cercava a tutto ſuo potere di favorirlo, acciocchè egli diveniſſe Signore di Parma, gli ſcriſſe avere accordato il Capitano della Cittadella, il qual era de' Garimberti, che s' egli mandaſſe a pigliare la Città, avrebbe ſempre avuta l'entrata libera nella Cittadella.* Queſto bensì che i diſegni ne vennero fraſtornati.

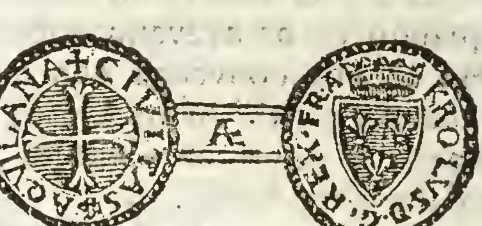
Quindi mi par, che ſi poſſa ſupporre, che in queſti tempi ſi batteſſe da Franceſco Sforza ſimil Moneta, la quale eſprime anche più di quel, che dice l'Iſtoria, e giuſtifica mirabilmente la noſtra premura di metterla in luce.

Del rimanente queſto valoroſo Signore ſi può dir Toſcano aſſolutamente, perchè, come gli Scrittori affermano, ei nacque ne' 23. di Luglio l'anno 1431. in Samminiato al Tedeſco, di Lucia Terzana amica del padre ſuo, prima ch' ei ſi accaſaſſe con Antonia Salimbeni di Siena.

La Moneta ſi è nella mia Raccolta.

*Moneta della Città dell' Acquila fatta coniare da Carlo VIII. Re di Francia.*

## DISCORSO XXXVI.




QUeſto quattrino della Città dell' Acquila biſogna credere, che da pochi ſia ſtato veduto; sì perchè il Muratori, che tanto ſcarſeggia di Monete di tal Città, non ce lo dà, ſe non per rapporto al Le Blanc, e sì perchè chi ne ha parlato, ha colto sbaglio. Salvator Maſſonio dell' Origine della Città dell' Acquila, a car. 113. così ragiona: *Da Carlo Re di Francia* (intende di Carlo VIII.) *ebbe queſta Città privilegio di batter Moneta, ſiccome ſi legge in Marco Guazzo a car. 91. le cui parole ſon queſte: Carlo Re di Francia fè molti privileggj all' Acquila, e le conceſſe di poſſer cognar Monete, e ferno gli Acquilani in quei giorni Monete di Rame con let-*

*lettere* CIVITAS. AQVILÆ. ( e doveva dire CIVITAS. AQVILANA. ſecondo che nella Moneta ſi legge ) *e dall' altro lato l'impronta di tre Gigli con lettere* CAROLVS. REX. FRANCIÆ. ( e noi leggiamo KROLVS. REX. FRA. ) *Avevano queſte Monete da un lato l'impronta di una Croce, con una picciol Aquila ſotto.*

Quando ciò appunto avveniſſe lo leggiamo nell' Iſtoria di Napoli del Summonte, il quale così ne parla: *Nell' anno* 1493. *ec. eſſendo Carlo VIII. Re di Francia, uomo molto bellicoſo di natura, ed all' armi inchinato, dai ſuoi Baroni incitato, e da Lodovico Sforza Duca di Milano, detto il Moro, ſvegliato a dover conſeguire, e ricuperare il Reame di Napoli, per quello, che agli Angioini ſpettava, ed a lui, come ſucceſſor del padre Lodovico di ragione pervenir doveva ec.* Segue poi a dire, che il Re Ferdinando di Napoli ſi preparò con poſſanza a reſiſtergli, ma che fu ſopraggiunto dalla morte. Il menzionato altrove Giacomo Gori da Senalunga così afferma nella ſua Storia non ancor pubblicata: *In queſt' anno* 1495. *il Re Carlo con ſuo eſercito preſe quaſi tutto il Regno di Napoli, perchè i Napoletani vedevano volentieri li Franzeſi, e con poca guerra in breve preſe Napoli con le Fortezze, e divenne Signore di tutto il Regno, e per tutto il Regno diſtribuì li Franzeſi, e meſſe i preſidj nelle Fortezze; onde in queſto mentre i Franzeſi troppo licenzioſi cominciorno a fare molte inſolenze per la Città, e Caſtelli del Regno; ſicchè i Napolitani ſi cominciorono a pentire di averli accettati nelle lor caſe; e volendo il Re Carlo eſſere incoronato del Regno di Napoli dal Papa, gli ſu denegato.* Sembra però che foſſe battuto tal quattrino ( che ſi conſerva preſſo di me) dentro a' primi meſi di eſſo anno 1495. mentre nelle Cronache di Antonello Coniger Lecceſe date fuori coll' Annotazioni Critiche del Signor Giovanni Bernardino Tafuri abbiamo. *Die* 21. *Februarii el Re de Francia entrò in Napoli ec. dove in pochi zorni hebbe tutte Fortezze, e tutte Cettà, e Caſtelle.* E poſcia: *Die* 20. *Junii el Re di Francia avendo nuova, che tale Lega era facta pe eſſo, acciò lo pigliano preſune in Italia, ſubito ſe partio da Napoli pe andare in Francia*; ove la nota dice: *Nel meſe di Maggio, e non di Giugno ſi partì da Napoli il Re Carlo.*

*Moneta di Sigiſmondo Arciduca d'Auſtria Conte del Tirolo.*

## DISCORSO XXXVII.






QUeſta Moneta d'argento, la qual poſſiede il più volte nominato Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, fu trovata con circa a dodici altre, tutte del valore di un Giulio, ed un quarto, preſſo il Caſtello di Linari in Valdelſa l'anno 1745. del meſe d'Aprile ( fuori d'un certo Oratorio pubblico, che v'è ) framiſchiate con dell' oſſa umane nello ſcavarſi da un Agricoltore il terreno.

Attengono a due Principi dell' Auguſtiſſima Caſa d'Auſtria, un incognito, ma contemporaneo dell' altro, che è Sigiſmondo, il cui nome è eſpreſſo in queſta attorno alla figura, diverſa nel volto, nell'abito, e nella poſitura dall' altra di quello incognito.

Sigiſmondo adunque Arciduca d'Auſtria fu figliuolo di Federigo Conte del Tirolo, e cugino dell' Imperadore Federigo III. e d'Alberto Arciduca d'Auſtria; nacque l'anno 1427. di Anna figlia di Federigo Duca di Brunſvoich ſeconda moglie del padre ſuo. Ottenne l'Inveſtitura delle Contee del Tirolo, e dell'Alſazia l'anno 1439. forſe dopo la morte del Genitore, che poſſedeva i medeſimi Stati. Ebbe guerra con altri Principi ſuoi congiunti per aver ceduta la Contea dell' Alſazia; nel modo che accadde tra' ſuoi cugiui Federigo, ed Alberto venuti a conteſa per conto dell' Auſtria eretta dal primo nel 1477. in titolo di Arciducato a favor di Maſſimiliano ſuo figliuolo poi ſucceſſor nell' Impero; dal qual anno in poi ſi può ſtabilire il tempo di tali batture Monete, in cui ſi legge ARCHIDVC. AVSTRIE. Laonde Alberto a forza d'armi tentò d'occupare Vienna capo di quella Provincia, che pretendeva appartenerſegli di ragione.

Si accasò Sigiſmondo in prime nozze l'anno 1448. con Eleonora di Giacomo I. Re

di

di Scozia, la quale morì l'anno 1480. ſenza prole; paſſando poſcia alle ſeconde l'anno 1484. con Caterina figliuola d'Alberto Duca di Saſſonia, da cui ne pure non ebbe ſucceſſione. Finalmente venne a morte il dì 4. Marzo 1496. finendo in lui il ramo laterale Auſtriaco de' Conti del Tirolo.

L'Armi, che ſi ſcorgono in queſte Monete, indicano a mio parere, le Città a quei Principi ſoggette, o almeno preteſe; ciò, che praticano comunemente i Sovrani del Nort nelle loro Medaglie, Sigilli, e Monete: anzichè alcune Armi, che ſono in queſte Monete di Sigiſmondo, ſi veggiono altresì nel Sigillo Imperiale di Federigo III. appeſo a un Diploma del medeſimo riportato in fine della Raccolta degli Scrittori delle coſe di Germania poſta inſieme dallo Schilterio.

Tali Monete ſi rendono di qualche pregio, poichè a noi non pongono in veduta i nomi, e fatti di ſimili Principi talvolta tralaſciati dagli Scrittori, o perchè viſſero per breve tempo, o per altro: sì ancora perchè le Monete di tali Perſonaggi ſi coniano ben di rado, in poco numero, e di tenue valore.

Ebbe queſta di Sigiſmondo anche il chiariſſimo Senatore Filippo Buonaruoti, paſſata dipoi nelle mie mani.

Del rimanente, che eſſe Monete ſiano ſtate trovate con delle oſſa umane, dà luogo di dubitare, eſſer ivi ſtato ſepolto una volta qualche paſſeggiere, o Soldato oltramontano, che le aveſſe addoſſo, morto in quelle vicinanze, giacchè il ſoprannominato Oratorio ſi dice eſſere in piccola diſtanza dalla ſtrada Maeſtra, che conduce da Firenze a Siena, e indi a Roma.

ALBERTO I. IMPERATORE
Sua moglie Liſabetta di Meinardo d'altro Meinardo Conte del Tirolo, la qual fu erede della Contea del Tirolo.

Alberto Duca d'Auſtria

Leopoldo Conte del Tirolo

Erneſto Duca d'Auſtria | Federigo Conte del Tirolo

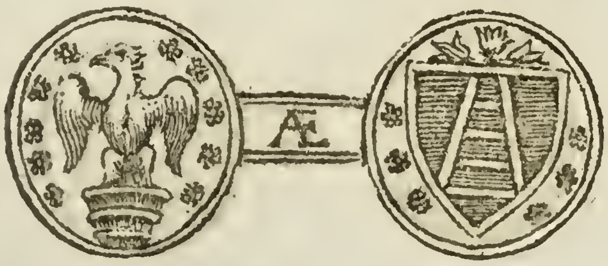
Federigo III. Imperatore 1452. | Alberto Arciduca d'Auſtria | Sigiſmondo Conte del Tirolo, e di Alſazia, morto ſenza aver figliuoli, il perchè adottò Maſſimiliano I. ſuo Nipote cugino. Di lui è la Moneta preſente.

Maſſimiliano I. Imperatore.

Mo-

*Moneta de' Signori della Scala.*

## DISCORSO XXXVIII.





QUeſto, che dal celebre Signor Muratori domandato venne *Nummus*, e che ſecondo, ch' egli afferma, conſervano *in ſuis Muſeis*, *Patavino Comes Johannes de Lazara, & Veronenſi Joannes Franciſcus Maſellius Archipresbyter inſignis Capituli Canonicorum Veronenſium*, *cuſus fuit ſub Scaligeris*, *ideoque explicatione non eget*.

Ma io con buona pace di tanto Scrittore, e da me veneratiſſimo, due difficoltà ci trovo, degne che non ſi paſſino in ſilenzio. La prima ſi è, ſe veramente dir ſi poſſa, che agli Scaligeri di Verona abbia avuto appartenenza, e non anzi a' noſtri Scali di Firenze (che l' iſteſſa Arme fanno) nel modo, che da' Fiorentini ſi pretende. La ſeconda difficultà, la quale è maggiore della prima, ſi è, ſe veramente foſſero ſimili bronzi, Monete, o ſivvero teſſere mercantili.

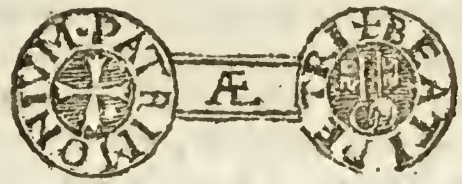
Quanto alla prima io dirò, che Firenze molti, e molti ne poſſiede ne' ſuoi Muſei, ed io ſteſſo ne ho uno; e che al roveſcio dimoſtrante l' Aquila ſul capitello di colonna, danno sfogo agevolmente i noſtri eruditi, del qual capitello ſotto l' Aquila ho io, non ſo, che coſa detto nel Tomo primo de' miei antichi Sigilli. Dirò eziandio, che indubitabilmente d' altre Famiglie nobili Fiorentine ſi trovano qui tra noi ſimili monumenti d' ottone, come Strozzi, Capponi, Peruzzi, e di più, e più altre.

Ma perchè molti di eſſi monumenti, o congiuntamente all' Arme, o pure di per ſe, hanno una cifra mercantile, ſi dà luogo al ſecondo dubbio. Ed in vero uno ne ho io colla diviſa mercantile, che facevano ne' loro traffichi i Ramaglianti Famiglia noſtra, ne più certo riſcontro ſi può dare, che l' eſſere la ſteſſa diviſa, di un Giglio ſopra una Balla inalberato, nel Sigillo, che poſſiede il Signor Carlo Tommaſo Strozzi, di Gabbriello Ramaglianti.

Laſciando io però di dar giudizio, replicherò qui quello, che ſopra di ciò accennai nel Sigillo II. del Tomo III. della mia opera ſu i Sigilli, cioè, che una quantità grande di antichi impronti d' ottone, ſimili a Monete, ſi trovano dall' una, e l' altra parte coniati, e di alcuna cifra, od Arme ſegnati, ma ſenza lettere attorno, i quali vi ha, chi crede eſſere ſerviti per contraſſegno nel lavorio forſe dell' Arte della Lana; non convenendo in ciò, con chi gli ha creduti Monete. Girolamo Gigli nel ſuo Diario Seneſe Tomo II. *Di queſti marchi, dal noſtro Tizio creduti Monete, in Siena ſpeſſo ſe ne ritrovano, nei quali vi è l' Arme di quelle Famiglie, che facevano fabbricare i panni; perciò con grave sbaglio il Tizio nel ſuo primo Tomo ha creduto, che le Famiglie Conſolari batteſſero Moneta.*

*Moneta coniata nel Patrimonio di S. Pietro.*

## DISCORSO XXIX.





DAppoichè Monete ſimili a queſte ſono molto ſtimate dagli Antiquarj, e da quelli, che di queſta maniera d' erudizione ſi dilettano, io non mi aſterrò ſulla Moneta preſente, cui non ebbe comodo di vederà, e portare il celebratiſſimo Muratori, di notare, come io ſento repugnanza a credere, che eſſa poſſa eſſere dell' antichità, che vien ſuppoſto con dirſi nella bell' Opera *Antiqui Roman. Pontificum Denarii*: *Licet in his non ſit inſcriptum Pontificis nomen, ex rudiore tamen delineandi modo, cuſos fuiſſe exiſtimandum paulo poſt, quam ea regio* (Patrimonii) *a Comitiſſa Mathilde in honorem D. Petri Gregorio VII. donata anno* 1077. *& eadem Comitiſſa defuncta anno* 1115. *in poteſtatem Paſchalis II. Pontificis devenit.*

Perlocchè con buona pace dell' Autore da me veneratiſſimo, e che anche può aver vedute di ſimili Monete coniate prima di queſta, ch' è in poter mio (ond' egli abbia per eſſe ragione di giudicarle di quell' anti-

chità ) io direi , che queſta mia non traſcendeſſe il 1250 coſa , che fra l' altre il carattere acconſente ; e che foſſe di qualche anno prima di quella , che lo Scilla , e sì il celebre Benedetto Fioravante aſſegnano a Papa Benedetto XI. , di cui fece molto capitale l' Autore delle memorie pochi anni fa pubblicate del medeſimo Santo Pontefice , in Trevigi .

Le Città poi del Patrimonio di S. Pietro, ſono , come ognun ſa , e forſe il rammentarle tutte è ſuperfluo , Bagnorea , Bracciano , Civitavecchia , Corneto , Monteſiaſcone , Nepi , Sutri , Toſcanella , Viterbo , e Bolſena .

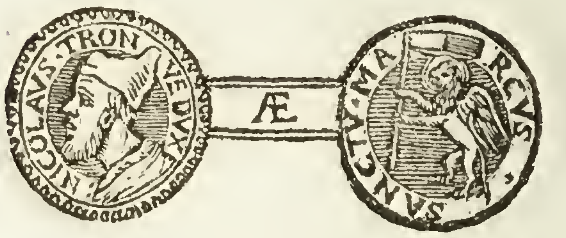
E qui trattandoſi di Zecca della Chieſa . non mi ſi aſcriva a vizio di fuor di propoſito il notare ciò , che appreſſo .

In un libro delle Riformagioni noſtre dell' anno 1367. ſi legge una domanda di Bernardo Aliotti Fiorentino d' eſſere aſſoluto dalle pene, in cui era egli incorſo per aver ſervito nella Zecca del Re , e della Regina di Napoli , e nella Zecca del Papa , ove ſi battevano Monete col conio Fiorentino .

In altro del dì 16. Novembre 1368 ſi ſtabiliſce „ quod non obſtante Capitulo Statu-
„ torum Communis Flor. poſito in tertio Li-
„ bro voluminis Statutorum D. Poteſtatis , &
„ Communis Flor ſub rubrica de pœna fabri-
„ cantis Monetam auream , vel facientis , vel
„ vendentis ferros , vel conia ſub ſigno Com-
„ munis Flor. aut aliis ordinamentis , obſta-
„ culis , ſeu repugnantiis quibuſcumque , li-
„ ceat , & licitum ſit nobili viro Amario de
„ Gianfigliatii civi Flor Magiſtro Monetarum
„ dicti D. Summi Pontificis , cudere , & fa-
„ bricare , & cudi , & fabricari facere , quo-
„ uſque ipſe D. Urbanus Summus Pontifex
„ fuerit in humanis, quoſcunque Florenos , &
„ quamcumque Monetam auream dicti D Pa-
„ pæ ſeu ſuæ Cameræ ec. etiam ec cum Ima-
„ gine S. Joannis Baptiſtæ , vel Lilii ec. dum-
„ modo tamen ec. ſit impreſſio litterarum ec.
„ ſeu ſignum Mitræ Papalis ec. & quod ec in
„ ipſis non ſint ſcriptæ ec. litteræ ec. *De Flo-*
„ *rentia* .

*Moneta di Venezia ſotto il Governo del Doge Niccolò Tron .*

## DISCORSO XXXX.




IL dar noi qui la preſente Moneta di rame di Niccolò Trono , che diede nella ſua Diſſertazione 27. il celebratiſſimo Muratori , non è per altro , che per farla vedere aſſai ſomigliante , concioſſiachè venga poſſeduta di buona conſervazione qui in Firenze tralle molte Monete di erudizione , che ha nel ſuo Muſeo il più volte nominato Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti .

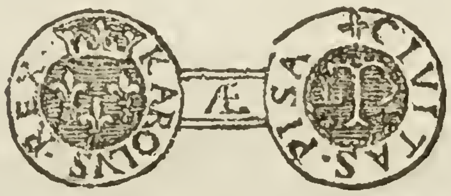
Queſto Niccolò Trono fu fatto Doge di Venezia l' anno 1471. a' 23. di Novembre in età d' anni 74 ſecondo che il Sanſovino riferiſce , provvedendo alla Moneta grandemente adulterata , e corrotta , ſpendendoſi ſolamente le foreſtiere , fece fare una nuova forma con la ſua effigie ritratta al naturale , la quale ſi chiamò Trono dal nome ſuo di valuta di venti ſoldi . Sull' eſempio di quella adunque di venti ſoldi , ſuppongo io , che veniſſe fatta ancor queſta di piccolo valore , la quale ſi rende non per tanto ſtimabile , perchè battuta nel governo d' un Principe , che riformò la Moneta Veneziana , e perchè vivendo poco tempo in Carica , poche ſe ne potrà trovare delle ſimili ; eſſendo paſſato di queſta vita a' 28 di Luglio in capo d' un anno , otto meſi , e cinque giorni . Il ſuo cadavere fu portato allora a Santa MariaGlorioſa de' Franceſcani , dove dopo l' eſequie , con Orazion funerale fatta dal celebre Giovanni Franceſco Paſqualigo , fu poſto in un ricco , e ſignoril ſepolcro di marmo . avente la Statua di lui in piedi , e l' appreſſo inſcrizione , la qual fa menzione della benemerenza del medeſimo per le Monete ridotte in buon grado , e per altro .

NI-

NICOLAVS THRONVS OPTIMVS CIVIS OPTIMVS SENATOR OPTIMVS ARISTOCRATIÆ PRINCEPS FVIT. QVO FELICISSIMO DVCE FLORENTISS VENETORVM RESP. CYPRVM IMPERIO ASCIVIT. CVM REGE PARTHORVM CONTRA TVRCHVM SOCIA. ARMA. CONIVNXIT. FRAVDATAM. PECVNIAM VIVA ILLIVS EFFIGIE RESIGNAVIT. CVIVS INNOCENTISS. MANIBVS HANC MERITAM DIVINI OPERIS MOLEM FILIPPVS FILIVS PERENNI ÆTERNITATE POSVIT.

*Moneta Piſana col nome di Carlo VIII. Re di Francia.*

## DISCORSO XXXXI.



IO certamente non mi ſarei poſto a far parola di queſta piccola Moneta di rame, o dir ſi voglia Quattrino, quando il celebre Muratori l' ha riportato, ſe egli dalla parte del P., per eſſer logorata la Moneta, ch' egli vide, non aveſſe tralaſciata la piccola lettera L, che aſſolutamente colla ſopraddetta vale *Liberator Piſanorum*.

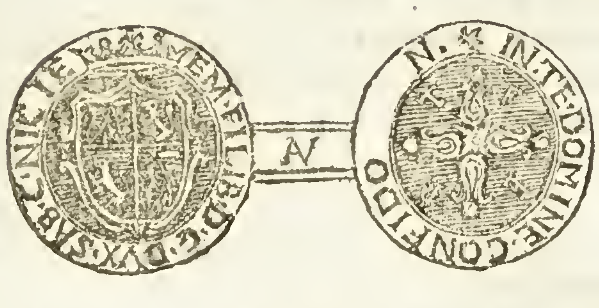
E' eſſa di conio dell' anno 1494. o poco di poi, alloraquando i Piſani ſi gittarono nelle braccia del Re di Francia Carlo VIII., di cui è l' Arme nell' altra parte. Udiamone dall' Ammirato Lib. XXVI. il racconto. „ Il „ Re ( *dic' egli* ) tra queſto mezzo venuto a „ Piſa ( *il Martini nel Teatro della Baſilica* „ *Piſana addita ov' egli alloggiò* ) a' Piſani, „ che cercavano da lui d' eſſer fatti liberi per „ non poter più tollerare il ſuperbo Imperio „ de' Fiorentini, come fuſſe opera reale il „ donare quel di altri, la libertà largamente „ lor concedette; il perchè corſero tutti popolarmente a gittare con ſcherni, e con „ furor grande da' luoghi pubblici l' inſegne „ della Repubblica Fiorentina. *Poſcia ſegue* „ *a dire, che i Piſani*, a' quali dal Re era „ ſtata data la Cittadella vecchia, eſſendoſi „ fortificati, e avendoſi reſi benevoli coloro, „ che dal Re erano ſtati laſciati alla guardia „ di Piſa, e della Cittadella nuova, che ſi „ era per ſe ritenuta, non ſolo di tornare all' „ ubbidienza della Repubblica ricuſavano, ma „ con le lor genti attendevano a ridurre alla „ lor divozione, parte per amore, e parte „ per forza, tutte le Caſtella del lor Contado. „ *E poco dopo*: intanto la ſperanza della ricuperazione di Piſa era riuſcita vana, avendo „ i Piſani riſpoſto, che eſſi non intendevano „ di perdere il frutto della libertà donata loro „ per parola uſcita dalla bocca del Re per altro ordine ec.

Queſta libertà donata a' Piſani da Carlo Ottavo, ſi legge altresì nell' Iſtoria di Chiuſi in Toſcana, ſcritta alcun tempo dopo da Jacomo Gori da Senalunga, la quale io nomino volentieri, perchè eſſendoſi fatto il più, che è quello di corrèggerla, e di farla ſtampare in Firenze colle ſtampe del noſtro Viviani nella continuazione dell' Opera *Rerum Italicarum* del Muratori, non ſi fa ancora il meno, che è quello di pubblicarla, da chi ne ha fatta di lungo tempo la ſpeſa, e promeſſane varie volte la pubblicazione. Or in eſſa ſotto l' anno ſteſſo 1494. così ſi narra: *In queſto tempo eſſendo andato a Piſa il Re Carlo di Francia, fu pregato da i Piſani, che gli voleſſe rimettere in libertà, e così egli gli fece liberi contra la volontà dei Fiorentini, i quali furno ſcacciati di detta Città, e i Piſani ſi raccomandarono a' Veneziani per poterſi difendere dai Fiorentini, e mandarono a terra la Fortezza di Piſa*. Il noſtro Iſtorico Ferdinando del Migliore nella *Firenze illuſtrata* racconta nella noſtra Città eſſer ſeguita quell' anno 1494 la inſtituzione della Congrega di Preti della Viſitazione, perchè alcuni Sacerdoti d' Or San Michele avevano introdotto una preghiera particolare a Maria Vergine, pregandola, che nell' occaſione, che Piſa ſi era ribellata per la ſeconda volta da' Fiorentini per darſi a Carlo VIII. la Santiſſima Vergine viſitaſſe Firenze, come viſitò S. Eliſabetta; laonde ottenutaſi la grazia, tal Congrega in riconoſcimento ſi fondò. La piccola Moneta preſente ſi trova preſſo di me.

Mo-

*Moneta della Caſa di Savoja nominata* Fertone.

## DISCORSO XXXXII.




FAcil ſarebbe il perſuadere i men pratici, che le Monete addimandate in latino barbaro *Fertones*, che d' argento, e talvolta d' oro ſi trovano nominate nelle Scritture, foſſero quelle, che dentro di loro contengono la parola FERT, le quali ſono de' Conti, e de' Duchi di Savoja, una delle quali è la preſente d' oro, conſervata nel ſuo bel Muſeo dal Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti. Ma non così ſi rende facile a crederſi, in chi oſſerva, che le Scritture, che dei Fertoni, o altrimenti Ferdoni fanno menzione, ſono aſſai più antiche delle Monete così fatte col motto FERT di Savoja. Nella Cronica di Monte Sereno, che è dell' anno 1127. ſi legge: *Sub annua penſione Fertonis argenti*. E appreſſo il Goldaſto, all' anno 1217. abbiamo: *Iſte dedit curiam Zingeron, quam habebat Hoſpitale infirmorum, locatam pro tribus Fertonibus argenti annuatim*. E Ferdoni d' oro ſi trovano appreſſo il Guntero nell' Iſtoria Coſtantinopolitana cap. 8. *Ferdoni, ideſt quartæ parti marcæ unius æquivalens*.

L' origine poi della parola FERT, così la ci danno le Storie di Savoja. Papirio Maſſonio fra gli altri Scrittori, negli Elogj di quei Duchi, parlando di Amedeo IV. nato nel 1249. *Henrici Octavi Cæſaris aſſiduum per Italiam comitem Amedeus ſe præbuit, quæ vox Deo dilectum ſignificat: ad Orientem Solem fugatis immanibus Turcis Rhodum Inſulam Chriſtianis equitibus ſervavit ec.* E nell' Elogio di Amedeo V. nato nel 1304. *Primus autem inſtituit Militarem Ordinem Equitum cum hujuſmodi argumento*: FORTITVDO EIVS RHODVM TENVIT, *Amidei avi navalem de Turcis victoriam revocans in memoriam vivorum*. Queſt' Ordine però ſecondo Franceſco Mennenio, ritiene la Bolla di inſtituzione, e conferma, dell' anno 1409. dopo la morte di Amedeo VI., onde pare, che in queſto tra gli Scrittori convenga il Mennenio con Caprè, che vuole, che la prima Aſſemblea de' Cavalieri di tal Ordine nella Certoſa di Pierre = Chaſtel nel Bugey ſeguiſſe nel 1410. eſſendoſi da Bona di Borbone moglie di eſſo Amedeo VI. perfezionato ciò per eſeguire il Teſtamento del marito: perlocchè non altrimenti Amedeo V., ma Amedeo VI. converrà dire, che lo abbia fondato. Propriamente queſt' Ordine oggi è unito a quello della Nunziata; e Carlo III. Duca di Savoja nel 1518. fece nuove coſtituzioni, e volle, che la collana, che porta ciaſcun Cavaliere, foſſe di oro di valore di Scudi 200., in cui foſſero le lettere F. E. R. T. intralciate co' nodi, che frequentemente colle lettere ſi vedono, e che pendente alla detta collana foſſe un ovato coll' immagine della Nunziata; ciocchè ora ſi coſtuma.

La Moneta pertanto, che noi qui ponghiamo in viſta, è d' unò di queſti Duchi di Savoja, che ha uſato la ſopraccennata Diviſa, cioè di Emanuelle Filiberto, il quale nacque l' anno 1528 di Carlo cognominato il Buono, in Ciamberì, e naſcendo, dette a' circoſtanti poca ſperanza di dover campare, ſembrando per alquante ore più morto, che vivo. Da piccolo veſtì abito Eccleſiaſtico, col quale piacque alla madre ſua Beatrice figliuola di Emanuelle Re di Portogallo, ch' egli ricopriſſe la debolezza delle ſue gambe, per la quale egli camminava zoppo; e tenne in Commenda una groſſa Badia. Creſciuto poi, e morti i ſuoi fratelli, egli ſi ricoverò preſſo Carlo V. ſuo zio materno, eſſendo molto caro, e ben viſto da lui, e da Filippo Principe di Spagna ſuo cugino, da' quali diverſi onori, e vantaggi venne a ricevere, conciofiachè l' uno, e l' altro dell' opera ſua ſi ſervirono nelle Guerre, che avevano in piede, il primo contra i Luterani, e per l' Italia, il ſecondo ne' Paeſi Baſſi contra i Franzeſi; ſu' quali Emanuel Filiberto avendo riportata una gran vittoria, ebbe per moglie Margherita Sorella di Arrigo II. Re di Francia, per le cui

noz-

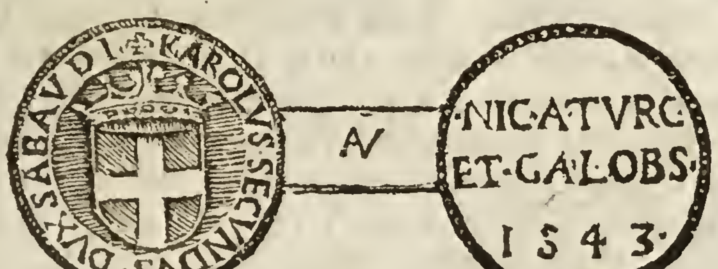
nozze fu reſtituito al padre ſuo Carlo tutto ciò, che della Savoja gli era ſtato levato nelle paſſate Guerre tra Carlo V. Imperadore, e Franceſco Rè di Francia.

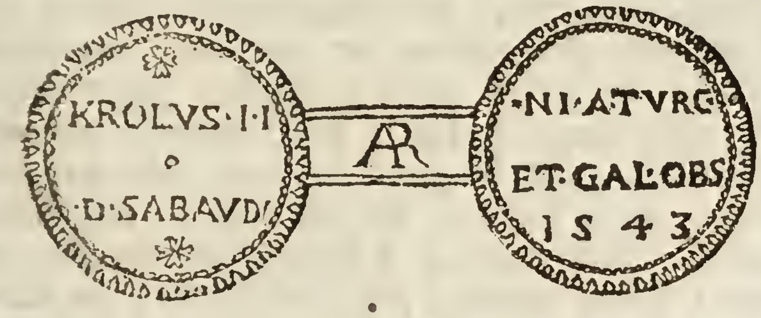
Nella Moneta ſi domandò, fuor del coſtume degli altri Duchi di Savoja, altresì Conte di Nizza. E veramente Nizza di Provenza, e la Contea ſua, ſebbene apparteneva in antico ai Conti di Provenza, tuttocchè ſituata in Italia, fu ceduta circa l' anno 1365. a Lodovico II. di Savoja ſuo predeceſſore collo sborſo di buona ſomma; lo che ſervì di preteſto al Re Franceſco di aſſediargli Nizza, e darle il ſacco l' anno 1543. dell' età di Emanuelle Filiberto l' anno decimo quinto.

Morì d' anni 51. finiti, circa l' anno 1580., lo che ſerva per diviſare a un di preſſo il tempo, in cui fu battuta eſſa Moneta.

*Monete di Carlo II. Duca di Savoja.*

## DISCORSO XXXXIII.



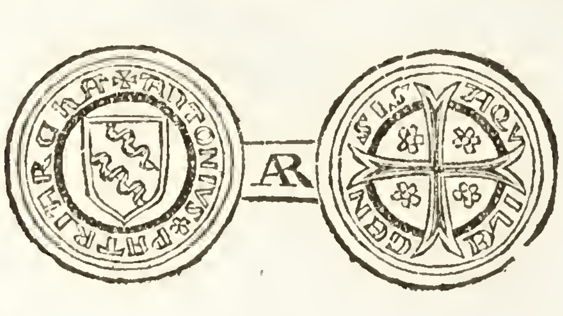

AI danni dell' Imperador Carlo V. unitaſi l' anno 1543. l' Armata navale del Gran Turco Solimano con quella di Franceſco Re di Francia, parve a Barbaroſſa Ariadeno dopo eſſere ſtato più meſi nel Porto di Marſilia ſenza far nulla, di partirſene con 250. legni, che avea forniti d' artiglierie, di munizioni, e di Soldati Giannizzeri, e raggiugnere del Re di Francia la ſquadra compoſta di 28. Galere, e di 15. navi groſſe. Capitano delle genti Franzeſi era Monſignor d' Anghiano giovanetto, il quale ſi reggeva ſotto il conſiglio, e la prudenza d' altri più vecchi; e F. Lione Strozzi Priore di Capua Fiorentino aveva quaſi il grado di comandare all' Armata. Queſti è quel Fra Leone, di cui ho io illuſtrato il Sigillo nel Tomo XV. Sig. VII. delle mie oſſervazioni ſu' Sigilli antichi. Come furono comparſe le navi tutte a Villafranca, Antonio Pollino Ambaſciadore del Re fece ſapere agli abitanti di Nizza, che era ſoggetta a Carlo II. Duca di Savoja, che meglio era arrenderſi ai voleri del Re di Francia, e far eſperimento della ſua clemenza piuttoſto, che del ſuo rigore; imperciocchè la pretenſione era, che eſſendo queſta Piazza già ſtata impegnata, e non venduta da' ſuoi Maggiori al Duca di Savoja Lodovico II., come altrove ſi diſſe, ed avendola a forza di contanti voluta riſcattare, il che non avea potuto ottenere, volea rimetterla ne' ſuoi Stati coll' Armi. Udita i Nizzardi affezionati al Duca loro Signore l' ambaſciata, aſpettando un ſoccorſo, che ſi faceva loro ſperare dal Marcheſe del Vaſto, tanto ſtettero a riſolverſi, che Barbaroſſa impaziente, e cruccioſo ſpaventò il Pollino, onde sbarcati toſto i Giannizzeri, e da tre bande piantate l' artiglierie, la battè con mirabil furia inſieme, e bravura. Vera coſa è, che Nizza è poſta ſovra un alto monte, che principiando dall' Alpi va ſcendendo fino al mare, in cima al qual monte tiene un' altiſſima, e fortiſſima rocca, e che le mura bene antiche, erano ſtate fortificate da i Nizzardi co' baſtioni dentro; ma la batteria, che durò un giorno continuo, rovinò gran parte della muraglia, maſſime da quella parte, ove batteva Lione Strozzi, e i Turchi, che gareggiavano co' Criſtiani di virtù militare. Al qual propoſito non ſi dee tralaſciare, che Enrico Pantaleone nella Storia dell' Ordine Geroſolimitano racconta il valor ſingolare di queſto noſtro Fiorentino in tale impreſa, per la quale ſdegnato l' Imperatore fece ſequeſtrare a Lione le entrate del ſuo Priorato di Capua, in vece delle quali, ed in premio

il Re di Francia gli conferì diverſi Benefizj, e ſcriſſe al Gran Maeſtro, che faceſſe reſtituire al Priore le ſue entrate dal dì, che gli furon tolte, e non lo facendo, che piglierebbe i Beni della Religione eſiſtenti nel ſuo Regno, e ne farebbe la parte a ſuo modo. Ma tornando a propoſito, allorchè gli abitanti di Nizza videro rovinata una torre poſta dinanzi alla Porta, cominciarono a parlamentare di qualche accordo con Anghiano; il quale ſi concluſe in queſto modo: che eſſi veniſſero ſotto il Re colle condizioni medeſime, colle quali vivevano ſotto il Duca; onde il Pollino confortò Barbaroſſa a fare imbarcare i Giannizzeri, acciocchè non metteſſero la Terra a ſacco, offerendo in quel cambio due paghe all' eſercito Turcheſco, e molti donativi a lui. Volle egli però combatter la rocca ed alla Terra dare il ſacco. Poco appreſſo però Carlo Duca di Savoja col Marcheſe del Vaſto ſe ne andò a Nizza a veder la miſeria di quei Cittadini, e la ripreſe.

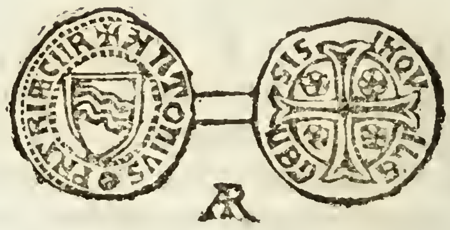
Le due Monete adunque, che non poſſono eſſere ſe non rare, una d' oro, l' altra d' argento, conſervate dal molte volte nominato Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, ſono coniate da Carlo II. Duca di Savoja l' anno 1543. del doloroſo aſſedio di Nizza, che così oltre il ſuo nome eſprimono le parole, cioè *Nicæa a Turcis, & Gallis obſeſſa*.

*Moneta di Aquileja coniata da Antonio Patriarca.*

## DISCORSO XXXXIV.



Moneta appunto come è la preſente l' ha meſſa fuori dietro al Muratori, che io credo il primo, (*) il celebre P. De Rubeis trattando ex profeſſo delle monete de' Patriarchi di Aquileja, (**)



con queſta differenza, che leggendo egli con chiarezza attorno: ANTONIVS. PATRIARCA. AQVILEGENSIS, io non ſo ciò rilevare in queſta mia. Sul certo, dato, che ella ſia d'un Antonio Patriarca d'Aquileja, io non ſo raffigurarne l'Arme, la quale nè è di Antonio Gaetani, nè di Antonio de' Panciarini da Portogruaro, che a lui fu ſucceſſore nel Patriarcato, eſſendochè queſti variamente fece l'Arme, che era compoſta di ſei uccelli; e nemmeno ſembra che ſia di Antonio da Ponte, il quale fa un Ponte, ſebbene egli fu Patriarca violentemente intruſo da Gregorio XII., e perciò tralaſciato talvolta nella ſerie de' Patriarchi, talmentechè eſpoſte le mie difficoltà, laſcerò che altri più fortunato di me, chiariſca i miei dubbj.

Qui però toglierò io altra difficultà, che s'incontrerebbe nella Famiglia di quel Fiorentino, che l'anno 1361. fu Maeſtro del coniar la moneta d'Aquileja, dicendoſi dal chiariſſimo De Rubeis ſoprammentovato (perchè così avrà egli trovato in qualche documento da' Copiſti alterato) ch' eſſo fu un Franceſco Bonacquiſti: *MCCCLXI. conceſſa fuit cuſio, & magiſterium Monetæ Aquilegenſis Franciſco Bonaquiſti de Florentia, a die omnium Sanctorum ad unum annum immediate ſequentem, pretio quadringentorum Marcb. denariorum ſolvendorum in quatuor terminis, ſcilicet de tribus in tres menſes, pro rata: cum hoc tamen, quod ſi plus cuderet, tantum plus debet ſolvere, ad rationem octo denariorum pro marcho*. Ed altrove: *Inprimis, quod ipſe Franciſcus (Bonacquiſti de Florentia) debeat facere, ſeu fieri facere, in Civitate Aquilegiæ, & alibi, ubicumque placuerit dicto Domino Patriarchæ, monetam iſtiuſmodi bonam, & puram*.

Si dee adunque ſapere, che queſto Franceſco fu della Famiglia de' Buonaguiſi, di quel-

(*) Vedi Parte I. pag. 52. Tab. XLI. di queſt'Opera.

(**) Vedi nel citato Tomo pag. 168.

quelli, di cui ſcrive Scipione Ammirato così trattando de' Fiorentini, che ſi portarono l'anno 1217. all' acquiſto di Terra Santa: *I nomi più chiari ec. perchè non mi pare di doverli paſſare con ſilenzio, ſurono queſti: Buonaguiſa de' Galigari, Monte Soldanieri ec. ma di tutti chiaro, e illuſtre è il nome di Buonaguiſa, onde i ſuoi ſucceſſori, laſciato l'antico cognome de' Galigari, da così nobile Autore s'incominciarono ad appellare de' Buonaguiſi. Queſti fu il primo, che combattendoſi Damiata l'anno* 1218. *ſaltò ſu per le mura, e miſevi la Bandiera de' Criſtiani con l'inſegna della ſua patria; la qual recata poſcia a Firenze, meritò di eſſer riputata tra i più incliti ornamenti della Città, ſcrivendo Gio: Villani, il qual morì l'anno* 1348. *che inſino ai ſuoi tempi ſi riſerbava per chiara memoria di quel fatto nel Tempio di San Giovanni.* Il fatto poi fu eſpreſſo in pittura nella Imperial Galleria di Toſcana. Le lor Caſe in Firenze erano dove ſon oggi le Scuole Pie, leggendoſi in un Libro di Provviſione dell' anno 1394. nell' Archivio delle Riformagioni, o ſi dica di Palazzo: *Duæ Domus cum puteo, & curia, apotecis, & palcis &c. in populo S. Romuli de Florentia, in via, quæ appellatur* la Via da Caſa i Cerchi, *quibus a primo, & ſecundo Via, a tertio Dom. Joannes Baccii de Bonaguiſis.*

# OSSERVAZIONI
## SOPRA IL SAGGIO, CONIO, E VALORE
# DELLE MONETE
DEL SIGNOR ABATE
## POMPEO NERI.

# IN SEQUENTEM TRACTATUM

## *OBSERVATIO.*

*FRugis plenam lucubrationem ante oculos ſiſtimus, Amice Lector, multorum votis expetitam, licet ſuperioribus ante annis publici juris factam. Ut ejus pretium facilius æſtimes, cauſam lubet proferre, ex qua illa originem duxit. Cum Inſubriam moderaretur Comes Joannes Lucas Pallavicinus, nihilque relinqueret intentatum in ea Provincia, unde aut ærarii confirmandi, aut minuendorum ſumptuum, aut demum publici quoquo modo reparandi Status ſpes, aut ſpecies affulgeret, ea etiam ſubiit cogitatio, ut ſilentis jamdiu Monetariæ Officinæ ſonitum, atque ſtrepitum excitaret. Plura ſtatim in limine ipſo occurrére, quæ in conſultationem venirent: Cudendæ pecuniæ forma, materies, pretium, auri præſertim, argentique* ἀναλογία, *atque ipſa Monetæ natura, quæ conterminarum regionum moribus vix unquam conveniret. Acciti itaque Auguſta Taurinorum, & Florentia Monetæ Præfecti cum Mediolanenſi capita contulerunt. Penſata omnia aurificis trutina: ſuper inducti peritiſſimi auri, argenti, atque æris æſtimatores, expenſum quidquid eidem conflando feriendo conveniret. Productum in medium quidquid ratione duce, atque magiſtra experientia ex, atque abs re eſſe conſtaret. Interfuit hiſce conſultationibus Judex item atque diſceptator, qui tum Auſtriacæ Inſubriæ Cenſui habendo præerat Pompejus Nerius Florentinus rerum publicarum ſcientiſſimus, qui Monetales hoſce Triumviros diligentiſſimè audivit, ſingula, atque omnia perſcrutatus auribus, atque oculis rerum momenta, quæ aut ex ſermonibus, aut ex quotidianis quæ fierent experimentis intelligeret. Collecta deinde pro acri, quo pollebat, juditio ſingula ſolertiſſimè digeſſit, in Comitis Pallavicini, cujus mandato omnia agebantur, oculis defigenda. Hæc ille cum in ſcripta redigeret, prudentiſſimè ſuam etiam ſententiam adjecit, docuitque quæ ſervanda eſſet auri, argentique proportio, cur auro diligentius excocto, plus pretii adjiciendum, quomodo ſumptus in excudenda Moneta faciendi adhærere Monetæ ipſius æſtimationi poſſint: demum quibus ſepta difficultatibus res ſit pretium Monetæ definire, quod licet lege inductum, aut Popularis conſuetudo non vitiet, aut Negotiationis inter exteros facien-*

dæ

*dæ multimoda ratio non convellat. Nibil equidem diligentiæ in re tam implexa, totque obſita tenebris clarius aperienda deſiderare quiſquam poteſt, cum omnia diligentiſſimo conſtent examine, & repetita ſæpius pericula fidem dicenti faciant. Verum pauca hæc in anteceſſum delibare libuit, quibus Lectorem de ſcripti pretio præmonerem; uberius vero rem omnem lectio ipſa explicabit.*

# ECCELLENZA

*Avendomi V. E. comandato di ſentire il Sig.* Compayre *Direttore della Zecca di Torino, e il Sig.* Paoli *ſtato già Direttore di quella di Firenze, e di unirli coi Ragionieri generali della Camera, e col Saggiatore, e Direttore di queſta Zecca di Milano, e col Sig.* Marietti *Mercante d'Oro, e che ha tenuto ancò per qualche tempo l'Impreſa della medeſima, acciò con le Conferenze di tutte queſte perſone Perite ſi chiariſſero le difficoltà pendenti ſopra il Regolamento da concordarſi in materia di Monete con la Corte di Torino, io ho procurato di eſeguire l'intenzione di V. E. nella miglior forma, che ho ſaputo, e ſtimo mio debito di render conto del reſultato di tali Conferenze, e di tutte le Oſſervazioni, e diligenze, che in tale occaſione ho credute neceſſarie, e opportune con la preſente Relazione, giacchè la materia per ſe ſteſſa difficile a ſpiegarſi, e che richiede di eſſer trattata con l'ultima preciſione, non può fidarſi alla memoria, nè all' impreſſione paſſeggiera, e caſuale, che può produrre una Relazione in voce, ma eſige l'incomodo di vedere ſotto gli occhj con maturità di tempo, e di applicazione i diverſi dettaglj, che conducono allo ſchiarimento delle coſe, che ſono ſtate poſte in queſtione.*

*Adunque per alleggerire, per quanto mi è poſſibile, l'incomodo a V. E., prendendo per Baſe il predetto Regolamento appuntato in Torino, dividerò il diſcorſo nei Sommi Capi delle difficoltà, che furono eccitate ſopra di eſſo nelle due Giunte tenute in Milano di commiſſione dell' E. V., ſotto dì 31. Maggio, e 4. Giugno proſſimo paſſato; E ſiccome il fondamento del predetto Regolamento, e di qualunque altro poſſibile a farſi in materia di Monete, ſono i Saggi, principierò dai medeſimi, e paſſerò in appreſſo al punto della Proporzione da oſſervarſi tra l'Oro, e l'Argento, e quindi alla queſtione del maggior prezzo da aſſegnarſi alla Paſta*

*d'Oro raffinata ſopra la reſultanza di detta Proporzione, e in ſeguito parlerò del prezzo dell' Argento, e paſſando al modo di conteggiare le ſpeſe della Monetazione, terminerò con diverſe rifleſſioni ſopra le cauſe del corſo, che ſi dice abuſivo, e altri accidenti, che potrebbero impedire l'oſſervanza durevole di queſto concordato: Eſponendo ſopra ciaſcheduno di queſti punti ciò, che le migliori informazioni acquiſtate per mezzo dell' unione delle predette perſone Perite, hanno poſto in chiaro, e le ulteriori ricerche, e conſiderazioni, che in ſeguito delle predette Conferenze mi ſon creduto in obbligo di fare per preparare la materia, e per porla in grado di ſottoporſi in forma meno involuta, che ſia poſſibile, a quell' Eſame, che l'E. V. vorrà darle, e a quella diffinitiva riſoluzione, che la di lei ſomma prudenza ſtimerà conveniente al maggior bene di queſto Stato.*

OSSER-

# OSSERVAZIONI
## SOPRA
# IL PREZZO LEGALE
# DELLE MONETE,
## E LE DIFFICOLTA' DI PREFINIRLO, E DI SOSTENERLO.

*Dei Saggi concordati in Torino.*

### CAP. I.

1. IL fondamento di tutti i Regolamenti in materia di Monete, conſiſtendo nell' eſattezza dei Saggi, ſaviamente ſi ſon fatti queſti in Torino precedere a ogni diſcorſo, e ſi ſono eſeguiti con tutta la poſſibile diligenza in contradittorio tra i Saggiatori di Torino, e quelli di Milano; E per tal cauſa i primi Articoli appuntati in Torino, riſguardano la materia dei Saggi, e ſi riferiſcono a una Tabella intitolata Sperimentale, che all' oggetto di porre ſotto gli occhj il riſultato di tali Saggi, fu fatta formare.

2. I predetti Articoli appuntati in Torino, che ſono l' Oggetto principale del preſente diſcorſo, ſi trovano allegati in Copia nel Sommario al num. 1., accompagnati dalla Tabella Sperimentale ſegnata di num. 2. da cui reſulta la ſoſtanza del progetto contenuto in detti Appuntamenti, ed eſemplificato in diverſe Ipoteſi.

3. In giuſtificazione dei Saggi concordati in Torino, e della ſcrupoloſa diligenza uſata nei medeſimi, ſi è allegato al num. 3. il Proceſſo Verbale fatto nell' atto iſteſſo, che gli Eſperimenti neceſſarj ai predetti Saggi ſi eſeguivano nella Zecca di Torino, il quale può dar piena ſoddisfazione a tutti i dubbj, che ſopra la fallacia di tali Eſperimenti poteſſero inſorgere.

4. Veramente ritrovandoſi i detti Saggi di Torino diſcordanti ſopra diverſe Monete dai Saggi, che furono fatti in Milano, e commeſſi in altre Zecche, e in quella di Torino medeſimo nell' Anno 1749., e nell'Anno 1750. per ſervire di preparazione alla vegliante Grida di Milano, aveva la Giunta avuto qualche ragionevol motivo di dubitare ſe nei punti diſcordanti ſi doveſſe dare la preferenza ai detti ultimi Saggi di Torino, piuttoſto che a quelli, che ſopra gli Atteſtati di tutte le principali Zecche d' Italia, erano ſtati quà fiſſati, e ritenuti per regola fondamentale della accennata Grida.

5. Le predette diſcordanze reſultano chiaramente dalla Tabella di num. 4., che dimoſtra tutti i Saggi dati dalle Zecche di Milano, Firenze, Genova, Venezia, e Torino medeſimo negli Anni ſuddetti 1749., e 1750. in confronto di quelli in queſto preſente Anno 1751. concordati in Torino. E ſiccome i mentovati Saggi degli Anni ſuddetti 1749., e 1750. ſervirono per fondamento alla detta Grida, che da tutte le Relazioni in quel tempo preſe dalle predette Zecche, formò gli adequati, che parvero più giuſti, e più attendibili; Così con la Tabella di num. 5. ſi dimoſtra la diſcordanza, che paſſa tra i detti Adequati ritenuti per veri nella vegliante Grida di Milano, e gl' iſteſſi Adequati modernamente concordati in Torino.

6 Si univa alle frequenti diſcordanze, che nelle predette due Tavole ſi poſſono oſſervare, la conſiderazione, che la diminuzione di bontà ritrovata nello Zecchino di Firenze giungeva totalmente nuova, ed era contraria all' Aſſerzione univerſale delle altre Zecche, e la rifleſſione alla fallacia pur troppo notoria dell' Arte di ſaggiare, quando ſi pretende di procedere alla fiſſazione degli ultimi, e più minuti Grani di differenza, giacchè non ſolo la maggiore, o minor pratica nel meſtiero, e la maggiore, o minor diligenza impiegata negli Eſperimenti, ma anco la maggiore, o minore applicazione, o attività di Fuoco, o

il

il maggiore, e minor vigore dell' Acqua forte, o la diverſa figura, e qualità degli Utenſilj, poſſono dare in diverſi eſperimenti de'riſultati diſuguali, come pur troppo ſi vede accadere quando ſi traſmette in diverſe Zecche a ſaggiare l'iſteſſo pezzo identifico di Moneta.

7. Non oſtante tutto queſto, riflettendo all' eſattezza uſata negli Eſperimenti di Torino, che riſulta dal detto Proceſſo Verbale, e riflettendo maſſimamente alla duplicata diligenza di ſaggiare non ſolo le Monete ſingolarmente preſe, ma di replicare anco il Saggio ſopra le medeſime in maſſa, pare, che queſta circoſtanza faccia ſpecialmente preponderare la fiducia che meritano i rigoroſi Eſperimenti fatti in Torino ſopra i Saggi degli Anni ſuddetti 1749., e 1750., quali quantunque procedano dalli atteſtati di diverſe Zecche, ſono però tutti fatti ſopra ſingolari Monete; anzi ſopra pezzetti dell' iſteſſa unica Moneta traſmeſſi alle ſopra mentovate cinque Zecche.

8. Il Sig Compayre eſſendo ſtato da me eccitato a giuſtificare in Carta le principali diſcordanze, che ſi oſſervano nelle predette due Tabelle di num. 4., e 5., lo ha fatto con le conſiderazioni, che pongo anneſſe al num. 6., nelle quali mi pare, che renda baſtantemente ragione delle Operazioni fatte in Torino, a confronto delle quali non pare, che poſſano ſtare i puri Saggi, che prima avevamo tutti ſopra Monete ſingolari, e che ſi fondano in mere aſſerzioni tra loro ſpeſſe volte diſſonanti, ſenza che abbiamo alcuna notizia del metodo tenuto in operare, come l'abbiamo dal detto Proceſſo Verbale del metodo tenuto in Torino.

9. La novità, che ſi rilevava nel trovare fiſſata la bontà del Zecchino di Firenze a Carati 23., e Grani 23, non credo, che ſia di tale importanza da farci inſoſpettire della verità di detti Eſperimenti, nè da produrre alcun cattivo effetto nella valutazione delle Monete. Perchè è veriſſimo, che il titolo del Zecchino di Firenze, è ſtato fino dalla ſua fondazione a bontà di 24. Carati, e per tale ſi mantiene anco di preſente con tutto il rigore, e per tale è ſtato riconoſciuto dalle altre Zecche d' Italia; ma vero è altresì, che lo Zecchino Veneziano per ragione del ſuo colore, e per la ſua maggiore tenerezza, o duttilità ha avuto ſempre nel Credito Univerſale qualche preferenza.

10. Sicchè ſe la perfezione ſuddetta nel colore, e nella duttilità ſi vuol conſiderare come un' effetto della maggior purità dell' Oro, come pare, che inclini a credere il Broggia *nel ſuo trattato delle Monete Cap.* 22., e come ſi può dedurre dal Savot *de num. Antiquit. Cap. 8. part.* 2., e da altri che credono, che il diverſo colore dell' Oro raffinato provenga dalla diverſa qualità de i Metalli, con cui di prima è ſtato meſcolato, e per conſeguenza da un reſiduo inſeparabile di eſſi Metalli, che non oſtante la raffinazione, perſiſte, biſognerà confeſſare, che l'Oro de' Zecchini di Venezia è più raffinato; ma in tale Ipoteſi, ne men l'Oro de' Zecchini di Venezia ſi potrà dir condotto alla bontà intiera di 24. Carati, il che ſoſtengono per impoſſibile all' arte umana il detto Savot *detto Cap. 8* Budeo *de Aſſe lib.* 3., ove dice che per teſtimonianza delli Zecchieri di Parigi non era poſſibile raffinare l'Oro, oltre la bontà di Carati 23., e $\frac{15}{16}$. Il Savary ancora alla parola *Or*, dice che l'Oro più fino è ſempre inferiore di un ſediceſimo, o almeno di un trentadueſimo di Grano alla bontà intiera di Carati 24. E il Lemery parimente è dell' iſteſſa opinione: *Corſo Chimico Parte prima dei Minerali, lib. pr. Cap. pr.*

11. Se poi il colore, e la duttilità ſono pregj dell' Oro, ma pregj indipendenti dai gradi della ſua raffinazione, in tal caſo ſtà bene, che il Zecchino di Firenze ſi debba dire a bontà intiera di 24. Carati, come l'opinione Univerſale lo ſuppone; ma non oſtante in contemplazione dei predetti pregj dovrebbe eſſere prezzato con qualche piccola preferenza a favore del Zecchino di Venezia, come in fatti quaſi ſempre in tutte le Piazze d'Italia è ſucceduto, e ſuccede.

12. Per tanto ſe una piccola preferenza di prezzo ſe gli deve accordare diventa una Diſputa Accademica il queſtionare ſe tal preferenza ſi meriti o per una ragione, o per un altra, e ſe quel grado di colore e di duttilità, che lo diſtingue, ſi debba aſcrivere a una più perfetta ſeparazione da ogni altra ſpecie di Metallo, ovvero ſi debba dire, che la raffinazione è fatta ugualmente nell' uno, e nell' altro Zecchino, ma che quello di Venezia ha indipendentemente dalla raffinazione i detti pregj di più.

13. Accordato dunque il merito di una piccola diſtinzione nel Prezzo, quel grano unico, che i Saggi concordati in Torino coſtituiſcono di differenza in bontà, mi pare, che

che non ecceda il prezzo di quella predilezione, che più comunemente ſi accorda al Zecchino di Venezia; ſicchè quando anco il Saggio di Torino ſi doveſſe in rigore dire erroneo, produrrebbe per altro una conſeguenza, che non è lontana dalla verità.

14. La terza obbiezione deſunta dalla difficoltà di eſeguire i Saggi con l'ultima eſattezza, e con l'iſteſſa uguaglianza di metodo, di attenzione, di fuoco, di acqua forte, e di arneſi, è pur troppo vera in ſe ſteſſa; ma tal difficoltà appunto deve far comprendere l'utilità, e la neceſſità delle ſolenni cautele, e diligenze uſate nei Saggi di Torino, ſuperiori certamente a quelle, che ſono altre volte ſervite di fondamento alle Gride in queſta materia; ſicchè biſogna rinunziare all'arte di ſaggiare, come troppo fallace, e incapace di produrre un accertata definizione della purità dei Metalli, ovvero biſogna contentarſi di fondare queſto Giudizio ſopra quelle maggiori diligenze, che la prudenza umana ſuggeriſce, e che mi pajono molto eſattamente praticate in queſta occaſione in Torino.

15 Per maggiore ſoddisfazione ſopra la verità di queſti Saggi, avendo un dotto Profeſſore dell'Univerſità di Padova ſtampata ultimamente in queſto corrente Anno una Diſſertazione dell'Origine, e del Commercio della Moneta, e inſerite in queſta due Tabelle, che ho ſtimato bene di porre in Copia anneſſe al num. 7. e num. 8. e trovandoſi in quella di num. 8. i Saggi di tutte le Monete più uſualmente correnti in Italia, io ho fatto paragonare queſti Saggi, che probabilmente ſaranno ſtati deſunti dalla Zecca di Venezia, con i predetti Concordati in Torino, facendo l'opportuna riduzione dei diverſi metodi di eſprimere il peſo, e la bontà, e ne ho formata una Tabella di confronto ſegnata di num. 9., dalla quale ſi può oſſervare, che preſcindendo dalli Zecchini, e Ungheri, i predetti Saggi tra loro, o concordano eſattamente, o hanno quaſi inſenſibili differenze.

16. Nelli Zecchini, e nelli Ungheri ſi trova certamente nei Saggi di Venezia qualche differenza più notabile; poichè preſcindendo dal Zecchino di Venezia, ſi giudicano tutti gli altri di molto minor bontà di quella, che dai Saggi di Torino viene prefinita. Ma la diſſonanza, che s'incontra in queſti due ſoli Generi di Monete, non pare che poſſa viziare la Congettura favorevole, che naſce dalla Concordanza, che ſi oſſerva in tutti gli altri Generi.

17. Io avevo a prima viſta dubitato, che trattandoſi di un Libro ſtampato in Venezia, ſi poteſſe preſumere, che foſſe fondato ſopra Saggi dati da quella Zecca ſenz'altra più ſpeciale diligenza, e che quella Zecca ſi poteſſe preſumere troppo inclinata a ſoſtenere il Primato del ſuo Zecchino nazionale, e tutta quella diſtanza, che le Gride di quel Paeſe ſoſtengono tra eſſo, e tutte le altre Monete, che o l'uguagliano, o ſe gli avvicinano in purità.

18. Mi ſi accreſcevano le ragioni di così dubitare in primo luogo per vedere attribuito nella detta Tavola a favore dello Zecchino di Venezia un piccolo augumento di peſo ſopra gli altri Zecchini, che giungeva totalmente nuovo, e pareva incognito a tutte le altre Bilance, come può riſcontrarſi nelle Tavole, che ſono impreſſe nella copioſa Raccolta dell' Argelati.

19. In ſecondo luogo, perchè oſſervando che lo Zecchino di Firenze ſi pone in detta Tavola a bontà di 23. Carati, e 20. Grani, mi pareva queſta una diſtanza eccedente troppo i limiti di quella compiacenza, che potrebbe tollerarſi a favore della propria Moneta nazionale, giacchè la pratica Univerſale è di accettarlo a bontà di 24., e di prezzarlo o ugualmente o con pochiſſima differenza da quello di Venezia; nel che per non citare Autori Toſcani, mi contenterò ſolamente di allegare Gio. de Sitoni di Scozia *Diſſertat. ad oſtendendum pretium antiquæ Monetæ*, *Argelati Tom. 2. pag.* 19., *e* 29. Giuſeppe Liruti, che è un Suddito Veneto, che atteſta della pratica del Friuli *nel ſuo Trattato delle Monete del Friuli Cap.* 19. *e* 21. *detto Tom. 2. Argel.* Anonimo Cremoneſe *Cap.* 12., *e Cap.* 13. *detto Tom. 2. Saggi della Zecca di Piacenza dell' Anno* 1666. *Tom.* 3. *dell' Argelati pag.* 25., *e* 26. *Diſamina dell' Anzianato di Piacenza*, *Argelati Tom 2 pag.* 406. ove ſi dimoſtra il prezzo corrente, e uguale dei due Zecchini di Venezia, e di Firenze in Venezia medeſima, Milano, e Genova nell' Anno 1735.

20. In terzo luogo, perchè in riſpoſta all' Argomento, che può dedurſi dalla detta pratica univerſale, oſſervavo che a pag. 87. ſi ſupponeva, che i Fiorentini poteſſero avere qualche induſtria, o ſegreto particolare per occultare la Lega dei loro Zecchini, il che non può eſſere, come la Povertà di tutti gli Al-

Alchimiſti del Mondo abbaſtanza dimoſtra .

21. Ma avendo avute ſicure relazioni del metodo tenuto nel formare la detta Tavola dei Saggi dall' Autore della predetta Diſſertazione dell' Origine , e del Commercio della Moneta , il quale congiunge al profondo ſtudio , che ha fatto nella materia Monetaria , anco la dotta curioſità di aſſiſtere perſonalmente alle operazioni Docimaſtiche , egli aſſicura di non eſſerſi fidato ciecamente dei regiſtri di quella Zecca , ma di aver fatti fare i Saggi alla ſua preſenza con tutte le cautele poſſibili , e di averli fatti fare anch' eſſo con Monete in maſſa , e con Monete ſeparate , e ſoſtiene che i Gigliati li ha trovati col progreſſo de' tempi andar peggiorando prima di un Grano , e poi di due , poi di tre, ed ultimamente di quattro Grani ſotto i 24. Carati , ed aver perciò fiſſata la bontà di eſſi, ſiccome degli altri Zecchini , e Ungheri, ſecondo lo ſtato , che ha ritrovato in ciaſcuna Moneta più moderno , e più univerſale . Perciò l' aſſerzione di un' Uomo dotto , e che per la tua conoſciuta probità merita infinita ſtima , e che uniſce al ſapere la diligenza , la critica , e l' imparzialità di un Filoſofo ſperimentale, mi fa tanta ſpecie ſopra queſto punto , che non oſtanti tutte le predette ragioni di dubitare , io non ardirei di riſolvermi per verun ſentimento , ſenza il riſultato di più accertate eſperienze , che verificaſſero la diſſonanza , che in queſta ſola parte s' incontra tra i Saggi di Venezia , e di Torino ; poichè fra due eſperienze contradittorie non vi è altro Giudice che l' eſperienza medeſima replicata quante volte biſogna per togliere il dubbio .

22. Adunque tenendo a parte queſt' unico punto fino al reſultato di più certi eſperimenti , mi pare per altro che avendo in tutte le altre Monete il fuoco , e l' acqua forte operato con uguale attività tanto in Venezia , che in Torino , ciò poſſa ſervire di baſtante riprova alle diligenze uſate in Torino dai noſtri Saggiatori , e di nuovo argumento alla fiducia, che ſi può nei Saggi da loro concordati collocare, o almeno nella maſſima parte di eſſi , ove non cade alcun dubbio .

23 Reſta ſopra queſti Saggi di giuſtificare l' arbitrio preſo ſopra le Monete , che ſi ſono trovate di diverſa bontà , quantunque dell' iſteſſa ſtampa , e data , a tenore degli Appuntamenti all' articolo 3. e 4 Non eſſendo tali Monete diſtinguibili tra loro , biſognava ſcegliere o il Partito di giudicarle tutte della bontà maggiore , o quello di giudicarle tutte della bontà inferiore , o quello che è ſtato preſcelto di coacervare i differenti Gradi di bontà , e di formarne l' adequato.

24. Il primo è troppo pregiudiciale allo ſtato . Il ſecondo non è pregiudiciale allo ſtato , ma è troppo lontano dalla verità , preſe le Monete tanto in maſſa , che in dettaglio , e ſarebbe l' iſteſſo , che bandire tutto il Genere in contemplazione di alcune poche Monete , che ſi trovano più ſcadenti ; Pare adunque , che non volendo eſcludere tutto il Genere , non ci rimanga altro Partito più equo , che il medio di formare gli adequati , il quale quantunque patiſca l' eccezione di non eſſere conforme alla verità particolare prendendo le Monete in dettaglio , eccezione , che può darſi a tutte le fiſſazioni fatte con la regola delli adequati , ſi può però dire, ed è conforme alla verità univerſale prendendo le Monete in maſſa , la quale verità univerſale è unicamente attendibile , quando le verità particolari per la loro fallacia , e diſcordanza , non ſi poſſono ſtabilire , e ſerve di ſufficiente fondamento in tutti i ben frequenti caſi , in cui la Giuriſprudenza preſcrive , che ſi regolino gli atti Civili col metodo delli Adequati .

25. Con queſta regola degli Adequati è ſtato proceduto nelle Monete ſimili nell' Impronta , diſuguali nella bontà , ma uguali appreſſo a poco nella quantità di eſſe , che ſi trova in commercio , poichè quando le maggiori bontà ſi ſono trovate molto rare , e le minori bontà più univerſalmente diffuſe , in tal caſo non alla regola degli Adequati è ſtato avuto riguardo , ma è ſtata ritenuta la bontà più univerſale , come ſpiega anco l' articolo terzo .

*Della Proporzione fra l' Oro , e l' Argento .*

## CAPITOLO I.

1. OSſervo che al Cap. 9. dei predetti appuntamenti al §. *finalmente* ec. ſi ferma , che la Proporzione comune d' Italia tra l' Oro , e l' Argento ſia almeno di uno a 14. e $\frac{3}{4}$ ; e che ſi debba fiſſare non oſtante nel nuovo regolamento la proporzione ſuddetta a ragione di 14. $\frac{5}{8}$ . Io per me ho diverſe difficoltà ſopra l' uno , e l' altro de' pre-

predetti punti ; ma ſiccome il primo è una queſtione di mero fatto , e il ſecondo una Queſtione di Giuſtizia , e di Prudenza Civile , così dividerò le mie riſleſſioni per non confondere una materia con l'altra , e perchè poſſa più facilmente farſi luogo alla verità .

*Ricerca della Proporzione tra l' Oro , e l' Argento , che può dirſi al preſente comune per l' Italia .*

### ARTICOLO I.

2. PRincipiando dal primo punto , io non ho veduto verun calcolo , nè alcuna preparazione di notizie , ove poſſa eſſere fondata l'aſſerzione , che la proporzione comune d'Italia ſia ſecondo la preſente oſſervanza di 14. e $\frac{3}{4}$ ; e tutte le notizie , ch' io ho potuto raccogliere vedo , che combinano a perſuadere , che l'Oro di fatto ſia tenuto in maggior favore .

3. Stimo ſuperfluo , il rammentare che la proporzione tra l'Oro , e l'Argento ſi trova variante in ogni Dominio , e che di più nell' iſteſſo Dominio ſi trova variante non ſolo da un tempo all' altro , ma anco nell' iſteſſo tempo tra Moneta , e Moneta ; ſicchè per accertare quale ſia la proporzione attualmente oſſervata in Italia tra l'Oro , e l'Argento , biſogna eſaminare tutti i corſi delle Monete nei diverſi Dominj d'Italia , e paragonare in ogni Dominio ciaſcheduna Moneta d'Oro con ciaſcheduna Moneta d'Argento , per rilevare da tutto queſto dettaglio quella proporzione , che di fatto più comunemente ſi trova praticata .

4. I prezzi adunque dell' Oro , e dell' Argento monetato ſono quelli , che debbono oſſervarſi in queſto propoſito , non già quelli dei Metalli in paſta ; poichè l'iſteſſa paſta dei Metalli riceve il prezzo dal prezzo delle Monete , come avvertono Du-Tot *Cap. pr. artic.* 8. *pagg.* 203. 205., *e* 208., Gem. Montanan *Cap.* 7. *Argelati Tom.* 3., e come la ragione perſuade ; poichè ſe in qualche Paeſe ci foſſe chi vendeſſe una libbra d'Oro ſodo per dieci libbre d'Argento, ſodo ſi potrebbe ſubito con una libbra d'Oro monetato comprare per eſempio 15. libre d'Argento monetato, e darne dieci al Venditore dell' Oro ſodo , e così con una libbra d'Oro acquiſtare un' altra libbra d'Oro identifica , e lucrare in oltre in pochi momenti cinque libbre d' Argento . E' viceverſa ſe in qualche luogo ſi pretendeſſe di vendere una libbra d'Oro ſodo per venti libbre d'Argento ſodo, i poſſeſſori dell' Argento monetato potrebbero ſubito con la detta proporzione quindecima , comprare una libbra e un terzo più d'Oro monetato , e acquiſtare con la libbra monetata la libbra in paſta permutando libbra per libbra , e lucrare inſtantaneamente un terzo di libbra d'Oro, o ſiano le ſolite cinque libbre d'Argento .

5. Quando io parlo di Oro , e di Argento o ſodo , o monetato , io intendo ſempre di Oro fino , e di Argento fino .

6. Studiando adunque queſta proporzione ſopra i prezzi correnti delle Monete , io ritrovo primieramente , che per Diſpaccio Reale del dì 27. Agoſto 1727. fu approvata in Milano la proporzione quindecima per fondamento degli Ordini in quel tempo dati ſopra le Monete , come ſi può vedere nell' Argelati *Tom.* 2. *pag.* 341.

7. Oſſervo in appreſſo che l'Anzianato di Piacenza nella ſua accurata Conſultazione dell' Anno 1738. impreſſa nel detto Tomo 2. dell' Argelati pone in Genova la proporzione come 1. a 15., e $\frac{2}{5}$ in Bologna come 1. a 15., e $\frac{3}{11}$ ; e in Venezia come 1. a 15. , e $\frac{9}{20}$ , e ne dà le dimoſtrazioni che aggiungo ſegnate di num. 10. alla pag. 415. , e ſegg. ſopra le quali ſi ſoſtiene a pag. 397. , che la proporzione quindecima allora vegliante in Milano foſſe minore del giuſto .

8. Il Marcheſe Belloni nella ſua Diſſertazione del Commercio ſtampata in Roma l'anno paſſato atteſta nel *Cap.* 2., che quaſi in tutta l'Europa la proporzione vegliante , è la quindecima ; e quantunque al Cap. 4. creda , che atteſa la penuria dell' Argento originata dall' eſtenſione di Commercio nelle Indie Orientali , e dall' accreſcimento nel luſſo , nei Mobili , Vaſſellami di tal metallo , poſſa tal proporzione ricevere qualche diminuzione , non oſtante trattandoſi adeſſo la queſtione del puro fatto preſente , queſto è quel che egli , che ſi può preſumere molto informato dello Stato del Commercio , aſſeriſce .

9. L'Anonimo Cremoneſe Scrittore vivente pone la proporzione più comune d'Italia in 14. , e $\frac{4}{5}$ *Argelati Tom.* 2. *pag.* 200. ; ma per non perdere il tempo nelle ſemplici aſſerzioni di Scrittori ſenza prove , l'Autore della

della citata Diſſertazione ſtampata in queſto corrente Anno *dell' Origine*, *e Commerzio della Moneta*, ci ha forniti i Materiali per fare tutti i Conteggi neceſſarj per dimoſtrare lo ſtato preſente di tale proporzione in dieci diverſe Città d'Italia.

10. Egli ha ſtampate le dette due Tabelle ſegnate di num. 7. e di num. 8. la prima delle quali dimoſtra i prezzi delle principali Monete d'Oro, e d'Argento correnti attualmente in Venezia, Bologna, Roma, Milano, Torino, Firenze, Modena, Napoli, Genova, e Lucca; e la ſeconda riduce a fino tutte le dette Monete, e conteggia in ciaſchedun genere di Monete quanti pezzi ſi richiedano per comporre un Marco d'Oro fino, o d'Argento fino; e in ſeguito ſopra i prezzi di ciaſchedun Paeſe dimoſtra quanto reſpettivamente in ciaſchedun Paeſe ſi valuti l'iſteſſo Marco d'Oro, e d'Argento fino monetato in ciaſcun diverſo genere delle ſteſſe Monete.

11. Queſto è l'Eſame che il Du-Tot *nelle ſue rifleſſioni politiche ſopra le Finanze Cap.* 1. *artic.* 8. *pag.* 204. *e* 205. inſegna appunto, che debba farſi per indagare la vera proporzione fra l'Oro, e l'Argento, e ſopra queſta oſſervazione, che abbiamo già fatta con l'ajuto delle predette Tabelle, ſon paſſato a rilevare i differenti Stati attuali della predetta proporzione, e ne ho formata la dimoſtrazione, che rimetto anneſſa al num. 11.

12. Siccome la detta proporzione in ogni Moneta ſi trova variante, così la detta Dimoſtrazione di num. 11. ſarebbe ſtata ſoverchiamente proliſſa, ſe ſi foſſe voluto paragonare ciaſcheduna Moneta d'Oro con ciaſcheduna Moneta d'Argento in ogni Paeſe, e dimoſtrarne la riſpettiva differenza; E perciò ho ſtimato ſufficiente di prendere in ciaſcheduna Città la Moneta d'Oro più alta, e la più baſſa, ſiccome la Moneta d'Argento più alta, e la più baſſa, e paragonarle tra loro per rilevarne le proporzioni maggiori, e le minori, che ſi oſſervano in ciaſcheduna delle ſuddette dieci Città; poichè conoſciuti gli eſtremi della proporzione maggiore, o minore, ho creduto, che poco importi l'eſſer ſolleciti delle proporzioni intermedie, che ſi poſſono congetturare, e che non ſervono a chiarire il fatto, di cui al preſente ſi dubita.

13. Solo nelle Città di Torino, e di Milano ho aggiunto per maggior curioſità anco il paragone di qualche altra Moneta intermedia, dove è da notarſi maſſimamente, che la proporzione attualmente vegliante in Torino quaſi in tutti i generi di Monete paſſa la quindecima, e arriva in qualche Moneta a $15.$, e $\frac{2}{3}$.

14. Si vedrà dalla detta dimoſtrazione, che le dette proporzioni d'Italia ſi trovano varianti fra i due eſtremi di $14.$ e $\frac{1}{9}$; e di $17.$, e $\frac{5}{6}$; e ſi vedrà inoltre, che appena tra le proporzioni più infime ſi trovano ſei, o ſette generi di Monete paragonabili, ove la proporzione non ſuperi i $14.$, e $\frac{3}{4}$; che ſi pone per dato nei ſuddetti appuntamenti, e prendendo l'adequato di tutte le quaranta proporzioni maggiori, e minori eſpreſſe in detta dimoſtrazione, riſulta in ragione di $15. \frac{7}{20}$ in circa, la quale ſe i Saggi di Venezia ſono veridici, ſi può dire con fondamento la proporzione comune d'Italia.

15. Ma perchè la detta dimoſtrazione ſi fonda nella Tabella ſtampata nella detta Diſſertazione *dell' Origine*, *e Commerzio della Moneta*, e poſta in copia al num. 8., e la detta Tabella ſi fonda nei Saggi della Zecca di Venezia, i quali ſe foſſero erronei, la dimoſtrazione poſerebbe in falſo, ho creduto opportuno di fare una ſimile dimoſtrazione ſopra i Saggi ultimamente concordati in Torino, e prendendo per baſe tali Saggi, rilevo nella Tavola poſta al num. 12. quante Monete d'Oro ſi richiedino a comporre un Marco d'Oro fino; e prendendo in appreſſo i prezzi delle medeſime dieci Città d'Italia eſpreſſi nella Tabella di num. 7. oſſervo quanto in ciaſcheduna delle predette Città vaglia il Marco d'Oro, e d'Argento fino. E ſopra queſta operazione preliminare fò nella Tavola ſegnata di num. 13. una dimoſtrazione ſimile a quella fatta ſopra i Saggi di Venezia al num. 11., nella quale noto le proporzioni maggiori, e minori, che ſi ritrovano correnti nelle predette Città, dalle quali calcolato l'adequato, queſto differiſce pochiſſimo dall' altro reſultante dai Saggi di Venezia, poichè produce una proporzione di $15. \frac{8}{20}$ in circa, ſicchè per ogni verſo ſi conclude che la proporzione, che può dirſi comune d'Italia, paſſa di molto la quindecima, e arriva quaſi a $15. \frac{2}{5}$.

16. Ho creduto opportuno di fare in ſegui-

ſeguito un ulteriore oſſervazione, e ho preſo di nuovo per Baſe i Saggi di Torino, e ſtabilito ſopra di eſſi il numero delle Monete, che compongono un Marco di Fino ho prezzato queſto Marco con i Prezzi progettati ſimilmente in Torino nella Tavola ſperimentate di num. 2. prendendo l'Ipoteſi del Filippo a lire ſette, e ſoldi dieci, e della fattura a due per cento, e ho fatto il paragone de i prezzi del Marco d'Oro, e d'Argento fino, che da tale Ipoteſi reſulterebbero, con i prezzi, che attualmente ſi trova avere l'iſteſſo Marco d'Oro, e d'Argento fino, ritenendo le Monete nel piede della vegliante Grida di Milano.

17. La Tavola di num. 14. dimoſtra queſto confronto nelle Monete d'Oro, e la Tavola di num. 15. nelle Monete d'Argento.

18. In quelle d'Argento ſi vede il Marco prezzato in molta uguaglianza, tanto nel piede del Progetto di Torino, che nel piede della vegliante Grida di Milano; Ma in quelle d'Oro s'incontrano maggiori variazioni. E nel Progetto di Torino è notabile, che il Marco più apprezzato di tutti ſarebbe quello degli Zecchini di Piemonte. Nel Siſtema poi della Grida di Milano è notabile, che il Marco più apprezzato di tutti è quello della Doppia di Francia dal Sole, e poi ne viene quello della Doppia di Spagna a Torchio, e poi quello della Doppia di Francia della Croce di S. Spirito; Sicchè il Marco d'Oro fino in Doppie dal Sole ſi paga lire diciaſette in circa più del Marco d'Oro fino in Zecchini Veneziani, e dal maggiore al minor Marco ſi trova una diſtanza di quaſi cento lire, quantunque ſi tratti dell'iſteſſo peſo di Oro fino. E non deve tralaſciarſi d'oſſervare, quantunque ſi tratti di picciole ſomme, che il Marco in Zecchini di Piemonte è valutato un ſoldo, e due denari più che in Zecchini Veneziani, e trentaquattro ſoldi più è valutato quello dei Zecchini Fiorentini.

19. Dopo le predette due Tavole, aggiungo al num. 16. una dimoſtrazione fatta ſull'iſteſſo piede di quella di num. 11., e di num. 13., la quale pone ſotto gli occhi le proporzioni maggiori, e minori, che reſulterebbero tra l'Oro, e l'Argento ritenuti per baſe i Saggi di Torino, e i prezzi progettati in Torino, confrontati con quelli della corrente Grida di Milano. E da queſta reſulta, che a tenore dei prezzi della Grida di Milano, la maggior proporzione arriva a 15. e $\frac{1}{3}$ e la minore a 13., e $\frac{1}{5}$, e a tenore dei prezzi progettati in Torino, la maggior proporzione arriva a 15., e $\frac{1}{7}$, e la minore a 14., e $\frac{2}{5}$.

20. Ma perchè ſi appuri in tutte le ſue parti lo ſtato di queſte proporzioni fondato nei Saggi di Torino, ho ſtimato bene di non contentarmi dei ſoli paragoni delle Monete più alte, e più baſſe eſpreſſe in detta dimoſtrazione di num. 16., e ho aggiunto al num. 17. una Tavola, che dimoſtra il paragone di altri otto generi di Monete d'Oro con nove generi di Monete d'Argento, da cui reſultano le varianti proporzioni, che ſi poſſono oſſervare tanto ſopra i prezzi progettati in Torino, che ſopra i prezzi correnti di Milano.

21. Da tali Conteggi, mi pare, che poſſiamo ricavare due benefizj: Il primo di oſſervare queſta gran Selva di varianti proporzioni nelle principali Città Italiane, e di rilevare con qualche fondamento quale veramente poſſa, e debba dirſi la proporzione più comunemente praticata in Italia, poichè ſe vogliamo fidarci dei Saggi di Venezia, pare che queſta proporzione comune arrivi come dimoſtra la Tavola di num. 11. a 15. $\frac{7}{20}$ in circa, e ſe vogliamo ſcegliere per fondamento i Saggi di Torino la Tavola di n. 13. ci dà un reſultato di 15. $\frac{8}{20}$, ſicchè poco diſſimili ſono queſte due dimoſtrazioni, avvertendo ſpecialmente, che nella prima i $\frac{7}{20}$ ſono creſcenti, e nella ſeconda gli $\frac{8}{20}$ ſono calanti, il che pare, che ſia una maggiore riprova della verità, che ſi cerca, rimettendomi per altro a qualunque miglior calcolo, che per provarla più eſattamente poteſſe immaginarſi.

22. Il ſecondo benefizio conſiſte nell'aver ſempre ſotto gli occhj il prezzo del Marco d'Oro, e d'Argento fino monetato, e conſiderato in qualſivoglia Moneta, il quale ſiccome ci ſcopre gli sbilanci dei diverſi ingiuſti valori, che corrono nelle ſopra mentovate Città d'Italia; Così ci può ſervire di Termometro, che ci renda accorti ſe i prezzi, o valori, che ſi progettaſſero in qualunque Ipoteſi per il nuovo Regolamento, abbiano tra loro una conſonanza intrinſeca, ch'è l'unico

l'unico rimedio per impedire gli abuſivi Traffici di Monete, che ſi fanno in danno dello Stato, e li diſordini, che dallo sbilancio procedano, come oſſervano il Montanari *nel Cap.* 7., e il Du-Tot *nel detto Cap. pr. Articolo* 8. *pag.* 212.

*Se in un Regolamento Monetario ſi poſſa fiſſare una proporzione diverſa da quella che di fatto è la Comune d'Italia.*

## ARTICOLO SECONDO.

23. PReparate con le dimoſtrazioni ſopra allegate le notizie, che dimoſtrano il vero ſtato attuale delle differenti proporzioni d'Italia, e indicato con un ſufficiente calcolo l'adequato di tali proporzioni, da cui pare che debba reſultare quella che poſſa con giuſtizia dirſi la Comune d'Italia paſſerò al ſecondo Punto delle mie difficoltà, che conſiſtono in non comprendere come ritrovata per via delle più eſatte oſſervazioni di fatto la proporzione Comune d'Italia, ſi poſſa addottar la maſſima di recedere dalla medeſima o nel più, o nel meno, come pare, che reſti propoſto in detti Appuntamenti, in cui vorrebbe fiſſarſi la proporzione da attenderſi nel futuro Regolamento in 14 $\frac{5}{8}$ nel mentre che veniva ſuppoſto eſſere la Comune d'Italia in 14 $\frac{3}{4}$.

24. Io per me non credo che queſto ſia un affare ove poſſa cadere arbitrio, e che quando ſi dice fiſſar la proporzione, non ſi debba intender altro che dichiarare quale ſia di fatto la proporzione attualmente corrente, e che non ſia in potere dell'autorità legislativa il fare una dichiarazione diverſa, quando non ſi voglia contare per una ſpecie di potere quello, che ſempre ciaſcuno ha di fare un' errore di calcolo.

25. La proporzione corrente tra l'Oro, e l'Argento non è altro che il prezzo corrente di queſti due metalli paragonati tra loro, per cui una libbra d'Oro viene a equivalere a quindici libbre o più, o meno d'Argento. Or queſto prezzo, che l'attività del Commercio rende ſempre variante, non ſi può con legge prefinire, come in fatti non è poſſibile in verun Governo prefinire nemeno i prezzi del Grano, nè di verun' altra Mercanzìa.

26. Or ſe non è poſſibile prefinire i prezzi dei generi, che creſcono, e ſi conſumano nel Paeſe, e che per infiniti rapporti hanno dipendenza dalla poteſtà legislativa, molto meno ſarà praticabile una prefinizione di prezzo nei metalli, maſſimamente negli Stati, che non hanno Miniere, e che non ſon chiuſi al Commercio Straniero, e maſſimamente negli Stati d'Europa, e d'Italia in ſpecie, che per neceſſità di Commercio ſono legati in una ſimilitudine di ſocietà, che non permette a veruno di diſcoſtarſi ſenza proprio pregiudizio dalle maſſime dagli altri ricevute.

27. Quindi è, che ſaviamente l'Autore della citata Diſſertazione dell'Origine, e Commercio delle Monete, conchiude *al* §. 14. *che niuna Nazione commerciante poſſa alterazione fare ſopra le Monete ſenza propria ruina*, e ſi dichiara d'intendere per *Nazione Commerciante* ognuna, che non vivendo ſolitaria ha il ſuo intereſſe legato colli Stranieri, e per *alterazione arbitraria* quella, che ſi diſtacca dal conſentimento degli altri, e che tale alterazione non poſſa cadere nè ſopra le Monete proprie, nè ſopra le Foraſtiere; e quindi deduce *al* §. 19. una conſeguenza molto vera, e ben feconda di molte altre verità con le ſeguenti parole: „ Ed in vero „ ſiccome dicemmo non poterſi da niuna Nazione Commerciante alterazione arbitraria „ far ſopra le Monete ſenza propria ruina „ (propoſizione nata da antecedenti premeſſe) ed avendo in ſeguito fatto vedere, come a ruina irreparabile que' Popoli tutti „ andaron Soggetti, i quali arbitrariamente, „ e indipendentemente dalla Comune proporzione de' Metalli ſia nel prezzo, ſia nella Lega, alterarono la moneta; perchè non „ ritrovandoſi in equilibrio col rimanente „ delle Nazioni, quanto queſte guadagnorono nel Commercio, altrettanto eſſi in cento varie guiſe diſcapitarono; legittima certamente deve eſſere la deduzione, che il „ Gius Comune delle Monete ſtia appreſſo „ la ſocietà intera degli Uomini, che formano una ſola univerſale Repubblica.

28. In fatti, in tutti i Luoghi dove ſi è penſato di fiſſare per Legge il prezzo dell' Oro, come in Olanda, in cui reſtò fiſſato il Marco d'Oro a 355. Fiorini, tali deliberazioni ſono rimaſte inutili, e trovate coll'eſperienza impraticabili, e corrette o colla deſuetudine, o con l'introduzione dell' Aggio ſopra il prezzo Legale, con cui a miſura, che

che il Commercio richiede, uſa contrattarſi l'Oro, dove il detto prezzo Legale ſuſſiſte, come ſegue in Olanda, Savary *Dizionario alla parola Or*, e come ſegue in Genova, ed in molti Luoghi, dove non è revocata eſpreſſamente la Legge impoſta al prezzo.

29. Giovanni Lock nella Parte Seconda della Lettera ſopra gl' intereſſi del danaro *Art. pr. Sect. 6., e 7. Nel Tom. II. della Traduzione di Firenze pag. 236. e ſeguenti*, dimoſtra diffuſamente l'inutilità, e pregiudizio di fiſſare per Legge una proporzione tra l'Oro, e l'Argento diverſa o nel più, o nel meno da quella, che la verità di fatto fa conoſcere per uſualmente ricevuta; ſicchè per non ripetere l'isteſſe coſe, mi rimetto alle ragioni, che ſono addotte dal predetto Scrittore, che ha il dono di eſporre la ſua opinione con impareggiabile chiarezza, e di perſuaderne la verità con tutta la forza del raziocinio umano.

30. Si vedrà anche nel medeſimo Scrittore la riſpoſta alla ragione, che più comunemente apportano quelli, che propongono di ritoccare la proporzione attualmente vegliante, dicendo, che quando una ſpecie di Metallo comincia a renderſi ſcarſa, lo sbaſſare la proporzione ſerve a richiamarla, e a non la perdere; poichè riſponde, che quando ſi laſcia la proporzione nel ſuo corſo naturale, ſenza impor Legge al Commercio, i Metalli non ſi perdono mai, perchè ſe una ſpecie ſcarſeggia, il Commercio, che ſerve di Termometro giornaliero, e ſommamente ſenſitivo ritocca da ſe medeſimo la proporzione, ſenza biſogno di Legge, e la riduce, anzi la tiene ſempre nel ſuo giuſto livello; là dove ſe per Legge, a oggetto di richiamare o la ſpecie d'Oro, o la ſpecie d'Argento ſi alza, e ſi abbaſſa la proporzione attualmente vegliante alla Piazza, è vero, che le ſpecie favorite con tal deliberazione verranno ſubito in gran copia nello Stato, ma ci verranno con uno ſcapito evidente dello Stato medeſimo, il quale con tali Leggi non fa una ſemplice permuta di un Metallo coll' altro, ma nella permuta ſoffre uno ſcapito nel Metallo, che eſce, o nel Metallo, che entra in depauperazione dei Nazionali, il quale ſcapito ſenza la Legge non ſi ſoffrirebbe, poichè quando la proporzione è tenuta nel ſuo ſtato naturale di verità, ſi permuta ſpeſſe volte tra Nazione, e Nazione un Metallo coll' altro, ma nel permutare non ſi ſcapita, perchè il Metallo ch' eſce non ſi dona, ma viene di fuori di Stato in ſua vece una giuſta equivalenza nelle mani del permutante, che può ſervirgli a fare altre ſucceſſive permute con i Foreſtieri, ſenza la minima perdita, onde queſto invito, o queſto richiamo, che ſi pretende di fare per Legge alle volte dell'Oro, alle volte dell' Argento è una mera fallacia, quando ſi recede dalla proporzione di fatto oſſervata alla Piazza, ed è un' affare, che non ſi eſeguiſce ſenza grave danno del Paeſe.

31. Si deve anche aggiungere in riſpoſta, che ſubito che l'Argento diviene più raro, e più ricercato, non ne viene in conſeguenza, che ſi debba ſcemare il prezzo dell'Oro; poichè prima di queſto eſpediente ſi deve ricorrere all' altro più facile rimedio di avvilire il Rame per fare che una moneta di Argento compri più Rame di prima, e in conſeguenza più generi, e ſolo reſta neceſſario il penſiero di ritoccare la proporzione tra l'Oro, e l'Argento, quando quella tra l'Argento, e il Rame foſſe condotta al ſuo giuſto livello, e non foſſe capace di altra novazione, dal che, ſecondo il ſolito, quaſi tutti i Paeſi ſi trovano aſſai lontani, come dimoſtra il Broggia *nel detto Trattato delle Monete Cap.* 8. *P.* 234., *e in diverſi altri luoghi*.

32. Un altra objezione è opportuno prevenire, che ſi deſume dall' oſſervare lo ſtato di queſta proporzione in Francia, in Inghilterra, in Olanda, e altre Provincie remote dall'Italia, e dal credere, che ſi poſſa recedere alquanto dalla proporzione comune d'Italia per approſſimarſi a quella di altri Paeſi, e ſpecialmente dei Paeſi di più florido, e più amplo Commercio.

33. Trattandoſi di un Regolamento da eſeguirſi in Italia, io non vedo ragioni baſtanti per allontanarſi dal conſentimento di tutti i noſtri Confinanti per adattarſi alla pratica di Nazioni a noi più remote, le quali, quantunque eſercitino un Commercio in ſe ſteſſo più eſteſo, e più importante, è per altro un Commercio, che nel Commercio noſtro Italiano, cioè dei noſtri generi, e delle noſtre Monete ha un' influenza più remota, e più indiretta di quella, che a noi reſulti dal Commercio dei Popoli noſtri vicini.

34 Sarebbe difficile, che tutta l'Europa poteſſe per un tempo notabile convenire, e mantenerſi nell' iſteſſa proporzione, poichè ſe la forza del Commercio è quella che regola la proporzione tra i due Metalli, è altresì vero, che la diverſa qualità di queſto Commercio è cauſa, che appreſſo una Nazione

l'Oro

l'Oro ſi prezzi più, o meno dell'Argento.

35. Se la Tavola poſta dal Du-Tot delle Proporzioni Europee *in detto Capitolo I. Art.* 8. *pag.* 210. è vera, noi vediamo chiaramente la ragione della differenza, che ſi trova fralle dette varianti proporzioni.

36. La Tavola è la ſeguente:

| | |
|---|---|
| In Spagna a - - - - - - | 16. --- |
| In Savoja a - - - - - - | 14. $\frac{4}{5}$ |
| Nelli Svizzeri a - - - - | 15. --- |
| In Alemagna a - - - - | 15. --- |
| In Olanda a - - - - - - | 14. $\frac{2}{3}$ |
| In Inghilterra a - - - - | 14. $\frac{3}{5}$ |
| In Francia a - - - - - - | 14. $\frac{9}{19}$ |

37. E' notorio, che le Miniere d'America rimettono in Europa più quantità d'Argento, che d'Oro, onde hanno occaſionato l'incremento di proporzione, che l'Oro ha ricevuto dallo ſcoprimento dell'America all'età noſtra. E' notorio altresì, che il Commercio d'Oriente, e ſpecialmente quello della China eſtrae dall'Europa più Argento, che Oro.

38. Con queſte due notizie indubitate ſi ſpiega ſubito, perchè la Spagna, che ha il Commercio immediato con le Miniere d'America, e poca, o niuna parte ſi trova avere nel Commercio d'Oriente tiene la proporzione più alta di tutte a favore dell'Oro, e perchè le Nazioni Europee, che direttamente commerciano in Oriente, e non hanno Miniere nell'America tengono la proporzione più baſſa a favore dell'Argento, e perchè le altre Nazioni di Europa, che ſono in uno ſtato medio, cioè l'Alemagna, gli Svizzeri, e la Savoja, che non partecipano nè della troppo abbondante rimeſſa d'Argento, nè della troppo abbondante ſortita di eſſo, perchè non ſono intereſſate nel Commercio, nè di America, nè delle Indie Orientali, oſſervano una proporzione media tra la maſſima, e l'infima, proporzione conveniente all'indole del Commercio, che fanno; proporzione, che reſterebbe ſenza il naturale fondamento, ſe la voleſſero regolare ſopra gl'impulſi di un Commercio, che non fanno.

39. Sarebbe ſtato deſiderabile, che il Du-Tot aveſſe aggiunta alla ſua Tavola anche la proporzione d'Italia, ma ciò, che eſſo o per la moltiplicità dei troppo piccioli Dominj, o per altra cauſa non fece, credo che con i calcoli ſopra allegati poſſiamo luſingarci di avere eſattamente ſtabilito. Sicchè aggiungendo a queſta Tavola la proporzione da noi indagata, e ritrovata per la Comune d'Italia; chi non vede che queſta proporzione Italica ſe ſi trova maggiore della quindecima, e proſſima a 15. $\frac{2}{5}$ queſto appunto è lo ſtato, in cui deve eſſere, perchè atteſa la preſente coſtituzione del noſtro Commercio Italiano, non può eſſere altrimenti.

40. L'Italia non ha in oggi verun Commercio con le Indie Orientali, nè con la China, e gli Stati Italiani ſono troppo deboli, e la loro Marina troppo minuta per luſingarſi di reſiſtere a i lunghi voli, che per l'ampio Oceano intraprendono le Nazioni di più robuſte penne; e come il regno dell'ignoranza non opprime un altra volta l'Europa a ſegno di toglierle l'Imperio del Mare, e condannarla alle antiche Navigazioni Littorali, il Commercio tra noi, e l'Aſia Orientale non può mai tornare al primitivo canale del Mar Roſſo, e dell'Egitto, nè collocare l'Italia nel centro, cioè nel punto di Paſſaggio neceſſario per tutte le altre Provincie Europee, nè reſtituire alla noſtra Mercatura quelle grandi ſperanze, che da queſto ricco Traffico furono un tempo molto bene nutrite, fino a tanto che la ſcoperta della Buſſola con le ſue ingegnoſe e ardite conſeguenze non le portò altrove.

41. L'Italia adunque non ha la ſortita d'Argento, che hanno le predette Nazioni Commercianti in Oriente, e non ha nemeno dall'altra parte la copioſa entrata, che ha la Spagna, quantunque poſſa dirſi, che il Commercio Italico abbia nell'Oro, e nell'Argento più legami con la Spagna, che con le altre Nazioni; poichè le Zecche d'Italia, che non hanno Miniere, che le nutriſchino, non battono altri Metalli, che quelli, che vengono di Spagna o in barre, o in monete, cioè quelli che ſi comprano da un venditore, che apprezza una libbra d'Oro, quanto 16. d'Argento, e che pervengono nelle mani di un Compratore, che non ha l'occaſione proſſima, e diretta di fare ſull'Argento i lucri, che altre Nazioni fanno, e che ſarebbe eſpoſto a un ſubitaneo ſcapito, ſe fuſſe obbligato a permutare la libbra d'Oro, che egli ha monetato in minor peſo di Argento di quello, che egli ha impiegato in far venire di Spagna l'Oro ſodo.

42. Si aggiunga ancora, che l'unico Com-

Commercio, a cui è reſtata opportuna la ſituazione d'Italia, è quello che ſerve di comunicazione fralle altre parti ſuperiori d'Europa, e la Turchia, e queſto appunto aſſorbiſce dall' Italia più Oro, che Argento, perchè l'Oro è più gradito appreſſo i Turchi, per eſſere più atto a teſaurizzare, e a naſconderſi, come ſpeſſe volte vi è biſogno in quell'Arbitrario, e tumultuante Governo, e perchè i noſtri Zecchini Italiani ſi convertono in copia immenſa con grande utilità di chi gli fa convertire in Sultanini, che ſono a bontà di 22. Carati, e ſpeſſe volte inferiore fino a 21. $\frac{1}{2}$

43. Tutti queſti fatti perſuadono, che l'accoſtare la proporzione d'Italia alle più baſſe proporzioni dei Paeſi Commercianti in Oriente, è un deſiderio contradittorio al carattere del Commercio Italiano, che porta l'Oro a eſſere più prezzato in Italia di quello ſia per tutto altrove fuori, che in Spagna.

44. In oltre conſidero, che ſebbene queſto accoſtare, e diſcoſtare la proporzione fuſſe un atto arbitrario, e praticabile, e ſi credeſſe plauſibile l'Idea di formare un adequato univerſale di tutte le proporzioni d'Europa, Idea che dopo ſtabilita la Dieta Europea dell' Abate di S. Pietro, ſi potrebbe forſe mettere ſul Tappeto, ſempre mi pare, che queſto adequato ſarebbe aſſai maggiore della progettata ſomma di 14., e $\frac{5}{8}$.

45. Sopra la Tavola del Du-Tot, che io ſuppongo vera, perchè non ne ho veduta alcun' altra, nè più moderna, nè più ſicura, le differenze delle proporzioni corrono dall' eſtremo di 14., e $\frac{9}{19}$, fino all' eſtremo di 16. ſicchè ſe per adequato ſi voleſſe prendere la ſomma media ſarebbe di 15., e $\frac{1}{4}$ in circa. Se poi ſi prende l'aggregato di tutte le ſette proporzioni, che il Du-Tot porta, la ſomma comune viene a 14. $\frac{14}{15}$; E ſe alle dette ſette proporzioni portate dal Du-Tot ſi voleſſe aggiungere per ottava anche la proporzione d'Italia, che pare, che la giuſtizia richieda, che ſi conti anch'eſſa tra le Provincie d'Europa, la proporzione adequata, verrebbe a eſſere quaſi appunto la quindecima, come può oſſervarſi nella Tavola anneſſa al num. 18., il che conſona con l'aſſerzione del Marcheſe Belloni nella Diſſertazione ſopra citata alla pag.17. onde mi pare, che per ogni verſo il penſiero di ridurre queſta proporzione ai 14., e $\frac{5}{8}$ ſi trovi mancante di tutta l'aſſiſtenza, e di ragione, e di fatto.

46. Le tradizioni, che abbiamo ſopra l'antica oſſervanza di queſta proporzione, quando il Commercio d'America, e quello d'Oriente erano incogniti, ci confermano altresì, che molte altre Cauſe indipendenti da queſte più moderne circoſtanze, poſſono dare impulſo, e un impulſo irreſiſtibile alle ſaltuarie gradazioni, che ha ſofferto il prezzo dei predetti Metalli.

47. Non è queſto luogo opportuno per rammentare le variazioni, che s'incontrarono appreſſo gli Ebrei, e i Greci, e reſtringendomi alla noſtra Italia, è certo, che la primitiva proporzione Italica, di cui abbiamo notizia, è la quindecima, come ſi prova da un paſſo di Plinio *nel Libro* 33. *dell'Iſtoria naturale*, ſecondo l'opinione dei più accurati Interpreti. Savot *de Nummis Antiqu. Cap.* 7. *p.* 3. Budeo *de Aſſe lib.* 3. Heinec. *de reduct. Monet.* §. 25.

48. Ai tempi dell'iſteſſo Plinio, che fiorì ſotto Veſpaſiano, l'Oro era divenuto più abbondante, e la proporzione era diſceſa fino a 12. come dall'iſteſſo Paſſo *nel Lib* 33., e da un altro *nel Lib.* 19 *Cap.pr.* reſulta. Nei tempi intermedj ſi trova abbaſſata fino a dieci, come nell'alleanza di Marco Fulvio con gli Etoli narrano Polibio *Excerpt. legation. Cap.* 28., *e* Liv. *Lib.* 38. *Cap* 11., e ai tempi di Ceſare è opinione di alcuni, che mediante l'Oro da lui portato dalle Gallie, la proporzione ſcendeſſe, e diveniſſe più baſſa dell'ottava, quantunque il Paſſo di Svetonio *in Cæſar.*, che in giuſtificazione di ciò ſi porta, provi il prezzo dell'Oro venuto a Roma dalle Gallie, ma non provi la bontà dell'Oro medeſimo, ſicchè ſi reputa inconcludente, come avvertano Savot. *Cap.* 11. *part.* 3., Budeo *de Aſſe detto lib.* 3. *pag.* 274. Heinecio *de reduct. Mon.* §. 25.

49. Sotto Galba ſi ſa, che la proporzione era riſalita a 12. $\frac{1}{2}$ come prova l'Heinec. *de reduct. Mon.* §. 25., ma il più gran riſalto ſi trova nei tempi del baſſo Imperio, poichè ſotto Arcadio, e Onorio ſi vede arrivare a 14., e $\frac{2}{5}$, come prova la *l. unic. C. de Argenti pretio lib.* 10., che è dell'Anno 397. ivi = „ Jubemus ut pro Argenti ſumma quam „ quis Theſauris fuerat inlaturus, inferendi

„ Auri accipiat facultatem , itaùt pro ſingulis „ libris Argenti quinque ſolidos inferat „; dei quali ſoldi 72. pagavano una libbra d'Oro , come altrettanto chiaramente reſulta da una Legge di Valentiniano , e Valente dell' Anno 364. *C. de ſuſceptorib. præpoſit.* , *& Archariis lib.* 10. *l.* 5. = ivi = Quotieſcumque certa „ ſumma ſolidorum pro tituli qualitate debe- „ tur , aut Auri maſſa tranſmittitur, in ſeptua- „ ginta duos ſolidos libra feratur accepta =

50. Le quali Leggi poſte entrambi nel Codice Teodoſiano , e poſcia da Giuſtiniano riportate nel ſuo , con le iſteſſe parole moſtrano , che tal proporzione fu durevole per qualche Secolo , come in oltre da un paſſo delle Baſiliche comprova il Savot. *de Nummis Antiq. Cap.* 17. *dict. part.* 3. , poichè ſe diverſamente fuſſe ſeguito , Giuſtiniano nel ſuo Codice avrebbe corretto tal proporzione , come correſſe la proporzione del Rame con l'Oro nella *l. Æris pretia C. de Collatione Æris lib.* 10. , che era di Arcadio , e Onorio , riducendo a 20. libbre di Rame per un ſoldo d'Oro la proporzione , che detti Imperatori Autori della Legge avevano nell' Anno 396. pubblicata in 25. libbre .

51. Si paſſa in appreſſo ſenz' altra notizia intermedia ai tempi di Carlo Calvo , ove nei ſuoi Capitolari *Lib.* 32. *Cap.* 24. ſi trova fiſſata la proporzione duodecima .

52. Giorgio Agricola nel ſuo Libro *de Pretio Metallorum* , dice , che i Vecchj dei ſuoi tempi in Germania potevano ricordarſi di una proporzione , che era corſa a 13., e $\frac{2}{3}$ ,e che dopo l'Oro ſcemò , ſicchè al tempo dello Scrivente ſi trovava a 11. Il Molineo *nel ſuo Tratt. de Mutation. Monetarum* , atteſta di aver veduto negli Atti della Zecca di Parigi , che qualche volta la proporzione era arrivata fino a 16. , come avverte il Savot *Cap.* 6. *dict. part.* 3. , il quale al *Cap.* 19. ſopra la fede del Pancirolo fa menzione anco di una , che era arrivata a 18. , e al tempo dell' iſteſſo Savot , dice *nel detto Cap.* 19. , che la proporzione , ſecondo gli Ordini Reali era a 13. , ma ſecondo la pratica era a 12. $\frac{1}{2}$ . Il Budeo *de Aſſe lib.* 3. atteſta nel ſuo tempo eſſere a 12. Il Davanzati *nella ſua Diſſertazione delle Monete pag.* 154. aſſeriſce di 12. in 13. , Gio: Bodino 12. , e in Milano il Rovida *nella ſua Conſultazione ſcritta nell' Anno* 1596. *impreſs. Tom.* 2. *Argel. pag.* 285. atteſta , che era a 12. , e in tale ſtato pare , che più comunemente ſi trovaſſe fino allo ſcoprimento dell' America , cioè fino a quel tempo , che le Miniere d'America furono meſſe in attività da aprire una nuova ſorgente di Oro , e d'Argento da portarſi in Europa , il che ſeguì almeno riſpetto alla noſtra Italia circa il principio del Secolo decimoſettimo , in cui tutti i prezzi dei Generi ſi vedono generalmente alzare in paragone dell' Oro , e dell' Argento , e in queſto paragone divenire più prezioſo di prima l'Oro ſopra l'Argento , come dimoſtra l'Anonimo Cremoneſe , *delle Monete d'Italia Cap.* 10. *e ſegu. Argelat. Tom.* 2. , e può vederſi nelle Oſſervazioni Monetarie dall' Anno 1161. fino all' Anno 1737. *detto Tom.* 2. *Argelat. pag.* 24. , e come prova il progreſſo dei prezzi dello Zecchino Veneziano, che ſi trova *in d. Tom.* 2. *a pag.* 69., e altre molte Tavole , che ſono nell' iſteſſa Raccolta .

53. Ma anco dopo queſta celebre inondazione dei Metalli Americani la proporzione medeſima non ha mai preſo un piede fiſſo, poichè molto Oro , e molto Argento dall' Europa paſſando nell' Aſia , da cui non ci torna altro , che Generi , dalle diverſe circoſtanze di queſto Commercio ſommamente per l'Europa tutta paſſivo , e dalle diverſe Relazioni , che le Provincie hanno con eſſo , e dalla diverſa attitudine, che riſpettivamente i loro Metalli hanno a ſortire dall' Europa , o almeno dal loro Vortice di Commercio naſcono le tante differenze, che ſi oſſervano da Provincia a Provincia , e nell' iſteſſa Provincia in brevi intervalli di tempo .

54. Quantunque il Du-Tot ponga modernamente la proporzione d'Inghilterra in 14. e tre quinti , Gio: LocK appena quaranta Anni avanti atteſta , *nuove Conſider. Art. pr. Section.* 6. *Tom.* 2. *Trad. di Fir. pag.* 43. , che era a 16. , ſicchè non ſi poſſono ridurre a regola , nè prognoſticare gli accidentali corſi di queſta così incoſtante proporzione .

55. E ſopra tale incoſtanza il predetto Gio: LocK fonda la maſſima , che in detto luogo , e *nell' iſteſſo Tom.* 2. *a pag.* 235. *fino a* 255 diffuſamente dimoſtra , che per baſe di un Regolamento fiſſo in materia di Monete non debba prenderſi altro , che l'Argento , e che l'Oro debba monetarſi , e tariffarſi ſopra la corrente proporzione per uſo delle Caſſe Pubbliche , e de i Contratti . Ma che non debba riputarſi un diſordine degno di punizione, ſe queſto medeſimo Oro riceve dallo ſpontaneo conſenſo dei contraenti qualche giornaliero augumento , o decremento di prezzo ; poi-

poichè queſto è un effetto neceſſario dell' inconſtanza perpetua della detta proporzione, alla quale non è rimedio, e biſogna, che poſſa agire in libertà ſenza guaſtare la legge, quando non ſi voglia uſare la tedioſa vigilanza di facilmente ritoccare la Legge ogni meſe, facilità, che ſpeſſo produce altri diſordini.

56. Sono notabili le di lui parole *a pag.* 42. = ivi = L'Argento dunque, e l'Argento „ ſolo è la miſura del Commercio: e vera„ mente dovendo ella eſſere perpetuamente la „ ſteſſa, e da per tutto uniforme, e dovendo „ conſervare la ſteſſa proporzione di valore in „ tutte le ſue parti, non poſſono due differenti „ Metalli, come l'Oro, e l'Argento, tutti „ due inſieme, e nello ſteſſo tempo eſſere a „ propoſito per coſtituirla, e conſervarla tale „ in veruna parte del Mondo. Un ſolo, e me„ deſimo Metallo può mantenere queſta neceſ„ ſaria invariabilità della miſura, e queſta „ uniforme proporzione di valore, ſiccome la „ mantiene in fatti l'Argento riſpetto all' Ar„ gento, e l'Oro riſpetto all' Oro; Un oncia „ d'Argento è ſempre di valore eguale a un „ oncia d'Argento, e un oncia d'Oro a un „ oncia d'Oro, e due oncie dell'uno, e dell' „ altro ſon di doppio valore di un oncia ſola „ di ciaſcheduno dei medeſimi. Ma l'Argen„ to, e l'Oro, l'uno relativamente all' altro, „ van continovamente variando di pregio: Co„ me per eſempio, ſuppoſto, che il lor valore „ relativo ſia come è preſentemente nella pro„ porzione di 16. a 1., chi ſa, che nel proſ„ ſimo meſe non cali a quella di 15. $\frac{3}{4}$ 15 $\frac{7}{8}$ „ a 1. Quindi avvien che io creda eſſer tanto „ poſſibile di coſtituire per miſura una coſa, „ di cui le parti ſi allunghino, e ſi ſcortino, „ quanto il coſtituire per miſura del Commer„ cio materie tali, che non abbian ſempre „ l'une riſpetto all' altre un invariabile, e de„ terminato valore. „

57. Adunque per riſtringere il diſcorſo fatto in queſto Capitolo, pare in primo luogo, che debba inveſtigarſi con ſomma accuratezza la proporzione, che attualmente con verità può dirſi la Comune d'Italia, o ſecondo i metodi tenuti negli allegati calcoli, o ſecondo qualche altro metodo, che ſi ritrovaſſe eſſere più ſicuro, e più dimoſtrativo.

58. In ſecondo luogo, che dalla proporzione in tal guiſa accuratamente inveſtigata, e ritrovata non ſia praticabile il recedere nè per il più, nè per il meno.

59. E in terzo, che la cognizione di queſta proporzione poſſa ſervire di fondamento per una Tariffa da prezzar l'Oro con la autorità pubblica, per uſo delle Caſſe Pubbliche, e dei Contratti; Ma non già di una Legge perpetua, e penale per il caſo che lo ſpontaneo conſenſo del Debitore, e del Creditore attribuiſſe alle Monete d'Oro nel progreſſo dei tempi qualche valuta diverſa.

*Se le Monete d'Oro meritino ſopra le Monete d'Argento qualche maggior Prezzo, oltre il reſultante dalla giuſta proporzione dei due Metalli.*

## CAPITOLO III.

1. Stabilita, che ſia la giuſta proporzione tra l'Oro, e l'Argento, come abbiamo ſpiegato nel Capitolo precedente, reſta non oſtante in queſtione, ſe le Monete d'Oro poſſino, oltre il reſultato della giuſta proporzione, meritare qualche maggior prezzo in contemplazione dei maggiori comodi, che gli Uomini ritrovano nella Moneta d'Oro, per cui di fatto la ricercano, e l'apprezzano più anſioſamente di quella d'Argento.

2. Queſti comodi, e vantaggi ricercati nella Moneta d'Oro alcuni ſono comuni a tutte le ſpecie della detta Moneta d'Oro, ed altri ſono particolari a quelle Monete ſolamente, che ſono fatte di paſta d'Oro raffinata alla ſomma purità.

3. Nella prima Claſſe biſogna conſiderare; 1. La comodità dell'Oro a eſſer più facilmente conſervato, e ripoſto nei Teſori, e naſcoſto all'altrui cupidigia; 2. La maggior facilità a eſſere traſportato da un luogo all' altro, il che nel Commercio produce importantiſſime conſeguenze. 3. L'eſſere le Monete d'Oro più univerſalmente nel Mondo conoſciute, e accettate nel corſo Monetario, e per conſeguenza più ſpendibili in qualità di Monete, che quelle d'Argento, che non hanno un credito così eſteſo. 4. La minore ſpeſa, che importa la manifattura dell'Oro per monetarlo; giacchè ſuppoſto che una libbra d'Oro equivaglia a 15. libbre d'Argento, molto minore è il valſente, che ſi perde in ridurre in Monete la libbra d'Oro, che le quindeci d'Argento, onde atteſo l'uſo, o ſia abuſo di coniare a ſpeſe non della Zecca, ma della Moneta, le Monete d'Oro ſono ſempre meno diſtanti dal rigoroſo valore intrinſeco di quelle di Argento, e molto più ſe queſte ſono minute. 5. La maggior difficoltà in falſificar le Monete d'Oro, che

che quelle d'Argento . 6. Il ſervire la Moneta d'Oro di miſura univerſale , e regola perpetua nei prezzi dei Cambj ; come diffuſamente ſi dimoſtra nella Selva di Maſſime ſopra il Regolamento delle Monete §. 13. *nella Raccolta dell' Argelati Tom. 3. pag.* 78. col corſo dei Cambj della Piazza di Milano , con quella di Genova , e con quella di Lione , e con la pratica mercantile più comunemente ricevuta , e che ſino all' Anno 1657. fu per tutta l'Europa inviolabile , di non accettare in pagamento di Lettere di Cambio altro che Monete d'Oro .

4. Per tali cauſe nella Conſultazione del Rovida del dì 12. Novembre 1596. impreſſa dall'Argelati *Tom. 2. pag.* 285. ſi accorda, che le Monete d'Oro debbano giuſtamente godere qualche vantaggio ſopra le Monete d'Argento, oltre il reſultato della giuſta proporzione , e che gli Uomini non per illuſione, ma con fondamento di verità preferiſchino una Moneta d'Oro al ſuo giuſto equivalente in Monete d'Argento , e paghino ancora queſta preferenza giuſtamente con qualche piccolo augumento ſopra il prezzo Legale .

5. E' ben vero , che queſti vantaggi generali della Moneta d'Oro, ſiccome non poſſono dirſi perpetui , nè calcolabili con una regola coſtante , ma ſono ſuſcettibili di diverſe alterazioni nel più , e nel meno, provano bensì, che la Moneta d'Oro ſia ſpeſſe volte pagata con giuſtizia più del ſuo rigoroſo prezzo Legale ; Ma non provano , che di tali ſtraordinarj augumenti di prezzo , ſi debba tener ragione nel fiſſare l'iſteſſo prezzo Legale , onde per tali cauſe non ho veduto Scrittore , che arrivi a dire , che il prezzo Legale vada tenuto più alto di ciò, che reſulta dalla giuſta proporzione tra l'Argento , e l'Oro .

6. E' però altresì vero, che ſi conferma con ciò la verità aſſerita, e ſoſtenuta dal LocK, di cui abbiamo parlato nel Capitolo precedente , del neceſſario comporto, che biſogna avere ſopra gli augumenti del prezzo Legale della Moneta d'Oro ; poichè ſe a tutte le ſopradette cauſe di preferenza , che incontra l'Oro ſopra l'Argento , alle volte ſi combina la forza del Commercio , che altera l'iſteſſa proporzione fra l'Oro , e l'Argento , cioè crolla il fondamento più ſaldo del prezzo Legale ; E ſe ſi combina , che anco ferma ſtante in genere la detta proporzione , un' impeto di Commercio faccia correre in qualche parte del Mondo una ſpecie di Monete , e perciò le renda più ricercate , e più care , ſi rende manifeſto , che la Legge , o biſogna che ſia pieghevole all' eventualità di tutte queſte neceſſarie variazioni , o biſogna che forzi con la ſua infleſſibilità in tutte le più frequenti , e più minute circoſtanze degli Atti civili la libertà del Commercio umano ; cioè , o che degeneri in veſſazione , o ſi renda ineſeguibile . E ſe oltre a tutto queſto in qualche Stato ſi combinaſſe la adulterazione della Moneta d'Argento, o in bontà, o in peſo con l'ecceſſiva fabbricazione di Moneta di Rame , che ſono le cauſe principali dei più grandioſi accreſcimenti di prezzo , che ſi ſono veduti accadere alle Monete d'Oro ; ognun vede quanto innocente fuſſe da reputarſi nei Sudditi queſta forzata traſgreſſione di un prezzo Legale , divenuto diſcordante dalla verità Aritmetica.

7. Paſſando alla ſeconda Claſſe dei pregi attribuibili alle ſole Monete , fatte di paſta d'Oro raffinata alla ſomma purità , queſti ſono molti , ma tutti inſieme ſono riducibili a calcolo , liquidando la ſpeſa neceſſaria per la raffinazione .

8. Io non voglio rientrare nella queſtione ſopra accennata al Capitolo I. , ſe la ſomma purità dell' Oro ſi poſſa con l'arte umana ottenere , e mi contenterò di chiamare ſomma purità quel grado più perfetto di eſſa , a cui la raffinazione diligentemente fatta , ſuole più comunemente condurlo .

9. Certo è , che queſta raffinazione accreſce il pregio , e dà un intrinſeco miglioramento alla paſta d'Oro , perchè un oncia d'Oro raffinata è buona a diverſi comodi nell'Arte dell' Oreficerìa , e per queſto ſi ricerca , e ſi apprezza più , che un oncia ſimile d'Oro meſcolata , e incorporata con Lega : E certo è altresì , che la raffinazione , di cui ha biſogno l'Oro legato coſta qualche ſpeſa .

10. Reſta ſolo in queſtione , come nel Regolamento delle Monete ſi debba conteggiare queſta ſpeſa , cioè ſe debba conſiderarſi come le altre ſpeſe di manifattura delle Monete , le quali non accreſcono il valore intrinſeco di eſſe , o pure ſi debba conſiderare come un giuſto accreſcimento dato al valore intrinſeco dell' Oro fino , col miglioramento perpetuo , che la Paſta riceve dall' Opera , e dalla ſpeſa della raffinazione , e ritiene ſempre in ſe tanto conſervando, che perdendo la figura di Moneta .

11. Queſta Queſtione, che ha incontrato qualche differenza di opinioni , ci ha condotto a eſaminare diverſi dubbj riducibili ai ſeguenti tre ſommi Capi .

12. Il primo , quale ſia la ſomma , in cui debba liquidarſi la giuſta ſpeſa della raffinazione della Paſta d'Oro .

13. Il ſecondo, ſe queſta ſpeſa debba conteggiarſi nel fiſſare il valore Legale alle Monete compoſte di Paſta raffinata in augumento del valore intrinſeco, che dalla proporzione reſulta a favore dell' Oro fino.

14. Terzo, quali ſiano le Monete di Paſta raffinata, ſopra delle quali tale augumento poſſa in tutto, o in parte conteggiarſi.

*Liquidazione della ſpeſa neceſſaria a raffinare la Paſta d'Oro per uſo delle Zecche.*

## ARTICOLO PRIMO.

15. Cominciando dal primo Punto, è da premetterſi, che la raffinazione dell' Oro, cioè la ſeparazione di eſſo da tutti gli altri metalli, ſi fa in diverſe maniere, fra le quali quattro ſi reputano come principali, e più uſitate, che ſono l'Antimonio, il Sublimato, l'Acqua-forte, e la Cementazione.

16. La raffinazione con l'Antimonio ſi fa fondendo l'Oro con una dupla, o tripla, o quadrupla porzione d'Antimonio a miſura delle circoſtanze, ſecondo il metodo, che viene ampiamente deſcritto nella Docimaſia dello Schlutter pubblicata, e aumentata in Franceſe da Mr. Hellot *Cap.* 50., *e* 51. L'Antimonio fondendoſi con l'Oro o diſtrugge, o attrae a ſe i Metalli, che non ſon Oro, e fatta con diligenza la fuſione, ſi ſeparano in due recipienti l'Oro, e l'Antimonio, ma l'operazione non finiſce nella prima fuſione, poichè il pane d'Oro, che ſi ricupera la prima volta, biſogna rifonderlo la ſeconda, la terza, e alle volte la quarta volta, ponendo ſempre per ogni peſo d'Oro una doppia doſe di nuovo Antimonio. Ma ſiccome dopo tutte queſte operazioni, reſta non oſtante nel pane d'Oro qualche particella d'Antimonio, e nell' Antimonio precedentemente ſervito alle predette fuſioni qualche particella d'Oro, così reſtano due altre laborioſe, e pericoloſe operazioni, cioè di fonder di nuovo l'Oro per fare sfumare col mezzo di certi ſoffietti le particelle d'Antimonio, che vi erano reſtate incorporate, che laſcierebbero nell'Oro una qualità molto agra, e quella di recuperare dall' Antimonio le particelle dell'Oro, che egli ha nelle precedenti fuſioni ſeco attratto, il che ſi eſeguiſce ſimilmente facendo sfumare tutto l'Antimonio. Tale operazione ſi trova anco deſcritta da Giorgio Agricola *de Re metallica lib.* 10. *pag.* 363., dal Lemery *Corſo chimico part.* 1. *Cap.* 1., e dal Savary *Dizionar. del Commerc. alla parola Affinage de l'Or*.

17. La raffinazione per mezzo del Sublimato è deſcritta dall'iſteſſo Savary nel detto luogo, e ſiccome è noto, che il Sublimato è una preparazione di Argento vivo, il quale ſerve in tutte le operazioni delle Miniere neceſſarie a purificar l'Oro, di cui tratta ampiamente Giorgio Agricola nel predetto Trattato, così quando l'Oro ſi vuol condurre con la raffinazione da una bontà inferiore ad una ſuperiore, ſi ottiene di raffinarlo fondendolo, e gettandovi, quando è fuſo, una doſe di Sublimato proporzionata alla maggiore, o minore purità dell'Oro, e ſi eſeguiſce appreſſo a poco con gl' iſteſſi iſtrumenti, e con l'iſteſſo fuoco di quella dell'Antimonio, ſe non che queſta è di minore ſpeſa, ma tutte due ſono egualmente pericoloſe, a cauſa dei vapori ſulfurei, e arſenicali, che infettano gli Operanti, con la ſola differenza, che il veleno dell'Antimonio è più lento, e quello del Sublimato è più ſubitaneo.

18. La raffinazione, che ſi fa per mezzo dell'Acqua-forte, ſerve unicamente a ſeparare l'Oro dall'Argento, poichè per liberarlo dall' impurità degli altri Metalli, biſogna prima fare una operazione preparatoria, ponendo in una Coppella, fatta di ceneri di oſſi, a fondere del Piombo, e nel Piombo fuſo immergere l'Oro unito a tre quarte parti d'Argento, il quale fondendoſi nel Piombo le impurità degli altri Metalli ſi attaccano al Piombo, che è un corpo più viſcido, nel modo iſteſſo, che le impurità dello Zucchero ſi attaccano alla chiara d'uovo, che vi ſi pone dentro, quando ſi vuol chiarire. Lemery *Corſ. Chim. part. pr. Cap.* 5. Liberata in tal guiſa la paſta d'Oro, e d'Argento da ogni altra meſcolanza, e volendo ſeparare uno dall' altro i detti due più prezioſi metalli, biſogna immergerli, ridotti in granaglia, in un vaſo di Acqua-forte, ponendo per ogni oncia di metallo due oncie di Acqua-forte. Queſt' Acqua è una compoſizione di ſpirito di Nitro, e di Vetriolo deſcritta dal Lemery *Conſ. Chim. part. pr. Cap.* 16., dall'Agricola *de Re Metall. lib* 10 *pag.* 354. *e ſegg.* Hellot. *Docimaſ. Cap.* 38., la quale il Budeo atteſta, che fu inventata a Parigi poco avanti ai ſuoi tempi, *de Aſſe lib.* 3. *pag.* 265., ed è un Diſſolvente, il quale ha l'attività di ſciogliere l'Argento, e non ha la forza di penetrare i pori dell'Oro, ſicchè ſigillato il vaſo, e poſto ſopra gran fuoco, in breve tempo l'Acqua-forte ſcioglie, e incorpora tutto l'Argen-

to, e laſcia l'Oro in ſabbia in fondo del vaſo; E volendo una più perfetta raffinazione, biſogna paſſarlo una ſeconda volta per l'Acqua forte, ponendone un altr' oncia per oncia, e in appreſſo una terza volta ponendone una mezz'oncia per oncia, dopo di che la raffinazione dell'Oro ſi dà per compita, e non reſta, che a ritirar l'Argento divenuto liquido, e meſcolato con l'Acqua-forte, il che ſi fa per mezzo di una diſtillazione, o per mezzo di altre operazioni, di cui è ſuperfluo il parlare. Queſta maniera di raffinare è ampiamente deſcritta nella Docimaſia di Hellot. con tutte le ſue differenti maniere di eſeguirla, *Cap.* 40., *e ſegg.*, dal Savary *Dizionar. alla parola Or*; Lemery *Corſo Chimico part.* 1. *Cap.*1., *e Cap.*2. Giorgio Agricola *de Re Metallica lib.* 10. *pag.* 357., e queſta è la raffinazione, di cui comunemente ſi ſervono i Partitori, e i Saggiatori, come ſi può vedere nella detta Docimaſia *Cap.* 28., *e* 29., quantunque ſi poſſa fare la partizione, e il ſaggio anco per mezzo dell' Acqua Regia, la quale è una diſſoluzione di Sale Ammoniaco, o di altri Sali nello ſpirito di Nitro, Lemery *detta part. pr. Cap.* 17., la quale ha la virtù di diſcioghere, e attrarre a ſe l'Oro, e laſciare intatti tutti gli altri Metalli; onde in tale operazione, che viene deſcritta nella detta Docimaſia *Cap.* 28. l'Argento, o il Rame ſi trovano calcinati in fondo del vaſo, e l'Oro incorporato tutto nell' Acqua, dalla quale ſi recupera per mezzo di Olio di Tartaro, e di altre operazioni, le quali, ſecondo Hellot. *in detto Cap.* 28. danno l'Oro, e l'Argento della maggior purità, che poſſa averſi con qualunque altro metodo di raffinazione.

19. La quarta maniera di raffinare l'Oro è per mezzo della Cementazione, la quale ſi eſeguiſce ſenza fuſione, riducendo l'Oro in Lamine ſottiliſſime, e componendo un Cemento di polvere di Mattone, e di diverſi Sali, e ponendo in un vaſo di terra un ſuolo di queſto Cemento, e poi un ſuolo delle predette lamine d'Oro, e così riempiendo il vaſo a ſtrati alternativi di Cemento, e di Lamine, nel qual vaſo ben ſigillato poſto in un Forno a un gran fuoco di 48. ore, i Sali del predetto Cemento hanno la virtù di attrarre a ſe dalle predette Lamine ſottiliſſime, che eſſi circondano per ogni parte, tutte le particelle di Metalli, che non ſono Oro, e di laſciare intatte nella loro primiera figura le dette Lamine, le quali reſtano in tal guiſa condotte alla ſomma purità. E' ben vero, che i predetti Cementi con la forza del fuoco attraggono a ſe aſſieme coi Metalli ſubalterni anco qualche particella d'Oro, ſicchè conviene recuperarlo dai predetti Cementi, e dal vaſo di terra, che ha ſervito di recipiente, e che reſta anch' eſſo imbevuto di qualche piccola porzione dell'Oro attratto, mediante una ſeconda operazione, con la quale rieſce di recuperarne una porzione, ma non ſi può recuperar tutto, poichè un mezzo denaro per ogni libbra d'Oro reſta per ſempre perduto. Queſta operazione viene amplamente deſcritta da Giorgio Agricola *detto lib.* 10. *de Re Metallica pag.* 365., *e ſegg.*, dove minutamente pone i diverſi metodi di far' il Cemento, la diverſità dei quali conſiſte per altro nei diverſi Sali, che poſſono adoprarſi; poichè la polvere di Mattone, è in tutti i metodi la baſe di queſto Cemento. E nell'iſteſſo luogo inſegna anco l'Arte di raccogliere le particelle d'Oro, che poſſono recuperarſi dai materiali ſerviti all' antecedente raffinazione. Si deſcrive ancora il metodo della Cementazione dal Savot *de Numm. Antiq. Cap.* 8., da Benvenuto Cellini *Orefic. Cap.* 23., dal Lemery *detta part. pr. Cap. pr.*, e ſene parla anco dal Savary nei luoghi citati *Affinage*, *e Or*.

20. Altre maniere di raffinar l'Oro col Solfo, e con altre preparazioni compoſte di Solfo, e di Antimonio, ſono diffuſamente deſcritte nel detto libro decimo di Giorgio Agricola, le quali o per eſſere ſubalterne alle principali di ſopra citate, o per eſſere di minore uſo, non pare, che abbiano alcuna relazione al noſtro preſente Scopo.

21. Reſta adunque da oſſervarſi, che ſi trova poſto in queſtione tra li Scrittori, quale delle predette quattro principali maniere ſopra indicate meriti la preferenza.

22. Riſpetto alla purità dell'Oro Hellot *al Cap.* 50. *della Docimaſia* preferiſce la raffinazione dell' Antimonio a quella dell' Acqua forte, e della Cementazione, quantunque *nel Cap.* 28. quaſi a ſe contrario, confeſſi, che con l'Acqua Regia l'Oro ſi ſepari più perfettamente, che con l'Antimonio. Il Savary dice, che con l'Antimonio, dopo tutte le diligenze maggiori, l'Oro non ſi può condurre a miglior titolo di Carati 23, e $\frac{26}{32}$. Il Savot preferiſce la raffinazione dell' Antimonio al *detto Cap.* 8. per la purità; e quella della Cementazione per il miglior colore, che dà all' Oro. Il Lemery anch' eſſo preferiſce l'Antimonio per la purità *detta part. pr. Cap. pr.*

23. Riſpetto alla perdita dell' Oro, che ſi eſpone alla raffinazione il metodo dell' Acqua

qua forte, e dell'Acqua Regia, è preferibile a tutti, perchè la Cementazione fa perdere ſenza dubbio qualche particella d'Oro, parte recuperabile, e parte no, e l'iſteſſo fa l'Antimonio, come ſi è detto, e però i Saggiatori ſi ſervono del metodo dell'Acqua forte, poichè la loro operazione è fondata nel peſo del Metallo, che pongono in opera riſcontrato col peſo, che ne ricavano; onde tutti gli altri metodi, ove ſi perde peſo, per loro ſono inutili.

24. Riſpetto alla comodità di operare i metodi dell'Antimonio, e del Sublimato, ſono troppo ſcreditati per il pericolo, che apportano agli Operanti, Savary alla parola *Affinage*; è il metodo dell'Acqua forte, quantunque non ſia pericoloſo, non è però atto a eſeguirſi in gran quantità; in primo luogo, perchè richiede le occaſioni, e l'incomodo di dover fondere aſſieme con l'Oro tre quarte parti più d'Argento; in ſecondo luogo, perchè uſando la diligenza ordinaria dei Partitori, l'Oro non ſi raffina alla ſomma purità, e volendo uſare le più ſcrupoloſe cautele dei Saggiatori, la purità ſi ottiene, ma l'eſattezza, che rieſce ai Saggiatori di praticare nelle piccole doſi di Metallo, che ſono l'oggetto dell'Arte loro, non è praticabile in una quantità coſpicua, e in un lavoro giornaliero, di cui ſi ha biſogno per uſo delle Zecche. Anco il metodo dell'Antimonio non ſi può eſeguire, che in piccola quantità, poichè Hellot *nel detto Cap.* 50. *della Docimaſia* non conſiglia di porre nel recipiente più di tre, o quattro marchi d'Oro, e queſto recipiente biſogna, che ſia ſempre aſſiſtito da un Lavorante almeno, a cauſa delle operazioni da farſi a mano coi Soffietti; ſicchè la ſola ſtrada della Cementazione reſta propria a reſiſtere al lavoro pronto, e grandioſo, di cui hanno biſogno le Zecche, giacchè ſi può eſeguire in tutta quella quantità, di cui è capace il Recipiente, e ſi poſſono nell'iſteſſo Forno porre al fuoco molti Recipienti, i quali dal ſolo fuoco, ſenza alcun'altra operazione dell'Uomo, ſono tutti nell'iſteſſo tempo raffinati.

25. Riſpetto alla ſpeſa dal Savot *in detto Cap.* 8. *de Numm. Antiq.* ſi preferiſce il metodo dell'Acqua forte come meno diſpendioſo degli altri. Ma comunque ai tempi di queſto Scrittore ciò poteſſe eſſere, certo è, che al tempo preſente il valerſi dell'Acqua forte coſta più della Cementazione; poichè la pura opera dei Partitori, che non conduce l'Oro alla purità intera, ſi paga ſecondo la pratica notoria di Milano trenta ſoldi per oncia d'Oro, e trenta ſoldi per Marco di tutto il peſo della Paſta miſta, che ſi dà a ſpartire, e in molti altri luoghi d'Italia la Partizione ſi fa, che è più cara che a Milano. E volendo calcolare la ſpeſa, con cui ſi paga l'opera dei Saggiatori, queſta eccederebbe di gran lunga la ſpeſa della partizione, e in una quantità grande di Metallo ſi renderebbe inſoffribile. Di più è da avvertirſi, che in tutti gli altri metodi è neceſſaria la fuſione, la quale porta ſempre il pericolo, e il diſpendio di tutte le diſgrazie, che a lungo andare ſi danno di rotture di Recipienti, e altro. Sicchè computando il comodo di lavorare in quantità grande, di cui tutti gli altri metodi mancano, e la ſicurezza che naſce dal lavorare ſenza fuſione, mi pare, che la Cementazione ſi trovi ſempre di minor diſpendio, e che queſta ſia la cauſa, per cui nelle Zecche viene di fatto preferita a tutti gli altri metodi.

26. Premeſſe queſte notizie, e diſcendendo a liquidare la giuſta ſomma, in cui poſſa valutarſi la ſpeſa della Cementazione, queſta nelli Appuntamenti di Torino ſi ſuppone valutabile a ragione di 43. ſoldi l'oncia Moneta, e peſo di Milano; perchè in quella Zecca è venuta a coſtare una ſomma ſimile per le ragioni eſpreſſe in una Informazione, che a tale effetto ho fatta mettere in Carta al Sig. Compayre, e che rimetto anneſſa al num. 19.

27. Queſta ſomma parve in verità molto alta, e opportunamente con la venuta del Signor Paoli, ſi è potuto mettere in chiaro, che egli nella Zecca di Firenze in tutto il tempo che l'ha amminiſtrata, non ha fatto mai ſpendere per ragione di tal Cementazione a chi portava l'Oro in Zecca più di un paolo l'oncia, come egli ha dichiarato in un altra ſimile Informazione, che ho fatto anco a lui mettere in Carta, e che rimetto anneſſa al num. 20. in confermazione della quale egli ha fatto inoltre venire di Firenze gli atteſtati dei principali Mercanti, che a eſſo conſegnavano l'Oro, i quali aſſicurano in oltre, che anco dopo l'amminiſtrazione del Sig. Paoli, e dopo principiata l'amminiſtrazione per conto di quell'Appalto Generale, hanno continuato a conſegnare l'Oro a i nuovi Direttori di quella Zecca, per convertirlo in Zecchini con l'iſteſſa ſpeſa, e alle volte con ſpeſa minore di quella, che era ſolito eſigere il detto Sig. Paoli, il quale ſi è eſibito ancora quà ſempre pronto a eſeguire la Monetazione dei Zecchini, con la ſpeſa medeſima di un paolo l'oncia, e niente

di

di più a titolo di Cementazione, e ſalve tutte le altre ſpeſe di manifattura, che vanno ſecondo il ſuo conto, e la pratica da lui oſſervata in Firenze a un altro paolo, e mezzo di più per un oncia d'Oro.

28. Veduta queſta diſtanza di prezzo tra la pratica di Torino, e quella di Firenze, ho creduto bene di oſſervare la pratica della Zecca di Venezia; E in primo luogo ho trovato nel Trattato delle Monete di Carl' Antonio Broggia ſtampato in Napoli nel 1743. *al Cap.* 22., che ſi dà il Conto delle ſpeſe, che fa ſoffrire la Zecca di Venezia a chi porta l'Oro per farlo battere in Zecchini, e ſi pone che la partita della Raffinazione importi lire ſei di Venezia per marco di oncie 8. Veneziane, il che ſarebbe molto meno di un paolo l'oncia, come ſi ſpende a Firenze. E' ben vero, che queſta aſſerzione del Broggia reſta ſoſpetta, perchè nel totale della ſpeſa compoſta della Cementazione, della Manifattura, e della Regalìa, egli prende un evidente equivoco; poichè ſuppone, che la Zecca di Venezia per ogni marco d'Oro, reſtituiſca liberi Zecchini $67\frac{1}{4}$, e ſi ritenga per tutti tre i predetti titoli Carati $8\frac{3}{4}$ di peſo d'Oro di Venezia, che ſono $\frac{35}{68}$ di Zecchino. Or queſto ſuppoſto non ſuſſiſte in fatto, perchè nella citata Diſſertazione *dell' Origine, e Commercio della Moneta* ſtampata in queſto preſente Anno in Venezia, ſi ha il Conto preciſo di ciò, che la Zecca ritiene, e di ciò, che reſtituiſce per ogni marco d'Oro *al* §. 23. dove ſi vede, che la Zecca reſtituiſce 67. Zecchini, e $\frac{1}{8}$, non già $\frac{1}{4}$, come il Broggia ſuppone, e che il marco contiene Zecchini $68\frac{1}{4}$, onde la Zecca ſi ritiene un Zecchino, e un ottavo per ogni marco, in contemplazione dei predetti tre titoli di ſpeſe di Cementazione, Manifattura, e Regalìa, la quale importerebbe in una libbra d'Oro, uno Zecchino, e $\frac{11}{16}$, che corriſponde appreſſo a poco al totale della ſpeſa di Firenze, che importa 34. paoli, e mezzo la libbra, cioè quattrò paoli, e mezzo per la Regalìa, e dodici per la Cementazione, e diciotto per la Monetazione.

29. Avendo anco richieſto eſpreſſamente per mezzo di Mercanti le informazioni della ſpeſa, che in Venezia attualmente fa ſoffrire quella Zecca, le riſpoſte ſon venute corriſpondenti appunto alla notizia data nella Diſſertazione ſopracitata, quantunque non ſi ſia potuta per anco avere la diſtinzione della ſpeſa totale, nei tre articoli diverſi di Cementazione, di Monetazione, e di Regalìa.

30. Sicchè ſenza contare l'Aſſerzione del Broggia, trovando noi, che la Zecca di Firenze nel tempo di due diverſe amminiſtrazioni, e per conto del Principe, e per conto dell' Appalto generale fa ſpendere in Cementazione 12. paoli, e trovando noi, che la ſpeſa totale della Zecca di Venezia corriſponde con la ſpeſa totale della Zecca di Firenze, ſi può anco ragionevolmente preſumere, che la partita della Cementazione non ſia diverſa, e che ſempre reſti giuſtificato, che la ſpeſa di 43. ſoldi l'oncia, che reſulta dalla pratica di Torino ſia troppo eccedente.

31. E in fatti, quantunque ſi voleſſe attribuire a carico della partita di Cementazione una deduzione ſtraordinaria, che a Venezia ſi fa ſopra l'Oro foreſtiero a titolo di *Agro*, come ſi pone in detto §. 23. della citata Diſſertazione, queſta non importa più, che 48. ſoldi Veneziani per marco; ſicchè reſta ſempre una troppo notabile differenza tra il prezzo di Torino, e quello di Firenze, e di Venezia, che ſono le Zecche, che hanno la conſuetudine di fabbricare il più gran numero delle Monete, di cui ſi tratta.

32. Pare adunque, che in queſte circoſtanze non poſſiamo dipartirci dalla depoſizione che abbiamo di un Uomo perito in queſta Profeſſione lungamente da lui eſercitata, la quale corriſponde a ciò, che ſappiamo praticarſi nelle Zecche più accoſtumate alla raffinazione, e che il Sig. Paoli ſi eſibiſce pronto inoltre a confermare, e mettere in pratica anco per l'avvenire, ogni qual volta ſi fuſſe in grado d'impiegare l'opera ſua in queſto Eſercizio.

33. Perciò concludendo, ſe ſi ragguaglia il peſo di Firenze con quello di Milano, ſul piede del Conto dato dal Sig. Paoli, la ſpeſa della Cementazione, verrebbe a importare circa a 16. ſoldi l'oncia Moneta, e peſo di Milano, cioè due ſoldi in circa per ogni Zecchino.

*Se la Speſa della Raffinazione debba conteggiarſi nel prefinire il valore intrinſeco delle Monete fatte di Paſta d'Oro raffinata.*

## ARTICOLO SECONDO.

34. DIſcendo adeſſo al ſecondo dubbio ſopra il doverſi, o non doverſi conteggiare la predetta Speſa nel fiſſare il valor Legale alli Zecchini, o altre Monete compoſte di Paſta ſommamente raffinata in aumento del valore, che dalla proporzione ſiſſata ſopra l'Argento reſulterebbe a favore dell' Oro fino.

35. Si è dubitato, che quando ſi è una volta giuſtamente dato il prezzo all oncia di Oro fino, e che le Monete ſi prezzano ſopra la pura quantità di Oro fino, che contengono, non poſſa la Moneta depurata da ogni Lega, meritare altro prezzo maggiore di quello, che il ſuo peſo d'Oro fino richiede, nel quale ella riceverà tutta la preferenza, che merita ſopra le Monete legate, giacchè il peſo della Lega in queſte non ſi conſidera, onde ſi crede da alcuno, che o le ſpeſe neceſſarie alla raffinazione ſi debbano preſumere conteggiate nel prezzo aſſegnato dalla Piazza all'Oro fino, o ſi debbano conſiderar come tutte le altre ſpeſe di Monetazione, che per quanto ſiano indiſpenſabili per ridur l'Oro in Moneta, tanto non uſano valutarſi, quando ſi tratta di coſtituire il prezzo alle Monete, e maſſimamente a quelle, che non ſono Nazionali, e che ſopra la pura intrinſeca ſoſtanza d'Oro ſogliono valutarſi.

36. Avendo fatte tutte le rifleſſioni poſſibili ſopra queſta queſtione, con tutta la ſtima, che io profeſſo alle perſone riſpettabili, che ho ſentito alle volte inclinare nel predetto parere, e con tutto il deſiderio, che io avrei di ſeguire la ſcorta della loro Autorità, mi trovo non oſtante circondato da diverſe difficoltà, che m' impediſcono l'appagarmi, e il concepire chiaramente la verità di queſta opinione, onde io riverentemente proporrò le dette mie difficoltà deſunte da ciò, che mi è parſo, che l'opinione comune delli Scrittori, e la ragione, e l'eſperienza ſuggeriſca, ſottoponendole a quel migliore ſchiarimento, che dal più accurato eſame di queſta materia ſarà per acquiſtarſi.

37. Prezzato che ſia, ſecondo la conſuetudine della Piazza, l'oncia dell'Oro fino, non ne viene in conſeguenza, che cento oncie d'Oro fino raffinate, cioè ſeparate da qualunque altro Metallo, abbiano l'iſteſſo prezzo, che altre cento oncie d'Oro fino meſcolate con Lega in un pane di ſuperior peſo, per eſempio di cento venti oncie, o di qualunque altro maggiore, o minore peſo aſſegnabile. Venti grani di un Diamante brillantabile, ma non brillantato, non vagliono mai l'iſteſſo prezzo, che gl' iſteſſi venti grani di un Diamante già brillantato. Cento moggia di Frumento crivellato, e pulito da ogni impurità, non vagliono l'iſteſſo prezzo, che altrettante cento moggia di Frumento dell'iſteſſa bontà, ma che reſtano ancora da crivellarſi, e pulirſi dalla terra, o ſaſſi, o altre immondezze, con cui ſi trovano meſcolate.

38. La manifattura, che ſi fa all' Oro, ai Diamanti, al Frumento è per ſe ſteſſa ſempre diſpendioſa, e attribuiſce col diſpendio un miglioramento inerente alla ſoſtanza di detti generi, la qual ſoſtanza acquiſta per tal mezzo un' attitudine a diverſi uſi, e comodi della vita umana, che prima non aveva; E ſiccome tali uſi, e comodi ſono comunemente ricercati, e apprezzati, e di fatto pagati, così è giuſto accreſcere in tali caſi al prezzo primitivo della ſoſtanza il prezzo addizionale della manifattura che ha dato alla ſoſtanza un miglioramento perpetuo, il quale viene in conſeguenza a eſſere una parte integrale del giuſto prezzo intrinſeco di eſſa ſoſtanza nella ſopradetta guiſa migliorata, e per così dire propinata agli uſi più ſtimati nel Commercio umano.

39. In fatti, ſe cento oncie d'Oro, o d'Argento fino raffinato valeſſero l'iſteſſo prezzo, che cento oncie di Oro, o d'Argento fino incorporato con altra Lega, queſta preteſa identità di prezzo porterebbe nel Contratto una manifeſta diſuguaglianza tanto per il Compratore, che per il Venditore. Il Compratore, che paga con una Taſſa uguale per eſempio di cento venti lire l'oncia l'Oro dell'una, e dell'altra qualità, reſterebbe nell'Oro raffinato libero da ogni altra ſuſſeguente Speſa, e potrebbe fare del ſuo Oro tutto ciò, che l'arte umana coll'Oro è capace di eſeguire; laddove nel ſecondo contratto dell'Oro legato reſterebbe gravato a ſoffrire l'ulteriore Speſa nella Raffinazione, che gli accreſcerebbe il prezzo in principio convenuto delle cento venti lire, e gli ridurrebbe con tal gravame notoriamente diſuguale la condizione di due Contratti, che ſi vogliono far credere uguali.

40. Dall'altra parte il Venditore in queſta uguaglianza di prezzo reſterebbe anch'eſſo leſo, perchè avendo ſofferto nell'Oro raffinato la ſpeſa della Raffinazione, che non ha ſofferto nell'Oro legato, e vendendo l'oncia dell'uno, e dell'altro le iſteſſe cento venti lire, queſta preteſa uguaglianza importa per altro che il Venditore riceva di un genere cento venti lire, e di un altro, per eſempio, cento diecinove, andando il rimanente in compenſazione della predetta Speſa, e che in conſeguenza lucri più nel vendere un genere imperfetto, che nel vendere un perfetto, il che è un aſſurdo in contratti, che ſi vogliono ſupporre uguali.

41. Se queſta immaginata uguaglianza di prezzo ſi voleſſe in qualche Paeſe per Legge, o per altra neceſſità irreſiſtibile ſoſtenere, certo è, che ſeguirebbe, che i Venditori ſarebbero neceſſitati a raffinare andantemente tutto l'Oro prima di contrattarlo; poichè i Compratori, dovendo pagare l'iſteſſe cento venti lire l'Oro nella paſta più comoda, e nella più incomoda, non ſarebbero inclinati ad impiegare il loro danaro, che nel partito più vantaggioſo, e obbligherebbero perciò i Venditori a ridurre con la preparazione uguale, ugualmente comoda, e ugualmente perfetta quella Merce, da cui ſi voleſſe eſigere un prezzo uguale, e così col fatto ſi ridurrebbero all'uguaglianza quei contratti, che conſiderati in tutti gli altri termini, ſi trovano ſempre diſuguali.

42. Tali rifleſſioni, che la ragione ſuggeriſce, ſono confermate dalla pratica mercantile, poichè il Signor Marietti Perito in tali contrattazioni aſſicura, che convenuto tra il Venditore, ed il Compratore il prezzo dell'Oro fino, e ritrovato col ſaggio della Paſta la preciſa quantità d'Oro fino dedotta in contratto, ſi deduce ſempre dal Compratore, e ciò ſenza patto eſpreſſo, ma per una tacita, ed univerſale ſubintelligenza, dal prezzo convenuto ſoldi venti per oncia per la ſpeſa di Raffinazione, che il Compratore in appreſſo deve ſoffrire per godere di quella quantità di Oro fino, che egli ha voluto acquiſtare.

43. Il Sig. Paoli aſſicura, che portando alla Zecca per monetare cent'oncie d'Oro raffinato a bontà di 24. Carati, e altre cent'oncie d'Oro fino ſimilmente, ma incorporato in un Pane di maggior peſo, a bontà, per eſempio, di 22. Carati, la Zecca nel primo caſo fa ſpendere ſoli 18. paoli la libbra per la ſpeſa di monetazione, e non eſige gli altri dodici paoli, che nel ſecondo caſo ſi fanno pagare di più a titolo di raffinazione; ſicchè il portatore dell'Oro raffinato riſente, e gode a proprio profitto tutto l'importare della ſpeſa da lui fatta in raffinazione, e la Zecca in ſomma viene a pagare di fatto dodici paoli di più la libbra dell'Oro raffinato ſopra il prezzo corrente dell'Oro raffinabile.

44. E pagandoſi in tal guiſa dalle Zecche, che danno regola agli Orefici, ed a tutti gli altri Contrattanti, le paſte monetabili, ognuno vede, che niuno vorrebbe vendere in contrattazione privata a minor prezzo una paſta, che la Zecca pagherebbe a un prezzo maggiore, e che niuno può avere ſcrupolo a comprare al prezzo, che paga la Zecca, tanto più che ſpeſſo accade per diverſi uſi d'oreficerìa, che quando non ſi trova la paſta d'Oro raffinata, conviene adattarſi a fondere li Zecchini, e pagare nel valore di eſſi il prezzo della Cementazione, e in oltre quello della Monetazione, e della Regalìa, e ſpeſſe volte quello dell'Aggio.

45. Ai dettami della ragione, e dell'eſperienza ſi combina l'autorità delli Scrittori, il ſentimento de' quali io non potrei meglio eſprimere, che con le ſteſſe loro parole.

46. Il Savot *de Numm. Antiquis part.* 3. *Cap.* 5. § 6. dice: „ Aurum, & Argentum cum aliis metallis permixta minoris æſtimantur, quam cum pura ſunt, ob impenſas in ſeparationem eorum faciendas. Hinc etiam Argentum illud regale, quod aliquot gradibus a ſumma puritate diſtat, & a noſtratibus *l'Argent le Roy de baſſe loy* appellatur, æſtimationem habet vigeſima parte minorem æſtimatione Argenti regalis puriſſimo proximi, (quod Galli *l'Argent le Roy de haute Loy* vocant), & cum hoc valoris diſcrimine imputatur monetæ præpoſito, ſecundum Conſtitutionem ab Henrico II. Anno 1549 ſancitam, non ſolum ut pretia Argenti puri, & minus puri inter ſe comparentur, &, quæ ſunt verba Conſtitutionis, valores nummorum tam Aureorum, quàm Argenteorum ſibi invicem reſpondeant; Sed etiam ut impediantur monetarum Præfecti, quominus Argentum purum in minus purum convertant, ex qua re plus lucri utique ad ipſos rediturum eſſet. Cum enim in marca, ſeu ſemipondo Argenti puri Lex duo tantum grana ſubſidii loco monetæ Præfectis concedat; iidem ſex grana ſupra hæc duo lucrifacturi eſſent in marcam Argenti minus puri, ex quo aſſes (*ſols*)

„ cu-

„ cuduntur, quoniam quatuor ſemipondo aſ-
„ ſmm non niſi unum ſemipondo Argenti puri
„ continent.

47. Il Montanari *del Valore delle Monete Cap. 7. nella citata Raccolta dell' Argelati Tom. 3.* dice: „ Egli è un' errore di molti „ non bene informati di queſte materie, che „ ſi danno a credere doverſi valutare le Monete affatto preciſamente con la proporzione del metallo fino, che contengono: vero „ è, che eſſa deve oſſervarſi proſſimamente in „ molte, e che queſta regola nelle Monete „ foreſtiere in particolare ha per lo più il ſuo „ luogo: ma ciò non è in tutte, ne ſempre il „ valore del Zecchino, che per eſſere d'Oro „ fino, fu ſempre da tutte le Nazioni abbracciato, e preſo volentieri, ſe non con gli „ eceſſi del tempo d'oggi, ſempre però per „ più valuta d'altrettanto Oro fino in Doble, „ o altre Monete, ben fa conoſcere, che queſta proporzione non è quella, che deve tenerſi in valutarlo. Tutto l'Oro, che ſi batte per indorare Legnami, Stucchi, e ſimili, „ ſe quelli Artefici, che lo battono non trovano il Zecchino effettivo, o qualche Ongaro di buona lega, gli conviene non ſenza ſpeſa, e tempo, raffinare le Doble; e „ perciò ſe trovano il Zecchino lo pagano più „ di quello, che pagano l'Oro fino contenuto „ nelle Doble, giuſta il comodo, che ne „ traggono dal poter fare i loro lavori ſenza „ raffinarlo. Gli Orefici, che per uſo d'anello, ed altri lavori d'Oro adoprano Doble, „ aggiungendo ſeco altra materia quanto baſta per ridurlo alla Lega di grani 19. per „ marca, che gli è prefiſſa, ed un poco peggio ſe poſſono, nondimeno cercano il Zecchino per far la Malgama da dorare i lavori d'Argento, e di Rame, che fanno, e „ per averlo lo pagano più d'altrettanto Oro „ fino, che in Doble, o in altro aver poteſſero, perchè avanzano la ſpeſa di raffinarlo.

„ Gli Argentieri, che guaſtando Genovine per fare Argentarìe, non hanno altra „ fattura a fare per ridurle alla Lega, che „ loro biſogna per dette Argentarìe, che „ aggiungervi la ſufficiente porzione di Rame, pagano ben più volentieri qualche coſa più l'oncia l'Argento fino in eſſe, e negli Scudi contenuto, che non fanno l'Argento fino de' Ducati, perchè queſti averebbero biſogno di raffinatura per ſervizio de' „ loro lavori; E ſebbene pochi ſono i lavori, ove non ſi ſervono della Lega del Ducato, e di peggiore ancora, ſe ponno, ſeppure ſe vogliono migliorarla giuſta le Leggi, aggiungendovi Scudi, o Genovine, ſeco „ avanzano la raffinatura, onde non fa ſvario „ ſopra il Ducato lo Scudo, come ſopra la „ Dobla il Zecchino.

„ L'opinione che hanno i Popoli di Levante ben meno ſottile de' Criſtiani, inalza „ anch' eſſa le Monete, alle volte ricevendone „ alcuna, e particolarmente il Zecchino per „ aſſai più valore di quello comporterebbe „ l'intrinſeca bontà paragonata a quella delle „ Doble, onde chi mercanteggia in quei Paeſi „ compra anche fra Noi il Zecchino a prezzo „ avantaggioſo per valerſene in quelle bande.

48. Giovanni LocK *nella parte Seconda della Lettera ſopra gl' intereſſi del danaro Art. pr. Seſs. pr. Tom. 2. della Traduzione Fiorentina pag.* 191. dice: „ Eſſendo dunque l'Argento di valore ſempre eguale all'Argento, „ la valuta della Moneta confrontata con altra Moneta non è altrimenti maggiore, „ eguale, o minore, che quando l'una contenga più, altrettanto, o meno Argento „ dell'altra; onde è in tal ſenſo impoſſibile, „ che vi rieſca d'augumentare, o diminuire „ in verun modo la voſtra Moneta. Egli è „ ben vero, che ſtante l'eſſere la maggior „ parte dell'Argento, sì monetato, che in „ vaſellame, alterato con della Lega, cioè „ meſcolato con qualche metallo più baſſo, „ l'Argento fino, quello cioè, che è ſeparato „ da ogni Lega, è ordinariamente più caro „ di altrettanto Argento con Lega, o meſcolato con de' metalli più baſſi; dovendo „ quelli, che han biſogno del fino, o ſenza „ miſtura, come i Doratori, e Tiratori ec. „ dare a miſura dell'indigenza che ne hanno „ un tanto di più, oltre a un egual peſo d'Argento meſcolato con de' metalli più baſſi „ per ricompenſare il lavoro, e la maeſtranza del Raffinatore. Ed in queſto caſo l'Argento fino, e quello, che è con Lega, o il „ meſcolato, vengon riguardati come due diverſe mercanzìe.„

49. Se l'opinione adunque di queſti valenti Scrittori, che pare tanto uniforme alla ragione, e all' eſperienza, ſi deve dir vera, in tal caſo la paſta d'Oro, e d'Argento fino raffinata è una mercanzìa diverſa dalla paſta compoſta d'ugual peſo d'Oro, o d'Argento fino legato con altri metalli, ed è una mercanzía, che merita maggior prezzo; onde queſto maggior prezzo, che merita la paſta, di cui ſono compoſti li Zecchini è una parte inte-

integrale del prezzo intrinſeco della ſoſtanza d'Oro, che li compone, ed è un prezzo aderente alla paſta, e non alla moneta; e perciò ſi conſerva perpetuamente ancor quando la moneta ſi rompe, o in qualche altra guiſa perde la ſua figura, e in conſeguenza deve tenerſi a calcolo nel fiſſare il prezzo Legale delle Monete d'Oro raffinate, e non ſi può credere contro l'opinione, e l'eſperienza comune compreſo tal prezzo nel prezzo generico della Piazza aſſegnato all'Oro fino comunque meſcolato; ſiccome non può conſiderarſi tra le ſpeſe di Monetazione, perchè queſte ſi perdono aſſieme colla figura di moneta, e non danno come la raffinazione, di cui ſi tratta, un miglioramento perpetuo inerente alla paſta, cioè alla ſoſtanza dell'Oro.

50. E poſte tali coſe, mi pare inutile l'entrare in un dettaglio più minuto ſopra i diverſi metodi di raffinare l'Oro, poichè convengo pienamente, che l'Oro poſſa raffinarſi per altre ſtrade, che con la Cementazione; ma l'augumento di prezzo, di cui fin al preſente ſi è parlato, non è prezzo ſpeciale della Cementazione, ma prezzo della Raffinazione in genere data alla paſta d'Oro con qualunque artificio queſta ſia ſtata eſequita. E riaſſumendo le notizie premeſſe in principio di queſto Capitolo, ci riſovverremo, che tutti gli altri metodi, quantunque ſiano veri, buoni, ed eſequibili in un laboratorio Chimico, non oſtante ſono più incomodi, più pericoloſi, e più diſpendioſi del metodo della Cementazione, la quale in contemplazione della ſua maggiore facilità, e più moderata ſpeſa reſta preferita nel copioſo lavoro di Raffinazione biſognevole al ſervizio delle Zecche, onde ſe in vece della ſpeſa di Cementazione ſi voleſſe valutare ſopra l'Oro raffinato la ſpeſa di qualunque altro metodo, queſta ſarebbe ſempre più grave, e produrrebbe un'accreſcimento più grandioſo al prezzo dell'Oro.

*Sopra quali Monete debba conteggiarſi il prezzo della Raffinazione.*

## ARTICOLO TERZO.

51. Reſta finalmente il terzo dubbio ſopra le Monete, nelle quali debba conteggiarſi il ſopradetto prezzo della Raffinazione, intorno a che trovo, che il Montanari *al detto Cap.* 8. §. 4. l'accorda al Zecchino, all'Ongaro, e alla Doppia di Spagna. Ma riſpetto alla Doppia di Spagna la ſua opinione mi par ſingolare, e ſenza fondamento, e forſe fondata in quel credito, che la Doppia di Spagna anticamente godeva, quando l'arte dei Peſi, e dei Saggi non era così ſottilmente in quelle monete praticata; del rimanente è noto eſſere ſtate ſempre le Doppie di Spagna coniate alla bontà di 22. Carati in circa, e per conſeguenza coniate ſenza biſogno di alcun genere di Raffinazione con la paſta iſteſſa, che eſce dall'Officina delle Miniere, che alle volte arriva anco a maggior bontà, Savary *alla parola Or*.

52. Riſtringendo adunque il diſcorſo allo Zecchino, e all'Ongaro, il dubbio è caduto ſopra li Zecchini di Piemonte, che ſono coniati a bontà di carati 23., e grani 19.

53. Pareva a prima viſta, che eſſendo condotti a una bontà, che ſenza la neceſſaria ſpeſa della Raffinazione, non può ottenerſi, quantunque l'Oro non ſia condotto alla ſomma bontà, poſſa non oſtante meritare l'abbonamento proporzionale di quella ſpeſa, che ſi richiede a portarlo al predetto grado di carati 23., e 19., che fatto il calcolo pare che importi circa a $\frac{7}{8}$ della ſpeſa intiera.

54. Il Sig. Compayre poſe in carta una memoria ſopra queſto punto, che rimetto anneſſa al num. 21. limitandoſi però alla detta ſomma proporzionale; Ma fatta oſſervazione ſopra le ragioni da lui addotte, mi rimaſero ſopra queſto abbonamento proporzionale due difficoltà.

55. La prima, perchè l'abbonamento ſi deve non tanto per ragione della ſpeſa della Raffinazione, quanto per ragione del miglioramento perpetuo, che la paſta d'Oro nel ſuo intrinſeco valore, per mezzo di tale Raffinazione, riceve, come abbiamo ſpiegato di ſopra. Sicchè io concedo, che la ſpeſa nella ſomma di $\frac{7}{8}$ ſia neceſſaria, ma dubito, che tale ſpeſa non attribuiſca alla paſta d'Oro $\frac{7}{8}$ di miglioramento; perchè volendo ridurre la paſta dei Zecchini di Piemonte a bontà di 24. Carati, biſogna di nuovo raffinarla, e ſpendere quaſi l'intiera ſomma, che ſi è ſpeſa nella prima Raffinazione, la quale perciò reſta una ſpeſa inutile, e non valutabile, come diſgiunta dal miglioramento.

56. La ſeconda, perchè ammettendo la maſſima di fare queſto abbonamento proporzionale ſarebbe giuſto farlo anco agli Ongari, come dice il Montanari, e forſe anco agli Zecchini

chini di Roma, che quantunque inferiori in bontà, non oſtante hanno qualche grado di Raffinazione. E ſopra tali punti avendo diſteſo una breve memoria, che rimetto anneſſa al num. 22., la quale fu da S. E. il Sig. Conte Gran-Cancelliere traſmeſſa a Torino, a queſta ſono ſtate date due riſpoſte, che una dal Sig. Compayre qui in Milano ſegnata di numero 23., e l'altra venuta di Torino ſegnata di num. 24., nelle quali la ragione più forte conſiſte nel dimoſtrare, che in tutti gli uſi di Oreficeria, a cui è buona la paſta d'Oro raffinata, è proporzionalmente buona anco la paſta dei Zecchini di Piemonte, a riſerva del caſo unico di dovere riconiare tal paſta in Monete a bontà di 24. Carati, il qual caſo ſi ſuppone metafiſico, e impoſſibile in pratica a ſuccedere.

57. Colla lettura delle predette memorie ſi può eſaminare il peſo delle objezioni, e delle riſpoſte; ma a me pare, che da una parte l'abbonamento proporzionale nei detti ſette ottavi ſia eccesſivo, perchè non mi capacito, che il miglioramento ſia proporzionale; ma dall'altra parte mi pare altresì rigoroſa la negazione totale di tale abbonamento. Sicchè io inclinerei a prendere un' arbitrio diſcreto, parendomi però, che con l'iſteſſo arbitrio ſia giuſto trattare gli Ongari Auſtriaci, e non paſſare più oltre.

58. Per regolare queſto arbitrio debbo per altro rendere di nuovo preſente un' aſſurdo, che ſi rileva dall' oſſervare, che ſopra i Saggi di Torino, e ſopra i prezzi progettati nella Tavola ſperimentale, formando il Conto del prezzo di un marco d'Oro fino in ciaſcheduna Moneta, come dimoſtra la Tavola di num. 14., il marco d'Oro fino in Zecchini di Piemonte reſterebbe pagato più dell'iſteſſo marco d'Oro fino in qualſivoglia altro genere di Monete, poichè reſulta in lire 990., e un ſoldo, quando in Zecchini di Genova reſulterebbe pagato in lire 976. 7. 6., e nell' Ongaro Kremnitz 972. in circa, e nei Zecchini di Venezia, e di Firenze, che ſono anch' eſſi valutati con la Cementazione, e con la fattura Provinciale, reſta non oſtante a favore dei Zecchini di Piemonte due ſoldi in circa per ogni marco, il che quantunque ſia una piccola ſomma, e però un' aſſurdo; poichè nel regolare il prezzo delle Monete, biſogna non ſolo oſſervare la proporzione tra l'Oro, e l'Argento, ma in appreſſo la proporzione tra Oro, e Oro, e tra Argento, e Argento, acciò l'iſteſſo marco di metallo fino non ſia pagato di più in un genere di Monete, che in un' altro, ſalva la diſtinzione tra Oro raffinato, e non raffinato, e tra moneta Nazionale, e Foreſtiera.

59. E a tale effetto potranno ſervire di ſicuro ſpecchio la detta Tavola di num. 14., e quella di num. 15., le quali ci renderanno accorti di tutti li sbilanci che poteſſero inſorgere nel nuovo Regolamento; perchè ſiccome queſta è la pietra di paragone, con cui i Cambiſti ſaggiano tutti gli Editti, che ſi pubblicano in materia di Monete, e con cui regolano il loro Commercio Monetario, così è giuſto, che ſerva anco a noi di preventivo ſtudio per tenere tutti i generi di Monete nell' iſteſſo livello, e impedire per ogni parte, che un marco d'Oro comunque improntato ci poſſa levare dallo Stato qualcoſa più di un'altro marco d'Oro con diverſa impronta.

*Del Prezzo da aſſegnarſi all' Argento fino.*

## CAPITOLO IV.

1. PEr intender bene il ſignificato di queſta aſſegnazione, o fiſſazione di prezzo all' Argento, biſogna riſovvenirſi di ciò che dice LocK *nelle nuove Conſiderazioni Art. pr. Sect. 1., e Artic. 2. Sect. 1. Tom. 2. della Traduz. Fior. pag. 3., e pag. 50., e in altri luoghi*, che un oncia d'Argento non vale, e non può valere nè più nè meno, che un altr' oncia d'Argento, che due mezz' oncie, che quattro quarti, o otto ottavi di oncia in qualunque Moneta, o in qualunque numero di Monete, queſti peſi uguali ſi riſcontrino. Sicchè il valore dell' Argento non ſi può prefinire, che o paragonandolo con l'Oro, o col Rame, o denominandolo con la Moneta immaginaria, che ſerve in ogni Paeſe di miſura della Moneta effettiva. *Anonim. Cremon. delle Monete Cap. 3. nel Tom. 2. dell' Argelati*.

2. Il prezzo dell' Argento paragonato con l'Oro dipende dal dichiarare la proporzione, che deve oſſervarſi tra queſti due Metalli, di cui abbiamo parlato di ſopra al Capitolo II.

3. Il prezzo dell' Argento paragonato col Rame dipenderebbe ſimilmente dalla proporzione da oſſervarſi nella materia Monetaria tra l'Argento, e il Rame, Savot *Cap. 20.*, la quale è importante, quanto quella tra l'Oro, e l'Argento, Broggia *delle Monete Cap. 14. 16., e 17.*, ma di queſta non mi par luogo a par-

parlare in queſto Capitolo, non eſſendo uno degli oggetti conſiderati nel propoſto concordato, dove anzi mi pare che reſti in libertà di ciaſcheduno Stato di prezzare il ſuo fino Argento per quanto Rame li ſarà di piacimento, purchè tali Monete non abbiano corſo, che nello Stato, che le fa fabbricare.

4. Adunque il prezzare l'oncia d'Argento non vuol dir' altro in queſto luogo che fiſſare quante lire, ſoldi, e denari della noſtra Moneta immaginaria debbano dirſi equivalenti a un oncia d'Argento fino, cioè ſe l'oncia ſuddetta ſi debba dividere in lire più grandi, o più piccole, poichè l'oncia ſtando ſempre ferma, è noto, che ſe ſi divide in poche porzioni denominate lire, o con qualunque altro vocabolo, queſte porzioni ſaranno equivalenti a una parte coſpicua dell'oncia, e ſe ſi dividerà in molte porzioni, quantunque ſi chiamino con l'iſteſſo vocabolo di lire, queſte ſaranno proporzionalmente più piccole, e equivalenti a una parte più minuta dell'oncia medeſima, nell' iſteſſo modo, che ſe convenuta che foſſe fra due ſtati la miſura unica di un braccio, e reſtaſſe in appreſſo la diſputa ſe queſto braccio ſi doveſſe dividere, o in 12. oncie, o in 20. oncie, lo ſtato di tal queſtione ſi ridurrebbe a ſapere ſe l'oncie doveſſero eſſere più grandi, o più piccole, cioè ſe queſto nome Oncia doveſſe attribuirſi a una porzione, che foſſe la duodecima, o la venteſima parte di tutta la miſura convenuta.

5. Sopra l'importanza dell'oncia d'Argento non ci poteva eſſere altra difficoltà, che nell'intelligenza del peſo, la quale eſſendo ſtata prevenuta nel Capitolo VI. delli Appuntamenti di Torino, con la comunicazione dei Campioni, così reſta convenuto, o per dir meglio, liberato da ogni dubbio il Dato fondamentale, che ci deve ſervire di miſura comune, poichè un oncia d'Argento a Torino è ſempre l'iſteſſa coſa, che un oncia d'Argento a Milano.

6. Trattandoſi di dividere queſta miſura comune a due ſtati in lire, o all' uſo di Milano, o all' uſo di Savoja, reſterebbe queſta queſtione molto arbitraria ſe foſſe la prima volta che queſta diviſione s'introduceſſe, potendoſi pigliare a piacere una rata più grande, o più piccola dell'oncia per denominarla lira, la quale in ſomma è l'unità della noſtra Moneta immaginaria, e i ſoldi, e denari non ſono altro, che frazioni di queſta unità; E ſi potrebbe ancora ſcordarſi, e abbandonare totalmente come ſuperfluo queſto nome Lira, ſervendoſi delle pure unità Aritmetiche, e loro frazioni, ſenza altro aggiunto, e dicendo che il Filippo val ſette, e mezzo, lo Zecchino quattordici, e mezzo, la Doppia venticinque, e un quarto, e così ſucceſſivamente; giacchè fiſſato il valore dell' unità, ſiccome fiſſar biſogna quello del nome Lira, queſti nomi aggiunti non hanno alcun ſignificato, nè alcun' effetto in tutti i Conteggi Aritmetici.

7. Ma ſiccome queſte diviſioni in lire ſono di antichiſſima introduzione, e gli Uomini ſono accoſtumati a contrattare con tali vocaboli, e di rapportare con eſſi alla Moneta immaginaria tutti i differenti gradi di valore, non tanto delle Monete Reali, quanto delle Merci, e di tutto ciò, che cade in contrattazione, perciò è giuſto, che ciaſchedun Paeſe faccia minor mutazione, che può nel modo di numerare per non cagionare confuſioni, e perchè l'alterare il valore corrente della lira, ſempre reca qualche pregiudizio o ai Debitori, o ai Creditori, per la mala intelligenza, che produce in tutti i Contratti, che con queſto modo di numerare in lire ſono ſtati ſtipulati.

8. Poichè gli Uomini ſi vede che ſempre ſono ſtati più religioſi nell' oſſervare all' identità del ſuono verbale di queſto nome Lira, che all'identità del valore, perchè queſto col progreſſo dei tempi ſi è mutato a tal ſegno, che dall'eſſere una volta la lira dupla del Zecchino, in oggi è rimpiccolita fino alla quindecima parte di eſſo, ſicchè appena ſi trova eſſere un trenteſimo del ſuo valore antico, come dimoſtra la Tavola del Progreſſo dei prezzi del Zecchino dall' Anno 1285. all' Anno 1738. *appreſſo l'Argelati Tom.* 1 *pag.* 281., e le Oſſervazioni Monetarie Sitoniane, *detto Argelati Tom.* 2. *pag.* 24., e le Tavole anneſſe al Trattato dell' Anonimo Cremoneſe *in detto Tom.* 2., e in molti altri luoghi.

9. Adunque per non apportare al Paeſe i pregiudizj, che dalla mutazione di queſta Moneta immaginaria reſultano ſecondo il Broggia *in detto Trattato Cap.* 8. ſi deve permettere, che ogni ſtato ritenga la ſua uſanza di numerare in lire, e ritenga il proprio valore della lira, cioè il valore dell' unità della propria Moneta immaginaria, e biſogna laſciare, che ciaſcheduno goda la libertà di dividere l'oncia d'Argento a ſuo beneplacito in porzioni più groſſe, e più minute, cioè in lire più grandi, o più piccole, come l'uſo, o il ſervizio del Paeſe richiede, e reſterà ſolo,

che

che per intelligenza del concordato ſi fiſſi, e ſi comunichi reciprocamente una chiara, e coſtante idea del valore della reſpettiva lira, nel modo appunto, che con comunicarſi i Campioni del peſo, ſi ſono prevenute tutte le difficoltà, che potevano inſorgere ſopra l'importanza dell' oncia d'Argento.

10. Se la lira di Milano fuſſe per eſempio l'ottava parte dell' oncia di Argento fino, e ſe la lira di Piemonte fuſſe per eſempio la quarta parte dell'oncia medeſima, con la ſemplice notizia di queſti due ſoli Dati, quantunque il valore di queſte lire fuſſe diverſo, ſi potrebbe procedere con piena concordia nel prezzare ogni ſorta di Moneta; poichè dovunque ſi trovaſſe un quarto d'oncia d'Argento fino in Piemonte, ſi denominerebbe queſto pezzo per una lira, e in Milano ſi denominerebbe per due lire; E così ſucceſſivamente, ſenza biſogno di dare alla lira l'iſteſſo ſignificato, e l'iſteſſo valore mentale, colla pura intelligenza dei due diverſi valori, ſi procederebbe ſempre ſenza occaſione alcuna di diſputa, nel modo che, quantunque la Piazza di Milano adopri diverſi peſi di quella di Torino, con la comunicazione dei Campioni ſi toglie ogni difficoltà in materia di peſo.

11. Biſogna adunque nell' iſteſſo modo comunicarſi i Campioni del valore delle riſpettive lire, cioè definirſi reciprocamente queſto nome Lira, e comunicarſi un idea chiara, e coſtante di quel grado di valore, che ſi concepiſce nella mente, e che ſi vuol denotare ſotto il nome di una Lira, il che ſi può fare fiſſando quante lire in ciaſchedun Paeſe, ſecondo l'uſo corrente, entrano in un oncia d'Argento fino, e deducendo in patto di tener ſempre il valore della Lira corriſpondente a quella quantità di Argento fino, che reſterà in oggi prefinita, e di non l'alterare, ſiccome con la comunicazione dei Campioni rimane dedotto in patto di non alterare l'importanza dei peſi.

12. Per Campione della Moneta immaginaria, ſarebbe ſtato deſiderabile, che invece del Filippo, ſi foſſe preſa una Moneta foreſtiera, come avverte Carlo Antonio Broggia *nel detto ſuo Trattato Cap.* 19. per riferire la lira a una quota coſtante d'Argento fino, ſenza meſcolanza delle ſpeſe di manifattura, che intorbidano i Conti della Moneta Provinciale.

13. Ma non oſtante anco ſopra la Moneta Provinciale, ſeparando la manifattura con la dovuta avvertenza, ſi può ridurre a calcolo coſtante il valore della lira, poichè eſſendo ſtato preſo per Campione il Filippo, e queſto diviſo in lire 7. 10. di Milano, ſecondo l'uſo corrente, ed eſſendo ſtato altresì detto di attribuire alle Monete Provinciali un valore impoſitizio di due per cento, oltre l'intrinſeco, in contemplazione delle ſpeſe di Zecca, e importando queſto valore impoſitizio in ogni Filippo tre ſoldi, ne viene in conſeguenza, che ogni Filippo taſſato, o ſia diviſo in 150. ſoldi di Milano, abbia 147. ſoldi di valore intrinſeco relativo al ſuo Argento fino, e tre ſoldi di valore impoſitizio, o eſtrinſeco per indennità della Zecca.

14. Adunque ſe denari 21. e grani $15.\frac{11}{24}$ d'Argento fino, che ſi trovano in un Filippo, ſono prezzati ſoldi 147. di Milano, l'oncia intera del medeſimo Argento fino ſarà prezzata ſoldi $163.\frac{1}{1781}$, quando non ſi voglia ritoccare il ſiſtema corrente delle lire Milaneſi. E in queſto ſiſtema la Lira di Milano reſterebbe fiſſata nel valore di grani $70.$ e $\frac{85}{126}$ di Argento fino.

15. Nell' iſteſſo modo fermo ſtante il ſiſtema corrente delle lire Piemonteſi, biſogna fare l'iſteſſo calcolo per ritrovare il preſentaneo valore di quella lira, riferendolo ſimilmente a una quota dell'oncia d'Argento, come a un Campione meno ſuſcettibile di variazioni.

16. Che da uno ſtato, o dall'altro ſi faccia cangiamento nel valore delle proprie lire, cioè nel modo di dividere l'oncia d'Argento in lire, queſto pare un atto totalmente indifferente al comune Intereſſe, e il concordato può andare avanti nel piede dei preſentanei valori, e in qualunque altro diverſiſſimo, in cui piaceſſe adeſſo di coſtituirlo, purchè tali valori ſi deduchino alla reciproca intelligenza, e ſi fiſſino con un idea coſtante relativa, come di ſopra ho detto, a una quota inalterabile dell' oncia d'Argento fino.

17. Solo fermati i predetti reſpettivi valori delle lire, biſogna rilevare per notizia, e comodo delle popolari contrattazioni, ſe per eſempio la lira di Piemonte viene a equivalere a 30. ſoldi di Milano, ovvero a 31., o a 29., o altra ſomma, acciò reſti notoriamente ſtabilita la diſtanza tra l'una, e l'altra lira. Poſta la qual fiſſazione notoria, non ſi deve reputare neceſſario a verun' effetto, che la lira di Piemonte venga a importare 30. ſoldi di Mi-

Milano, come più comunemente è ſtata reputata; Perchè ſe queſta proporzione ſeſquialtera non è in fatti vera, non ſi può far divenir vera, e a niente importerebbe il farla divenire, quando ſi poteſſe, poichè tutte le parti del Concordato poſſono avere il loro pieno effetto, anco ſe la lira di Piemonte valeſſe 50. ſoldi di Milano, o valeſſe anco molto meno di una lira milaneſe, come nel ſecolo decimoſeſto ſeguiva, *Anonimo Cremoneſe Cap.* 9.; E baſta, che la proporzione, che in oggi ſi ſtabiliſce ſul vero tra le due Monete immaginarie, ſempre in appreſſo ſuſſiſta, e ſi tenga ferma per reciproca intelligenza, e quiete del Commercio dell'uno, e dell'altro Stato.

*Della Valutazione da fiſſarſi per le Speſe di Zecca ec.*

## CAPITOLO V.

1. NEgli Appuntamenti di Torino ſi trova propoſto di valutare alle Monete foreſtiere la manifattura un mezzo per cento ſopra il valore intrinſeco del metallo fino, e per le Monete Provinciali, e Sociali due per cento ſopra il predetto valore intrinſeco del metallo fino.

2. Sopra il primo punto delle Monete foreſtiere io ritrovo l'opinione comune degli Scrittori contraria, e in queſto punto pare, che la pratica univerſale delle Nazioni, ſia concordante con l'opinione comune.

3. Il Marcheſe Belloni nella ſua Diſſertazione del Commercio atteſta di queſta pratica univerſale *pag.* 18., e la dice conforme alle buone regole delle Zecche *pag.* 28 Montanari *delle Monete Cap.* 3., Broggia *Cap.* 19., e biſogna contare per favorevoli a queſt' opinione tutti quelli che ſoſtengono, che nemmeno nelle Provinciali ſi deve accordare alcun prezzo ſuperiore al valore intrinſeco, e deve reputarſi la ſpeſa della Zecca, come una delle altre ſpeſe pubbliche, che ſi fanno per cauſa di buon governo ſenza prenderne il rimborſo in danno delle Monete iſteſſe, le quali migliori, che ſono, tanto migliori effetti producono per lo Stato, che le fa coniare; Davanzati *delle Monete pag.* 157. *nelle ſue Opere Edit. di Padova* 1727. Tutti i diſcorſi di Lock provano queſta verità, e la Tavola di num. 8., che dimoſtra i tanti diverſi prezzi d'Italia dell'iſteſſo marco d'Oro, o di Argento fino, dimoſtra altresì gl'inconvenienti che naſcono dal non ſeguirla, e dall' aggiungere a piacere al valore intrinſeco queſt' eceſſo di valore impoſitizio, e in ſomma falſo, che produce per neceſſità tutte le alterazioni, che ſeguono nel Commercio Monetario. E' curioſo a vederſi ſopra tal propoſito un Libro di Gaſparo Scaruffi Reggiano, intitolato *l'Alitinonfo*, ſtampato nel 1582., ove propone un Concordato univerſale tra i Principi in materia di Monete, nel quale per maſſima fondamentale pone l'eſcluſione di ogni prezzo immaginario tanto per titolo di manifatture, che per qualunque altro titolo, e ridotte le Monete al valore del metallo puro, pone le Regole pratiche di eſeguire il ſuo Progetto, il quale, ſe non è tanto difficile in ſe, quanto quello della ſopra mentovata Dieta Europea, può deſiderarſi per altro con l'iſteſſa doſe di ſperanza; ma quando poteſſe avere effetto, non ſi potrebbe allontanar molto dalle verità ſoſtanziali, che il detto Scrittore pone per baſe del ſuo diſcorſo, le quali ſono valutabili per il tempo in cui furono ſcritte, in cui non era ben chiarito, che la Moneta fuſſe una materia più toſto appartenente al Diritto delle Genti, che al Diritto Civile, come in appreſſo altri hanno più elegantemente dimoſtrato.

4. E' vera in aſtratto la ragione addotta nei predetti Appuntamenti, che l'Oro, e l'Argento ridotto in Moneta deve apprezzarſi giuſtamente qualche coſa più, che in Paſta, in grazia del certificato, che dall' impronta riceve, e che libera i Contraenti dal continuo incomodo di peſare, e ſaggiare; ma con tutto queſto quando le noſtre Monete non ricevino negli Stati eſteri una valutazione ſimile, il che non può ſperarſi, ſeguirebbe, che noi ſtimerebbamo più una libbra d'Argento con impronta foreſtiera, di quel che in permuta ci fuſſe ſtimata una libbra d'Argento con l'impronta noſtra; Sicchè nella permuta del noſtro metallo con l'altrui, ſempre ſi ſcapiterebbe, poichè la dignità della Moneta Provinciale è un pregiudizio, che nel Commercio univerſale del Mondo ben preſto ſi perde, e reſta un nome ſenza ſignificato, giacchè l'Argento all' Argento ſta in proporzione della ſua quantità, e non altrimenti, nè in altro modo, come in più luoghi dimoſtra il ſopracitato Lock; onde tutte le valutazioni, che ſi fondano in qualche altra coſa, fuori che nella ſua quantità, ſono fondate in falſo, e tornano in pregiudizio di chi le valuta, come ſegue a chi valuta qualunque altra

tra

tra coſa più di quello, che tutto il reſtante degli Uomini ſia ſolito valutare.

5. La Moneta non è pura miſura, o rappreſentazione del valore, il che può farſi anco della Carta, ma è, e deve eſſere inſieme pegno dello ſteſſo valore, come ottimamente ſpiega il Du-Tot *Cap. pr. Artic.* 10. *pag.*234., e il Davanzati nella detta ſua Lezione delle Monete, e per queſto doppio, e combinato uffizio è comunemente ricercata dagli Uomini. Sicchè in tutto il valore, che non è fondato nella quantità di metallo fino, che ſi trasferiſce da una mano all'altra, la Moneta non può fare altro, che il primo, e ſolo ufficio di rappreſentare il valore, come i Biglietti, e i Gettoni potrebbero fare; Ma la funzione del Pegno, non ſi fa ſe non dalla quantità effettiva del metallo, che in eſſa ſi contiene, e quel, che non è pegno reale, non è ſtimato Moneta nel Commercio univerſale degli Uomini.

6. Diſcendendo al ſecondo punto delle Monete Provinciali, ſe ſi deve anco in queſto attendere all' opinione più accreditata degli Scrittori, e alle fortiſſime ragioni, che ne dimoſtrano la verità, non dovrebbero nemmeno in eſſe valutarſi le ſpeſe di Zecca, ma prezzarſi per il puro metallo fino, che contengono, e coniarſi a ſpeſe della Zecca medeſima, come Lock atteſta praticarſi in Inghilterra.

7. Ma in ciò biſogna confeſſare, che abbiamo la pratica più univerſale in contrario; Sicchè è preſumibile, che queſta opinione ſarà ſempre lodata, e applaudita, ma, come ſegue a molte altre, raramente ſeguitata; poichè biſogna fare uno sforzo, che per eſſere inſolito, rieſce troppo ſenſitivo alla pubblica Economìa, ſempre anguſtiata da i preſentanei biſogni, per porſi in grado di eſeguirla, e fare queſto ſagrifizio alla verità, ſagrifizio per altro, che produrrebbe molti buoni effetti in reſtauro dell' iſteſſa pubblica, e della privata Economìa.

8 Rilaſciando adunque la verità a ſuo luogo da eſaminarſi a quel tempo, ove fuſſe permeſſo penſare più animoſamente, e procedendo per adeſſo con la pratica più comunemente introdotta, il prefinire queſto prezzo impoſitizio, e ricompenſativo della Zecca al limite di due per cento, mi pare una taſſa aſſai diſcreta, e plauſibile, perchè preſe le Monete in genere, la ſtimo più toſto inferiore, che ſuperiore alla giuſta ſpeſa, giacchè qualche piccolo eccesso, che forſe potrebbe eſſervi in alcune Monete d'Oro, viene conguagliato dalle maggiori ſpeſe, che ſi richiedono nelle Monete d'Argento, e ſpecialmente nella più minuta. Non oſtante per conſervare qualche ragionevole proporzione tra la ſpeſa dell' Oro, e quella dell' Argento, io inclinerei, laſciando l'Argento nel grado ſuddetto, a riſtringere la ſpeſa dell'Oro, e prefinirla a uno per cento, o poco più, perchè certo è, che queſte due ſpeſe non ſono, nè poſſono eſſere uguali ragionandole a un tanto per cento ſopra il valore, che ſi riduce in Moneta.

*Rifleſſioni ſopra le Cauſe del prezzo popolare delle Monete, che vien detto prezzo Abuſivo.*

## CAPITOLO VI.

1. L'Heineccio nella citata Diſſertazione *de reduct. Monetæ §.* 27., 28., *e* 29., avverte, che le convenzioni in materia di Monete più volte tentate dai Principi della Germania ſono reſtate infruttuoſe per cauſa delle frequenti inondazioni delle Monete ſcadenti, o di baſſa Lega, o di Rame, che fanno rialzare i prezzi convenuti dell' Argento, e dell' Oro, e delle Monete, che ſono rimaſte nella loro bontà intiera, e che le cattive Monete in tal caſo divorano le buone, come le Vacche magre del celebre ſogno di Faraone ſi divoravano le graſſe.

2. Io vedo ſaviamente avvertito in fine dei predetti Appuntamenti di Torino, che le Monete di baſſa Lega, e di Rame non debbono aver corſo altro, che nello Stato, che le fa coniare. E che ogni Principe aderente al Concordato debba avere l'avvertenza di non ne tenere nel ſuo Stato, che la preciſa quantità neceſſaria al minuto Commercio, e queſte ſono due Maſſime preliminari ottime, ma temo, che ſenza diſcendere in queſta materia della Moneta baſſa a un più dettagliato Regolamento, non poſſa ſperarſi di togliere ne' due Stati gl' incomodi del corſo Popolare, che ſi chiama Abuſivo, e per conſeguenza ritenerſi fermo reciprocamente nel piede, che reſterà concordato, il prezzo delle buone Monete d'Oro, e d'Argento.

3. Ho ſtimato adunque opportuno di ricercare le cauſe di queſto corſo, o prezzo Popolare, che ſi vede dare alle Monete diverſo da quello tariffato dalle Leggi, e ſempre più alto in numero di lire dal prezzo Legale, e ſempre creſcente a diſpetto di tutta la ſeverità alle volte uſata dalle Leggi per reprimerne l'accreſcimento, e che finalmente ob-

obbliga le Leggi medeſime a ſeguitare, benchè a lenti paſſi, e di mala voglia la comune opinione, e trovo, che di tutto queſto, che a prima viſta pare ſtravagante fenomeno, ſe ne poſſono aſſegnare fondatiſſime ragioni, e che tutto quel, che è ſeguito da molti Secoli, e quel, che ſegue in oggi in queſta materia, non procede da abuſo, nè da ſpirito di diſubbidienza, ma ſegue per neceſſità naturale, e per forza dell'equipollenza Aritmetica, e perchè non può ſeguire altrimenti, fino a tanto che i Governi non fiſſeranno la lira del Paeſe, che è la miſura corrente del valore di tutte le coſe, con un Campione immutabile, e non uſeranno tutte le diligenze per tenerla di fatto lontana da ogni pericolo di diminuzione.

4. Per meglio ſpiegarmi in queſto punto, mi ſia lecito premettere qualche oſſervazione ſopra le difficoltà, che s'incontrano nel definire, e tener fermi nell'intendimento umano i gradi del valore delle coſe contrattabili; e in appreſſo paſſerò a dimoſtrare la diminuzione ſeguita in Italia a i gradi del valore che noi uſiamo denotare ſotto nome di Lire, e le cauſe, che l'hanno cagionata, e la cagionano, e potranno ſempre cagionarla; e con ciò mi ſi farà luogo a render ragione del moto ſempre progreſſivo, che ſi oſſerva nel detto prezzo Popolare, e della forza di queſto moto ſuperiore a tutti gli oſtacoli della poteſtà Legislativa, e a concludere il mio riverente ſentimento ſopra l'unico rimedio, che le Leggi poſſono apportarvi.

*Difficoltà, che s'incontrano nel definire i Gradi del valore delle coſe contrattabili per mancanza di un Campione inalterabile.*

## ARTICOLO I.

5. IL valore di tutte le coſe poſte nel Commercio umano non è altro, che la loro attitudine a eſſere permutate, poichè da queſta maggiore, o minore permutabilità ſi coſtituiſce in proporzione contraria il maggiore, o minore valore di eſſe, eſſendo le coſe facili a permutarſi ſtimate di poco valore, e le coſe rare, e difficili a venire in permuta di valore più alto.

6. La ſola attitudine alla permutazione, qualità compoſta dalla maggiore, o minore abbondanza naturale delle coſe, e dal più o meno univerſale deſiderio di poſſederle, è la baſe di quel che gli Uomini chiamano valore, poichè ſe ſi valutaſſero in proporzione della loro attitudine, per eſempio, a conſervarci la Vita; Il Latte, le Caſtagne, il Frumento dovrebbero valere più dei Diamanti, e l'Arſenico, e la Polvere da Cannone dovrebbero valere molto meno del niente. E ſe il valore fuſſe fondato nella copia degli altri comodi, che le coſe ſomminiſtrano agli Uomini, l'Acqua coſterebbe più del Vino, e il Ferro più dell' Oro. E ſe fuſſe nella ſolidità, o perpetuità delle coſe, i Saſſi coſterebbero più della Seta, e le Montagne alpeſtri più delle Vigne. E ſe la caſuale affezione, o il momentaneo biſogno degli Uomini coſtituiſſe il valore, l'iſteſſa coſa da un momento all'altro, averebbe prezzi diſugualiſſimi, e non ci ſarebbe tra una coſa, e l'altra differenza di prezzo, e non ſi oſſerverebbe quella diſtanza, e gradazione, che vediamo oſſervarſi quaſi coſtantemente, e che ſolo ſi altera a miſura, che accreſcono, o diminuiſcono le circoſtanze, che rendono le coſe più facili, o difficili a acquiſtarſi da chi non le poſſiede, e che ſon quelle, che coſtituiſcono l'attitudine alla permuta, cioè il Valore.

7. L'importanza di tutto queſto valore, che può correre dalla maſſima alla minima attitudine alla permuta, ſi divide dagli Uomini in gradi, con cui ſi diſtingue, e ſi miſura la maggiore, o minore permutabilità, o ſia venalità, nell' iſteſſo modo, che in gradi ſi divide, e ſi miſura la lunghezza dei corpi, e la loro eſtenſione tanto ſuperficiale, che cubica, e la gravità dei medeſimi, ſi miſura il ſuono della voce umana, e di qualunque altro iſtromento, ſi miſura il decorſo del tempo, e ſi miſura il numero, i di cui gradi ſi chiamano unità.

8. Queſti gradi, o miſure, biſogna che ſiano uguali fra loro nell'iſteſſo modo, che tra unità, e unità non ci può eſſere differenza, poichè ſe ci fuſſe una ſerie di gradi, di miſure, o di unità più grande dell'altra, ſi confonderebbero le idee delle diſtanze, e non ſi potrebbe ottenere da queſti gradi l'uffizio di miſura, la quale ha biſogno, che due gradi ſiano il doppio di uno, e quattro il doppio di due, e in ſomma ha biſogno dell'iſteſſa ſemplicità, che ſi uſa nella numerazione, dove con le unità tutte dell'iſteſſo calibro, e con le frazioni di queſte unità ſi miſura qualunque immenſo numero.

9. Le miſure, o gradi del valore, ſono ſtate chiamate, e ſi chiamano dagli Uomini con infiniti nomi differenti, ſecondo l'uſo vario delle Nazioni, e dei tempi; E potrebbero ſervire

vire le pure denominazioni Aritmetiche delle unità, ſenz' altro nome aggiunto, ſe gli Uomini poteſſero comunicarſi ſcambievolmente l'idea chiara, e preciſa di ciò, che intendono per unità, e convenire con ciò in un Campione notorio, e immutabile di quel grado miſurante il valore delle coſe poſte in Commercio, nell' iſteſſo modo, che al ſoccorſo di un Campione ſon coſtretti gli Uomini a ricorrere ſe ſi vogliono intendere quando parlano delle miſure della lunghezza, o dell'eſtenſione cubica, o delle miſure della gravità, o del ſuono, o del tempo.

10. Queſto Campione, ſenza di cui gli Uomini moderni non intendono gli Antichi, e nemmeno i loro contemporanei, e nemmeno i proprj vicini, ſi può avere, e ſi può dare facilmente nelle miſure ſopraddette dell'eſtenſione, e della gravità, e perciò le Nazioni ſi ſono coſtituite riſpettivamente una data lunghezza, e un dato peſo, che materialmente conſervano per ſervire di originale a tutte le loro miſure, e per potervi ſenza equivoco rapportare le loro idee, e collo ſtudio di paragonare i Campioni ſtabiliti da diverſi Popoli, ſi può arrivare a comprendere i ſentimenti di chi ha parlato in diverſe Provincie, o in diverſe Età, e dedurli, benchè non ſenza fatica, a una co mune intelligenza. Ma il Campione nei gradi del valore è ſtato più difficile a ſtabilirſi, giacchè l'indicare quanta diſpoſizione abbia la merce a poterſi permutare, non può farſi così facilmente, come con un braccio di lunghezza ſtabilita ſi miſura una diſtanza, e con un corpo di peſo inalterabile ſi miſura la gravità.

11. Di qui è, che gli Uomini per denotare i gradi del valore ſi ſon ſerviti alle volte di Bovi, di Pecore, di Conchiglie, di Cacao, di Mandorle, di Frumento, di Sale, e altre Merci, di cui più ovvia, e frequente fuſſe la Contrattazione, come può vederſi nello Sperlingio *de Nummis non cuſis Cap.* 39., perchè col numero di queſti Corpi, nei quali oſſervavano in mancanza di maggior preciſione, una ſpecie di uniformità, e uguaglianza, indicavano i maggiori, o minori gradi della permutabilità, che aveva la merce dedotta in permuta, ed eſſendo corpi per loro natura permutabili anch' eſſi, pretendevano in oltre, che conſegnando in vece della merce tanti di queſti corpi, ſi ritrovaſſe l'uguaglianza neceſſaria al Contratto, trasferendo in dominio del permutante tanti corpi ugualmente permutabili, che quelli da lui ceduti, col di cui mezzo nuove merci poteſſe acquiſtare ſenza danno della ſua ricchezza.

12. Ma ſiccome tutti queſti Corpi, che ſi prendevano per miſura del valore, pativano l'eccezione d'eſſere diſuguali fra loro, poichè un Bove non è uguale all' altro, i grani del Cacao, o di altri frutti, non tutti ſi raſſomigliano, il Frumento, e il Sale può eſſere migliore, e peggiore di un altro Frumento, e di un altro Sale, così non poterono ſervire, che di una miſura groſſolana, e molto fallace, e non ſervirono in fatti altro che nel tempo, che le Nazioni ſono ſtate ſepolte nella barbarie, cioè nell' infanzia del loro raziocinio. Oltre a queſto, tutti queſti corpi non erano ugualmente atti alla conſervazione, e perciò non potevano ſervire al ſecondo uffizio d'indennizzare il permutante in tutti i caſi, che la permuta non ſeguiſſe colla conſegna iſtantanea della Merce ſcambievolmente deſiderata, con un equivalente generico, che lo poneſſe in grado di acquiſtare ulteriormente a ſuo beneplacito tutte quelle Merci, in di cui contemplazione egli ſi era privato delle proprie.

13. Sicchè quando ſi è cominciato a fare uſo dei Metalli, queſti ſono ſtati ſubito preſcelti a ſervir di miſura del valore, o ſia della permutabilità, o venalità di tutte le altre coſe, poichè ſi è trovato in eſſi il vantaggio in primo luogo di poterli dividere in gradi uguali in proporzione del loro peſo, come è neceſſario per ſervire di miſura; in ſecondo luogo di avere una materia ſuſcettibile delle più minute diviſioni, e che dividendoſi conſerva in ciaſcheduna particella il proprio valore proporzionale; in terzo luogo di poter fiſſare il Campione di di queſti gradi di valore, riferendolo alle miſure della gravità adattate a denotare la quantità maggiore, e minore dei Metalli, e che ſono ſuſcettibili di un Campione immutabile; in quarto luogo di ſcegliere una materia perpetuamente conſervabile, facilmente cuſtodibile, e facilmente traſportabile da un luogo all'altro; in quinto luogo, una materia, che in ſe ſteſſa ha molti gradi della predetta venalità per eſſere rara, e non comuniſſima come i Saſſi, e l'Arena, ſicchè gli Uomini ricercandola, e apprezzandola viene non ſolo ad aver la facoltà d'indicare i gradi della detta venalità, ma quella ancora di poterſi permutare anch' eſſa in altre Merci a ogni piacimento, e a fare in ſomma, oltre l'uffizio di miſura, anche l'uffizio di pegno, che aſſicura il Poſſeſſore del Metallo di potere a ſua voglia acquiſtare per mezzo di eſſo tante coſe permutabili, quante egli ne aveva alienate, e di non fare alcuno ſcapito fra i gradi di venalità cambiati

in tanto Metallo, e i gradi, che il Metallo medeſimo cambiandolo di nuovo può fargli recuperare.

14. I Metalli preſcelti a queſt'uffizio di miſura, e di pegno del valore per antichiſſima, e quaſi univerſale introduzione furono l'Oro, l'Argento, e il Rame, i quali eſeguiſcono ottimamente queſta funzione in proporzione della loro quantità, cioè del loro peſo intrinſeco determinato, o determinabile da quel Campione, che gli Uomini a Provincia per Provincia prefiniſcono per comunicarſi le loro idee in materia di peſi; e ſe non foſſero queſti Metalli, o ſe la permutabilità di queſti foſſe come quella dei Diamanti, e altre Pietre, nelle quali non ſi trova diviſibile in proporzione della loro quantità, ritornerebbero gli Uomini all' antico linguaggio oſcuro, e confuſo, con cui nell' infanzia delle Nazioni ſi dovettero con miſure equivoche, incoſtanti, e caduche comunicare l'idee dei gradi del valore, che in ciaſcheduna mente poterono eſſere differenti.

15. I gradi del valore adunque eſſendo fondati nella quantità del Metallo, ſopravenne per la facilità delle umane Contrattazioni il biſogno di eſſere aſſicurati facilmente di queſta quantità, per liberarſi dall' incomodo continuo del peſare, e del ſaggiare, per diſcernere ſe la maſſa di Metallo foſſe pura, o miſta, e per definire la preciſa quantità di Metallo puro, che in ciaſcheduna maſſa ſi ritrovava.

16. Queſta neceſſità dette occaſione all' uſo della Moneta, la quale è una maſſa di Metallo formata dall' autorità legislativa, con qualche contraſſegno, che ſerva di atteſtato della quantità, che in ſe contiene.

17. Queſto atteſtato dell' autorità legislativa ha dato il comodo di riſparmiare la bilancia, e il Saggio fra quei Popoli, che riconoſcono l'iſteſſa poteſtà legislativa, e hanno collocata in eſſa la loro fiducia; ma fra i Popoli indipendenti l'uſo della Moneta ſi può dir che non ſia per anco introdotto, poichè ogni ſorta di Moneta tra Nazione, e Nazione, non è altro che Metallo, e Metallo, ſempre peſabile, e ſempre ſaggiabile, affinchè con la ſua preciſa quantità, e non altrimenti ſerva di equivalente, cioè di miſura, e di pegno ai valor delle coſe, che ſi contrattano.

18. Nell' iſteſſa Nazione l'uſo della Moneta è introdotto, ma è introdotto per ſuſſidio dei Contraenti, e per dare una facilità, non già un impedimento al Commercio.

19. Da tal principio dipende, che l'atteſtato, che gli Uomini ricercano dalla poteſtà legislativa procede dalla ſomma fiducia, che in eſſa hanno collocato in tutti gli affari intereſſanti la pubblica Salute; perchè l'importanza di tal materia fa sì, che ogn'altro atteſtato meno riſpettabile potrebbe eſſere più ſoſpetto.

20. Dal che ne naſcono due altre ulteriori conſeguenze, una cioè, che queſta eſſendo una materia di mero fatto, in cui ſi ricorre alla poteſtà legislativa per la pura ſicurezza nel calcolo dei gradi del valore, queſta non abbia in tale operazione altro uffizio, che quello di formare un ſemplice atteſtato, onde il diſcoſtarſi in tal materia dalle regole della verità, oltre al diſconvenire alla dignità dell' Atteſtante, e alla ſomma fiducia, che il Pubblico in eſſo ha collocata, reſta a tutti gli effetti inutile, e vano, come reſterebbe qualunque atteſtato poſto per autenticare un calcolo non vero, oltre all' eſſere per le ſue conſeguenze ſommamente rovinoſo qualunque ſia la mira, che ſi proponga, chi fa uſo della poteſtà legislativa, come il Du-Tot ſopra l'eſempio di un potentiſſimo Regno ha dimoſtrato con l'ultima preciſione.

21. L'altra conſeguenza è, che ricercandoſi queſto atteſtato in ajuto, e favore del Popolo Commerciante, non può impedirſi al medeſimo l'uſo della Bilancia, e del Saggio, quando voglia prenderſi queſt' incomodo, e quando la Bilancia, e il Saggio trovino l'atteſtato pubblico erroneo, non può la Legge comandare, e comandando non può ottenere, che ſi creda piuttoſto alla preſunzione, che alla verità.

22. Eſſendo poſta adunque nel pubblico Commercio la Moneta con un atteſtato riſpettabile della quantità di Metallo, che eſſa contiene, ed eſſendo prefinite le idee di queſta quantità col Campione de i peſi, e potendo ciaſcheduno da ſe medeſimo ſoddisfarſi con la Bilancia, e col Saggio ſopra la verità dell' atteſtato, nacque una facilità reciproca nel contrattare, poichè ottimamente gli Uomini ſi ſpiegano, e s'intendono nelle miſure, e gradi del valore, quando ſono identifiche con le miſure, e gradi del peſo, e con le comode maſſe dei predetti Metalli già peſati ſubitamente poteva permutarſi, e miſurarſi, e conguagliarſi il valore di qualunque ſorta di Merce, e gli ſteſſi Metalli fra loro potevano miſurarſi, e conguagliarſi, permutando peſo per peſo in proporzione della loro maggiore, o minor copia eſpoſta al Commercio, ove è fondata la proporzione corrente tra l'Oro, e l'Argento, e tra l'Argento, e il Rame, e ciaſcheduno Me-

Metallo poteva in ſe medeſimo miſurarſi, e conguagliarſi, eſſendo ogni data maſſa uguale a tutte le proprie diviſioni, e ſuddiviſioni poſſibili a farſi, e immaginarſi.

23. Di qui vediamo, che anco i Nomi delle antiche Monete ſono uniformi a i Nomi de i peſi allora praticati, perchè l'uſo, che fanno, e che ſempre hanno fatto gli Uomini nel Commercio del Metallo, e della Moneta, non è che relativo alla ſua quantità, e la quantità nei Metalli non ſi può conoſcere con le miſure dell' eſtenſione, ma ſolo con le miſure della gravità; onde dovendo denominare le maſſe di Metallo formate a uſo del Commercio per diſtinguerle l'una dall'altra, non potevano naturalmente imporre loro altro nome, che quello reſultante dal diſtintivo ſoſtanziale, e neceſſario all' uſo per cui erano fabbricate, cioè dal nome, che diſtingueva i peſi già precogniti, e graduati, e regolati con un Campione ſcelto per originale, e che ſoli potevano indicare, e ſervire giuſtamente di norma, e di ſcala ai gradi del valore.

24. Fino a tanto adunque, che le monete, o le quote delle monete furono miſure, o quote delle miſure della gravità, e che l'iſteſſa voce ſervì a denotare tanto l'una, che l'altra miſura, il vocabolario nella materia Monetaria fu chiariſſimo, come chiariſſimo ſarebbe anco in oggi ſe le Monete foſſero chiamate per il nome, e numero dei denari, e grani di Metallo fino, che in ſe contengono; e in tal ſiſtema qualunque nuova Moneta o Nazionale, o Foreſtiera, e comunque intitolata compariſſe al Mondo, potrebbe eſſere ſubito giuſtamente ſtimata miſurando la ſua quantità con quei gradi medeſimi di valore, e di peſo, che diſtinguono le altre Monete correnti, e le loro quote; e fino a tanto che ſuſſiſteſſero le idee dei peſi, le Monete una volta coniate, e valutate reſterebbero ſempre nel Commercio umano dell' iſteſſo valore in principio prefiſſo.

25. Il primo attacco che abbia ſofferto la chiarezza neceſſaria a tal materia è ſtato nell' introduzione di coniare Monete nuove con minor quantità di Metallo, laſciando ſtare alle Monete i conſueti nomi dei peſi. L'Aſſe primitivo nome della libbra Romana, e nome ancora della primitiva Moneta, che peſava giuſtamente una libbra di Rame, fu ridotto a coniarſi in diverſe riduzioni fino di mezza oncia, ritenendo ſempre il primo nome d'Aſſe, e infiniti altri eſempj ſimili antichi, e moderni ſi potrebbero addurre.

26. Con tal novità le quote, o gradi del valore, che erano ſtate fino a quel tempo una coſa ſola con le quote, o gradi del peſo, diventarono una coſa diverſa, e i nomi delle Monete rimaſti grammaticalmente i medeſimi, perderono il loro ſignificato, e quel, che è peggio, le quote, e gradi del valore di eſſe Monete perderono la certezza, che ricevevano dal Campione dei peſi, e non ebbero altro Campione più certo, a cui riferirſi, che le Monete medeſime, cioè quelle maſſe medeſime di metallo, che tanto arbitrariamente gli Uomini convertono in Monete, e che dopo convertite tante altre variazioni poſſono ricevere.

27. In tal guiſa ſi principiò a dire, che una moneta maggiore vale dieci monete mediocri, una moneta mediocre ne vale otto delle minori, e una minore ne vale dodici delle minime, nel modo che in oggi ſi direbbe, che un Filippo vale ſette lire, e mezzo, una Lira vale otto parpajole, una Parpajola due ſoldi, e mezzo; e con l'iſteſſa confuſione d'idee, che reſulterebbe dal ſentir dire, che una Picca è lunga quattro Spade, una Spada è lunga quattro Stiletti, e uno Stiletto quattro Spilli, ſenz' aver riferita la lunghezza di alcuni di queſti corpi alla miſura del braccio, o a qualunque altra delle ſolite miſure della diſtanza fondate in un Campione fiſſo.

28. I gradi del valore ritornarono in tal guiſa per mancanza di Campione fiſſo all' antica incertezza di quando uſava valutare le coſe a Bovi, e a Pecore, anzi io ſtimo quei primi Campioni che la natura offerì alla mente umana molto meno ſuſcettibili di variazione delle maſſe di metallo monetate, che dall' illuſione, e dalla rapacità degli Uomini hanno ſofferto continue corroſioni a ſegno tale, che da un Bove graſſo a un Bove magro io non credo, che vi poſſa eſſere mai tanta diſtanza, quanta ſi trova per eſempio in Francia dal ſoldo di Carlo Magno all'odierno che il Du-Tot afferma arrivare fino alla proporzione di $81. \frac{3}{4}$ a uno.

29. Reſta adunque chiaro, che eſſendo le monete Campioni dei gradi, o miſure del valore, di cui gli Uomini ſi ſervono per miſurare le coſe contrattabili, e queſti gradi, o miſure di valore eſſendo monete materiali, o quote di monete materiali, ogniqualvolta queſte monete ſoffrino alterazione, comunicano altrettanta alterazione in tutte le loro quote, o gradi, e per conſeguenza una ineſtricabile confuſione in tutte le idee degli Uomini, e in

tutti i loro Contratti ſtipulati, o in nomi di monete, o di quote di monete, le quali ſtipulazioni reſtano ſommamente oſcure, perchè manca la certezza del grado di valore, che può eſſere ſtato nella mente dei Contraenti, e hanno occaſionato mille difficoltoſi litigj, tanto più che ſi ſono trovati alcuni, che hanno creduto, che il Conio della Zecca abbia una tal forza magica, che poſſa togliere una quantità di metallo, e laſciar nonoſtante nella moneta l'iſteſſo valore, e far credere, che una moneta di un'oncia ſia uguale per eſempio a una moneta di mezz'oncia, ponendo fino in diſputa ſe quella tacita condizione, che ſi ſottintende in tutte le ſtipulazioni fatte per la reſtituzione di Bovi, o Pecore, o miſure di Frumento, o ſimili, che debbono cioè eſſere dell'iſteſſa bontà, che fu conſegnata, debba, o poſſa ſottintenderſi, e avere effetto nelle ſtipulazioni fatte a nomi di moneta, poichè invaſati dalla identità del nome, e dalla virtù del Conio, hanno creduto che la ſoſtanza del metallo non entraſſe in conto, e che tanto fuſſe buona una moneta di un'oncia, che quella di una mezz'oncia, come buona, e valida ſarebbe un'obbligazione tanto ſcritta in un mezzo foglio, che in un foglio intero.

30. Queſt'opinione naſce dall'obblivione di quel principio, che la moneta non ha il ſolo uffizio di miſura del valore, ma quello ancora di pegno equipollente al valore indicato, e miſurato, poichè la permuta è fondata nell'equipollenza delle Merci, che reciprocamente ſi conſegnano, e la permuta della Merce con la Moneta, benchè ſi chiami vendita, o compra, è nonoſtante di ſua natura originale una pura, e ſemplice permuta, la quale ſenza la dovuta equipollenza non potrebbe ſuſſiſtere con la pura conſegna della miſura miſurante il valore ſpogliata del valore iſteſſo, come non ſi voleſſe ſoſtenere che promeſſi cento fiaſchi di vino ſi poteſſe mantener la parola con la conſegna dei fiaſchi ſenza il vino.

31. Ma per non perder tempo in una Digreſſione, in cui c'impegnerebbe l'andar dietro a queſta, e altre ſimili opinioni, che hanno turbato la chiarezza tanto neceſſaria in queſta materia, e che hanno occupati tanti Scrittori, e ſopra di cui è da vederſi la Diſſertazione *dell'Indole, e Qualità Naturali, e Civili della Moneta ſtampata in Roma l'anno paſſato*; baſta per ora di notare al noſtro propoſito, come ogniqualvolta i gradi del valore reſtino prefiniti dalle Monete, o da quote di Monete, queſti ſempre che le Monete con le vicende dei tempi perdino una parte della loro ſoſtanza, diventano nel comune uſo, e nella comune intelligenza de i Contrattanti più piccoli, e più minuti, nel modo che i quarti, ſeſti, e ottavi del braccio di ſeta ſono più piccoli dei quarti, ſeſti, e ottavi del braccio di panno, dal che ne naſce, che dovendo con queſti gradi di valore diminuiti miſurare la permutabilità, o venalità di tutte le Merci, e di quelle Monete antiche, e incorrotte, che non hanno ſofferto corroſione, maggior numero ſi richieda di queſti piccoli gradi, o piccole miſure per indicarla, e adequarla nell'iſteſſo modo, che per miſurare una data lunghezza ſarebbe neceſſario un maggior numero di braccia di ſeta, che di panno, con che pare a taluni, che ſi laſciano ſorprendere da i vocaboli, che creſca il valore delle Merci, e delle dette Monete buone, quantunque in realtà queſto valore ſi conſervi uguale, e creſca ſolo il numero delle miſure convenienti per adequarlo, perchè le miſure, di cui il Popolo ſi ſerve, colla corroſione dei Campioni ſon divenute più piccole.

*Spiegazione delle Cauſe, che hanno nel decorſo di più Secoli giornalmente diminuiti i Gradi del valore, di cui ſotto nome di Lire, Soldi, e Denari ſi ſono più comunemente ſerviti i Popoli di Lombardia.*

## ARTICOLO II.

32. Applicando i ſopraddetti principj generali alla noſtra Italia, è già noto, come dopo la fine del Regno Longobardico s'introduſſe tra noi più comunemente l'uſo di notare i gradi del valore coi nomi di Lire, uſando i nomi di Soldi, e di Denari per denotare le frazioni delle medeſime Lire.

33. Queſto nome ſi reputa avere origine dalla Libbra di vero peſo d'Oro, o d'Argento, alla quale nella fondazione, o reſtaurazione della Monarchìa Francica ſi vedono da Pipino, e Carlo Magno riferiti tutti i Conti Monetarj. E laſciando nel ſuo ſtato la diſputa ſe la libbra effettiva d'Oro, e d'Argento ſia ſtata mai realmente monetata, o ſerviſſe ſolo di moneta ideale atta a ſignificare il numero dei ſoldi, o denari, o altre monete reali d'Oro, e d'Argento, che di quel tempo ſi comprendevano in una libbra di peſo, a me pare

pare molto probabile, e degno delle grandioſe vedute che ebbe Carlo Magno, che egli voleſſe correggere la confuſione, che le diſgrazie ſopravvenute a queſta parte di Mondo, dopo la decadenza del Romano Imperio fino alle di lui conquiſte, avevano prodotto nella materia monetaria, e la voleſſe richiamare a i ſuoi principj ripigliando l'antico linguaggio, e l'antica regola del peſo naturale, che non falliſce mai; il che poteva ottenerſi tanto monetando la libbra di peſo, tanto ſervendoſene di Campione per valutare le altre Monete reali ſopra la proporzione che avevano con la libbra intiera, e non altrimenti.

34. Ma la debolezza dei ſucceſſori di Carlo Magno, e poi la morte di Carlo Craſſo avendo poſte in libertà le Città Italiane, e nuove revoluzioni eſſendo quindi nate, che per lungo tempo affliſſero queſte noſtre Provincie, la Moneta, che riſente ben preſto l'influenza delle pubbliche calamità, ſi vede allontanata molto dal Campione ſuddetto della libbra di peſo, e ſi vedono molte Città principiare a uſare le proprie lire valendoſi dello ſteſſo nome già introdotto ſotto la Monarchìa Francica, ma ſeguendo ciaſcuna nella qualità, e quantità del Metallo il proprio arbitrio, o il proprio biſogno, e generalmente ſi trovano di gran lunga inferiori al peſo naturale della libbra, ſicchè la Lira diventò ben preſto nome non di peſo, ma di moneta, e di moneta che in diverſi Paeſi ſi coniava con diverſa impronta, e con diverſa quantità di metallo, come può oſſervarſi nelle Oſſervazioni di Pietro Zagatta ſopra le Lire, e Monete Veroneſi, e nel Trattato dell'Anonimo Cremoneſe, e nella Diſſertazione di Giuſeppe Liruti ſopra le Monete del Friuli, *nella Raccolta dell'Argel. T. 2.*, e nelle Antichità Italiche del Muratori *Diſſert. 27., e 28.*, e nel Trattato di Marquard. Freher. *de Re Monetar. Germ. Imper. lib. 2. cap. 2.*

35. Il ſopraddetto Pietro Zagatta *al §. 6. delle predette Oſſervazioni* fa vedere come circa l'Anno MCC. in Italia, Francia, e Inghilterra ſi uſava una ſpecie di Lira d'Oro, che per tutto era uniforme nella diviſione in ſoldi 20. di Argento, e con poca differenza nel peſo, la quale fu detta lira di Groſſi, e in Venezia fu detta lira Aureola, e in Inghilterra lira Sterlina, ove nel primitivo ſuo valore, benchè ridotta a moneta ideale, anco in oggi ſi conſerva.

36. Queſta pare una moneta, che in quel tempo foſſe divenuta preſſo che univerſale, ed è quella che era doppia del Ducato, o Fiorino d'oro, o Zecchino, il quale ſi valutava dieci ſoldi di queſta lira, come dimoſtrano le Tavole anneſſe al Trattato dell'Anonimo Cremoneſe *Cap.* 13.; e pare che ſia quella lira, che può dirſi lo ſtipite univerſale di tutte le altre lire odierne d'Italia, la quale denotava, e conteneva un grado di valore molto ſuperiore a quello, che ſotto tal nome iſteſſo in oggi ſiamo ſoliti a intendere, e contrattare.

37. Infiniti ſono i cangiamenti, che queſta lira ſofferſe trovandoſi degradata in peſo, e in bontà con diverſe uſanze, e finalmente anco trasformata dall'Oro in Argento; ſicchè contrattandoſi uſualmente in queſte lire divenne neceſſario l'eſprimerſi, ſe s'intendeva di ſtipulare in lire di una Città, o di un altra, e divennero in tal guiſa più accreditate le lire di alcune Città, come più mercantili, e meno ſottopoſte a variazioni, e in tal guiſa ebbe origine l'uſo di contrattare in lire di Tours, di Lucca, di Pavia ec., e in altre che hanno goduto, ſecondo i tempi, della più univerſale reputazione.

38. L'inclinazione che ſempre ſi è veduto regnare a depravare la moneta facendo ogni giorno uſcire dalle Zecche monete inferiori in peſo, o in bontà delle ſolite, cominciò in oltre a uſarſi, per diſtinguere una claſſe di moneta dall'altra, diverſe categorìe di lire, onde nacquero dopo le lire di groſſi, le lire di piccioli, e le lire di terzoli, ciaſcheduna delle quali aveva diverſi gradi di valore, perchè veniva compoſta di monete di diverſo metallo; onde per l'intelligenza dei Contraenti fu biſognevole, e usò per gran tempo tal diſtinzione, la quale ſe aveſſe continuato fino a i noſtri giorni, ſarebbe ſtata opportuniſſima alla chiarezza, e forſe ci diſtinguerebbe in oggi la lira di Filippi dalla lira di Parpajole, che hanno in ſe una differenza, che per mancanza di vocabolo diſtintivo a molti fugge dagli occhi.

39. Ma ſiccome queſte diverſe categorìe di lire ſono incomode per regolare i conteggi tanto pubblici, che privati, tanto mercantili, che domeſtici, che hanno biſogno che la moneta di conteggio ſia una ſola, che abbia un grado di valore uniforme, così fu perduta l'uſanza delle diverſe categorìe di lire, e per lo più la lira di terzoli, che era la minore, dette l'eſilio a tutte le altre, poichè la moneta piccola è più comoda a miſurar la grande, che la grande a miſurar la piccola, onde

onde per i conteggi ſempre reſta abbracciata la piccola ; tanto più che l'intereſſe dei creditori, che ſono quelli che danno norma alle ſtipulazioni, ſi aſſicura più contro le dubbioſe interpretazioni, e l'incertezza dei futuri eventi deducendo in patto, quando manca il Campione, la moneta minore.

40. Continuandoſi nelle Zecche a degradare la bontà della lira, e molte intermettendo di batter Monete ſotto queſto iſteſſo nome di lira, reſtò nella maggior parte dei luoghi queſto nome privo di un ſoggetto reale, ma eſſendo gli Uomini accoſtumati a ſpiegare i gradi contrattabili del valore ſotto nome di Lire, reſtò nonoſtante queſto nome in uſo per denotare una moneta immaginaria, che non era altro che una parte quotitativa delle monete reali, che effettivamente ſi coniavano, nel modo appunto, che la noſtra lira corrente non eſiſte in natura, e non è che una quota delle monete che in oggi ſi coniano.

41. Se adunque i Contraenti ſi rapportavano alle Lire effettive delle Città, ove realmente ſi coniavano, correvano il pericolo, che i gradi del valore da loro inteſi, e dedotti in contratto patiſſero alterazione dal giornaliero peggioramento, che ſi ſcorgeva nelle Lire effettive, che ſi monetavano ; e ſe non ſi rapportavano alle Lire di alcuna Città, come a Campioni troppo variabili, correvano l'iſteſſo, e forſe maggior pericolo, che il contratto fatto a lire immaginarie, cioè a quote di tutte le Monete effettive correnti nel paeſe del contratto, non riſentiſſe dal peggioramento di tutte queſte monete, o di alcuna di eſſe quell' alterazione nei gradi del valore, che è tanto contraria alla buona intelligenza degli Atti Civili, e all' indennità dei contraenti.

42. Fu perciò ſpecialmente dai Mercanti immaginato un compenſo, che diviſe nei tempi ſucceſſivi la moneta immaginaria in due claſſi, cioè in moneta immaginaria di banco, e in moneta immaginaria corrente.

43. La moneta immaginaria di Banco fu un compenſo molto ſavio per reſtituire ai gradi contrattabili del valore la certezza, che avevano perduto per la fallacia dei Campioni ; poichè ſenza attendere alle continue corroſioni, che ſoffrivano le monete effettive, Campioni delle lire correnti, fermarono il moto deſcenſivo, che cagionavano nei gradi del valore con prender per Campione un dato peſo d'argento, ovvero una moneta incorrotta, calcolando quel peſo di metallo puro, che in eſſa ſi trovava, e non curando le ſucceſſive corruttele, che ſopra tal moneta poteſſero in appreſſo per Legge, o per conſuetudine introdurſi, e fiſſarono di denotare i gradi del valore contrattabili coi nomi di queſte monete immaginarie, che furono dette Lire, o Scudi di banco, le quali eſſendo regolate da un Campione indipendente dalle Leggi Civili, e dalle pubbliche calamità, rendevano i contratti chiari, e i gradi del valore perpetui, e incorruttibili, con cui reſtava comodiſſimo il miſurare, e valutare tanto ogni ſorta di merce, che ogni ſorta di moneta reale.

44. L'altra claſſe di monete immaginarie dette Lire, o Scudi correnti, di cui gli Uomini lontani dalle cautele Mercantili continuarono a ſervirſi, non eſſendoſi ſalvata dalla tempeſta, e mancando di attenzione alla tramontana del peſo d'argento, reſtò eſpoſta a tutto l'ondeggiamento, che la corruttela delle monete reali produſſe ; e per conſeguenza eſſendo quota di un Campione così perſeguitato dall' avarizia umana, colla continua corroſione di queſto Campione, la lira corrente di Milano ſi è potuta ridurre a ſignificare, e denotare un grado di valore quaſi trenta volte minore delle prime, di cui abbiamo memoria, e diminuzione anco più inſigne ha ſofferto in diverſe altre Città a noi vicine, come dimoſtrano chiaramente le Tavole portate nel Trattato dell' Anonimo Cremoneſe, e nel Trattato del detto Pietro Zagatta, e nelle Oſſervazioni Sitoniane, e in altre, che poſſono oſſervarſi nella più volte citata utiliſſima Raccolta opportunamente pubblicata in in queſt' anno dal Segretario Argelati.

45. E per tal cauſa il Zecchino, e alcune altre Monete d'Oro, e d'Argento, che nella generale corruttela ſi ſono ſalvate, e hanno conſervato la loro primitiva purità, ſi vede che nel decorſo di più Secoli, ſenza eſſere accreſciute di peſo, hanno giornalmente meritato di eſſere valutate con un maggior numero di lire correnti, di quelle che in principio ſervirono a valutarle, e ſi è condotto per eſempio il Zecchino dai dieci ſoldi al numero di lire, che ſi richiedono di preſente per conguagliarlo, perchè il grado del valore denotato ſotto il nome di Lira eſſendoſi nella intelligenza degli Uomini col decorſo de i tempi ſempre diminuito, è biſognato un maggior numero di queſti gradi per valutare una coſtante quantità di metallo ; nell' iſteſſo modo che per ſalire ſopra una colonna di un' immo-

mobile altezza più che i gradi ſi adopreranno baſſi maggiore deve eſſere il numero che biſogna applicarvene per difetto dei gradi, non già perchè la Colonna ſi alzi; come taluni innocentemente credono ſorpreſi quaſi dall'iſteſſo inganno, che abbaglia gli occhj di chi partendo in una barca crede di veder muovere la Terra, onde egli ſi diſcoſta.

46. E' adunque manifeſto come la Lira Italiana ſi è sbaſſata, e da un pezzo di Oro di circa ſei denari equipollente circa a due Zecchini, è divenuta un pezzo d'Argento, che in Milano non arriva a tre denari, e in diverſe altre Città di Lombardia non arriva ne meno a un denaro, e che a proporzione di queſto abbaſſamento della Lira ſi è veduto gradatamente creſcere il numero neceſſario a equivalere alle Monete antiche d'Oro, e d'Argento, che hanno conſervato la loro originale bontà. Reſtano ora da oſſervarſi in ſpecie le cauſe che hanno prodotto queſto abbaſſamento della Lira, le quali ſi ſono ſopra indicate ſotto il titolo generico di depravazione della Moneta.

47. La Moneta in ogni Paeſe può coſtituirſi in principio a beneplacito del Legislatore, o groſſa, o piccola, o di un metallo, o di un'altro, o puro, o miſto, e può ſimilmente a beneplacito coſtituirſele quel prezzo, cioè quella miſura indicante il valore di ciaſchedun pezzo, purchè per altro nel coſtituire queſto prezzo o grande, o piccolo ſi oſſervino due Regole.

48. La prima che ſi oſſervi la proporzione attualmente vegliante tra l'Oro, e l'Argento, e tra l'Argento, e il Rame.

49. La ſeconda che in ciaſchedun Metallo ſi oſſervi l'uguaglianza Aritmetica che deve trovarſi tra il Tutto, e le ſue Parti, onde ciaſcheduna Moneta ſia prezzata in ptoporzione della quantità di Metallo, che in ſe contiene acciò ſi trovi in tutte che il prezzo al prezzo ſtia come la quantità alla quantità.

50. Se doppo queſto primo ſtabilimento della Moneta non ſeguiſſe alterazione alcuna, non potrebbe immaginarſi veruna cauſa per cui alcune Monete poteſſero accreſcere di prezzo, ne perchè i gradi, o miſure in principio elette per indicare queſto prezzo poteſſero nella mente dei Contraenti divenire di ſignificato, e d'importanza minore.

51. Ma queſta alterazione ſegue in diverſe maniere, che a tre ſommi capi ſi poſſono ridurre, cioè o con la falſificazione privata, o con la riduzione legale della Moneta, o con l'augumentazione legale del prezzo conſueto di eſſa.

52. La falſificazione è una diminuzione del Metallo fino, di cui è compoſta la Moneta, che ſi fa clandeſtinamente con autorità privata.

53. Queſta falſificazione ſi eſeguiſce con due metodi, il primo de' quali conſiſte nelle Forbici dei Toſatori, che è il metodo più ſemplice, e il più antico di far lucro ſopra le Monete, metodo, che almeno ha la lode della chiarezza, e della brevità, metodo, che ha fatto Scuola a tutti i Progettiſti in materia di alterazione di Monete, metodo a cui ſi riducono tutte le loro maſſime, quantunque con circuiti miſterioſi di parole procurino di naſcondere i primi elementi della loro dottrina.

54. L'altro metodo è quello di imitare il Conio delle Monete correnti, e di applicarlo a una maſſa di miſtura, che contenga minor doſe di Metallo puro, di quel che conviene al titolo della Moneta, il qual metodo in ſomma fa l'effetto di diminuire il Metallo puro come le Forbici, ma ha il merito di richiedere una ſcienza alquanto più recondita di un ſemplice Toſatore, e il profitto di fare un'inganno più ſubitaneo, e un furto in maggior doſe di Metallo.

55. I ſopradetti due metodi ſi eſeguiſcono di autorità privata, e ſon reputati delitti graviſſimi, come è notorio, non tanto per l'abuſo della pubblica impronra, quanto per il danno poſitivo, che con tali diminuzioni di Metallo ſi cagiona ai Terzi ingannati, e al pubblico Commercio, quando tali inganni poſſono ſenſibilmente eſtenderſi, il che non di rado è accaduto non per fatto, ma per tolleranza dei Governi, quando o per traſcuratezza, o per altre diſgrazie dello Stato ſi neglige, o non è poſſibile porvi a principio gli opportuni Ripari. Ed è ſuperfluo, che io avverta, che tanto poſſon nuocere i Toſatori, e i Falſificatori nello Stato, che fuori di Stato, e tanto nelle Monete nazionali, che nelle Foreſtiere, quando ſi ha la compiacenza di laſciare introdurre Monete Foreſtiere, ſenza eſſere troppo ſolleciti nel peſo, o nel Saggio, come in materia del peſo ne abbiamo un eſempio inſigne in Inghilterra, ſopra di cui verte l'Opera di Gio. Lock, e in materia di Conio contraffatto, abbiamo quello delle Monete portate in Spagna dagli Olandeſi citato dal Montanari Cap. 4, e da altri.

56. I predetti due inconvenienti facendo circolare per il Paeſe una Moneta ſimile in apparenza alla buona, ma che in fatti contiene minor quantità di Metallo di quella, che in principio le è ſtata per Legge aſſegnata, diminuiſcono la Lira del Paeſe, che è una Quota delle Monete Reali, quando non è appoggiata a un altro Campione fiſſo, e indipendente, e incorruttibile, e la diminuiſcono a proporzione che la maſſa del Metallo effettivo è ſcemata; Nell' iſteſſo modo, che ſe ſi andaſſe giornalmente corrodendo il braccio, che ſerve di miſura alla lunghezza, ſi diminuirebbero tutti i quarti, i ſeſti, e gli ottavi, e qualunque altra diviſione quotitativa dell' iſteſſo braccio, e ne viene in conſeguenza, che cento lire di Moneta toſata ſi trovano inferiori di ſtima a cento lire di Moneta antica, e buona, come cento ſeſti del braccio di Seta, ſi trovano più corti di cento ſeſti del braccio di Panno.

57. Da queſto naſce, che volendo permutare cento lire di Moneta buona con cento lire di Moneta ſcadente, queſta ſeconda ſi trova inſufficiente al conguaglio, e per arrivare all' equipollenza, biſogna aggiungerne dieci, o dodici più per cento, ſecondo le circoſtanze.

58. Dall' iſteſſo principio naſce, che l' iſteſſa data quantità di Frumento, di Seta, di Lana, e altre Merci, che ſi permutava prima con cento lire di Moneta buona, non ſi può in appreſſo ſeguitare a permutare nell' iſteſſo numero di cento lire di Moneta ſcadente, nell' iſteſſo modo che una data lunghezza, che ſi miſura con cento ſeſti di Braccio di Panno, non ſi miſura con cento ſeſti del Braccio di Seta, e biſogna accreſcere il numero di queſte più piccole miſure fino a tanto che non ſi arrivi al conguaglio.

59. Da queſto iſteſſiſſimo principio dipende, che anco l' Oro, e l' Argento ſodo pare che alzino di prezzo, perchè dovendoſi pagare le Paſte in lire ſcadute dalla loro antica bontà, biſogna accreſcere il numero delle lire neceſſarie a adequare i peſi coſtanti dei predetti Metalli ſodi, nel modo che ſi è detto di ſopra anco dei Monetati in Moneta incorrotta, poichè ſe ſi continuaſſe a pagarli in Moneta incorrotta, il prezzo, o numero delle lire ſarebbe ſempre l' iſteſſo, avendo dimoſtrato il più volte citato Lock, che queſto preteſo alzamento di prezzo nei Metalli, è una mera illuſione, e che l' Oro riſpetto alle Monete d' Oro, e l' Argento riſpetto alle Monete d' Argento, ſe le Monete non ſi corrodeſſero, ſi valuterebbe ſempre il medeſimo; e in fatti una libbra, per eſempio, d' Argento è pagata ſempre l' iſteſſo prezzo, o ſi paghi in lire di Milano, o in lire di Cremona, o in lire di Mantova, benchè il numero delle lire raddoppi, e triplichi, perchè le più minute diviſioni del valore non fanno creſcere il valore, altrimenti i Mercanti di Spagna, e di Portogallo, che tengono i loro conti a Maravedis, e a Reis, averebbero trovato il ſegreto di eſſere i più ricchi di tutti.

60. E ſe mai fuſſe poſſibile, che per legge ſi comandaſſe, che cento lire di Moneta toſata doveſſero promiſcuamente valutarſi quanto cento lire di Moneta buona, queſta legge, che ſarebbe l' iſteſſo, che comandare, che dieci foſſe un numero uguale a dodici, non produrrebbe altro effetto, che la diſtruzione di tutta la Moneta buona, poichè i Padroni di eſſa, piuttoſto che darla all' iſteſſo prezzo della toſata, o la toſerebbero prima da ſe medeſimi, o la manderebbero fuori di Stato, o la fonderebbero, e molti altri diſordini ſeguirebbero, finchè il Governo illuminato dall' eſperienza non riformaſſe la Legge, e non ſi adattaſſe a laſciar prezzare la Moneta buona con quella diſtinzione, che merita la ſua preponderanza, ovvero non diſtruggeſſe tutta la ſpecie di Moneta ſcadente, e non reintegraſſe alla Moneta del Paeſe la ſua primitiva quantità, che è l' unico rimedio, che ſi poſſa uſare, come magiſtralmente dimoſtra il citato trattato di Gio. Lock, che ſcriſſe ſopra tale argomento, e come la felice eſperienza della Nazione, che meſſe animoſamente in pratica il ſuo ſavio Conſiglio ce lo ha confermato.

61. La riduzione legale è una diminuzione del Metallo fino di cui è compoſta la Moneta, che ſi fa dall' autorità legiſlativa, rilaſciando alla Moneta diminuita l' iſteſſo prezzo.

62. La Zecca, che ſi trova aver coniata una Moneta di tanti grani di Argento fino, e di tanti gradi, o lire correnti di valore, può eſeguire la riduzione in due modi, ſtampando cioè la Moneta nuova, o diminuita di peſo, o diminuita in purità di Metallo; e nel rimanente tanto è, che la Moneta nuova abbia nuovo nome, o nuova impronta, o che conſervi il nome, e l' impronta della Moneta vecchia, poichè la ſoſtanza della riduzione conſiſte nella diminuzione del Metallo unita alla non diminuzione di prezzo. E l' iſteſſa ridu-

riduzione ſeguirebbe ancora quando la Moneta intiera ſi laſciaſſe intatta, e ſi riſtampaſſero le ſue quote, cioè metà, quarti, ottavi con minor Metallo di quello, che è nell' intiera; perchè tutto ciò, che ſi dice della Moneta, ſi dice ancora di tutte le ſue quote, che debbono ſempre corriſpondere, e ſtare in uguaglianza al tutto; e ſiccome ogni Moneta è quota dell' altra, così ciò che ſi dice in genere della Moneta ſi verifica in qualſivoglia claſſe, o parte di Monete.

63. Se a queſta Moneta nuova coniata con minor Metallo ſi aſſegnaſſe un prezzo minore proporzionato alla minor quantità di eſſo Metallo, non ci ſarebbe alcun diſordine; ma diminuendo il Metallo, e tenendo fermo il ſolito prezzo, ſegue l'iſteſſo male, che naſce dalla falſificazione, poichè la falſificazione non è nociva per il ſemplice abuſo del conio, e per l'uſurpata autorità, ma per la materiale diminuzione del Metallo; giacchè ſe tra i Monetarj falſi ſi trovaſſe l'Eroiſmo di fare a proprie ſpeſe le Monete dell' iſteſſo peſo, e bontà, queſto diventerebbe un meſtiero da non ſi permettere per il pericolo continuo, che l'eroiſmo ſi ſtancaſſe, e ſoccombeſſe alla tentazione; ma in ſomma un meſtiero, che in tali termini non ſarebbe alcun male alla ſocietà.

64. Adunque la diminuzione del Metallo è quella, che è l'unica ragione del male, e queſta accade appunto nella riduzione, la quale benchè fatta dalla Legge, non oſtante produce un' effetto medeſimo; poichè tanto è, che le forbici dei toſatori corrodino dalla Moneta un pezzo d'Argento, quanto che col conio della Zecca ſi porti via ſenza forbici l'iſteſſo pezzo, o con diminuire la mole della Moneta, o con diminuire la doſe dell' Argento fino, ponendovi in quella vece maggior lega. E ſiccome la Legge vuole, che la detta minor quantità di Argento ſi ſpenda per il ſolito numero di lire, la Legge viene in tal caſo a fare quel che tacitamente fanno i Toſatori, che anch' eſſi ſpendono la Moneta toſata al primiero prezzo; e ſegue adunque, che diffondendoſi nel Popolo queſta nuova Moneta ſcadente, le lire, o quote di eſſa diventano più piccole, e ſi trovano inſufficienti a ſtare in confronto con le lire della Moneta vecchia, e ſeguono tutti gli altri effetti per l'appunto, che abbiamo ſopra enumerati nell' ipoteſi della Moneta toſata.

65. Io non credo, che neſſun Governo abbia fatta mai Legge, che comandi, che cento lire di Moneta intiera ſiano l'iſteſſa coſa, che cento lire di Moneta toſata, perchè non ſi può con verun circuito di parole naſcondere l'aſſurdità di tale ordinazione; ma dall' altra parte molte Leggi poſſono annoverarſi, in cui reſta ordinato, che cento lire di Moneta nuova più ſcadente, o in peſo, o in bontà dell' antica, vagliono l'iſteſſa coſa, che cento lire di Moneta antica, e tutte le riduzioni di Moneta contengono in ſomma una tale ordinazione, e tali ordinazioni diciſrate, e liberate dall' oſcurità dei termini, che ſpeſſe volte ſi adoprano, e poſte in buono, e limpido volgare, contengono l'iſteſſa aſſurdità, che nel caſo della Moneta toſata ſalta da ſe ſteſſa agli occhj.

66. I Governi alle volte anguſtiati dai preſenti biſogni, non hanno il tempo, nè l'inclinazione di eſaminare a mente quieta, e colla conveniente critica i lucroſi proſpetti, che i Progettiſti in materia di Finanze ſpeſſe volte offeriſcono, e ſi laſciano ſedurre a credere più vero quel che ſarebbe più comodo, e cadono nel più ſolenne errore, e più funeſto alle iſteſſe pubbliche Finanze, degradando in tal guiſa la nozione, e il valore della lira corrente del Paeſe, come hanno dimoſtrato il Du-Tot, e il Broggia nelle citate loro Opere, e ultimamente l'Autore della citata Diſſertazione dell' Origine, e Commercio della Moneta.

67. L'Aumentazione legale della Moneta ſi fa anch' eſſa come la Riduzione dalla poteſtà legislativa, e ſegue quando la Zecca laſciando intatta la quantità del Metallo di una Moneta già coniata, ordina per Legge, che la predetta quantità identifica ſi denomini, o valuti con maggior numero di gradi correnti, di valore cioè di lire, di quel che prima era ſolito.

68. Queſto vocabolo di Augumentazione di Moneta è veramente ſtravagante, e pare uſato a poſta per confondere il ſignificato delle parole, e le naturali idee, che il buon ſenſo con eſſe eſprime, perchè ſenza creſcere la quantità del Metallo non pare, che ſi poſſa accreſcere i gradi del valore, in cui è ſtata valutata la Moneta; nell' iſteſſo modo, che non ſi allungherebbe un braccio con l'ordinare, che in vece di dodici oncie ſi divideſſe in venti, e non produrrebbe altro la Legge in queſto caſo, che un effetto meramente grammaticale, cioè di traſportare il nome oncia dalla duodecima alla venteſima parte del braccio conſueto; ſiccome in fatti in queſta preteſa augumentazione di Moneta la Legge non fa

altro,

altro, che diminuire il grado corrente del valore, e traſportare per eſempio il nome di Lira da una quota più grande a una quota più piccola dell' iſteſſa Moneta.

69. Adunque queſta preteſa augumentazione è una chiara, e ſemplice diminuzione della Lira corrente eſeguita nel modo più facile ſenza operazione di forbici, nè di conio, e ſenza altro meccaniſmo, ma con la pura ordinazione verbale della Legge.

70. In due caſi ſoli l'augumentazione di prezzo non diminuiſce la lira corrente, poichè la regola fondamentale nel graduare i prezzi delle Monete richiede, come abbiamo detto, che ſi oſſervi la proporzione eſatta tra l'Oro, e l'Argento, e tra l'Argento, e il Rame; e la proporzione dell' iſteſſo Metallo tra il tutto, e le ſue parti comunque diviſe, e ſuddiviſe.

71. Perciò ſe in qualche Paeſe la proporzione ſuddetta tra il tutto, e le ſue parti non foſſe oſſervata nel corſo attuale delle Monete, in tal caſo l'augumentare il prezzo alle Monete pregiudicate, non ſarebbe che una correzione di un' errore di calcolo, e non ſi toccherebbe quel grado di valore, in cui è tenuta la lira corrente; purchè la correzione ſi faceſſe tra Moneta Reale, e Moneta Reale, come ſeguirebbe ſe per eſempio foſſe ordinato, che il Filippo doveſſe per l'avvenire invece di ſeſſanta parpajole, equivalere a ſettanta, o ſettantacinque; poichè in tal caſo ſi metterebbe il prezzo in proporzione colla quantità del Metallo, e la lira immaginaria corrente del Paeſe reſterebbe ſempre l'iſteſſa quota del Filippo, come ora ſi ritrova. Laddove ſe foſſe ordinato, che il Filippo in vece di lire ſette, e mezzo valeſſe nove lire, tale augumentazione nella Moneta immaginaria, porterebbe ſubito la lira a eſſere la nona parte del Filippo, e per conſeguenza la miſura corrente del valore in tutte le Monete reſterebbe rimpiccolita.

72. Il ſecondo caſo dove l'augumentazione non fa male, è quando la proporzione tra i Metalli non è bene oſſervata, poichè allora o biſogna permettere, che, tenendo fermo l'Argento, una augumentazione ſpontanea ſotto nome di Aggio faccia il ſuo corſo naturale nell' Oro a ſeconda degl' impulſi del Commercio; o biſogna, che la Legge, ſervendo a queſti impulſi del Commercio, dichiari quella proporzione tra un Metallo, e l'altro, che di fatto ſi trova vegliante, e accreſca o il prezzo dell' Argento riſpetto al Rame, o quello dell' Oro riſpetto all' Argento. E anco nel caſo di queſta augumentazione o ſia ſpontanea, o ſia legale non ſegue alcun diſordine, perchè la lira reſta nel ſuo piede ſolito, e ſe ſi augumenta l'Oro, viene perchè di fatto ci vogliono più oncie d'Argento a equivalere a un' oncia d'oro; onde, ferma ſtante la lira nel ſuo valor ſolito, cioè nell' iſteſſa quota dell' oncia d'Argento, che ella rappreſenta, ci vogliono più lire a comprare un' oncia d'Oro: E l'iſteſſo può dirſi dell' oncia d'Argento riſpetto al numero delle oncie di Rame, che può richiedere in equivalenza.

73. Ma preſcindendo da queſti caſi l'augumentazione del prezzo, ſtando ferma l'iſteſſa quantità di Metallo, è ſempre una notoria diminuzione dei gradi, che ſervono a denotare queſto prezzo, cioè della lira corrente del Paeſe, come ciaſcuno può comprendere, figurandoſi ciò, che ſuccederebbe ſe il Filippo foſſe coſtituito a lire quindici, o la Parpajola a quattro ſoldi, o lo Zecchino a venticinque lire, o altro arbitrario numero.

74. Tutte le predette Cauſe adunque, che ſi comprendono ſotto i titoli di falſificazione, di riduzione, e di augumentazione della Moneta, partoriſcono l'immediato effetto di diminuire la lira del Paeſe, o ſiano eſeguite in tutte le Monete, che l'uſo rende ſpendibili, ovvero in una ſola parte di eſſe, e quando ſono eſeguite in parte, quelle poche Monete, che ſi preſervano da tali novità, e che non ſi fondono, o non fuggono dal Paeſe, debbono per neceſſità di conguaglio Aritmetico rimanere valutate in maggior numero di lire rimpiccolite di quello, che prima era ſufficiente a conguagliarle, e l'uſo della lira nuova più minuta diſtrugge la lira vecchia più grande; poichè le miſure del valore abbiamo detto nell' Articolo primo, che non poſſono ſtare, che tutte uniformi, e uguali tra loro; onde ſiccome la miſura minore è più atta a miſurare la maggiore, così l'uſo della minore prevale, e la Moneta vecchia ſi miſura, e ſi valuta andantemente in lire minori.

75. In oltre da tutte le predette cauſe, e da ciaſcheduna di eſſe ne naſce un' altra conſeguenza rovinoſiſſima alle Nazioni; poichè tutta la Moneta corroſa, o con le Forbici, o col Conio, e tutta la indebitamente augumentata di prezzo rimane coſtantemente nello Stato, non potendo eſſer ricevuta dai Foreſtieri in permuta nè di denaro, nè di merci, onde tutta quella, che per neceſſità di Commer-

mercio eſce fuori di Stato, è Moneta buona, ſicchè eſſendo in ogni Paeſe la quantità dell' effettivo contante limitata dalla forza del ſuo Commercio, ne ſegue, che nel Paeſe non ci reſta altra Moneta buona, ſe non quella, che può avanzare dopo la permutazione di tutta la cattiva, e in conſeguenza divenendo più rara, diventa ſempre più prezzata. E conſiderando in oltre, che tutta la Moneta ſcadente coſta allo Stato per buona, poichè è ſtata permutata in principio, e ſurrogata in vece della buona con diſcapito dei primi, che l'hanno ricevuta incautamente, o dovuta per Legge ricevere, queſto diſcapito riſuona in depauperazione della ricchezza generale dello Stato, che ſi ritrova un valſente uguale in numero di lire all' antecedente, ma ſe lo trova in lire eſtenuate.

76. E queſto è l'effetto di tutte le novità, che ſi fanno ſopra le Monete, con le quali non ſi ottiene mai, che la Moneta diſuguale in quantità di Metallo fino ſia uguale in valore, ne che la Moneta iſteſſa, o uguale in quantità di Metallo fino ſia diſuguale in valore; E tutto quello, che ſi ottiene con tutta la forza della poteſtà legislativa, ſi riſtinge a rimpiccolire i gradi del valore, cioè le lire, o le altre denominazioni della Moneta immaginaria.

77. Debbo finalmente avvertire, come quantunque io abbia numerato al Cap. III. Art. II. al §. 3., e al §. 6. nove differenti cauſe, per cui alle volte creſce di prezzo la Moneta d'Oro ſopra quella d'Argento, la ſola ultima cauſa delle predette nove, che è la detta depravazione della Moneta è quella, che diminuiſce la lira corrente del Paeſe, poichè le altre otto ſono capaci di tenere il prezzo delle Monete di Oro in un certo ondeggiamento temporale, che è quello, che viene conguagliato, e regolato con l'Aggio, il quale è un piccolo accreſcimento caſuale, che non è ne perpetuo, ne obbligatorio, ne ſenſibile ugualmente in tutte le Monete; ma non ſono mai capaci di produrre ne l'abbaſſamento della lira, ne l'incremento generale, e grandioſo di valor numerario, che per eſſo accade tanto nelle Monete d'Oro, che in quelle di Argento, che ha oltrepaſſato non ſolo i limiti dell' Aggio, ma trenta volte hanno ſormontato il loro primitivo valore, il che alla ſola ultima cauſa della depravazione ſi deve riferire.

78. E' da notarſi in oltre, come s' ingannano coloro, che tra le cauſe dell' abbaſſamento della lira mettono in conto la copia dei Metalli ſopravvenuta in Europa dopo lo ſcoprimento dell' America, come ha oſſervato anco il ſopradetto Pietro Zagatta *nell' aggiunta al ſuo Trattato delle Monete Veroneſi*, poichè la copia dei Metalli deve fare avvilire i prezzi dei Metalli in paragone delle merci, e produrre, che ſia biſognevole più metallo per acquiſtare la ſteſſa merce, ma non può mai eſſer cagione, che una Moneta paragonata con l'altra creſca di prezzo, ne che le Monete, che ſono tutte compoſte di Metallo ſi deteriorino in peſo, e in bontà, anzi più abbondante che ſi trova il Metallo, meno tentati doverebbero eſſere gli Uomini a depravare la Moneta.

79. In fatti noi vediamo nelle ſopraccitate Tavole ſcemar la lira molti ſecoli avanti lo ſcoprimento dell' America, e creſcer ſempre in proporzione tanto le Monete di buono Oro, che quelle di buono Argento, e lo ſcoprimento dell' America non produce altra novità, che quella di alterare la proporzione tra l'Oro, e l'Argento, dal che naſce, che nel ſecolo decimoſettimo per il decremento della lira, creſcono al ſolito tutte le Monete, ma quelle d'Oro creſcono più, e quelle d'Argento creſcono meno, come oſſerva l'Anonimo Cremoneſe *Cap.* 10., e *Cap.* 13.; del rimanente il decremento della lira, e l'alzamento coneſpettivo, e generale delle Monete tanto d'Oro, che d'Argento, non ſi deve attribuire a veruna altra cauſa, che alla depravazione delle Monete iſteſſe, che ſi effettua nelle maniere ſopradeſcritte, mediante le quali queſta contagioſa infezione ha fatti nella noſtra Italia progreſſi così coſpicui, e tuttavia ſeguita a turbare la quiete del noſtro Commercio.

*Delle Monete di Rame, e di baſſa Lega.*

## ARTICOLO TERZO.

80. LE verità ſopra eſpoſte da tutto il Mondo ſono ormai conoſciute, quando ſi tratta di novazioni nelle Monete d'Oro, e d'Argento, poichè le illuſtri, e funeſte eſperienze, che ſi ſono vedute riſultare dalla pratica contraria hanno aperto gli occhj a tutti, e diverſi valenti Scrittori hanno egregiamente dimoſtrato il veleno corroſivo, che ſi naſconde ſotto tutti gli ſpecioſi Progetti delle riduzioni, e delle augumentazioni, che nei tempi antichi, e moderni hanno date tante veſſa-

zioni al Commercio; e ſenza una troppo ſupina negligenza ora mai non pare che reſti ſperanza di ſorprendere con tali artifizj la vigilanza dei Governi delle Nazioni culte; ſempre che ſi tratti delle Monete d'Oro, e d'Argento.

81. Ma reſta ancora ſottopoſto a queſta peſtilenza il Regno del Rame, poichè non tutti ſi capacitano, che con l'iſteſſa religioſa delicatezza, che conviene uſare nell' Oro, e nell' Argento, convenga anco trattare le Monete di Rame, e quelle di baſſa Lega, che partecipano più del Rame, che dell' Argento, alle quali non ſi abbaſſano alle volte le rifleſſioni di chi tiene in mano la fortuna dei Popoli, e per tale ſviſta reſta lo Stato eſpoſto ai medeſimi diſordini, non oſtante l'attenzione di non fare errori nelle Monete di Metallo più prezioſo.

82. Non ſarà adunque inutile di diſcendere a qualche ulteriore dettaglio ſopra queſto infimo genere della Moneta, per far comprendere, che non è una parte meno importante dell' altre, che compongono la ricchezza dello Stato, e che richiede in tutto, e per tutto l'iſteſſo rigore, nel modo che le miſure piccole non ſi poſſono per la loro piccolezza abbandonare ſenza tener la Proporzione eſattiſſima con le miſure maggiori.

83. Le Monete di Rame, e le Monete ancora miſte di molto Rame, e di poco Argento ſono di grand' uſo per il minuto interno Commercio dello Stato, ma è però altresì neceſſario di oſſervare la proporzione tra il Rame, e l'Argento nell' iſteſſo modo che ſi oſſerva quella tra l'Argento, e l'Oro, e di regolarne il valore ſecondo il riſultato di tal proporzione ſopra il peſo del Metallo, o della miſtura, che le compone.

84. „ Auri magnus honos pretium tamen „ Auri eſt Æſ. = dice Auſonio *Idyl.* 12. L'Oro è prezzato dall' Argento, e il Rame prezza l'Argento, e l'Oro, Savot: *de num. antiq. part.* 3. *Cap.* 12. *Diſſ. dell' Origine, e Commercio della Moneta pag.* 64., e perciò ſi chiama dal Broggia Moneta fondamentale *Cap.* 12. *pag.* 269., e vedo che da Giuſtiniano ſi ebbe l'avvertenza di riformare nel ſuo Codice la proporzione non ſolo tra l'Oro, e l'Argento, ma anco quella tra i detti Metalli, e il Rame, come fa nella citata *L. Aeris pretia Cod. de conlat. Aeris lib.* 10., la quale è correttoria di una Legge ſimile fatta da Arcadio, e Onorio all' iſteſſo oggetto nell' Anno 396. che è nel Codice Teodoſiano *Lib.* 11. *Tit.* 21.

85. Stimo inutile la diſputa ſe ſia più opportuno il batterſi dalle Zecche il Rame, e l'Argento ſeparati, e puri, come ſoſtengono l'Agricola *de pretio Metall. lib. pr.*, e Marquardo Freher: *de re Monetar. Germ. Imp. Cap.* 5. ovvero batterſi per uſo delle Popolari contrattazioni Monete non di Rame puro, ma di poco Argento meſcolato con molto Rame, come ſoſtiene il Broggia *Cap.* 20., poichè qualunque ſia la ſoſtanza delle Monete o di Metallo puro, o miſto, ſe queſte ſi coniaſſero, e ſi ſpargeſſero nel Pubblico, valutate con un prezzo proporzionato alla quantità intrinſeca del poco Argento, e del Rame, che contengono, e oſſervando la proporzione tra il Rame, e l'Argento coll' iſteſſo ſcrupolo, che ſi oſſerva quella tra l'Argento, e l'Oro, come ſi dovrebbe fare a mente del Davanzati *p.* 154. dell' Heinec. §. 28. *e* 29., del Broggia *Cap.* 8. 10. 11. *e Cap.* 17. ove più pienamente ſpiega la neceſſità di non dar lucro alla Zecca ſopra la Moneta di Rame, del Freher *d. Cap.* 5., e altri, non cagionerebbero in tal caſo alcun diſordine. Ma ſiccome queſta proporzione tra il Rame, e l'Argento raramente ſi oſſerva, e la Zecca coſtituiſce d'arbitrio a tali Monete un valore che è maggiore del giuſto, e vuole che ſia denominata per eſempio per ſei lire di valore una maſſa, che tenuta in proporzione colle Monete buone non ſi valuterebbe lire tre, ne ſegue l'iſteſſo effetto di quando ſi conia dalla Zecca Moneta ſcadente, e ſi tiene nell' iſteſſo valore numerario di lire aſſegnato alla Moneta buona, cioè come abbiamo conſiderato nell' Articolo precedente nel caſo delle riduzioni, che le lire rimangono più piccole, e che con queſte piccole lire ſi principia a miſurare tutto il reſtante delle Monete, le quali in conſeguenza rialzano, cioè meritano in equipollenza maggior numero delle nuove lire.

86. Due Categorie diverſe di lire non poſſono ſtare aſſieme, così quando s'introduce una lira più piccola, queſta ſerve a miſurare la più groſſa, che ſi dice che vale ventiquattro, ovvero venticinque ſoldi della lira nuova, fino a tanto che non ſi perde la memoria della lira vecchia, e non ſi principia a far tutti i calcoli in lire nuove. E ſebbene queſte due maniere diverſe di deſignare i gradi del valore poteſſero nell' iſteſſo tempo praticarſi, quel che aſſolutamente reſta ſempre impoſſibile è, che gli Uomini ſtimino ugualmente cento lire groſſe, che cento lire piccole, e che per conſeguenza cento lire in Monete

nete buone d'Oro, e di Argento ſiano ſtimate l'iſteſſa coſa, che cento lire in Rame, ò in miſtura, e che alle cento lire di Moneta buona non ſia attribuito quell' augumento, ò più toſto, per parlare eſattamente, la loro giuſta equipollenza in un maggior numero di lire di Rame, nell' iſteſſo modo che un braccio di Panno ſenza allungarſi può dirſi con verità che meriti in cònguaglio più di dieci ottavi di braccio di Seta, e ſe dopo il braccio di Seta, s' introduceſſe un braccio più corto ſi richiederebbero ſempre un maggior numero di queſti ottavi di ultima data per giungere all' uguaglianza del braccio di Panno.

87. Si oppone da taluni la neceſſità di queſta Moneta di baſſa miſtura, o di Rame per il minuto, e giornaliero interiore Commercio, ma io accordo queſta neceſſità nella Moneta di Rame, e non voglio negarla nemmeno in quella di baſſa miſtura, o lega; Ma dico che la Moneta di queſta ſpecie potrebbe, e dovrebbe anch' eſſa eſſer tenuta in proporzione a tenore dell' intrinſeco prezzo del Rame, o della miſtura di cui tali Monete ſono compoſte; e la neceſſità della Moneta non prova, che ſia neceſſario il darle un prezzo ſuperiore alla quantità del Metallo, e ſproporzionato dalla graduazione con cui ſono prezzate le Monete maggiori, il che è un' aſſurdo nella materia monetaria per le coſe già dette nell' Articolo precedente, perchè in ogni Moneta il prezzo al prezzo deve ſtare come la quantità alla quantità del Metallo, e non può ſtare altrimenti.

88. Ogni Moneta è quota dell' altra, come abbiamo ſimilmente detto nell' Articolo precedente, e anco la Moneta di Rame, è quota della Moneta d'Argento, e tutte le Monete Reali ſono quote della Moneta immaginaria, che ſerve di miſura univerſale: *Anoni. Crem. Cap. 5.*; e le quote meſſe aſſieme non poſſono mai eſſere, nè maggiori, ne miminori del loro tutto, e ſe le miſure minori preſe ciaſcuna da ſe non corriſpondeſſero eſattamente alle miſure maggiori, e ſe le unità conſiderate a una per volta non corriſpondeſſero all' aggregato di tutte, ſi ſarebbe perduta nel Mondo l'arte di miſurare, e di numerare. Quando adunque non ſia oſſervata queſta proporzione, e la Zecca dia a tali Monete di Rame, o di baſſa Lega un valore impoſitizio e falſo, queſto valore viene ſubito a influire nella lira del Paeſe, la quale diventando più piccola per l'iſteſſe ragioni, che ſi ſon dette in tutti gli altri generi di depravazione della Moneta d'Argento, e d'Oro, viene a rendere la miſura delle Monete buone biſognoſa di più lire di prima per adequarſi.

89. Un' altra obiezione ſi deduce dal vedere che il valore può alle volte rappreſentarſi da una materia non valutabile, come dalla Carta, dai Gettoni, e altri contraſſegni, che rappreſentano la Moneta nel grado, che ſi trova coniata ſenza minorarne la valuta a miſura della valuta intrinſeca della materia di cui tali contraſſegni ſono compoſti.

90. Ma ſi riſponde eſſer vero, che i Biglietti, e i Gettoni, e coſe ſimili poſſon rappreſentare un valore molto ſuperiore a quello della propria materia; Ma non eſſer vero queſt' iſteſſo nella Moneta. Biſogna ricordarſi ciò che dice il Du-Tot di cui ſopra abbiamo parlato altre volte, che gli Uffizj della Moneta ſono due, uno cioè di rappreſentazione del valore, e l'altro di pegno, e che la Moneta deve ſoddisfare all' uno, e l'altro di queſtj Uffizj cumulativamente, ſicchè tutto quel che rappreſenta il valore, e non è nell' iſteſſo tempo pegno di eſſo, non è Moneta, ma è un puro ſimulacro della Moneta, che non traſferiſce in potere del Poſſeſſore un valore equipollente a quello di cui ſi è ſpogliato con le Merci, che egli ha permutate, ma gli trasferiſce ſolamente un' azione a conſeguire il poſſeſſo del predetto valore fondata nell' obbligazione civile di chi ha dati i Biglieti, i Gettoni, e altre ſimili Teſſere rappreſentanti un valore, che in ſe non hanno, e che richiede per neceſſità come tutte le altre obbligazioni preventive alla conſegna materiale, lo ſtabilimento di un Governo, e di un' ordine Giudiciario, e di una Forza politica, che coſtringa il datore della Teſſera a effettuare la conſegna del valor vero, e Reale a ogni richieſta del Creditore.

91. In ſomma è troppo nota, e troppo grande la differenza che paſſa tra il Poſſeſſore, e il Creditore. La Moneta buona, e Reale trasferiſce il dominio, e il poſſeſſo del valore, e la Moneta ſcadente, e che rappreſenta un valor ſuperiore al ſuo intrinſeco, rende in quella parte, in cui manca il Metallo, la condizione dell' Acquirente uguale a quella di un puro Creditore.

92. Queſto creditore ancora che poteſſe realizare il ſuo credito in buona Moneta a ſuo piacere, non ſarebbe mai di condizione uguale al poſſeſſore, ma pur troppo frequenti ſono gli oſtacoli che egli incontra per ſuo maggior danno in queſta realizazione. In primo luogo aven-

avendo egli debiti con Foreſtieri, queſte Teſſere di pura rappreſentazione, queſti ſimulacri di Monete ſi ſciolgono in fumo, e non gli ſono valutati per niente oltre al puro, e materiale valore del Metallo. In ſecondo luogo ſpeſſe volte accade, che il Governo rifiuta ſimili Monete nel pagamento dei pubblici Tributi. E altresì ſpeſſo accade che ſon rifiutate nei pagamenti ſoliti farſi tra i Mercanti, e ſpecialmente nelle Lettere di Cambio, ſiccome nei pagamenti di debiti Iſtrumentali, e altri affari di grave importanza.

93. Sicchè queſte rappreſentazioni di valore danno all' Acquirente un credito, che non ſi trova chi lo paghi, onde ſegue a queſto credito, ciò che ſegue a tutti gli altri, che hanno il debitore decotto, cioè che biſogna contrattarli a un tanto per cento meno del ſuo titolo, e ſtimarli per quanto il debitore è ſolvente, e niente di più, cioè ſtimarli per quanto hanno di Metallo, e con queſta ſtima diminuita, che è la loro vera, e naturale ſtima comprare le Monete buone ſempre che ſe ne ha biſogno, e dare occorrendo ducento lire di Biglietti per avere cento lire d'effettivo, con che pagando le Monete buone in lire di Biglietti falliti, o in lire di Rame prezzato più del dovere, che ſono la medeſima coſa, ſi viene a alzare il numero delle lire neceſſario a equivalere alla Moneta buona, e alle altre merci contrattabili.

94. La terza Obiezione ſi deſume dalla neceſſità in cui ſi trovano alle volte le Zecche di ſcapitare nella battitura della buona Moneta d' Argento, onde ſi penſa, che per ricompenſare le Zecche, o gl' Impreſarj delle Zecche da queſto eſagerato ſcapito, ſia forza procurar loro l' indennità, permettendo la battitura di tante Monete di Rame, o di baſſa lega col lucro delle quali poſſa continuarſi a tener in eſercizio l'Officina Monetaria.

95. Il Marcheſe Belloni nella ſua Diſſertazione del Commercio dice molto ſaviamente, che gli Stati che non hanno Miniere, quando ſi trovano colla bilancia del loro Commercio disfavorevole, non biſogna che ſperino di tenere aperta la Zecca *pag.* 36. *e* 37., e lo ſteſſo dimoſtra il Lock *Tom.* 2. *pag.* 267. *e* 289.

96. In fatti l'Eſercizio della Zecca ha tre Articoli di ſpeſe indiſpenſabili. Il primo in far venire le Paſte. Il ſecondo in rimettere il denaro occorrente per comprarle. E il terzo nelle ſpeſe di Monetazione. E' già dimoſtrato dal predetto Lock *Tom.* 2. *pag.* 288., che il Conio della Zecca non ha la virtù nè di togliere, nè di aggiungere valore al Metallo ſodo; poichè a miſura, che ſi accreſcono alle Monete i gradi del valore nel numero, queſti gradi diventano più piccoli nella loro importanza, ſicche affine che la Zecca ſi eſerciti ſenza ſcapito, biſogna che il corſo dei Cambj ſia tanto favorevole da riſparmiare il ſecondo Articolo di ſpeſa, che è neceſſaria nelle rimeſſe del danaro, e da fare in oltre in tali rimeſſe lucrare tanto, che ſerva a conguagliare la ſpeſa del traſporto della Paſta, e la ſpeſa della Monetazione.

97. Se adunque la natura del Commercio non permette che ſi tenga aperta la Zecca, il volere tenerla aperta a ſcapito, o è un' atto totalmente inutile, o ſi ſtima per qualche circoſtanza ſpeciale neceſſario al buon governo del Paeſe.

98. Se è inutile, come il più delle volte accade, perchè l'Argento che ſi fa venire per monetare, dalla forza del Commercio paſſivo è portato via prima che pervenga nella Zecca, ed è portato via con danno della ricchezza del Paeſe per quanto importano le ſpeſe di traſporto, di Cambio, e di Monetazione, in tal caſo reſta ſuperfluo il penſare a ſoſtenere una manifattura ſimile con un' eſpediente tanto nocivo.

99. Se poi qualche circoſtanza rendeſſe neceſſario al buon governo l'eſercizio della Zecca, quantunque a ſcapito, in tal caſo è ſempre meglio, che queſto ſcapito ſia ſofferto, come tutte le altre ſpeſe di buon governo, a carico del Paeſe, piuttoſto che ricorrere al predetto rovinoſo eſpediente di lucrare ſopra le Monete di Rame e di baſſa lega, il qual preteſo lucro, oltre al rimpiccolimento della Lira Nazionale, di cui ſopra abbiamo parlato, non fa altro che eſiliare dal Paeſe tanta Moneta buona, quanta è la doſe della baſſa, che annualmente ſi va coniando, poichè lo Stato del Commercio paſſivo richiede che introducendoſi Paſta d' Argento fino ſi eſtragga ſubito altrettanto Argento fino, o la proporzionata doſe di Oro fino Monetato, con più le ſpeſe; E in oltre per l'iſteſſa forza del Commercio paſſivo, non potendo trattenerſi nel Paeſe una ſomma di contante ſuperiore a quella che attualmente vi ſi trova, viene in conſeguenza che tutta la Moneta ſcadente, che ſi conia di nuovo, che non può partire fuori dei noſtri confini, debba cacciare dallo Stato in pagamento dei debiti foreſtieri altrettanta Moneta di buon Oro, e di buon' Argento.

100.

100. Onde in qualunque caſo il fabbricare nuove ſpecie di Moneta ſcadente per facilitare il lavoro della Zecca è l'iſteſſo che metterſi per fuggir l'ozio a toſare le Monete, o metterſi per far lavorare un Molino che foſſe reſtato ſenza grano a rimacinare la farina che foſſe ſtata già macinata, e farle pagare un' altra volta la Gabella, come in termini preciſi ſi eſprime Lock *Tom.* 2. *pag.* 255. *e pag.* 294.

101. La quarta Obiezione finalmente ſi fonda ſopra la poſſibilità di tenere queſta Moneta ſcadente in una quantità riſtretta agli uſi del minuto interiore Commercio, nel qual caſo ſi ſuppone, che poteſſe eſſere capace di un valore impoſitizio, e di mera rappreſentazione, ſenza produrre alcun nocumento alla lira del Paeſe, ne veruna altra cattiva conſeguenza.

102. A queſto riſpondo primieramente, che ſe queſta Moneta ſcadente foſſe tenuta in una quantità veramente tenue, in tal caſo il male ſarebbe tollerabile, come è la natura di tutti i mali, che quanto più ſono piccoli, tanto meno ſenſibili ſono i loro cattivi effetti.

103. In ſecondo luogo riſpondo, che ſe la Moneta baſſa coniata anche in piccola quantità foſſe tenuta in proporzione del ſuo valore intrinſeco, ſi sà di certo, che non produrrebbe il minimo inconveniente; Onde in confronto di queſta certezza, non è mai prudenza d'introdurre un' uſanza, che per non eſſer nociva, ha biſogno di un' eſtrema moderazione, e di una quotidiana vigilanza, e abbandonare una maſſima dove non ſi riſchia mai niente per ſeguirne un' altra, che ha ſempre vicino un pericolo rovinoſiſſimo in viſta di un guadagno miſerabile, e ingiuſto = Broggia *Cap.* 17. *pag.* 310.

104. In terzo luogo riſpondo, che affine di rendere inſenſibile il danno del valore impoſitizio ſopra la Moneta baſſa, biſognerebbe che queſta non ſolo non abbondaſſe, ma foſſe tenuta dentro i limiti della poſitiva penuria, e queſta penuria congiunta col giornaliero biſogno, ſarebbe quella, che ſoſterrebbe il detto valore impoſitizio, nell' iſteſſo modo, che l'eſuberanza del credito ſoſtiene alle volte il valore dei Biglietti, e altre rappreſentazioni, o ſimulacri della Moneta.

105. Il minutiſſimo Commercio producendo un biſogno giornaliero di queſte piccole Monete, quando la loro quantità è veramente ſcarſa, la penuria univerſale fa, che queſta circoli rapidamente per un movimento neceſſario da una mano all' altra; ſicchè chi ſi trova avere di queſti Gettoni, o Biglietti, o Teſſere di Rame trova da permutarli, a ogni piacere in Moneta buona, e ſenza ſcapito, nel modo che quando abbonda il credito, anco il biglietto di carta ſi contratta al cento per cento, perchè a ogni momento ſi può realizzare.

106. Ma quando la quantità di tali Gettoni, o Teſſere di Rame non è tenuta riſtretta al puro e preciſo biſogno del minuto Commercio, e non è tenuta piuttoſto ſotto all' iſteſſo biſogno, in tal caſo quando i Gettoni abbondano, anzi quando non ſe ne patiſce una poſitiva careſtia, e ognuno ne poſſiede quella quantità, che ſerve alla giornata, il realizzare queſta Teſſera, e ridurla in Moneta buona rieſce molto difficile, perchè ciaſcheduno trova più comodo di eſſer poſſeſſore del valore, che di eſſere creditore, e ciaſcheduno in conſeguenza ha maggior piacere in conſervare le Monete buone, che fanno a tutti gli uſi della vita l'Uffizio di Moneta; poichè non è che la pura neceſſità quella, che obbliga a ſpogliarſi delle Monete per convertirle in rappreſentazioni di Monete. Adunque eſſendo molte le occaſioni, a cui le dette rappreſentazioni di Moneta non ſono di uſo alcuno, e per tal cauſa eſſendo molti quelli che ricercano di permutarle con le Monete buone, e dall' altro canto eſſendo raro il numero di quelli che gradiſcono di permutare il valore reale col valore verbale, ne viene in conſeguenza che queſto valore verbale non poſſa ſoſtenerſi nel modo iſteſſo, che quando manca il credito, e ſi difficulta la realizzazione non ſi può ſoſtenere il Biglietto a cento per cento, e biſogna dare molte lire in Biglietti per avere poche lire di buona Moneta effettiva, e per queſto maggiore diventa il numero delle lire di Rame, che ſi richiedono a comprare un Zecchino, una Doppia, un Filippo, e altre Monete, che hanno il valore fondato nel proprio Metallo.

107. Tutti i generi dei mali, che ſi ſono ſopra deſcritti, tanto poſſono ſeguire per il cattivo regolamento delle Zecche, e per gli errori che ſi commettono nella fabbricazione delle Monete predette, quanto ſenza tali errori di commiſſione, per la pura negligenza in permettere, che dagli Stati eſteri s'introduca nel Paeſe Monete di baſſa lega, o di Rame per un prezzo ſuperiore al loro intrinſeco, poichè in tal caſo il male, che non fa la Zecca Nazionale, ſi laſcia fare alle Zecche foreſtiere, il che per il Popolo è la medeſima

coſa, e cagiona l'iſteſſo rimpiccolimento della Lira Nazionale, e per conſeguenza l'iſteſſo alzamento di prezzo alle Monete buone di Oro, e d'Argento.

108. Anzi da tutti queſti diſordini, o procurati dalla Zecca, o ſemplicemente tollerati, e diſſimulati, un' altra cauſa di alzare di prezzo le Monete buone ſcaturiſce, poichè è certo, come di ſopra ho accennato, che la quantità della Moneta effettiva, che può ſtare in un Paeſe, che non ha miniere, è prefinita dall' attività del ſuo Commercio. Sicchè ſe per eſempio lo Stato di Milano è capace di avere un millione di Moneta effettiva, certo è che queſto millione ſarà compoſto di Moneta buona d'Oro, e d'Argento, che ſervirà di pegno di tutto il valore che la rappreſenta, quando nello Stato non vi ſia altra Moneta più cattiva.

109. E' certo altresì, che qualunque Moneta ſi fabbrichi, o ſi laſci introdurre nello Stato, che abbia un valore arbitrario, e impoſitizio, e in ſomma rappreſenti il valore ſenza eſſerne pegno, e ſia in parte Moneta, in parte Gettone, queſta reſta tutta nel Paeſe, e fa uſcire in permuta la Moneta buona, poichè ſiccome la quantità dell' effettivo è limitata, e la Moneta cattiva non può ſortire dallo Stato, e dall' altra parte non ſi dona, ma ſi permuta con la buona, ne viene in conſeguenza, che tutta la cattiva prende il luogo della buona che paſſa ai Foreſtieri, e che a miſura che creſce la Moneta depravata, e ſcadente ſcema la porzione della buona, e ſcemando diventa più ricercata a tutti gli uſi, a cui non ſi può ſoddisfare ſenza Moneta buona, e in conſeguenza più ſtimata da chi la poſſiede, e più pagata da chi ha biſogno di acquiſtarla, onde una cauſa dell' alzamento di prezzo tira l'altra, e ſi giuſtifica a evidenza in qual maniera col creſcere dei diſordini ſempre le Monete buone ſi facciano più rare, e creſchino i motivi di pagarle maggior prezzo, perchè le lire in cui ſi pagano hanno ſempre un moto deſcenſivo, che le accoſta al Zero, ſicchè ſin che queſto moto non ſi arreſta, non ci è metodo alcuno per fermare il correſpettivo alzamento del numero delle lire, che ſi richiederanno a pareggiare una buona, e incorrotta Moneta d'Oro, e d'Argento.

110. I mali che può cagionare l'inavvertenza nel Coniare in troppa abbondanza queſta Moneta di Rame, o di baſſa Lega, o nel permetterne l'introduzione ſi poſſono congietturare da ciò che ſeguì in Venezia nell' anno 1603. per quanto atteſta Andrea Moroſini *Tom. 3. lib. 16. dell' Iſtoria Veneta* = ivi =

„ Per eos dies ulcus ſenſim altum, atque auctum, adeo excrevit, ut ſumma cum omnium admiratione, gravique cum publica, tum privata jacturâ erumperet. Cum enim aliquot antea annis ærea parva Moneta, quæ ſolidi dodrantem, octo ſcilicet obulos conficeret, in ærariis officinis cuderetur, ex qua ob minutas impenſas plebi commodi, ærario emolumenti haud parum accederet, temporis curſu adeo excreverat, compluresque lucro illectos ad eam imitandam, & ementiendam attraxerat, ut repente tanta ejus vis, copiaque affluxerit, ut pene cunctas Venetas ditiones inundaret, Auri, Argentique in immenſum fere pretii, auctis, ut prorſus negotia omnia, humanaque Commercia interdicta, & extincta brevi fore viderentur: Ea vero labe præcipue infima Plebs conflictabatur, in quam quidquid illius peſtis erat, hominum vel fraude, vel induſtria confluxerat. Huic malo obſiſtendum Senatus ratus, primum adulterinam illam Monetam edicto vulgato prohibuit; neque aliquid ejuſmodi expendendum, ni prius ab officinæ ærariæ Magiſtris probaretur, ſanxit. In eos, qui ementitam in Civitatem importarent, importaſſentve, vel ob id monopolium feciſſent, ſaviſſent, agitaſſent, commerciave habuiſſent, graviſſimæ pœnæ næcis, bonorum publicationis, perpetui exilii propoſitæ; indici præmia quingentorum aureorum promiſſa; exules revocandi, iis exceptis, qui a decem viris, vel ex eorum auctoritate proſcripti fuiſſent, facultas permiſſa. Ad ea exequenda duo è Patribus lecti; Leonardus Donatus Æques Marcius Procurator, Aloyſius Georgius, Pauli olim Filius, qui in ejus Criminis reos inquirerent: Jacobus Piſaurus, Cenſor, in continentem miſſus. Verum adeo morbus invaluerat, ut, cum nullis remediis depelli poſſet, tandem Senatus Conſulto cautum ſit, ut penitus id Monetæ genus extingueretur, certoque præſtituto tempore qui ad ærarium deferrent, tantumdem pretii Argento, vel Auro reciperent, adulterina omni prorſus repudiata, atque exploſa. Quo ex decreto Patrum erga ſubjectos ſtudium, atque pietas quam maximè eluxit, ex publico ærario ſupra quingentis Aureorum millibus erogatis.

111. Il Montanari ſimilmente *al Cap. 3. del ſuo Trattato del valore delle Monete*, ci por-

porta alcuni fatti notabili in propoſito di queſta Moneta baſſa = ivi = Non ponno dunque „ per buon governo accettarſi le Monete „ Eſtranee per valuta maggiore di quella, „ che hanno con l'intrinſeca bontà, e fattu„ ra, e da quì è, che ſe nello Stato di Toſ„ cana ſi batteſſero in copia grande quelle „ loro Crazie, e Quattrini, che non egua„ gliano con la lega intrinſeca il prezzo a che „ corrono, ogni volta che que' Mercanti vo„ leſſero far pagamenti fuori di Stato ſareb„ bono aſtretti a trovare, in vece di Crazie, „ e Quattrini, Scudi, e Doble; e perciò non „ avendone abbondanza comprarle con le „ Crazie, e pagare gli Scudi una, o due „ Crazie di più, che non è la loro valuta cor„ rente, ed ecco come creſcerebbono di va„ lore le Monete maggiori.

„ Ma ſebbene la più accertata regola, „ perchè non creſceſſero di prezzo giammai „ le Monete maggiori, ſarebbe il battere le „ Monete piccole tutte contenenti lo ſteſſo „ valore intrinſeco, che eſtrinſecamente ſi va„ lutano, come conſigliava il Bodino, nulla„ dimeno io confeſſo ancora, che ſe i Prin„ cipi non batteſſero della Moneta inferiore „ più quantità di una certa porzione, ella „ non ſarebbe danno alcuno, ed eſſi lecita„ mente potrebbono valutarla a modo loro „ qualunque foſſe l'intrinſeca bontà.

„ Sono neceſſarie in ogni Stato queſte „ piccole Monete per uſo della Plebe, che „ ſpende a minuto, e vive a lavoro giorna„ liero nei prezzi delle coſe, così ſempre ſi „ adattano alla valuta delle Monete groſſe, „ che non vi ſiano neceſſarie altre inferiori „ per compire i Pagamenti; e perciò ogni „ Stato ne ha di biſogno una certa quantità, „ che baſtando a queſti uſi non ſoprabbondi „ però in modo, che renda proporzionalmen„ te men copioſa la Moneta d'Oro, e d'Ar„ gento, e ſe i Principi di Lombardia non ſi „ foſſero troppo ſpeſſo laſciati perſuadere da „ Miniſtri male informati, e talora intereſſa„ ti, o a batterne in proprio, o a permet„ tere ad Ebrei, ed altri Mercanti, e Parti„ tanti la battitura di eſorbitanti ſomme di „ Monete inferiori, ma ſolo aveſſero fatto „ ſupplire a quella, che poco a poco và per „ varie cauſe mancando, mantenendo i loro „ Stati abbondanti, ma ſenza ecceſſo di tali „ Monete inferiori, non avrebbono con tanto „ danno delle Entrate loro veduto nel corſo „ di 30. anni creſciuto di $\frac{1}{3}$ il valore delle „ Doble, e degli Scudi, ed altre Monete „ maggiori. Il Re di Polonia Caſimiro fu „ perſuaſo da molte apparenti ragioni, che „ gli furono apportate, e molto più dal bi„ ſogno di pagare le Soldateſche creditrici di „ molte paghe del tempo della Guerra avuta „ con i Svezzeſi, a battere Monete di bontà „ intrinſeca molto inferiore alla valuta, che „ gli aſſegnava: Concorrevano i Nobili del „ Regno a portare Argenti alla Zecca per „ farne Denari per loro biſogno, giacchè le „ incurſioni de' Svezzeſi avevano per più an„ ni impedita la coltivazione delle Terre, e „ privatili delle Entrate, tutto era loro pa„ gato con Monete baſſe, così pagò il Re i „ ſuoi debiti con l'Armata; ma quando ſi „ avvidero, che gli Ungari d'Oro, i Talle„ ri d'Argento, ed altre Monete buone anti„ che erano comperate da Mercanti a prezzo „ tanto maggiore, che giunſero a valere gli „ Ungari 10. e 12. Fiorini l'uno, di ſei, „ che ne valevano prima, cominciò il ſuſurro „ de' Popoli, le lamentanze della Nobiltà, e „ finalmente lo ſtrepito, e ſollevazioni delle „ Soldateſche, che fomentati da Politici fra „ le altre ſoddisfazioni dimandavano al Re le „ Teſte de' Zecchieri, come Autori del dan„ no del Regno; le turbolenze, che ne ſe„ guirono ſono narrate dalle Iſtorie, e tutto „ non fu per altro, ſe non perchè tal Mone„ ta inferiore eccedeva in quantità la miſura „ di quanta per uſo dello ſpendere a minuto „ ne poteva ſoffrire l'ampiezza di quel Re„ gno. Era Legge per avanti dettata dal bi„ ſogno, che d'ogni Marca d'Argento, che „ ſi coniaſſe nel Regno, ne cedeſſe a benefi„ cio della Repubblica Fiorini 4 e $\frac{1}{2}$, per„ chè non s'era battuta quantità eſorbitante, „ non s'era ſentito il danno, il che servì a „ perſuadere i malcauti a trapaſſi maggiori, „ non oſtante tutte le rimoſtranze de' Danzi„ cani, che gli pronoſticarono in più ſcrittu„ re i mali avvenuti, avendo convenuto final„ mente permettere, che l'Ungaro ſi valuti „ dodici Fiorini, che prima ne valeva ſei, „ con danno univerſale della Metà ſi può dire „ delle loro ſoſtanze „ e in appreſſo *al Cap* 4. 5., *e* 6. proſegue a trattare queſt' argomento della Moneta baſſa, e ſcadente con molta ſaviezza.

112. Ma non abbiamo biſogno di ricercare Teſtimonianze foreſtiere, poichè abbiamo riſpetto a queſto Stato la Conſultazione del Rovida dell' Anno 1596., il Voto del Ric-

Riccardi dell' Anno 1724., e la Diſamina dell' Anzianato di Piacenza dell' Anno 1738., che ſono tre ſcritture impreſſe nel Tomo ſecondo della predetta Raccolta dell' Argelati molto ſenſate, e piene di verità, e di ottime rifleſſioni, nelle quali concordemente ſi attribuiſce alla ſoprabbondanza della Moneta di baſſa Lega, e di Rame il diſordine della materia monetaria in queſto Paeſe, e la cauſa del corſo che ſi dice abuſivo.

113. Dell' iſteſſo parere ſono il Theſauro *de Augumento Monetæ*, il Gobio *nel ſuo Trattato de Monetis*, Cravetta *Conſ.* 47., Gatto *Conſ.* 10., Buratto *deciſ.* 790. E nell' iſteſſo ſentimento convengono il Davanzati *pag.* 154. *delle ſue Opere*, Heinec. *nella citata Diſſertazione de reductione Monetæ §.* 28. *e* 29., il Muratori nelle Antichità Italiche *Diſſert. de diverſis Pecuniæ generibus §. Verum ad tempora*, e Marq. Frehero *nel citato Trattato de re Monetaria Germanici Imp. Cap.* 5., le di cui parole per eſſer molto opportune al preſente noſtro ſcopo, ſtimo bene di riportare diſteſamente.

,, Et miramur, ſi Aureæ Argenteæque
,, Monetæ valor in prima indicatura ſua non
,, ſubſiſtit, ſed excedit dudum, & quotidie
,, magis magiſque intenditur. Quod non alia
,, cauſa, quam ex uſualis Monetæ deprava-
,, tione contingit, & contingere neceſſe eſt,
,, & mirarer non contingere. Cum enim ma-
,, jores, ſolidæque Monetæ non aliter quam
,, per minores æſtimationem, & indicaturam
,, ſuam accipiant: Solidi per denarios, dena-
,, rii per aſſes, Taleri, & Floreni per bazio-
,, nes, groſſos, ſcillingos, albos, & omnino
,, ( ut Voluſius Maetianus J. C. in lib. *de*
,, *Aſſe* ſcribit ) omnis nummus Argenteus ex
,, numero æris poteſtatem accipiat, adeoque,
,, ut vere Auſonius dixit ,, Auri magnus ho-
,, nos, Auri pretium tamen eſt æs, = neceſ
,, ſe eſt, ut pecuniarum indicatura Stabilis
,, eſſe poſſit, proportionem quandam eſſe ejus
,, æris ad Aurum Argentumque, non tantum
,, pro Metalli pretio, quod per ſe vile, &
,, magis corruptibile nonniſi parciſſime Ar-
,, gento permiſceri debet, ſed etiam pro uſu
,, utriuſque, & inſtituto: quandoquidem mi-
,, nutiores illi nummi non ad colligendas opes
,, ( quis enim Euclio tales pro theſauro acer-
,, vare, & ſervare velit? ) ſed tantum ad res
,, præſenti neceſſitate emendas, eaſque mino-
,, res, ſint comparati, & in una tantum re-
,, gione fungibiles; ideoque minori eorum
,, numero reſpublica opus habeat. Quæ pro-
,, portio ſi violetur, ut ærei, vel minores
,, levioreſve, aut inquinatiores fiant, aut ni-
,, mis frequentes, adeout etiam in grandiori-
,, bus ſummis paſſim obtrudantur; tum vero
,, formas ſolidas, utut earum indicatura ex
,, prima lege & origine fuerit conſtituta, &
,, ſancita, & paulatim a communi uſu homi-
,, num, & ob evidentem bonitatis differen-
,, tiam, pretii incrementum accipere, ut plu-
,, res ex minoribus illis contineant, & adæ-
,, quent, non tantum non mirum, ſed omni-
,, no neceſſarium, imo juſtum, æquumque
,, fit: non minus equidem, quam pro nummo
,, Argenteo plura parva, & ſemiputria quam
,, magna, & recentia poma comparantur.
,, Quod cum ita contingit, quantumcumque
,, tandem incommodum Reipublicæ afferre
,, videatur, improbari tamen facilius, & de-
,, plorari quam mutari, aut inhiberi poteſt.
,, Nam, & conſenſus voluntarius contrahen-
,, tium intervenit, ut volenti nulla iniqua con-
,, ditio allata, aut præter fas obtruſum aliquid
,, dici poſſit; quando etiam juri publico per
,, pacta, & conſenſum derogari nihil vetat,
,, & conſuetudo pervulgata, quæ alias Ty-
,, ranni inſtar habere dicitur, & juri ſcripto
,, derogare, imo ipſa jus facere perhibetur,
,, hoc Caſu eo placidiorem ſpeciem habet,
,, quod præter libertatem Commerciorum
,, ( quandoquidem tanti res quæque cenſetur,
,, quanti emtorem invenit ) etiam æqualita-
,, tem in accipiendo, & erogando ultro ci-
,, troque tacito quodam conſenſu Populi in-
,, ducit, idemque Cajo quod Sejo, Principi-
,, bus, quod Privatis concedit. Quid & ( ne
,, quid diſſimulem ) nulla omnino per ejuſmo-
,, di Monetæ dignationem aut Principibus,
,, aut Legibus fieri injuria videtur; nimirum
,, quibus id tantum caveri videmus, ne eo-
,, rum nomine, & figura inſignita pecunia,
,, aut refutetur, aut infra indicaturam ſuam
,, accipiatur: ut L. I. & ult C de veter.
,, num. poteſt. Novella Theodoſii XXV. nuſ-
,, quam vero, ne ſupra: quod etiam ipſo-
,, rum nec honori, nec commodis ( ſi verum
,, amamus ) adverſari noſcitur ,, = Ed in ap-
,, preſſo dopo aver riportate diverſe memorie
,, antiche, e moderne del prezzo dell' Oro
,, creſcente per la depravazione della piccola
,, Moneta, ſoggionge = Denique non in ſola
,, Germania hoc fit: Sed etiam in Gallia,
,, Sabaudia, Belgio, Italia, Anglia, Polo-
,, nia, idem evenire quæruntur omnes, ut
,, Moneta magis magiſque inquinata, mixtu-
,, ra, & compoſitione declinante Aureorum

,, Ar-

„ Argenteorumque valor velut contra nitens „ aſſurgat. Neque vero remedium labenti „ hac quoque in parte reipublicæ, luxata, & „ concordia, & diſciplina, afferri poſſe vi- „ dent, niſi Billone ( quem vocant ) illo pla- „ ne remoto, & Moneta omni ad meram „ Auri Argentique puritatem revocata. Qua „ de re elegans, & acuta extat diſputatio „ Joannis Bodini libro ſingulari, *de Augu-* „ *mento, & decremento* Pecuniæ, contra „ Paradoxa Maleſtretti, & Lib. VI. de Re- „ pup. Cap. *6*.

„ Quapropter ſi Cæſar Auguſtus, ſi Ele- „ ctores, Principes, & Ordines Imperii, „ Aureæ Argenteæque pecuniæ ſuæ optimæ, „ & pulcherrimæ, indicaturam, quam lege „ publica indiderunt, conſtantem, & perpe- „ tuam eſſe volunt; bonitatem primo ejus a „ Metallo integre religioſeque conſervent, de- „ inde vero nummulos illos minores non „ tantum rigidiſſimo examine, & probos, & „ non ſupra modum a lege præfinitum procu- „ di curent; Sed vero tandem, quia eorum „ plus ſatis jam procuſum eſt, & copia ma- „ gis eorum reſpublica laborat, nullo dein- „ ceps amplius, intra aliquot ſaltem annos „ fabrefieri permittant, & ab eo genere ma- „ nus omnino abſtinere Monetarios ſub gra- „ viſſimis pœnis jubeant. Id enim niſi fiat, „ & quanto ocyus fiat, ſi in libera republica „ ingenuo homini liberè loqui fas eſt, clare „ dico, aut me omnia fallunt, aut creſcentis „ ſolidorum pretii curſum non magis ulla ra- „ tione ſiſtere, & reprimere poterunt, quam „ hactenus tot fixis refixiſque edictis potue- „ runt.

*Spiegazione dell' alzamento progreſſivo, e neceſſario, che la depravazione della Moneta produce nel prezzo popolare delle Merci, e delle Monete iſteſſe, e della ſua forza ſuperiore alle Leggi.*

## ARTICOLO IV.

114. Abbiamo oſſervato nell' Articolo precedente, che tutti i mali effetti della depravazione della Moneta ſi debbono temere qualunque ſia il Metallo, e qualunque ſia la Moneta o grande, o piccola ſopra di cui cade la depravazione; reſterebbe ora da provarſi, che queſta depravazione di fatto è accaduta in queſta noſtra parte d'Italia, ma la notorietà di queſto fatto, ſpero che mi riſparmierà la pena di eſtendermi ſopra un' affare di cui le antiche, e moderne querele pur troppo atteſtano.

*P. V.*

115. L'avarizia degli Uomini ha ſempre in tutte l'età perſeguitato la Moneta, e in tutti i tempi credo, che Plauto avrebbe avuto ragione di dire „ Nam nunc novæ quæ „ prodeunt Comædiæ = Multo ſunt nequiores „ quam nummi novi *in Prolog. Caſinæ* „. Ma parlando della Lombardia ſi ha in un decreto del Duca Galeazzo Maria dell'Anno 1474 un riſcontro manifeſto del prezzo popolare delle Monete, che ſi trovava fin da quel tempo differente dal prezzo Legale = ivi „ audivi- „ mus ſubditos noſtros dolentes, quod alio „ pretio Argentum, & Aurum ad intratas „ noſtras exigatur alio demum per dominium „ noſtrum expendatur. Il Rovida, che ſcriſ- „ ſe la ſua Conſulta l'Anno 1596. dice = ivi „ l'Anno 1552. la Moneta d'Argento. „ cominciò a creſcere, perchè ſi cominciaro- „ no a fabbricar Monete di minor bontà; „ Onde non ſolamente le Monete vecchie „ crebbero, ma le Monete nuove parimente, „ ed i Teſtoni valutati prima ſoldi 27. poi „ creſciuti a ſoldi 28. ſalirono a ſoldi 30. Le „ Berlinghe prima a ſoldi 18 *6*. poi a ſol- „ di 19. *6*., vennero a ſoldi 20. I Reali Mo- „ neta più nuova valutati a ſoldi dieci crebbe- „ ro a ſoldi 10. *6*., del che fu cagione prin- „ cipaliſſima un partito fatto con Genoveſi „ uomini avantaggioſiſſimi in queſta materia „ di Monete, come in qualunque altra nego- „ ziazione.

„ Dalla deteriorazione delle Monete „ d'Argento tanto in bontà, quanto in peſo, „ ſubito ne ſeguirono due inconvenienti, i „ quali ſeguiranno ſempre, quando non vi ſi „ provvegga: perciocchè l'Oro accrebbe, e „ la Moneta megliore d'Argento s'eſtinſe; „ Inconvenienti certiſſimi, ed infallibili, ogni „ volta, che ſi fabbricherà Moneta di dete- „ riore bontà della prima; perciocchè tanto „ vale il Scuto d'Oro, con quanto ſi può „ comprare con la Moneta di Argento; e po- „ tendoſi comprar un Scuto d'Oro con ſol- „ di 110. d'Argento, tanto valerà il Scuto „ d'Oro; il valor del quale creſcerà ſempre „ tanto più, quanto maggior Moneta d'Ar- „ gento entrerà a ragguagliarſi con l'Oro; „ conforme però alle circoſtanze, che ap- „ preſſo ſi diranno; e la Moneta d'Argento „ ſempre ſi eſtinguerà, qualunque volta altra

,, di manco bontà ſi fabbricherà.

,, Quindi è, che gli antichi Teſtoni,
,, Berlinghe, e Groſſi di Milano buoniſſima
,, Moneta, della quale ſi comprava un Scuto
,, con ſoldi 110., totalmente ſono perduti.

116. L'Anonimo Cremoneſe fa vedere *nel Cap.* 9., che nel ſecolo decimoſeſto la Lira di Milano era più forte in peſo d'Argento della Lira di Savoja, il che conſuona con ciò che dice Leonardo Porcio *de re pecuniaria antiquorum lib.* 1. *Cap.* 11., che i Soldi Milaneſi erano a ſuo tempo, cioè in quell'iſteſſo ſecolo quaſi ſimili ai Bajocchi Romani, e dieci di eſſi facevano un Paolo Romano.

117. Il Montanari *al Cap.* 8. atteſta di queſta cattiva conſuetudine in Lombardia ivi =
,, le Monete baſſe della propria Zecca non
,, ſiano mai battute in più quantità del biſo-
,, gno dello Stato per gli uſi di ſpeſe minute,
,, e ſino a queſto ſegno gli ſi può dare, che
,, valuta piace al Principe ſenza riguardo alla
,, bontà, che ſe egli ne batteſſe troppa quan-
,, tità, farebbono alzare le Monete maggiori
,, in valuta, come fanno ne' Stati Ducali di
,, Lombardia. = E l'iſteſſo conferma al Cap. 3. ſopracitato. Gaſparo Antonio Teſauro di Torino nel ſuo *Trattato de Augumento Monetarum*, e Alberto Bruno d'Aſti nel ſuo *Trattato de Augum. & diminutione Monetarum*, atteſtano dell'iſteſſa depravazione delle Monete, e degli ſteſſi effetti del prezzo popolare nel Piemonte.

118. E il citato Voto del Ricardi dell'Anno 1724., e la detta Diſamina dell'Anzianato di Piacenza dell'Anno 1738. ſon due pieniſſime, e moderne teſtimonianze di ciò, che hanno ſofferto queſti Stati per cauſa dell'abuſo così eſteſo di depravare la Moneta.

119. Ma le Tavole delle Monete Milaneſi riportate nell'Appendice al Tom. 3. della citata Raccolta dell'Argelati, ſomminiſtrano di tal fatto il Documento più autentico, che poſſa deſiderarſi, potendoſi oſſervare per lo ſpazio di circa due ſecoli, quanto ciaſcheduna Moneta coniata in queſta Zecca ſia ſtata di tempo in tempo deteriorata, e ſpecialmente tale oſſervazione dovrà farſi ſopra le Monete di 20. 10., e 5. Soldi, ſopra le Parpajole, Soldi, Seſini, e Quattrini, dalla Tavola decimaterza ſino alla venteſima.

120. Poſto adunque il fatto della continua depravazione della Moneta, e poſto altresì il fatto della correſpettiva diminuzione della Lira, e del proporzionato accreſcimento nel prezzo delle Monete buone d'Oro, e d'Argento, che ſi può oſſervare nelle altre Tavole riportate dal Zagatta, dall'Anonimo Cremoneſe, e nelle Oſſervazioni Sitoniane, e diſcendendo a inveſtigare la ragione degli accidenti, che ſi oſſervano nel prezzo popolare, e che a prima viſta pajono ſtraordinarj, e ineſplicabili, ſi arriva a veder chiaro come tutto quel che ſegue è fondato nella neceſſità naturale, come ci ſiamo ſopra propoſti di dimoſtrare al §. 3.

121. In primo luogo ſi oſſerva il prezzo popolare ſempre ſuperiore nel numero delle Lire al prezzo Legale, e queſto accade perchè la Moneta non megliora mai, e ſempre và deteriorando, ſicchè le Lire immaginarie eſſendo prefinite ſempre dalla peggiore Moneta, per le coſe dette negli Articoli precedenti, queſte non avviene, che mai creſchino, ma ſempre ſono forzate a diminuire di valore, e per conſeguenza a creſcere di numero per conguagliarſi alle Merci, ai Metalli, e alle Monete incorrotte.

122. In ſecondo luogo ſi oſſerva, che il prezzo popolare è il primo a ſalire, e a riſentire in un certo modo gli effetti della diminuzione della Lira, che nel prezzo Legale non fa un'effetto così ſubitaneo. E ancor queſto ſi ſpiega ottimamente, poichè la Legge non può reſtare informata del diſordine, che produce la depravazione della Moneta, ſe non per mezzo delle querele del Popolo, che è quello, che fa uſo della Moneta; anzi il Legislatore non ſi accorge di queſto diſordine, ſe non dal rimedio che il Popolo medeſimo inſtantaneamente per ſua indennità vi pone, cioè dall'alzamento dei prezzi nel numero delle Lire; ſicchè il più delle volte dal rimedio già applicato ſi ha la notizia del male. Si aggiunga a queſto, che i Legislatori non ſono ſempre pronti a ritoccare le Tariffe delle Monete, perchè alle volte non ſi perſuadono del diſordine, e alle volte perdono il tempo a ricercarne altre ragioni fuori della vera, e alle volte ſono diſtratti da cure più moleſte, e più gravi, ſicchè ſono obbligati a laſciar che il Popolo proveda da ſe medeſimo alla propria indennità, onde ſegue molto naturalmente, che il Popolo alzi ſempre il prezzo legale, e che l'alzi prima della legge.

123. In terzo luogo ſe la legge alle volte tenta reprimere queſto alzamento progreſſivo del prezzo popolare, ancor queſto ſi ſpiega molto bene, poichè l'alzamento ſuddetto è un tacito rimprovero della depravazione della Moneta, che alle volte ſegue per

fatto dei Legislatori, che hanno voluto fare riduzioni, o augumentazioni arbitrarie, e alle volte ſegue per loro inavvertenza, quando permettono l'introduzione di Monete foreſtiere ſcadenti in peſo, o in bontà. Or queſta neceſſità di correggere un' errore occaſionato dalla legge medeſima, non è ſubito inteſa dal Legislatore, che alle volte non è perſuaſo di queſta verità, e alle volte crede di potere ſoſtenere con l'impedire l'alzamento dei prezzi quel lucro ch' egli ha immaginato di fare nella Moneta di ſuo ordine alterata, ſicchè ſpeſſe volte accade che o per zelo contro una novità di cui non s'intende l'origine, o per avarizia mal conſigliata le Leggi ſi oppongano al predetto alzamento dei prezzi, e facciano tutti li sforzi d'impedirlo coi Precetti penali.

124. Il quarto fenomeno, che pare il più ſtravagante nel vedere, che le Leggi ſi laſciano vincere in queſta materia dalla forza del prezzo popolare, come con tutti i loro sforzi hanno ſempre fatto per lo ſpazio di molti ſecoli, ancor queſto ſi ſpiega evidentemente, perchè la miſura del valore è regolata dalle iſteſſe Leggi naturali, che regolano la miſura della lunghezza, dell' eſtenſione cubica, della gravità ec., e perciò ſi poſſon regolare dalle Leggi Civili in quelle coſe, che conſuonano colla verità naturale; ma ogni qual volta queſta verità ſi perde di viſta, la poteſtà legislativa reſta inſufficiente a fare una diſpoſizione contradittoria a ciò che il fatto, o il calcolo dimoſtra.

125. La poteſtà legislativa ha nella materia della Moneta l'iſteſſa direzione che ha nella materia di tutte le altre miſure. Ella può ſtabilire il numero, e qualità di tutte le diverſe miſure, e loro diviſioni, e ſuddiviſioni; Ella può creare i Campioni originali delle medeſime; Ella può, e deve eſſer ſollecita, che niuno ſi ſerva di altre miſure, che delle ſtabilite da lei; Ella può imprimere ſopra di eſſe un contraſſegno che ſerva di atteſtato della loro corriſpondenza con i Campioni Originali, e obbligarle a ſottoporſi a un riſcontro quante volte le piace preſcrivere; Ma ella non può nella graduazione di tali miſure dipartirſi dalla regola naturale dell'uguaglianza, che deve conſervarſi tra il tutto e le ſue quote, onde non può diſtribuire ad uſo pubblico miſure incomplete, e ſcadenti dagli antichi Campioni, e ſe mai Ella per qualche abbaglio intrapendeſſe la diſtribuzione di queſte miſure corroſe, non vi è alcuna poteſtà in tutta la natura, che poſſa operare in guiſa, che cento di queſte diminuite miſure adequino quella quantità, che ſi miſurava prima con cento miſure incorrotte, onde ogni data diſtanza, ogni data gravità, che ſi voglia in appreſſo miſurare richiederà un maggior numero delle nuove miſure per trovare il ſuo Conguaglio.

126. E procedendo avanti con l'iſteſſa parità ſupponghiamo, che il Magiſtrato Edilizio, a cui è raccomandata la vigilanza ſopra i peſi, e miſure voglia eſſere giuſtamente ſollecito di non dar fuora, che miſure riſcontrate con gli Originali e munite di un Bollo, o Contraſſegno, che ſerva di atteſtato pubblico della loro giuſtizia. Figuriamoci in oltre che queſta manifattura, che ſi richiede per legalizzare le miſure non ſi voglia fare gratuitamente ne a ſpeſe del pubblico Erario, ma ſi voglia eſigerne il rimborſo ſopra chi uſa le miſure, e le porta al detto riſcontro. Figuriamoci ancora, che le indigenze pubbliche forzino a ſervirſi di queſta occaſione per eſigere oltre la ſemplice manifattura anche un Dazio; e figuriamoci finalmente, che l'importanza di queſta manifattura o ſemplice, o combinata col Dazio, ſi credeſſe più comodo di perciperla, decimando la ſoſtanza delle miſure medeſime, togliendo per eſempio al Braccio un pezzetto della ſua lunghezza, e corrodendo, o ſcoronando il giro dello Staro per mettere a profitto le Ceſaglie d'Ottone, o di Ferro, di cui tali miſure potrebbero eſſer compoſte in compenſazione della ſpeſa di legalizzarle; in tal caſo mi par chiaro, che tutto potrebbe eſeguirſi a ſeconda degli Ordini, e del deſiderio della poteſtà legislativa; ma quel, che non ſi potrebbe mai eſeguire ſarebbe, che le miſure nella ſopradetta guiſa legalizzate a ſpeſe della loro ſoſtanza miſurante aveſſero l'iſteſſa capacità degli antichi loro Campioni, e che la Pertica, e il Moggio ſi poteſſe adequare con le Braccia, e le Stara di nuova edizione nell'iſteſſo numero che prima era ſolito.

127. Quel, che pare un' aſſurdo nelle miſure della lunghezza, e della gravità, ſi fa per altro per quaſi univerſale abuſo dalle Officine Monetarie nelle miſure del valore ſopra delle quali ſi toglie dalla loro ſoſtanza miſurante non ſolo quel che ſerve a rimborſar le ſpeſe della Legalizzazione della Moneta, ma anco quel di più, che alle volte per eſigere un Dazio, e alle volte per ſervire alla rapacità dei Progettiſti Monetarj biſogna dettrar-

re,

re. In tutta queſta manifattura tutto ſi conduce ſecondo la volontà del Legislatore; ma la conſeguenza ultima non è mai ſottopoſta alla di lui autorità; poichè le miſure, che hanno ſofferto una diminuzione nella loro ſoſtanza, non ſon più dell' iſteſſo valore di prima, e cento miſure nuove non ſon mai uguali a cento miſure vecchie, ſicchè per legge di equipollenza Aritmetica in tutte le coſe miſurabili deve ricreſcere il numero delle miſure neceſſarie all' adequazione.

128. Abbiamo un eſempio di tal coſa nel Sale, il quale ſi ſuol vendere a un certo prezzo ſtabilito per ogni libbra, ma per le ſpeſe di venderlo a minuto ſi ſuole prenderne il rimborſo con diminuire la miſura della libbra iſteſſa, e ſin quì ſi fa quel, che ſi vuole ſenza difficoltà. Ma figuriamoci, che il Sale foſſe Moneta, come alle volte è ſtato, non ſi potrebbe mai ottenere,che cento libbre di peſo minuto fuſſero uguali a cento libbre di peſo groſſo, e che di queſte libbre diſtribuite alla bilancia delli Zecchieri del Sale non ce ne voleſſe un numero maggiore per riempire l'iſteſſo Moggio, onde forſe furono eſtratte.

129. Da ciò ſi rende manifeſto quanto ſia vera l'opinione, e la pratica di chi ſoſtiene, che le manifatture non vadano fatte pagare a ſpeſe della Moneta, ma debba eſſere un aggravio da ſoffrirſi con la propria borſa da chi fa convertire i Metalli ſodi in Moneta, cioè dal Pubblico, ſe il Governo fa battere, e dai privati ſe per loro conto proprio ſi richiede da eſſi la Monetazione; poichè queſto preteſto di manifatture, che è il minimo fra tutte le inſidie, che ſi tendano alla Moneta, è per altro da ſe ſolo ſufficiente a eſtenuar ſempre queſte miſure del valore, e a cagionare gli altri effetti, che da tale giornaliera eſtenuazione dipendono.

130. Queſta adunque è la cauſa, per cui le Leggi Civili anco dopo avere diſapprovato, e reſiſtito all' alzamento dei prezzi delle Monete buone d'Oro, e d'Argento, finalmente cedono alla verità naturale,e riformano il prezzo legale dietro alla ſcorta del prezzo popolare,come è ſempre ſeguito,e ne abbiamo le dimoſtrazioni evidenti per lo ſpazio di ſette ſecoli nelle Tavole citate dell' Anonimo Cremoneſe, e di cinque ſecoli in quelle del Zagatta, e delle Oſſervazioni Sitoniane.

131. Se adunque quel, che la forza del calcolo ci dimoſtra, che deve ſeguire, e quel, che l'eſperienza di tanti ſecoli ci conferma eſſer ſempre ſeguito ſi può ſoſpettare, e preſumere, che ſia per ſeguire anco nei tempi futuri, non è irragionevole il timore, che l'Heineccio, e il Frehero dimoſtrano ſopra le Convenzioni Germaniche, la buona intenzione delle quali reſta per mancanza di regolamento nella Moneta baſſa ſpeſſe volte deluſa; poichè altrimenti la Tariffa ſtabilita nei Concordati, non può impedire, che in ciaſcheduno Stato non ſorga, e non s'avanzi un prezzo popolare ſuperiore al prezzo legale, e ſuperiore in diverſi tempi, e modi a miſura, che la maggiore, o minore depravazione della Moneta puol' eſtenderſi nelle riſpettive Provincie; ſicchè per aſſicurarſi, che le Monete abbiano nell' avvenire un prezzo, e un corſo ſolo, biſogna togliere al Popolo tutte le occaſioni di avere nelle mani Miſure corrotte, e queſto non pare, che poſſa ottenerſi per via di ordinazioni, o di pene quanto ſi voglia aſpre, ma ſolo coi rimedj di fatto, che tolghino dalle mani del Popolo le Monete, o Miſure cattive, e diſuguali, e gliene rinveſtino in altrettante delle buone, altrimenti il Popolo, che non ſi fabbrica da sè le miſure del valore, ſeguiterà ſempre a miſurare con quelle, di cui è obbligato a ſervirſi.

132. Adunque per concludere il mio riverente ſentimento, e riſegnarlo alla correzione dell' E V. a me pare dimoſtrato, che la prefinizione del prezzo alle Monete non ſia una materia ove cada arbitrio, poichè è fondata come abbiamo detto al §. 70 in due regole impreteribili, cioè nella proporzione tra l'Oro, e l'Argento, e tra l'Argento e il Rame, e nella proporzione in ciaſchedun Metallo fra il tutto, e le ſue parti comunque diviſe, e ſuddiviſe, e la prima regola dipende da un fatto regolato dalla forza del Commercio, e indipendente dalla poteſtà legislativa, come ſotto la ſcorta di Lock reſta ſopra ſpiegato nel cap. 2. artic. 2., e la ſeconda regola è un' affare di puro, e ſemplice Calcolo, e il Calcolo ineſorabile = æquo pulſat pede pauperum tabernas, Regumque turres.

133. Premeſſa per tanto queſta Maſſima, e dovendo adattare l'attività delle Leggi a quelle eſteriori circoſtanze, che poſſono utilmente ricevere la loro direzione, e volendo fuggire gl' incomodi della duplicità de i prezzi, e ſtabilire con efficace riſoluzione un prezzo alle Monete, che ſerva di regola coſtante a miſurare il valore di eſſe, io per me credo, che dopo le oſſervazioni ſaviamente penſate, e con ſomma diligenza eſeguite in Torino per aſſicurarſi della preciſa quantità

del

del Metallo fino, che contengono le buone, e correnti Monete di Oro, e d'Argento, e dopo di avere col fondamento di tali oſſervazioni ſtabilita la Tariffa dei prezzi alle medeſime buone Monete, reſti per tenere queſta Tariffa lontana dalle alterazioni popolari, da prendere qualche ulteriore cautela ſopra le Monete baſſe, cioè ſopra le Miſure più infime, e più corrotte del valore, acciò con l'iſteſſa miſura ſi prezzi ogni genere di coſe da ogni perſona, e in tutte le occaſioni, e ſi tolga la radice agli abuſi, che la duplicità del prezzo nelle Monete, come la duplicità delle Miſure negli altri generi o fa naſcere, o ſerve di occaſione.

134. Per ridurre al preciſo tali cautele ardiſco mettere in conſiderazione i ſeguenti punti ſopra di cui lo zelo, e la prudenza di chi promove queſto glorioſo diſegno ſaprà ſcegliere ciò, che ſarà trovato più eſpediente al Commercio interiore, e reciproco degli Stati aderenti al propoſto Concordato.

135. In primo luogo io crederei opportuniſſimo fiſſare il Campione della lira corrente di Milano, come per la buona intelligenza del Concordato ſi è oſſervato neceſſario ſopra al Capitolo quarto anco per la lira degli altri Stati Sociali. E per ſalvare queſto Campione dalle frequenti turbolenze, che ſoffrono le Monete Reali ſtimerei più ſicuro partito l'ancorarlo a una parte quotitativa dell' oncia d'Argento, acciò ſotto il Campione dell' oncia reſti prefinito a intelligenza univerſale, e perpetua il grado del valore, che ſotto il nome di lira ſi deduce in Contratto, e ſerva queſto grado di Miſura unica a prezzare tutti i generi delle Merci, e tutti i Metalli, e tutte le Monete Reali.

136. In ſecondo luogo, che ſi doveſſe tener fiſſo queſto Campione preſervandolo da tutti gli attacchi, che potrebbero col tempo eſſer dati ai Campioni dei Peſi; giacchè non ſarebbe la prima volta, che gl' Inſidiatori delle Monete quando non poſſano fare altro, per procedere più occultamente ſi attaccano a corrodere il Campione del Peſo, e ſi muta l'importanza della libbra, e dell' oncia, come ſeguì alla libbra di Coſtantino, e come vi è qualche indizio, che fuſſe tentato anco in queſta Zecca di Milano da una carta dell' Anno 1474. riportata dall'Argelati *tom.3.p.42.*

137. In terzo, che le Monete d'Oro, e d'Argento in oggi approvate, e tariffate non ſi depravaſſero per qualunque accidente mai poſſa occorrere nella quantità del Metallo fino di cui ſono compoſte.

138. In quarto, che ſi eſcludeſſe rigoroſamente dal Commercio, e dallo Stato tutta la Moneta Foreſtiera non approvata nel Concordato; ſiccome anco la Moneta approvata, che mancaſſe dal ſuo giuſto Peſo, oltre i limiti della più ſtretta tolleranza da prefinirſi nel Concordato.

139. In quinto luogo l'eſpediente più neceſſario, quantunque ſia il più doloroſo all' eſecuzione, mi pare che ſia quello di richiamare alla Zecca tutta la Moneta Nazionale di Rame, o di baſſa lega per rifonderla, e prezzarla a proporzione del Metallo fino, che contiene, e non altrimenti, ovvero per ſopprimere tutto queſto genere di baſſa Moneta, laſciandone ſolo in Commercio una quantità così tenue, che ſerva con penuria grande al giornaliero biſogno, nel che per altro non può mai abbaſtanza ricordarſi la neceſſità preciſa di una eſtrema moderazione. E' tanto tempo, che i Contratti con gl' Impreſarj della Zecca ſi fanno a forza di permiſſioni di battere Moneta baſſa, ſicchè mettendo aſſieme la ſomma di tutte queſte permiſſioni, e conſiderando, che tutta queſta Moneta diffuſa in molte Provincie, ſi è poi dovuta riconcentrare nel preſente Circondario dello Stato, non rimarrà dubbio, che queſta è la radice principale di tutti i diſordini veglianti.

140. In ſeſto, mi par ragionevole, che tal Moneta di Rame, o di baſſa lega quantunque ridotta nei ſuoi più riſtretti limiti non abbia corſo, che nello Stato, che la fa coniare, e gli Stati Aſſociati non ſiano obbligati a riceverla per togliere un incitamento di più ai Fabbricatori di queſte piccole, e falſe Miſure del valore.

141. In ſettimo luogo, mi parrebbe atto di ſomma equità l'ordinare, che ogni ſorta di Moneta approvata o ſia d'Oro, o d'Argento, o di Rame ſi riceva nel pagamento dei pubblici tributi, e non poſſa ricuſarſi.

142. In ottavo, che niuna Moneta approvata, e prezzata dalla tariffa ſi poſſa ricuſare in pagamento, fuori che in pagamento delle lettere di cambio, nel che ſi potrebbe laſciar ſuſſiſtere la conſuetudine vegliante; e nel rimanente in pagamento di ſomme conſiderabili ſi potrebbe regolare a una quota diſcreta la ſomma del Rame da unirſi all'Oro, e all' Argento.

143. In nono luogo mi parrebbe congruo l'ordinare, che riſpetto al prezzo non ſi poteſſero le Monete approvate ricuſare alla tariffa

riſſa legale, nè pretendere dai Creditori di riceverle a minor ſomma, ma per altro ſtimerei, che l'aggio ſpontaneo ſopra il prezzo legale in alcune Monete, e ſpecialmente in quelle d'Oro non doveſſe riputarſi una infrazione della legge, ma che foſſe permiſſibile, per dare ſopra il conſenſo delle parti quella libertà, che il commercio giornalmente può richiedere.

144. In decimo crederei, che per aſſuefare i contraenti a ſervirſi del prezzo legale, e a non dare valute fantaſtiche, e forſe ſimulate alle Monete per fini traſverſali, ſi poteſſe ordinare, che tutte le ſtipulazioni, che non ſi fanno in ſpecie di Monete effettive, ma in lire correnti, ſi debbano fare, e ſcrivere, e regiſtrare in Moneta di Grida, e in mancanza di ſpiegazione ſi debbano intendere ſempre fatte in Moneta di Grida, e non ſi poſſa nemmeno per patto ſcrivere, e regiſtrare altrimenti.

145. Undecimo crederei ancora, che quando le Parti conveniſſero di ricevere in pagamento alcune Monete con un prezzo arbitrario, e ſuperiore al prezzo legale, ſi poteſſe ciò laſciare alla loro libertà, ma ſi doveſſe nello ſcrivere, e regiſtrare la ſomma ſtipulata, ridurre il numero delle lire comunque capricciosamente dalle Parti denominate, e convenute, al vero valore della lira corrente in Grida di Milano, obbligando i Notari a ridurre tutte le ſomme a lire di Grida, e non altrimenti, giacchè tanto è promettere dugento lire da pagarſi in Zecchini valutabili per eſempio a venti lire l'uno, quanto è promettere cento quarantacinque lire correnti in Grida di Milano da pagarſi in Zecchini, ſe la ſpecie fa parte della ſtipulazione, o in altra Moneta a corſo di Grida.

146. In duodecimo ſimilmente procedendo ſempre coll' iſteſſo ſcopo di togliere gli abuſi, a cui la duplicità dei prezzi alle volte ſerve di preteſto, ſtimerei che ſi doveſſe diſcendere a ordinare, che tutti i prezzi dei pubblici mercati, che ſi regiſtrano per regola dei Magiſtrati Preſidenti all' Annona, comunque poſſino eſſere tra le Parti convenuti, ſi ſcrivino, e ſi regiſtrino a Moneta di Grida, e non altrimenti, facendo l'opportuna riduzione della valuta delle Monete, comunque pattuita, a valuta di Grida, e riducendo il numero delle lire comunque tra i Contraenti conteggiate al numero conveniente alle lire di Grida, poichè non è giuſto, che per eſempio il Frumento, che ſi vende per due Zecchini il moggio, ſi regiſtri venduto a quaranta lire, perchè per capriccio, o per dolo le Parti ſi ſono inteſe di ricevere lo Zecchino in pagamento di venti lire; onde perchè il prezzo del Pane, e di altre Vettovaglie da tali regiſtri non poſſa ricevere alterazione, ſi dovrebbe regiſtrare il contratto a ventinove lire il moggio Moneta corrente in Grida di Milano ſotto le pene della falſità facendo altrimenti.

147. In decimo terzo luogo ſtimerei neceſſario, che i Tributi ſi pagaſſero tutti in Moneta di Grida, e ciò non ſolo alle Caſſe Regie, ma nell' iſteſſa Moneta ſi riſcuoteſſero da tutti gli Eſattori delle Città, e Comunità dello Stato per togliere l'aggravio, che con tal preteſto, e ſotto un apparenza di facilità gli Eſattori cagionano al Popolo, che non ſa quanto gli coſti queſto, che alcuni hanno la bontà di credere caritatevole ajuto.

148. In decimo quarto luogo mi par preciſo l'ordinare, che tutte le Caſſe Regie, e tutte quelle, che dipendono dalle Città, o Comunità, Univerſità, o altri luoghi pubblici debbano riſcuotere, e pagare in Moneta di Grida, e non poſſino ſotto graviſſime pene pagare con regola differente.

149. E finalmente, che tutti gli Amminiſtratori tanto pubblici, che privati, che legalmente ſono tenuti a rendere i loro conti, debbano tenerli, e Scritturarli, e pagare i reſidui in Moneta di Grida.

AP-

# APPENDICE.

LI Eſperimenti ordinati da V. E. nella Giunta tenuta ſotto li 5. Ottobre ſopra il Regolamento delle Monete, richiedendo per neceſſità la dilazione di alcuni giorni, profitto volontieri di queſto tempo per aggiungere alle ſopraſcritte Oſſervazioni alcune altre coſe, che ho credute rimarcabili, e convenienti a notarſi in ſeguito del precedente Diſcorſo, giacchè la Materia è così vaſta, e così complicata, che ſe non fuſſe l'anguſtia del tempo, ſarebbe giornalmente feconda in nuovi argomenti per un amplo Trattato.

1. In primo luogo adunque ſtimo opportuno di porre ſotto gli occhj una Convenzione ſeguita nella Materia Monetaria l'Anno 1254. tra le Città di Cremona, Parma, Breſcia, Piacenza, Pavia, Tortona, e Bergamo, la quale mi è parſa degna di eſſer meſſa alle Stampe nella preſente occaſione, non avendo nelle ricerche, che ho potuto fare, ritrovato, che ſia ſtata pubblicata da altri, e parendomi, che per la ſua antichità, e per la materia preciſa, che ella contiene di un Concordato di Monete nel centro della Lombardia, ſia un Monumento, che meriti di eſſere conſiderato nella preſente circoſtanza.

2. E ſingolarmente mi pajano notabili quelli Articoli di queſto Concordato; che riſguardano la Moneta di Rame, e di baſſa Lega, e la premura reciproca delle Città contrattanti d'impedire la moltiplicazione di queſta vil Moneta, limitandone la manifattura a 12. Marchi il Meſe, e non più; Limitazione, che ſe fuſſe ſtata ſempre, e per tutto oſſervata, Noi ſarebbamo in oggi privi dell'incomodo del doppio corſo, e della contradizione perpetua tra il prezzo Legale, e il prezzo Popolare delle Monete.

3. In oltre la cautela di abolire tutta la Moneta vecchia più ſcadente; quella di ſtipulare, che le Zecche ſi eſercitino per conto delle Città contrattanti, e non per conto di Appaltatori, o d'altre private perſone; e quella di aſſaggiare menſualmente tutte le Monete ſociali dimoſtrano, che tal Concordato fu fatto da perſone, che ſapevano molto bene i pericoli di queſta materia, ſicchè mi pare, che tal Carta poſſa ſervire di conferma alle Oſſervazioni ſopra fatte al Cap. VI.

4. La ſuddetta Carta di Convenzione, ſecondo una Copia eſtratta dall' Archivio della Città di Piacenza, e benignamente comunicatami da S. E. il Sig. Conte Gran Cancelliere, è del ſeguente tenore:

„ ANno Dominicæ Incarnationis milleſimo „ ducenteſimo quinquageſimo quarto, „ Indictione duodecima, in Cremona, die „ Mercurii tertio intrante Junio, in Palacio „ Communis Cremonæ, in Camara pincta, „ præſencia Dominorum Joannis Oddoni Ju„ dicis, & Bonaventuræ de Pellacoris de „ Pergamo, & Oprandi de Levo de Brixia, „ & Ribaldi de Ruvianis, & Riboldi, & „ Venturæ de Riboldis, & Alberti Bruxaco„ rii, & Nicholai de Cona, & Gregorii de „ Polirigmno, & .... ibi teſtium rogato„ rum.

„ Domini Otto de Nupciis, & Nicolaus „ Oddonus Sindici, & Procuratores Commu„ nis Cremonæ, prout continetur Carta facta „ per manum Degoldeii de Liprandis Not. de „ Cremona, facta in milleſimo ducenteſimo „ quinquageſimo quarto, Indictione duodeci„ ma die Lunæ undecimo intrante Madio, in „ præſencia Domini Ravanini de Bellotis, & „ Tomaxii de Cona, & Alberti Bruxacorii, „ & Facini de Ravanenſibus, & Domini Bel„ lini de Porta ad promittend., & obligand. „ nomine dicti Communis, & ipſum Commu„ ne quidquid ſtatutum, & ordinatum eſſet „ per Ambaxatores Lombardiæ ſuper facto „ Monetæ; & Domini Calvus Gobbus, & „ Salvus Bigolus Ambaxatores, Sindici, & „ Procuratores Communis Placentiæ, prout „ continetur in Carta Sindici facta manu Ge„ rardi Tonſi Not., & tradit., & imbreviat. „ à Guidone de Muſſo Not. Placentino, facta „ in milleſimo ducenteſimo quinquageſimo „ quarto, Indictione duodecima, die Jovis „ quinta Kal. Junii, in Placentia, coram „ Stephano de Vigulzono Not., & Parente „ de Nizellis, & Maxelorio de Ghixoſo, & „ aliis teſtibus rogatis ad complendum in to„ tum, & per totum omnia, & ſingula, quæ „ ordinata ſunt, vel fuerint per Ambaxatores „ Lombardiæ ſuper facto Monetæ ad volun„ tatem Domini Marchionis; & Domini Oge„ rius Carimanus, & Otto Clericus Ambaxa„ tores, & Sindici, & Procuratores Com„ munis Papiæ, ut continetur in Carta ſcrip„ ta à .... Coacio, & ſubſcript. à Gabriel-

„ le

,, le de Biurnio Not. Communis Papiæ, facta
,, in milleſimo ducenteſimo quinquageſimo
,, quarto, Indictione duodecima, die Vene-
,, ris, quintodecimo menſis Madii. in Palacio
,, novo Communis Papiæ, in præſencia Ca-
,, zaguerræ Confanonerii, & Nantelmi Ferii,
,, & Ghilierii Buttighellæ, & plurium alio-
,, rum, ad complendum, promittendum, con-
,, firmandum, & obligandum quidquid tra-
,, ctatum fuerit per eos concorditer cum Am-
,, baxatoribus Lombardiæ ſuper facto Mone-
,, tæ; & Domini Gofredus de Arquatre, &
,, Lanfrancus de Pulvino Ambaxatores, Sin-
,, dici, & Procuratores Communis Detronæ,
,, prout continetur in Carta facta manu Guaſ-
,, chi Acorapanis Not. Communis Detronæ,
,, & ſubſcript. manu Rufini Fornarii Not.
,, ejuſdem Communis, facta in milleſimo du-
,, centeſimo quinquageſimo quarto, Indictio-
,, ne duodecima, die Jovis ſeptimo intrante
,, Madio, in Palacio Communis Detronæ,
,, Dondi de Molendano, & Obertini de Dor-
,, mixia, & Obizonis de Godenchonis Ci-
,, vium Detronæ omnium ad confirmandum,
,, & ad probandum ea, quæ fuerint in facto
,, Monetæ, & circa Monetam per Ambaxato-
,, res Civitatum; Et Dominus Creſcimbenus
,, Dulcis Not., Sindicus, & Procurator Com-
,, munis Brixiæ ad confirmandum, & com-
,, plendum pro Communi Brixiæ omnia ea,
,, quæ ordinata eſſent in Civitate Pergami
,, per Ambaxatores Cremonæ, Parmæ, Pa-
,, piæ, Tertonæ; Et Sapientes Pergami, &
,, per Dominos Zalterium Cuchani, & Vaſ-
,, ſallum de Contixia Ambaxatoribus Commu-
,, nis Brixiæ pro vicibus Monetæ, & ad om-
,, nia neceſſaria circa prædicta, ut contine-
,, tur in Carta facta manu Gerardi Regoldi
,, Not. Communis Brixiæ, fact. in milleſimo
,, ducenteſimo quinquageſimo quarto, Indi-
,, ctione duodecima, die Mercurii quinto ex-
,, eunte Madio, in Palacio Communis Brixiæ
,, præſente Angelerio Dinarii, atque Ottolino
,, Cagnolo, & Alberto de Comezano, & Be-
,, naduxio Marzono Not pot., & Bigonzio
,, precono Communis Brixiæ, & aliis pluri-
,, bus; Et Dominus Rogerius de Gaſtaldo
,, Civis Pergami Sindicus, & Procurator ip-
,, ſius Communis ad confirmandum pro ipſo
,, Communi Pergami omnia ordinamenta,
,, modos, & formas inventos, & inventas
,, ſuper facto Monetæ in Civitate Pergami
,, per ſupraſcriptos Ambaxatores ſupraſcrip-
,, tarum Civitatum, & per quoſdam Sapientes
,, de Civitate Pergami, ut continetur in
,, Carta facta manu Beltrami Lavezoli Not.,
,, & ſubſcript. manu Saxaniſii Not. pot., &
,, Communis Pergami in milleſimo ducenteſi-
,, mo quinquageſimo quarto, Indictione duo-
,, decima, die Martis ſexto exeunte Madio
,, in Palacio Communis Pergami, in præſen-
,, cia Belfanti de Rivola, & Rogerii de La-
,, lio Ancianorum, & Ottoboni de Vechis,
,, & Philippi de Nicholais, & Lanfranci Ar-
,, cilli Not., & aliorum; Et Domini Ugo
,, Vechi, & Paganus Gattus Sindici, & Pro-
,, curatores Communis Parmæ, ad faciendum,
,, ordinandum, promittendum, ſtatuendum,
,, & confirmandum ſuper facto Monetæ pro
,, Communi Parmæ cum Ambaxatoribus, Sin-
,, dicis, Cremonæ, Placentiæ, Papiæ, De-
,, tronæ, Pergami, Brixiæ, ut continetur in
,, Carta facta manu Palmerii de Monticello
,, Not., facta in milleſimo ducenteſimo quin-
,, quageſimo quarto, Indictione duodecima,
,, die Lunæ primo Junii, in Palacio Commu-
,, nis Parmæ in præſencia Domini Uberti de
,, Porta, & Petri Romani de Mutina Judi-
,, cum, & Aſſeſſorum Pot Parmæ, & Bor-
,, gognoni Venturæ, & Addelerii de Tedal-
,, dis, & Albertini Rachelli, & aliorum plu-
,, rium. Promiſerunt inter ſe viciſſim, &
,, munus ſtipulationibus, & obligationibus,
,, & promiſſionibus unus alii, & alter alteri,
,, & omnes inter ſe viciſſim nomine, & vice
,, ſuorum Communium, quorum Sindici, &
,, Procuratores ſunt: Et prædicti de Placen-
,, tia voluntate, & conſenſu Domini Mar-
,, chionis, prout continetur in Carta breviata
,, à Tomaxio Carello Not Cremonæ in mille-
,, ſimo ducenteſimo quinquageſimo quarto,
,, Indictione duodecima. die Mercurii tertio
,, intrante Junio in præſencia Bernardi Man-
,, cii, & Bonifacii de Pellegrino, attendere,
,, & obſervare, & attendi, & obſervari fa-
,, cere omnia infraſcripta, & ſingula, & non
,, contravenire in aliquo, inviolabiliter obſer-
,, vando, & ſub pœnis infraſcriptis, in quo-
,, libet Capitulo, & ſub obligatione bonorum
,, dictorum Communium. Renunciantes om-
,, nes Sindici, & Procuratores nomine, &
,, vice ipſorum Communium, quorum Sindi-
,, ci, & Procuratores ſunt omni Juri, per
,, quod poſſent contra infraſcripta, & ſupra-
,, ſcripta venire, & quo poſſent dicere nec
,, eſſe vera, & coacta infraſcripta, & omni
,, Juri quo poſſent ſe tueri à prædictis, vel
,, poſſent dicere ſe ſine cauſa fore obligatos,
,, vel ex injuſta cauſa, vel alia qualicumque,
,, per quam poſſent contra prædicta venire.

,, Quæ

„ Quæ quidem fuerunt ordinata in Civitate „ Pergami per Ambaxatores ſupraſcriptarum „ Civitatum, & continentur in hunc modum.

„ In nomine Domini . Amen . Die Lunæ „ ſeptimo exeunte Madio milleſimo ducenteſimo „ quinquageſimo quarto , Indictione „ duodecima , in Camara privata Plæ Com„ munis pro omni convocatis ibi :

„ Dominis Ottone de Nupciis , & Nicholao „ Oddono Ambaxatoribus Cremonæ .

„ Et Dominis Ugone Vechii , & Pagano „ Gatto Ambaxatoribus Parmæ .

„ Et Dominis Zalterio Cucha Judice , & „ Vaſſallo de Conciſio Ambaxatoribus Bri„ xiæ .

„ Et Dominis Calvo Gobbo , & Salvo „ Bigulo Ambaxatoribus Placentiæ .

„ Et Dominis Angherio Carimano , & „ Ottone Clerico Ambaxatoribus Papiæ .

„ Et Dominis Gifredo de Arquatre , & „ Laurencio de Pulvino Ambaxatoribus De„ tronæ .

„ Et Dominis Laurencio de Azivellis, & „ Petro Bello de Pontecaralibus Civibus , & „ ſapientibus Bergami occaſione ordinandi, & „ dicendi bonum ſtatum , & utilitatem , & „ profigium Monetæ ſupraſcriptarum Civita„ tum qui venerunt ad infraſcripta concordia.

„ Et in primis placuit eis , quod Moneta „ groſa fiat , quod valeat quilibet denarius „ groſus quatuor imperiares .

„ Item , quod in qualibet Marcha ipſa„ rum dictarum Monetarum ſint quinque „ quarterii , & dimidium rami , & non prus, „ & ſex oncias , & duo quarterii , & dimi„ dium arienti fini , & puri , & non minus , „ de quo ariento quælibet Civitas habeat aſa„ zium penes ſe ,

„ Item quod in qualibet Marcha de Ber„ gamo aſcendant , de dictis denariis , qua„ tuordecim ſoldi , & tres denarios de dena„ riis groſſis ſupraſcriptis , & aſcendant in „ ſumma quinquaginta , & ſeptem ſolidi im„ periares ad rationem quatuor imperiarium „ pro uno quoque denario groſſo ipſius Mo„ netæ . Tali modo , quod nullus denarius ſit „ in ipſa Moneta groſſa qui ſit ultra racionem „ quinquaginta & novem ſolidos in qualibet „ Marcha , nec minus de quinquaginta & „ quinque ſolidis imperiaribus in qualibet „ Marcha ipſius Monetæ , ita quod ſimul coa„ dunati , & meſti ſint , & cadant ad racio„ nem quinquaginta & ſeptem ſolidorum ad „ racionem quatuor imperiarium pro qualibet „ Marcha .

„ Item , liceat cuilibet ipſarum Civita„ tum facere ſupraſcriptam Monetam groſ„ ſam , ſi voluerit , & ſi noluerit , nihilomi„ nus teneatur quælibet ipſarum Civitatum „ recipere , & expendere dictam Monetam „ præfato modo factam .

„ Item , quod fiat Moneta parva , & ſit „ talis ipſa Moneta parva , quod octo denarii „ parvi , qui dicuntur mediani , currant , & „ expendantur pro uno denario groſſo ſupe„ rius nominato , & tali modo colligentur ad „ duodecim oncias , videlicet , duas oncias , „ & dimidium arienti puri , & non minus , „ & novem oncias , & dimidium rami , & „ non prus , & aſcendant in illis duodecim „ ſolidis onciis quadraginta & ſeptem , ita „ quod in ſupraſcriptis denariis parvis non ſit „ aliquis denarius legerius ultra quinquaginta „ in qualibet oncia , nec aliquis qui diſcendat „ à quadraginta & quatuor infra in qualibet „ oncia , & facta miſtura de dictis denariis „ aſcendant uſque in quadraginta & ſeptem „ denariis pro qualibet oncia ad onciam Ber„ gami : ſalvo quod ſi aliqua ſupraſcriptarum „ Civitatum vellet facere denarios parvos , „ quorum tres valeant duos de prædictis me„ dianis , liceat hoc facere ad ſupraſcriptam „ ligam , & penſam , & cum infraſcripto „ ſigno : Ita tamen quod ſemper præfati de„ narii tres de ſupraſcripta Moneta parvula „ valeant duos medianos de ſupraſcriptis me„ dianis tam de liga , quam de pondere . Et „ liceat cuilibet ſupraſcriptarum Civitatum „ facere ſupraſcriptam Monetam bonam , & „ idoneam ut ſupra dictum eſt : & ſi facere „ noluerit nihilominus teneatur recipere , & „ expendere dictam Monetam .

„ Item , quod Medaliæ debeant fieri tali „ modo pro quacumque prædictarum Civita„ tum , quæ vellet facere Medalias , videli„ cet , quod in onciis duodecim debeant eſſe „ onciæ una , & dimidia arienti puri, & fini , „ & non minus , & onciæ decem , & dimi„ diam rami , & non plus , & debet eſſe in „ ipſa libra , ſcilicet in ipſis duodecim onciis „ ſolidi ſexaginta , & octo de Medaliis .

„ Item , quod quilibet Dominus Monetæ „ alicujus , ſeu cujuslibet ſupraſcriptarum Ci„ vitatum poſſit facere , & fieri facere de ip„ ſis Medaliis omni menſe duodecim marcha, „ & non plus ; & omnia ſupraſcripta , & in„ fraſcripta juraverunt attendere , & obſerva„ re , & attendi , & obſervari facere omnis „ ſuperſtans , & Magiſter Monetæ cujuslibet „ ſupraſcriptarum Civitatum , & in ſupra-

,, ſcriptis denariis groſſis , menutis , & Meda-
,, liis fiat ab utraque parte tale ſignum ✻ for-
,, matum ad modum unius ſtellæ, nec amplius
,, fiat in ipſa Moneta , quæ debet fieri mo-
,, do ⊕ croxato .

,, Item , ſi aliqua alia Civitas , quam
,, præfatæ Civitates fecerit aliquam Monetam
,, groſſam , vel parvam , non recipiatur , nec
,, expendatur in toto , vel in parte , niſi ipſa
,, Civitas fecerit ipſam Monetam in concordia
,, omnium ſuprafcriptarum Civitatum , ejuſ-
,, dem lighæ , ponderis , & ſigni cum ſupra-
,, ſcriptis Civitatibus omnibus , & ſecundùm
,, quod per eos eſt ſuperius , & inferius ordi-
,, natum in prædicta Moneta , eo ſalvo , quod
,, ſi fuerit aliqua alia Civitas à prædictis, quæ
,, facere vellet Monetam præfatam groſſam ,
,, vel parvam ejuſdem lighæ , & ponderis, &
,, ſigni cum Civitatibus ſupraſcriptis , ut di-
,, ctum eſt ſuperius , teneantur præfatæ Civi-
,, tates eam recipere , & eidem permittere
,, dictam Monetam facere ſecundum modum
,, ſuperius , & inferius terminatum , obligans
,, tamen ſe ad omnia pacta , & promiſſiones ,
,, & obligationes , & pœnas , ad quas , &
,, quæ præfatæ Civitates eſſent obligatæ .

,, Item , ſi aliquis denarius groſſus inve-
,, niretur , qui eſſet ultra quinquaginta , &
,, novem ſolidorum in marcha ſupraſcripto-
,, rum denariorum groſſorum minorum , inci-
,, datur .

,, Item , quod omnes denarii tonſi , &
,, falſi tam groſſi , & minuti perforentur , &
,, deſtruantur omnino, & jurent attendere, &
,, obſervare , & attendi , & obſervari facere
,, omnes Capſores , & Mercatores , & omnes
,, pratici ſpeciali Sacramento , & omnes alii
,, homines Sacramento Communis teneantur .

,, Item , quod nemo debeat præfatam
,, Monetam trabucare , nec denerare , ſeu
,, ponderare , tam groſſam , quam parvam
,, occaſione deſtruendi eam : Et quod nullus
,, Magiſter Monetæ , vel funditor argenti, vel
,, affinator , vel alius fondet , vel fondere
,, permittat ſupraſcriptam Monetam bonam
,, novam : Et ſi quis contrafecerit trabucator,
,, ſive denerator , ſolvat nomine banni vigin-
,, ti & quinque libras imperiares , & Magiſter
,, Monetæ , ſive funditor , vel affinator , vel
,, aliquis alius ſolvat nomine pœnæ centum li-
,, brarum imperiares quociens contrafecerit ,
,, & ipſas pœnas poſſit , & debeat quodlibet
,, Commune cujuslibet Civitatis ſupraſcripta-
,, rum exigere à Contrafaciente in ſua Civita-
,, te , & præfata attendere , & obſervare ju-
,, rent ſpeciali Sacramento omnes Capſores ,
,, & paratici , & Mercatores , & qui accuſa-
,, bunt omnes , & ſingulos , quos fuerint in
,, aliquo facere contra præfata , vel in aliquo
,, de præfatis , & etiam de hoc teneantur ſpe-
,, ciali Sacramento Civitas , & Communis ,
,, ſeu quælibet alia perſona .

,, Item , quod omnes Monetæ fiant per
,, Communia Civitatum tantum , & quod re-
,, cuperentur ab his , quibus datæ , & vendi-
,, tæ fuerunt ipſæ Monetæ per Communia
,, Civitatum .

,, Item , quod infra menſem unum poſt
,, confirmationem hujus lighæ deſtruantur, &
,, caſſentur omnino omnes Monetæ , quæ re-
,, perirentur de liga , vel penſo infra ſuum
,, modum .

,, Item , quod quælibet ſupraſcriptarum
,, Civitatum teneatur , & debeat facere aſa-
,, zari de liga , & pondere quolibet menſe in
,, ſua Civitate Monetam cujuslibet ſupraſcrip-
,, tarum Civitatum , & ſi fraus reperiretur in
,, aliqua ſupraſcriptarum Monetarum , quod
,, illa Civitas , in qua facta fuerit ipſa Mone-
,, ta debeat appellari , & teneatur venire, vel
,, mittere ad ſe defendendum in illa Civitate ,
,, in qua diceretur ipſam fraudem Monetæ ip-
,, ſius repertam fore infra decem dies proxi-
,, mos poſtquam ipſa Civitas fuerit appellata ,
,, & ad inveniendam ipſam fraudem requira-
,, tur , mittere teneatur , & debeat ſtare Ci-
,, vitas omnis unum , vel duos Sapientes Vi-
,, ros de Moneta pro qualibet ipſarum Ci-
,, vitatum , & etiam unum , vel duos aſſaza-
,, tores , ſi placuerit aſſazatores mittere infra
,, proximos decem dies poſtquam fuerint re-
,, quiſitæ , qui non ſint Domini , neque Magi-
,, ſtri alicujus Monetæ ; & ſi illa fraus reperi-
,, retur , & pronunciaretur per ipſos Sapien-
,, tes Viros de Moneta miſſos per ipſas Civi-
,, tates , vel per majorem partem Commu-
,, nium , quod illud Commune , cujus eſt ipſa
,, Moneta reperta in fraudem incidat in pœ-
,, na , & ſolvere teneatur nomine penæ cen-
,, tum librarum imperiares , & ipſa pœna ap-
,, plicetur Communibus ipſarum Civitatum ,
,, & infra decem dies poſt pronunciacionem ,
,, debeat ſolvi ipſa pœna per dictum Commu-
,, ne illis Communibus ſupraſcriptarum Civi-
,, tatum , & ſi non ſolverit dictam pœnam ad
,, dictum terminum ejus Moneta refutetur , &
,, caſſetur , & banniatur omnino per omnes
,, alias Civitates .

,, Item , quod arientum in peciam , ſive
,, in maſſiam , neque bolzonum groſſum , ne-
,, que

„ que menutum portetur extra diſtrictus ipſarum dictarum Civitatum, neque de una Civitate ad aliam niſi eundo per rectam ſtratam ad aliquam ſupradictarum Civitatum, quæ fuerit de liga ſupraſcripta: & hoc ſub pœna admiſſionis arienti ipſius, ſeu bulzoni, & Torſelli, & taſchæ, in quo, vel in quibus portaretur ipſum Argentum, ſeu bolzonum, & quod quilibet ſit accuſator de illis, & quod perpetuo habeatur, & teneatur privatus; quorum bolzoni, & arienti medietas ſit accuſatoris, & alia medietas deveniat in Commune Civitatis ipſius, in cujus diſtrictu reperiretur præfata portari contra formam ſuperius ordinatam. Et hoc locum habeat, ſalvis ſtatutis, & ordinamentis factis, & faciendis per ipſas Civitates, vel aliquam earum ſuper facto arienti, vel bolzoni in ſua Civitate, vel diſtrictu.

„ Item, quod omne bolzonum groſſum, & parvum ſupraſcriptarum Monetarum, quæ caſſari debent, & perforari, acquirantur, & acquiri debeant per bonos, & legales homines in ſingulis Civitatibus nomine præfatorum omnium, & nomine ipſorum Communium, & cujuslibet eorum, & pro ipſis omnibus.

„ Item, quod nulla præfatarum Civitatum, ſive Commune, nec aliquis Magiſter Monetæ, nec ſuperſtans per ſe, nec per interpoſitam perſonam det, nec dari permittat aliquo modo, vel ingenio, quod dici, vel excogitari poſſit alicui Overi Monetæ, ultra quatuor imperiares de qualibet Marcha tam de groſſis, quam de parvis: Tali modo quod debiles deſtruantur, & fortes reducantur ad legitimum modum per præfatos Overerios ſine aliqua ſolutione.

„ Item, quod non detur Monetariis ultra unum imperiare de qualibet Marcha de groſſis, & de parvis duos medianos, & minus.

„ Item, quod quælibet ipſarum Civitatum habeat unum aſazum unius quarterii boni, & puri, & fini arienti ad formam ſive Calmerium, cujus fiet ſit arientum, de quo debeat fieri dicta Moneta.

„ Item, quod nulla ſupraſcriptarum Civitatum non poſſit, nec debeat, nec fieri permittere, nec facere permitti in ſua Civitate, vel diſtrictu aliquam aliam Monetam, quæ non ſit de præfata liga, pondere, & ſigno, ut ſuum eſt, & de forma Monetæ ſuæ ſub præfata pœna, & banno centum librarum imperiarium qualibet vice, qua reperiretur contrafieri.

„ Item quod quilibet Poteſtas, & quælibet ipſarum Civitatum teneatur, & debeat omnia facere in quolibet Capitulo, & ſingilatim, & de hoc unum ordinamentum facere.

„ Et præfata, & quodlibet eorum locum habeant, & durent, & durare debeant ſolummodo per ſpacium duorum annorum proxime venientium, & non ultra, niſi concorditer prorogarentur, & fierent, & ordinarentur, ut ipſos duos annos per omnes ſupraſcriptas Civitates, & quamlibet earum &c.

5. In ſecondo luogo ſtimo opportuno aggiungere in queſta Appendice una Tavola, che dimoſtra il progreſſo Cronologico dei Prezzi, che ha avuto il Fiorino d'Oro nella Città di Firenze dal tempo, in cui fu principiato a coniarſi ſino ai moderni tempi, eſtratta dalla Seconda Parte del Libro: intitolato *il Fiorino d'Oro antico illuſtrato*, notando i Documenti citati dall' erudito Autore dell' Opera predetta, la qual Tavola potrà ſervire di ſupplemento, e di confronto alle altre ſimili Tavole dimoſtrative dei Prezzi del Zecchino, che ſi trovano ſtampate nella citata Raccolta dell' Argelati.

TA-

# TAVOLA

*Del valore dato al Fiorino d'Oro in Firenze dall' Anno 1252., in cui fu principiato a batterſi fino all' Anno 1738., eſtratta dalla Parte Seconda del Libro intitolato:*

## IL FIORINO D'ORO

### ANTICO ILLUSTRATO.

| *ANNI* | *VALORE* Lir. | Sol. | Den. | |
|---|---|---|---|---|
| 1252. | „ | 1. | | *Gio. Vill. L. 6. Iſtor. Fior. c. 54., Maleſp. c. 152., c. 161., Davanz. Poſtill. ſopra Tacit. L. 1. n. 27., e L. 2. n. 58., Borgh. nel Tratt. della Mon. Fior. p. 183., ed altrove, Ammir. Stor. Fior. T. 1. L. 2. p. 97.* |
| 1259. | „ | 1. | | *Maleſp. Cron. c. 161.* |
| 1275. | „ | 1. | 10. | *Maleſp. c. 202. p. 184, Vill. L. 7. c. 50.* |
| 1282. | „ | 1. | 12. | *Vill. d. L. c. 87., Annali di Simone della Toſa al d. An. p. 148.* |
| 1286. | „ | 1. | 16. | *Annali ſud. di Sim. del. Toſa p. 151., il Vill. L. 7. c. 110. ſcriſſe, che in quèſt' Anno ſi ſpendeva ſoltanto a ſoldi 35.* |
| 1294. | „ | . . . . . . | . . . | *Accenna Cherub. Ghirardazzi nella Stor. di Bolog. L. 10. p. 34., che in queſt' Anno ſi ſpendeva il Fiorino per ſol. 30. Bologn.: ma per non eſſer nota la loro corriſpondenza con i Fiorentini, ſi paſſa oltre.* |
| 1296. | „ | 2. | | *Queſto ſi enuncia in una Leg. dell' Uffic. delle Riform. di Fir. ſotto dì 13. Marzo, ripor. dall' Aut. nell' iſteſſo Tratt. par. 3. n. 1.* |
| 1302. | „ | 2. | 11. | *Vill. L. 8. c. 59.* |
| 1303. | „ | 2. | 12. | *Vill. d. L. 8. c. 68.* |
| 1331. | „ | 3. | | *Vill. L. 10. c. 196.* |
| 1333. | „ | 3. | 1. | *Borgh. Tratt. dell'Armè delle Fam. Fior. p. 35., ove dice computarſi il valore del Fiorino un ſoldo, o due più di tre lire.* |
| 1337. | „ | 3. | 2. | *Vill. L. 11. c. 66.* |
| 1338. | „ | 3. | 2. | *Vill. L. 11. c. 92.* |
| 1343. | „ | 3. | 5. | *Vill. L. 12. c. 12.* |
| 1345. | „ | 3. | 2. | *Vill. L 12. c. 52.* |
| 1347. | „ | . . . . . . | . . . | *Da un paſſo del Vill. al L. 12. c. 82. ſi ricava eſſer valſo il Fiorino in queſt' Anno meno di lire 4.* |
| 1350. | „ | . . . . . . | . . . | *Matt. Vill. al L. 2. c. 55. notando la Careſtìa, che fu in Roma queſt' An., dice, che il Fior. d'Oro valeva ſ. 40. di quella Mon.; ma non ſapendoſi come queſti ſoldi corriſpondeſſero a quei di Fir., ſi paſſa avanti.* |

| ANNI | VALORE | Lir. | Sol. | Den. | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1352. | „ | 3. | 8. | | *Matt. Vill. L. 3. c. 52.* |
| 1353. | „ | 3. | 8. | | *Matt. Vill. L. 3. c. 72.* |
| 1355. | „ | 3. | 9. | | *Matt. Vill. L. 5. c. 72.* |
| 1370. | „ | 3. | 8. | 3 | *A tenore di una Leg. dei 22. Lugl. di d. Anno.* |
| 1378. | „ | 3. | 8. | | *Leg., o ſia Provviſ. dei 21. Lug. di queſt' An, riport. fra i Docum. nella 3. par. al n. 3.* |
| 1380. | „ | 3. | 10. | | *Ammir. L. 14. p. 753.* |
| 1415. | „ | 3. | 13. | 4 | *Lo Stat. Fior., che fu approv ſotto dì 13. Nov. di d. An. al L. 2. tit. de ſolut fiend. Cameræ in qua Moneta, & quomodo.* |
| 1448. | „ | 4. | 5. | | *Provviſ. di d. An. ripor. nella cit. par. 3. n. 14.* |
| 1464. 30. *Mag.* | „ | 4. | 6. | 8 | *Provviſ. dei 30. Mag. di queſt' Anno, ripor. alla par. 3. n. 15.* |
| 1464. 12. *Dic.* | „ | 4. | 8. | 4 | *Provviſ. di d. giorn. riport. al n. 16.* |
| 1469. | „ | 5. | 6. | | *Provv. ripor. al n. 17.* |
| 1470. | „ | 5. | 14. | | *Provviſ. ripor. nella ſopracit. par. 3. n. 18.* |
| 1475. | „ | 5. | 8. | | *Rifor. del Mont. dei 21. Mar. di d An., ripor. nel. d. par. 3. al n. 21.* |
| 1480. | „ | 5. | 11. | | *Provv. dei 21. Giug. di d. An., d. par. 3. n. 23.* |
| 1485. | „ | 6. | 2. | | |
| | „ | 6. | 3. | | *In altra par. dell' iſteſſo Anno.* |
| | „ | 6. | 4. | | *Su la fine.* |
| 1486. P. V. | „ | 6. | 5. | | |
| | „ | 6. | 6. | | *In altra parte dell' iſteſſo Anno.* |
| 1487. | „ | 6. | 6. | | |
| 1488. | „ | 6. | 7. | | |
| 1489. | „ | 6. | 8. | | |
| | „ | 6. | 9. | | *In altra parte dell'iſteſſo Anno.* |
| 1490. | „ | 6. | 10. | | |
| 1493. | „ | 6. | 11. | | |
| 1494. | „ | 6. | 12. | | |
| 1495. | „ | 6. | 13. | | |
| 1496. | „ | 6. | 14. | | |
| 1498. | „ | 6. | 15. | | |
| 1499. | „ | 6. | 17. | | *Tutto queſto vien ricavato da un eſtratto de' Libri di Conti del Monaſt. di S. Felicita di Firenze.* |
| 1500. | „ | 7. | | | *Davanz nella Lez. ſopra le Mon, Varchi Stor. di Fir. L. 9. p. 264.* |
| 1530. | „ | 7. | | | *Davanz. ſopra Tac. L. 1. poſtill. 27.* |
| 1531. | „ | 7. | 10. | | *Varc. St. L. 9. p. 264., e L. 12. p. 476.* |
| 1552. | „ | 7. | | | *Leg. dei 10. Giugno di d. An., Savelli nella ſua Pratica §.* Moneta *n. 32.* |
| 1574. | „ | 10. | | | *Davanz. Lezione delle Monete ſcritta in tal tempo.* |
| 1599. | „ | 10. | | | *Davanz. L. 1. poſt. 27.* |
| 1738. | „ | 13. | 6. | 8. | *Valor corr. del tempo, che l' Autore ſcrive.* |

6. Sarebbe ſtato deſiderabile nella ſopraſcritta Tavola, che l'Autore fuſſe ſtato così fornito di notizie da poterci dare il progreſ-

greſſo dei prezzi degli ultimi due Secoli con quella iſteſſa preciſione, con cui ce lo dà nei primi tre Secoli, finchè il Fiorino non è arrivato alle lire ſette, o alle lire ſette e mezzo, poichè in appreſſo dalle lire ſette e mezzo alle dieci, e dalle dieci alle tredici e un terzo ſono due ſalti, le di cui gradazioni non ſi vedono, e ſarebbero curioſe, e intereſſanti a ſaperſi, e notarſi nel modo che minutamente è ſtato notato il corſo precedente dalla Lira unica a cui in principio equivaleva il Fiorino fino alle lire ſette.

7. Nel Trattato manuſcritto di Claudio Boiſſin ſopra la Valuta del Fiorino, onde l'Autore ſuddetto ha tratte le notizie per deſcrivere il progreſſo cronologico dei notati prezzi, non appariſce alcun lume di più, per chiarire i luoghi, ove la detta Tavola reſta mancante, e le memorie ſimilmente manuſcritte del Prior Bernardo Benvenuti, che dette ſopra queſto punto al Boiſſin i più importanti Materiali, non danno alcun maggiore ſchiarimento, ſicchè reſta da ſperarſi, che chi ſi trova a portata di ſpogliare i Regiſtri Originali della Zecca di Firenze, e i Documenti, che poſſono ſopra di ciò trovarſi negli Archivj dell' Arte dei Mercatanti, e dell'Arte del Cambio, e del Monte Comune, e della Camera Fiſcale ſi invoglierà di dare all' Iſtoria Monetaria Fiorentina qualche maggior luce in un punto così curioſo, e intereſſante.

8 In attenzione di queſto aggiungerò ſolo, come tra le Leggi della Zecca di Firenze ne ho veduta una del 15. Luglio 1556., che regola il prezzo del detto Fiorino a lire ſette, e dodici ſoldi, e che tal prezzo lo trovo confermato in altre ſuſſeguenti rinnovazioni della predetta Legge, delle quali una ne ho veduta dei 24 Settembre 1558., un' altra del 1573., e l'ultima dei 12. Agoſto 1577. Sicchè pare, che almen fino a queſto tempo il prezzo legale del Fiorino non ſi poſſa dir paſſato la detta ſomma.

9. Ciò potrebbe parere contradittorio a quanto ſi dice nella Parte Seconda del predetto Trattato *del Fiorino d'Oro antico illuſtrato al Cap.* 21., ove ſi pone il valore del Fiorino circa all' Anno 1564., e l' Anno 1574 arrivato a lire dieci, e ſi cita ſopra di ciò l'autorità del Davanzati nella ſua Lezione ſopra le Monete; la quale ſi ſuppone ſcritta in quel tempo; ma a me pare, che dalla Lettera Dedicatoria del Davanzati ſcritta a Pietro Uſimbardi il primo Maggio 1588. ſi provi, che la detta Lezione fuſſe ſcritta in quell' Anno, o al più nell' Anno antecedente, ſicchè dieci Anni dopo la ſuddetta Legge del 1577, e nella Poſtilla 27. ſopra il primo Libro di Tacito, ove il Davanzati ripete l'iſteſſa notizia del valore del Fiorino in Lire dieci, nota eſpreſſamente l' Anno, in cui ſcrive, che fu il 1599.

10. Per altro io per me credo, che dopo il Principato della Caſa Medici il Fiorino d'Oro cominciaſſe in Firenze a avere due prezzi, cioè uno Legale, e l'altro Popolare, e che tal duplicità di prezzi ſia durata molto tempo, e che perciò quel che dice il Davanzati, è quel che reſulta anco da altre teſtimonianze di tempi indubitatamente antecedenti alla detta ultima Legge del 1577. ſia vero, intendendolo nel ſenſo Popolare e di fatto, quantunque nelle Leggi il prezzo ſi ſia tenuto in tutto il Secolo Decimoſeſto riſtretto a lire ſette, e ſoldi dodici.

11. In riprova di ciò ſtimo bene di riportare una Particola di una rappreſentanza fatta dai Deputati dell' Arte del Cambio l'Anno 1573. al Gran Principe Franceſco di Toſcana in quel tempo Reggente nell' avanzata età del Gran Duca Coſimo Primo citata nel detto Trattato di Claudio Boiſſin *della Valuta del Fiorino al Cap. 6.*, la quale nel ragionamento non è molto valutabile, ma contiene diverſe notizie curioſe, e importanti al noſtro propoſito, ed è del ſeguente tenore:

„ Avendo Noi Deputati infraſcritti, cioè „ Carlo Pitti, Benedetto Buſini, Napoleone „ Cambj, Gio. Battiſta de Servi, viſto quanto da' detti Mercanti è ſtato riferito, ed „ avendo con lunga diſcuſſione conſiderato il „ tutto, ſiamo di parere, che l'opinione di „ quelli, che vogliono alzare il prezzo allo „ Scudo, o metterli aggio di 3., o 3. e $\frac{1}{2}$ „ per cento, non ſia buona, ma dannoſa; nel „ reſto ſiamo di opinione come appreſſo, cioè „ Carlo Pitti, e Gio. Battiſta de Servi ſono „ di parere, e dicono, che nei pagamenti da „ farſi delle Lettere di Cambio ſi mantenga il „ modo, che di preſente ſi uſa, e coſtuma, „ e che chi non ha Oro da pagarle, le poſſa „ pagare in Moneta Ducale non minore che „ un Giulio, con uno Scudo per cento d'ag„ gio, come per la Legge del 1563. fu ordi„ nato; per eſſerſi in detto aggio di uno per „ cento fattone Mercanzia, ſi proibiſca, che „ non ſi poſſa pagare dette Lettere di manco, „ che detto Scudo uno per cento, e chi per „ qualſivoglia cauſa lo diminuiſſe, o accre„ ſceſſe

„ ſceſſe di coſa alcuna, incorra in pena di „ Scudi 100. d'Oro, e quella ſomma, che „ pareſſe a V. A. Sereniſſima.

„ Benedetto Buſini, e Napoleone Cambj „ dicono, e ſono di parere, che con difficol- „ tà grandiſſima ſi potrà provvedere, che la „ Piazza ſia abbondante di Scudi d'Oro, per- „ chè non è dubbio, che chi ha li Scudi fa „ elezione di mandarli dove vagliano più, ed „ è chiara coſa, che in ogni luogo vagliano „ molto più delle lire 7. 10., o lire 7. 12., „ che ſono valutati quì, e particolarmente in „ Spagna, di dove pare, che ſi cavino tutti i „ Contanti, lo Scudo d'Oro vale tanto Ar- „ gento, che ridotto a peſo, e Lega della „ Zecca di V. A. Sereniſſima ſono più di „ lir. 11. 3. per Scudo, e conſeguentemente „ a Genova, dove capitano quaſi tutti, o la „ maggior parte de' Danari, che vengono in „ Italia, uno Scudo d'Oro vale lire otto di „ queſta Moneta Ducale, e d'avvantaggio; „ Imperocchè per queſte ragioni ſi conclude, „ che non ci poſſa venire più abbondanza di „ Scudi d'Oro di quello, che per ordinario „ ha dato, dà, e darà l'occaſione corrente, „ ſe già non ſi alzaſſe il pregio dello Scudo a „ pregio maggiore, la qual coſa ci pare per- „ nicioſa, perchè ſi conſidera, che la valuta „ così alta dello Scudo in tutte le parti del „ Mondo è cauſata dalla molta quantità d'Ar- „ gento, e poca quantità di Scudi d'Oro, e „ ſe mai veniſſe, come pure potrebbe acca- „ dere, che veniſſe manco quantità d'Argen- „ to, e più quantità d'Oro, li prezzi torne- „ rebbero al loro giuſto, che è di lir. 7. 12. „ in circa per Scudo. Però non pare, che ſia „ bene incorrere in ſimile inconveniente di „ alzarlo, ma ſiamo di opinione, che ſe non „ ſi può trovar modo da farci venire delli „ Scudi d'Oro, almanco ſi provvegga al più, „ che ſi può alle difficoltà de' pagamenti così „ delli Cambj, come di tutte le altre coſe, „ le quali difficoltà eſpreſſamente ſi conoſce, „ che naſcano dalla bottega, che ſi fa degli „ aggi; da Scudi ſi cambia a Moneta corren- „ te, e per tanto non ci piace l'opinione di „ Carlo Pitti, e Gio. Battiſta de Servi, per- „ chè non vediamo, che dia occaſione di „ farci venire più quantità di Scudi, e che „ nutriſce la bottega degli aggi dannoſiſſima „ all'univerſale. E però ſiamo d'opinione, „ che ſarebbe manco male ridurre il modo di „ cambiare a Scudi di Moneta di lir. 7. per „ Scudo, che con queſto modo ognuno ſaprà „ come ſi potrà governare, e fare il ſuo co- „ ſto, e ſarà più comodo a tenere le Scrittu- „ re, e l'univerſale ne riceverà quiete, ed „ alcuni particolari non potranno aggirare „ quelli, che non ſanno, che coſa ſiano „ Valute, o aggi; e detto modo di cambia- „ re a Moneta corrente ſarebbe così ammeſſo „ a Venezia, in Anverſa, a Parigi, in Spa- „ gna, a Napoli, a Meſſina, a Palermo; e „ ſebbene pare, che il levare al Cambio que- „ ſto nome di Scudo d'Oro poſſa parere in- „ novazione di Moneta, nondimeno ſe ſi con- „ ſidererà, che queſto nome di Scudo di „ Cambio al modo d'oggi, e che ſi è uſato „ da dieci anni in quà, e più, è un nome, „ che non ha ſoſtanza vera, ma ſotto queſta „ maſchera ſi fa bottega d'aggi, e tutti li „ pagamenti ſi fanno a Moneta, non pare, „ che meriti molta conſiderazione, nè per „ queſto ſarà, che chi avrà delli Scudi d'Oro, „ e ne farà venire, non poſſa farne i fatti „ ſuoi, come è ſeguito da dieci anni in quà.

„ E che per queſta provviſione del cam- „ biare, che farà V. A. Sereniſſima, alte- „ rando l'uſo preſente, ci parrebbe, che do- „ veſſe cominciare fra quattro meſi dal dì, „ che ſarà pubblicato quello, che ſarà ordi- „ nato da V. A.

12. Eſſendo adunque manifeſta la diſcordanza fra il prezzo Legale, e il prezzo Popolare del Fiorino d'Oro in tali tempi, tanto più ſi rende degno di curioſità l'avere un dettaglio più eſatto delle gradazioni, che tal prezzo ha fatte, le quali ci capacitereb- bero più, che non fa il ſalto troppo ſubitaneo, che nelle Leggi s'incontra.

13. In fatti nel Secolo ſuſſeguente io trovo, che per Legge dei 24. Settembre 1603. fu poſto il Valore del Fiorino gigliato a lire dieci, tre ſoldi, e denari quattro, e in appreſſo ho veduta una Legge dei 9. Febbrajo 1635., ove ſi conferma l'iſteſſo valore, e queſt'iſteſſo prezzo lo ritrovo confermato in un'altra Legge dei 5. Febbrajo 1645.; dopo di che io non ho ritrovata altra notizia, ſe non che nel 1684., tempo, in cui ſcrive il Boiſſin, il Gigliato medeſimo valeva lire dodici, e che ſi trova condotto al valore di lire tredici, e un terzo circa all'Anno 1712., quantunque per tutte le diligenze fatte io non ne abbia potuto fiſſare il tempo più preciſamente.

14. In queſta valuta ha perſeverato con piena concordia tra il corſo Legale, e il corſo Popolare fino all'Anno 1750., nel quale ha principiato nel corſo Popolare a ricevere qual-

qualche augumento, che per ora ſi contiene nei limiti di cinque ſoldi in circa per Gigliato, e queſto è quanto io poſſo aggiungere in ſupplemento della ſopraſcritta Tavola in mancanza di più eſatte notizie, e di mezzi di poterle originalmente ricavare, deſiderando che quell' influenza, che muove in oggi tutta l'Italia a ſcrivere ſopra la materia delle Monete, ſtimoli anco in Firenze qualche Studioſo delle Patrie Antichità a darci una più preciſa relazione del corſo, che ha fatto il valore di queſta già da cinque Secoli incorrotta Moneta.

15. Per altro la Tavola ſopraſcritta, quantunque poteſſe eſſer più completa, nonostante colle notizie, che già vi ſono, ci dimoſtra abbaſtanza, che il Fiorino d'Oro gigliato quando fu principiato a coniarſi in Firenze ſi tenne per equivalente a una Lira della Moneta d'Argento in quel tempo corrente; e ſe ſi fuſſero tenuti conti a Fiorini, o ſia Zecchini, e frazioni di Zecchini, non ci ſarebbe ſtato nel valore numerario del Fiorino in cinque Secoli alcuna variazione, giacchè il Fiorino coniato in origine nel peſo di tre denari d'Oro puriſſimo non ha ſofferto in queſto tempo alcuna notabile diminuzione nella ſua ſoſtanza, poichè dopo alcune minime variazioni dei tempi antichi è rimaſto inalterabilmente nel peſo di denari due, e grani ventitre peſo di Firenze, nel quale reſtò fiſſato per legge dei 24. Dicembre 1442., che lo volle uguagliare al peſo del Ducato Veneziano *Fior. d'Or. antic. illuſtr. part. 3. num. 11.* Onde in qualunque ſtipulazione fatta a Fiorini non ſarebbe potuta inſorgere col decorſo del tempo alcuna dubbiezza, e i Conti di tutta l'Italia riferiti a una Moneta incorrotta, come queſta, potrebbero eſſer chiariſſimi.

16. Ma ſiccome fu ritenuto nel contrattare, e nello ſcritturare i Conti l'antico nome di Lira, che in Firenze ſpecialmente è ſtata ſempre Moneta immaginaria *Varchi Iſtor. Fior. lib. 9.*, e la Lira ſi componeva da un' aggregato di Monete reali d'Argento in quel tempo correnti, le quali ſi principiarono nel tratto ſucceſſivo in diverſe guiſe a depravare, i venti ſoldi di queſta Lira compoſti di Moneta depravata, principiarono a non contener più quella quantità d'Argento fino, che era correſpettiva a tre denari d'Oro, che rimaſero ſempre immobili nel Fiorino; Perciò venti ſoldi depravati non poterono ſeguitare a equivalere al Fiorino, e principiò a richiederſene in equivalenza trenta, trentadue, trentaſei, come la ſopraſcritta Tavola dimoſtra; e così ſucceſſivamente col progreſſo de' tempi peggiorandoſi ſempre la Moneta, più ſoldi, e più lire della Moneta peggiorata vi vollero per conguagliare il Fiorino, che ſtette ſempre fermo nel ſuo primitivo peſo; e in tal guiſa il Fiorino è ſalito nei ſucceſſivi tempi di prezzo nella Città di Firenze, ove egli è nato, nel modo, che gli è accaduto per tutto il reſtante dell' Italia, non già per un' impero cieco d'affezione verſo queſta Moneta, che non ha avuto giammai merito maggiore di tre denari d'Oro, ma per l'abuſo quaſi che univerſalmente praticato nelle Zecche d'Italia di depravar ſempre le Monete d'Argento, e le altre ſubalterne di baſſa lega, e di rame, dalla quale depravazione finchè non ſarà poſſibile aſtenerſi, non ſarà nè meno poſſibile d'impedire il rialzamento ſucceſſivo, che ſempre lo Zecchino ſarà per ricevere, non per capriccio, e fanatiſmo, come alcuni credono, ma per la naturale diſtanza, che deve eſſere tra l'Oro, e l'Argento, e tra l'Argento, e il Rame: la qual diſtanza ſe non ſi vuole attribuire a un fanatiſmo generale degli Uomini, non può nè meno recar maraviglia, che ſi preferiſchino ogni giorno più le antiche, e coſtanti Monete d'Oro alle moderne, e ſempre più ſcadenti Monete d'Argento.

17. Il Davanzati nella predetta Lezione delle Monete allegna chiariſſimamente all' alzamento del Fiorino queſt' unica ragione = dice ivi = Il noſtro Fiorino valeva ſeſſanta
„ Anni fa ſette lire; oggi ſi cambia per die-
„ ci; perchè in quelle ſette tanto Stoffo, e
„ buono Ariento era, quanto in queſte dieci,
„ ſicchè le ſette odierne non hanno più facol-
„ tà di comperare un Fiorino intero; ma
„ delle dieci parti le ſette. Le altre tre parti
„ ſono ſvanite, e di tanto ſcemate le facoltà
„ de' Privati, e l'Entrate pubbliche ancora;
„ perchè con ſette lire oggi non ſi ripone un
„ Fiorino intero; ma li ſette decimi = E nella citata Poſtilla 27 ſopra il Primo Lib di Tacito dice = Due Corollarj aggiungerò.
„ L'uno, che Firenze cominciò a battere il
„ Fiorino l'Anno 1252. per una lira di Mo-
„ neta, sì buona era: L'Anno 1530. valeva
„ ſette lire, sì peggiorate erano. Oggi ne
„ vale dieci. A queſto avenante la Moneta
„ ſi condurrà toſto a que' Cappelli d'Aguti,
„ che dovettero eſſere la Moneta di ferro delli
„ Spartani. Con grand' errore de' Principi,
„ che di tanto peggiorano l'Entrate loro, e
„ gli antichi Livelli, Laſci, Cenſi, e Crediti
„ de' Privati, e diſturbano il Commerzio,
„ non meno a non tener ferma la Moneta,

„ che

„ che è miſura del valore delle coſe contrat„ tabili, che ſe mutaſſero Stadere, Stajo, „ Barile, e Braccio, che ſono miſure della „ loro quantità.

18. L'Autore del ſopradetto Trattato del Fiorino d'Oro ai *Capitoli* 8. 9. 21. *della Parte Seconda* moſtra di non ſi capacitare del Ragionamento del Davanzati ſopra il peggioramento delle lire, e dubita, che la lira antica ſi debba credere dell'iſteſſa bontà della moderna, ſicchè rimane ambiguo ſopra la cauſa dell' alzamento di prezzo, che ſi vede accaduto al Fiorino d'Oro.

19. Un tal dubbio ſi può certamente tollerare in un Libro ripieno di tante erudite notizie raccolte per illuſtrare l'Iſtoria Monetaria, che ſi ferma per lo più nelle circoſtanze eſtrinſeche della Moneta, atte a correggere la Cronologìa, e a conſervare la memoria degli importanti avvenimenti, e non cura di tener dietro alle conſeguenze economiche dipendenti dal prezzo intrinſeco di eſſa, e forſe a tal dubbio dette occaſione il citato Claudio Boiſſin, che nel detto ſuo Trattato al Capitolo Quarto, e in diverſi altri luoghi cade nell' errore di credere, che il Fiorino d'Oro nell' Anno 1252. valeſſe una lira, cioè in mente ſua una di quelle iſteſſe lire compoſte di ottanta, in novanta grani d'Argento, e valutate da venti ſoldi di Rame, quattro delle quali lire a ſuo tempo coſtava un denaro d'Oro, e dodici delle quali equivalevano parimente a ſuo tempo al Fiorino, o ſia Zecchino d'Oro, onde innocentemente ſi maraviglia come nei tempi antichi l'Oro valeſſe così poco, talchè un denaro di eſſo ſi poteſſe avere con quattro Crazie, che fanno un terzo dell' odierna lira, e quel che è peggio s'impegna a renderne la ragione.

20. In tale errore è però notabile, che cadono inavvedutamente molti altri, anco di quelli, che hanno impiegato dello ſtudio nella materia Monetaria, che ſi laſciano non oſtante ſorprendere dalla ſempre coſtante diviſione della lira in ſoldi, e denari, onde perchè vedono la lira ſempre valutata in venti ſoldi, non credono poſſibile, che dalla lira antica alla moderna ſi poſſa dar peggioramento. Per tanto non ſarà inutile il ridurre all' ultima evidenza queſto peggioramento di lire in fatti occorſo in Firenze per dileguare in ogni parte il dubbio modeſtamente eccitato dal ſopradetto Autore del Trattato *del Fiorino d'Oro antico illuſtrato*, e per ſempre più confermare, che la giuſta equivalenza tra Metallo, e Metallo dipende da una Legge naturale, e non dall' arbitrio umano.

21. Una Lira odierna Fiorentina in Moneta d'Argento alla Legge del Groſſo di Piſa contiene in sè di Argento fino grani settantaſette; e conſiderando i tempi del Boiſſin, cioè l'Anno 1684., ove la Moneta d'Argento era alla Legge della Livornina, una Lira era allora compoſta da ottantaquattro grani e un terzo di Argento fino, e prendendo ancora la Legge della Piaſtra di quel tempo, la Lira conteneva ottantaſette grani, e un ſeſto in circa di Argento fino, come conſta anco dalla Legge del dì 4. Febbrajo 1682.

22. Ora il pretendere, che nel 1252., quando il Fiorino d'Oro valeva una Lira, queſta Lira fuſſe equivalente alla Lira noſtra moderna, è l'iſteſſo, che aſſerire, che nel 1252. una Dramma, cioè ſettantadue grani d'Oro, erano equivalenti a meno di novanta grani d'Argento, il che è un'aſſurdo inſigne, poichè non abbiamo memoria, che ci inſegni, che l'Oro ſia ſtato in alcun tempo all' Argento in proporzione più baſſa dell' uno al dieci, e ſecondo tutte le memorie, che ci ſono rimaſte nel 1252. doveva eſſere in Italia, come l'uno al dodici, come abbiamo ſopra detto al Capitolo Secondo num. 51., e 52., e come in quei proſſimi tempi, cioè nell' Anno 1356. lo prova in ſpecie la Carta data da Giovanni di Cabroſpino Nunzio in Polonia alla Camera Romana ſtampata dal Muratori *Antiq. Ital. Diſſer.* 28., ſicchè la Lira Fiorentina probabilmente in quel tempo fu compoſta di tante Monete di Argento, che inſieme preſe dovevano fare un peſo di trentaſei denari in circa di Argento fino.

23. In fatti Giovanni Villani *Lib. 6. Cap.* 53., dice che la Moneta, che ſi batteva in Firenze avanti il 1252. era d'Argento, e che valeva dodici danari per ogni pezzo, che ſi chiamava anch' eſſo Fiorino, giacchè fu queſto in Firenze il nome generico d'ogni Moneta, e il Borghini nel ſuo Diſcorſo ſopra la Moneta *pag.* 197. fa vedere, che i predetti Fiorini d'Argento erano di Argento puro di Coppella, e che anco i denari piccioli, in cui ſi divideva il detto Fiorino, erano Monete effettive d'Argento, e dice *a pag.* 192., non eſſervi memoria, che la Città batteſſe in tal tempo Moneta di Rame, ſalvo che forſe dubita ſopra alcune piccole Monete chiamate Medaglie, le quali vedo, che ſi rammentano come uſate in quei tempi anco nella Convenzione delle Città di Lombardìa dell' Anno 1254.

1254. ſopra riportata al §. Quarto.

24. Il Borghini ſteſſo a pag. 235. oſſerva, che venti dei predetti Fiorini d'Argento, e per conſeguenza 240. denari altresì d'Argento componevano la Lira di quel tempo, e che principiandoſi dai Fiorentini a battere il Fiorino d'Oro fuſſe ſtabilito per comodo di farlo equivalere a una Lira, cioè a tutto quell'aggregato di Monete d'Argento, che erano rapprenſentate in quel tempo ſecondo l'uſo del Paeſe da queſto nome di Lira, che fu allora, e ſempre nei ſucceſſivi tempi è ſtata in Firenze una Moneta immaginaria, *Varchi Iſtor. lib.* 9. Ed avendo perciò prefinito il peſo del nuovo Fiorino in una Dramma d'Oro, deve preſumerſi ſecondo la Proporzione duodecima, che nei venti Fiorini d'Argento, o ſiano 240. denari d'Argento ſi conteneſſero dodici Dramme d'Argento fino. E ſiccome i Fiorini d'Argento erano di Coppella, e venti pezzi formavano la Lira, ed equivalevano al Fiorino d'Oro, ſi può preſumere, che il loro peſo fuſſe di 43. grani, e $\frac{1}{5}$ circa per ciaſcheduno.

25. E quando per l'antichità del tempo queſto Conto reſti ſottopoſto a qualche piccola alterazione, ognun vede però, che 20. pezzi d'Argento, che in mole erano appreſſo a poco ſimili al Fiorino d'Oro, non potevano mai contenere nella lor mole così poco Argento da dubitare, che la Lira di quel tempo fuſſe ſimile all'odierna, che appena ritiene in sè l'Argento di due antichi Soldi.

26. Se la predetta Moneta d'Argento non ſi fuſſe mai peggiorata, è probabile, che fino alla ſopravvenienza dell'Argento Americano il Fiorino d'Oro e la Lira fuſſero ſtati equivalenti, ma il Borghini oſſerva, che dopo l'Anno 1252. la purità delle noſtre Monete d'Argento comincia a decadere, e ſi trova uſata la Lega prima a undici, e diciotto, poi a undici, e diciaſette, poi a undici, e quindici, e finalmente circa all'Anno 1300. a undici, e dodici, nel qual grado fu fermata nell'Anno 1305. ſotto nome di Argento Popolino, nel quale ha perſeverato in tutti i ſucceſſivi tempi.

27 Nello ſpazio di queſto mezzo Secolo, oltre le alterazioni di Lega notate dal Borghini, noi non ſappiamo ciò, che poſſa eſſer ſeguito nel Peſo, ſappiamo bensì, che molte mutazioni ſeguirono, e Dante di queſti tempi parlando *Purgatorio Canto 6.*, rimprovera alla ſua Patria

Quante volte dal tempo che rimembre
Legge, Moneta, ed Officio, e Coſtume
Hai tu mutato, e rinnovato membre.

28. Noi vediamo nella Tavola ſopra riportata al num. 5. il Fiorino d'Oro uſcir dai limiti dei ſuoi primitivi venti ſoldi, e lo vediamo nel 1296. arrivato a quaranta, e da una Legge propoſta in detto Anno, e non approvata riportata nel Trattato del *Fior. d'Or. ant. illuſt. Part.* 3. *n.* 1., ſi prova, che Firenze era innondata da Moneta foreſtiera cattiva, e che ſi voleva battere nuovi Fiorini d'Argento, che valeſſero due Soldi, acciò venti di queſti poteſſero equivalere al Fiorino d'Oro. Sicchè un Fiorino d'Argento, cioè la venteſima parte di un Fiorino d'Oro, che nell'Anno 1252. valeva dodici denari, o ſia un Soldo di Monete piccole, nell'Anno ſuddetto 1296. biſognava raddoppiarlo di valore, e farlo equivalere a ventiquattro denari, o ſiano due Soldi, ſegno evidente, che nella Moneta piccola, o fuſſe d'Argento, o fuſſe di Rame, o fuſſe nazionale, o foreſtiera, erano ſeguite grandiſſime alterazioni, giacchè il nuovo Fiorino, che doveva ſtamparſi peggiore del primo in quantità d'Argento, non oſtante doveva equivalere a doppio numero di Moneta baſſa.

29. Queſti nuovi Fiorini, che furono anco detti Groſſi Popolini, furono in effetto ſucceſſivamente battuti per la prima volta l'Anno 1305., come reſulta dal Regiſtro della Zecca di Firenze inſtituito, e principiato da Giovanni Villani di propria mano nel tempo, che riſedè nel Magiſtrato di eſſa Zecca, il quale preſto vedrà la luce, mediante la diligenza del Sig. Argelati, che prepara un'amplo Supplemento alla ſua citata Raccolta.

30. Sarebbe ſtato deſiderabile, che di tutte le Monete citate nel predetto Regiſtro fuſſe notato la Lega, e il Peſo, acciò ſi poteſſe calcolare il Metallo fino, che contenevano, e che i Succeſſori del Villani ſeguendo l'intenzione del loro Iſtitutore fuſſero ſtati più diligenti nel regiſtrare le qualità intrinſeche, ed eſtrinſeche della Moneta di tempo in tempo battuta, più toſto che limitare la loro attenzione alla ſterile notizia delle perſone, che ſecondo la ſerie dei tempi hanno riſeduto in quel Magiſtrato. Non oſtante dal detto Regiſtro tale quale è, ſi ricaveranno tanti lumi, che baſteranno per chiarire la preſente Queſtione.

31. I predetti Popolini d'Argento ſi ſa, che valevano due ſoldi, e che venti di eſſi vale-

valevano un Fiorino d'Oro, e che il predetto Argento era a bontà di undici e mezzo. Si ſa altresì, che i predetti Popolini erano di mole, e figura molto ſimili ai Fiorini d'Oro, talchè colla ſemplice indoratura di eſſi ſi poteva facilmente ingannare, e farli paſſare per Fiorini d'Oro, ſecondo la celebre burla raccontata dal Bocaccio Decamerone *Gior. 6. Novell. 3.*, e il Sig. Manni nella ſua Iſtoria del Decamerone atteſta di averne di tali Popolini indorati veduto uno, e ne riporta la figura, ma non ne regiſtra il peſo. Per altro eſſendo noto il peſo del Fiorino d'Oro in ſettantadue grani d'Oro puriſſimo, colla Tavola proporzionale delle gravità ſpecifiche poſſiamo congetturare, che il Popolino d'Argento peſaſſe quaranta grani 7. 6. $\frac{1}{4}$, poichè con ventitre ventiquattreſimi del predetto peſo d'Argento fino di Coppella, e coll' altro ventiquattreſimo in Rame, ſi può comporre una Moneta di mole, e figura ſimile al Fiorino d'Oro di ſettantadue grani, ritenendo, che la gravità dell' Oro fino ſia 19640., quella dell' Argento fino 11091., e quella del Rame 8784., ſecondo la copioſa Tavola, che ſi trova appreſſo le Lezioni di Fiſica ſperimentale del *Cotes*.

32. In tal caſo adunque un Popolino d'Argento averebbe contenuto di fino grani trentotto, 23. 2. 6., e venti Popolini averebbero contenuto denari 32. gr. 11. 5. 21., che è una ſomma molto proſſima a quella, che ſecondo la proporzione duodecima corriſponde a tre denari d'Oro fino contenuti nel Fiorino d'Oro. E ſebbene non poſſiamo luſingarci di fiſſare con ciò eſattamente l'Argento contenuto in detti Popolini, è per altro chiaro abbaſtanza, che il poco Argento contenuto in una Lira odierna non ha mai potuto equivalere al Fiorino d'Oro.

33. In queſti limiti non ſi fermò la Moneta in Firenze, ma dal Regiſtro ſopraccitato di Giovanni Villani appariſce, che nel 1314. ſi battè una nuova Moneta intitolata Guelfi d'Argento, di cui non ſi ſa nè il Peſo, nè il Valore; nel 1315. compariſce per la prima volta la Moneta di Rame; nel 1316. ſi fa menzione di Fiorini meſcolati d'Argento, e Rame di valuta di ſei denari, ſenza notizia di Lega, nè di peſo; nel 1318. ſi nota un' altra nuova Moneta di trenta, e di quindici denari intitolata Guelfi d'Argento ſenza notizia di Lega, nè di Peſo, e nel 1321., ſi fa menzione di una Moneta intitolata Fiorini piccioli, e neri con lega di un' oncia di Argento fino, e undici oncie di Rame per libbra ſenza notizia di peſo, la quale finalmente nell' Anno 1325. ci vien data in qualche maniera, perchè ſi trova notato, che una libbra di Moneta della ſopradetta lega importava ſoldi quarantacinque.

34. In tal tempo noi poſſiamo oſſervare nella Tavola ſopra riferita al §. 5. il valore del Fiorino d'Oro condotto a ſeſſanta ſoldi. Sicchè poſſiamo calcolare, che per trovare l'equivalenza di un Fiorino in queſta Moneta nera, ſi richiedevano in tal tempo ſedici once della medeſima contenente un' oncia, e un terzo di Argento fino, e once quattordici, e due terzi di Rame, il che può ſervire di diſinganno a quelli che credano, che la Lira antica equivaglia ai venti ſoldi dell' odierna Moneta di Rame, e che tra la Lira antica, e la moderna non vi ſia peggioramento, giacchè per mettere aſſieme in oggi in Moneta baſſa un oncia e un terzo, cioè trentadue denari di Argento fino, biſognerebbe in Milano fondere parpajole num. 106. circa, che ſono a lega di 2. 18. in peſo di num. 145. al Marco, e in Firenze Crazie num. 119. circa, che ſono a lega di 3. 20. in peſo di num. 342. per ogni libbra.

35. E' vero, che trentadue denari d'Argento fino non ſono in oggi, e nè meno erano nel 1325. il giuſto equivalente di una Dramma d'Oro, che doveva arrivare ſecondo la Proporzione duodecima a trentaſei denari d'Argento. Ma per li ſei denari che mancano nella detta Moneta nera, biſogna conſiderare, che per qualcoſa in queſta ſaranno ſtate valutate le quattordici once, e due terzi di Rame, che vi erano, e che in oltre ſi tratta di Moneta nera, nella quale ſempre ha regnato l'abuſo di tenerla ſotto la giuſta proporzione, e che poco maggiore Argento poteva eſſere negli antedetti venti Popolini, ſicchè è da preſumerſi, che tal Moneta duraſſe poco ſenza eſſere molto depravata, perchè oſſerviamo, che la Lira di Firenze andò ſempre peggiorando, e il Fiorino d'Oro arrivato alla valuta di lire tre non ſi fermò in eſſa, ma forzato da queſto, e altri molto maggiori errori di proporzione ſi avanzò nei ſucceſſivi tempi a conguagliarſi con maggior numero di Lire, come la ſopraſcritta Tavola dimoſtra.

36. Giovanni Villani *Lib. 11. Cap. 91.*, parlando dei tempi circa all' Anno 1338 dice, che il guadagno della Zecca di Firenze nella Moneta di quattrini, e di piccioli, pagato

l'ovrag-

l'ovraggio, valeva l'Anno Fiorini 1500. d'Oro. Queſto è un ſolenne argomento, che prova il peggioramento della Moneta di quei tempi, giacchè la Zecca non può guadagnare ſu la Moneta baſſa, ſenza rimpiccolire la Lira del Paeſe, e accreſcere in conſeguenza la valuta delle Monete, che rimaſero incorrotte, come fu ſempre il Fiorino d'Oro, che in fatti vediamo progreſſivamente accreſcere di prezzo.

37. Nel Regiſtro ſopra menzionato all' Anno 1332., ſi fa ricordo di una nuova Moneta nera di quattro denari, ſenza notare nè Lega, nè Peſo; e all' Anno 1345., ſi regiſtra una nuova Moneta di Groſſi d'Argento detti Guelfi di ſoldi quattro, ſimilmente ſenza notizia di Lega, nè di Peſo. Ma l'iſteſſo Villani all' Anno 1347. *Iſtor. Fior. cap. 96. lib.* 12., racconta chiaramente un nuovo peggioramento fatto nella Moneta d'Argento e di Rame, di cui fa menzione anco l'Ammirato all' Anno medeſimo.

38. Nell' Anno 1368. l'Ammirato racconta un'altro ulteriore peggioramento = ivi = Ed avendoſi ſempre avuto premura da' „ Fiorentini di far battere Moneta bella, e „ buona tanto d'Argento, che d'Oro, im„ portando non poco per la riputazione, che „ ne viene al Principe, e trovandoſi in quei „ tempi molti Signori, e Comuni, che ne „ facevano coniare, per il qual riſpetto era „ rincarato l'Argento, e il Groſſo Fiorentino „ eſſendo per ſua bontà fonduto; I Senatori „ dettero ordine di far battere altre Monete „ di minor pregio per la quantità, ma di „ egual bontà per la Lega, per impedirne la „ deſtruzione.

39. Dovrebbe far maraviglia, che queſta cattiva ragione abbia ſempre ſervito di preteſto plauſibile a maſcherare le riſoluzioni di depravare le Monete. La Zecca fa nuove Monete peggiori delle antiche, o tollera le Monete peggiorate dai Toſatori, o dagli Introduttori di Moneta Foreſtiera. Queſto peggioramento fa ſubito rincarare le Monete antiche, e buone, e le paſte d'Oro, e d'Argento, e queſto cattivo, ma neceſſario effetto è abbracciato per preteſto di peggiorarle un'altra volta, e così di male in peggio ci condurremo alla neceſſità di guardar le Lire col Microſcopio.

40. Nell' Anno 1417. l'iſteſſo Ammirato ci dà una pruova di un'altro inſigne peggioramento, poichè ci dice, che di quell' iſteſſa Moneta nera, di cui ſopra abbiamo parlato a lega di un' oncia di Argento, e di undici once di Rame, con una libbra della quale nell' Anno 1325. ſe ne batteva per quarantacinque ſoldi, in queſt' Anno 1417. ſe ne batteva per ottantatre ſoldi. E queſta parimente è la ragione per cui il Fiorino d'Oro, che nell' Anno 1415. era ſtato dallo Statuto Fiorentino fiſſato nella valuta di ſettantatre ſoldi, e quattro denari. *Lib. 2. tit. de ſolut. fiendis Camer.*, non potè in eſſa contenerſi, ma lo vediamo avanzarſi a gran paſſi a cercare la ſua equivalenza in maggior numero di ſoldi, finchè alla fine di quel Secolo arriva alle ſette lire in conſeguenza delle ſpeſſe depravazioni, che la Zecca andò facendo nella ſua Moneta, e delle inondazioni, che di tempo in tempo il Paeſe ſoffriva di Monete foreſtiere, e che forſe in quel turbolento Secolo non poteva evitare. E ſe noi poteſſimo avere da una parte i Regiſtri di Zecca completi in maniera, che ci deſſero la notizia tanto della Lega, che del Peſo delle Monete battute, e faceſſimo dall' altra qualche rifleſſione alle Annate più calamitoſe della Repubblica, nelle quali la forza delle ſue Leggi non potè eſſer baſtante a difenderla dal danno delle Monete foreſtiere, o delle Monete toſate, noi potrebbamo forſe impegnarci a render ragione Anno per Anno di tutti i progreſſi, che il prezzo del Fiorino ha fatto nei primi tre Secoli dalla lira unica fino alle lire ſette.

41. Nell' Anno 1501. con la Legge dei 14. Ottobre ſi preteſe di apportare rimedio alla confuſione, che l'antecedente progreſſo della valuta del Fiorino aveva cagionato, con ordinare, che tutti i Conti tanto pubblici, che privati ſi riduceſſero a Fiorini d'Oro effettivi, che furono detti *Fiorini larghi di Oro in Oro*, e che tutte le ſtipulazioni paſſate ſi riduceſſero a detti Fiorini d'Oro effettivi, e in tali Monete effettive in avvenire ſi riſcuoteſſe, e ſi pagaſſe, e ſi ſcritturaſſe i Libri di Debito, e Credito, non ſervendoſi delle lire, che per indicare le frazioni del Fiorino effettivo. Ma tal Legge non fu oſſervata, e non credo, che ſi poteſſe oſſervare.

42. La confuſione ſopradetta naſceva, perchè il peggioramento della Moneta d'Argento fa, come abbiamo in più luoghi notato, primieramente ſparire, e poi rincarare le Monete buone, e incorrotte, e la ſparizione della Moneta buona dura, finchè il rincaramento reſta o dalle Leggi, o da qualche altra cauſa difficoltato. Per tal ragione più volte ſi patì in Firenze ſcarſità di Fiorini d'Oro effettivi, e nel tempo di tale ſcarſità ſi prin-

principiò a pagare la valuta del Fiorino in Groſſi, o in altra Moneta d'Argento; ma, come è naturale, deteriorandoſi la Moneta d'Argento, e prendendo ſempre maggior favore il Fiorino ſi venne a ſtatuire una differenza dal pagamento di Fiorini effettivi, o d'Oro in Oro, come ſi diceva, al pagamento di Fiorini in Moneta; ma pure quando i Fiorini d'Oro non ci erano, i Creditori biſognò, che ſi contentaſſero di Moneta d'Argento particolarmente in tutti i caſi, dove non era indubitatamente dedotta in Patto la ſpecie, e ſi contentaſſero di quel tal numero di Lire in Moneta d'Argento, che tempo per tempo paſſarono per equivalenti al Fiorino d'Oro; onde ſi introduſſe l'uſanza di contrattare a Fiorini di Groſſi, o Fiorini di Moneta, o con altre denominazioni diſtinguenti il Fiorino d'Oro effettivo dalla di lui valuta in altra Moneta.

43. Da tal cauſa dipendè, che ſi trovavano in Firenze più, e diverſe denominazioni di Fiorini, e molte diverſità nelle loro reſpettive valute, come anco in oggi s'incontrano, e che hanno fatto credere a taluni eſſervi ſtati Fiorini d'Oro diverſi nella loro ſoſtanza, quantunque ſia certo, che queſta è ſtata ſempre una Moneta incorrotta di una Dramma d'Oro, con la pura variazione di un grano, e che queſta unica Moneta è quella, che ha avuto tante diverſe denominazioni, e tante diverſe valutazioni, come anco il Boiſſin in queſta parte conviene, e ampiamente dimoſtra nell' Introduzione, e al Cap. 13., dove riporta anco una Sentenza del Supremo Magiſtrato del dì 13. Luglio 1570. in Cauſa Guidetti, Filicaja, e Salvetti, che dichiara queſta identità del Fiorino d'Oro.

44. Le diverſe valutazioni di tale unica Moneta derivano dalla ſcarſità, come ſi è detto, più volte occorſa della ſpecie, e dall' uſanza in conſeguenza introdotta di pagare i Debiti contratti a Fiorini in Lire. Ammeſſa tale uſanza, e peggiorate col progreſſo dei tempi le Lire d'Argento, ſi è però ritenuto di pagare, e ricevere l'iſteſſo numero di Lire, che nel tempo della prima Scritturazione fu equivalente al Fiorino, eſſendoſi per l'Annuale acquieſcenza del Creditore in una certa maniera preſcritto il numero delle Lire ſufficiente al pagamento. Per tal cauſa nei diverſi Tribunali di Firenze incontriamo Fiorini di diverſa valuta, il che non ſignifica, che ci ſiano ſtati Fiorini d'Oro di diverſi Generi, ma ſignifica, che in ciaſchedun Tribunale ſi è cominciato a ricevere in Lire la valuta del Fiorino in diverſi tempi, e che ſi è ſcritturato quel numero di Lire, che in quel tempo fu con verità equivalente a un Fiorino effettivo, cioè a una Dramma d'Oro, e che poi ſi è ſeguitato a tenere la Scrittura ſopra l'iſteſſo numero di Lire impoſtato nei primi Regiſtri in favore dei Debitori, e in pregiudizio dei Creditori, come ſempre ſegue, quando la ſoſtanza della Lira dedotta in obbligazione per una inſenſibile traſpirazione ſi va sfumando.

45. Per tal cauſa la Legge ſuddetta del 1501. pretendeva di rimediare ai paſſati diſordini, e provvedere anco alle molte controverſie, che i predetti diverſi modi di valutare il Fiorino avevano prodotte, eſequando tutte le ſtipulazioni antecedenti fatte a' Fiorini di diverſe denominazioni, e valute, e riducendole con l'opportuno conguaglio a' Fiorini d'Oro effettivi, cioè alla Moneta, che poteva giuſtamente paſſare per la più incorruttibile, nella quale ordinava, che ſi teneſſero in avvenire tutti i Conti Pubblici, e privati, e ſi faceſſero tutti i pagamenti. Ma i rimedj in una materia ſimile non baſta immaginarli, e dirli con le parole, poichè biſognava con i fatti richiamare i Fiorini d'Oro con migliorare la Moneta d'Argento Nazionale, e con liberarſi dalle Monete Toſate, e di cattiva Lega, da cui in detta Legge ſi vede, che il Popolo reſtava oppreſſo, il che forſe in quel tempo, in cui il Governo fu eſpoſto ai ſuoi maggiori tumulti non poteva fare; onde il Fiorino ſeguitò a creſcere di prezzo, e nel 1531. lo troviamo condotto a lire 7. 10.

46. Queſto è il primo Anno del Principato della Caſa Medici, e troviamo ſubito una Legge dei 4. Agoſto, ove ſi vede, che il nuovo Governo, che vorrebbe liberare il Paeſe dalle Monete Foreſtiere di materia viliſſima, che vi circolavano, credè un oggetto degno delle ſue prime Cure il dare una nuova prefinizione di prezzo alle Monete proprie d'Oro, e d'Argento, e il dare una regola ai pagamenti dei Debiti contratti nel paſſato tempo.

47. Diſpone adunque, che il Fiorino d'Oro di Firenze, che in queſti tempi ſi era cominciato a chiamare Ducato, e Scudo d'Oro ſi ſpenda per lire ſette, e ſoldi dieci, e diſpone, che nella Moneta di Argento il Barile debba ſpenderſi per ſoldi tredici, e denari quattro, e il Groſſo per ſoldi ſette, e denari

ſei, e la Moneta di quattro Groſſi a proporzione, e prefiniſce il peſo del Barile a ſettanta Grani, e del Groſſo a Grani trentotto, e fa diverſe diſpoſizioni ſopra il modo di pagare i Debiti di prima contratti, che riuſcirono oſcure, e litigioſe, di cui è ora ſuperfluo parlare, notando ſolo, che ſi rilaſciò la libertà di pagare in Fiorini d'Oro effettivi, o in valuta di Moneta d'Argento ai prezzi ſtabiliti, ſemprechè non conſtaſſe, che fuſſe dedotto in Patto ſpeciale il genere della Moneta.

48. Siccome noi ſappiamo la Lega del Barile, e del Groſſo a bontà di 11. $\frac{1}{2}$, con la detta prefinizione di peſo abbiamo la notizia certa, che il ſuddetto Barile conteneva di fino Grani 67. 2., e che il Groſſo conteneva di fino Grani 36. 10., e che perciò nel tempo, che 71. Grani d'Oro fino valevano dentro al Fiorino d'Oro ſette lire e mezzo, ritrovano il ſuo equivalente in Moneta di Barili in denari trentuno Grani 10. 16. d'Argento fino, e in Moneta di Groſſi in denari trenta, grani 8. 8.

49. Io farò quì due oſſervazioni; La prima ſopra queſta Moneta di Groſſi, li quali ſono i medeſimi, che i Groſſi Popolini d'Argento, che furono principiati a battere nell' Anno 1305., e che ſucceſſero agli antichi Fiorini d'Argento di Coppella, che nell'Anno 1252. formavano con venti Pezzi una Lira del Paeſe, ed equivalevano al Fiorino d'Oro. Venti Pezzi di queſta Moneta hanno ſempre fino all' Anno 1531. equivalſuto al detto Fiorino, e il deterioramento, che in tali Groſſi è accaduto, ſi può vedere, che non è molto grande, poichè in ſomma nello ſtato della loro maggiore decadenza contenevano in tutti i detti venti Pezzi denari trenta, e Grani 8. 8 di Argento fino, onde la decadenza non potè eſſere, che di cinque, in ſei denari al più. Ma quel che ſi deve notare, e che prova il più inſigne peggioramento della Moneta, è, che queſto Groſſo, o Fiorino d'Argento, che nella ſua origine lo troviamo valere dodici denari, o ſia un ſoldo, e nell' Anno 1305. l'abbiamo oſſervato condotto a ventiquattro denari, lo troviamo nella Legge ſuddetta del 1531. arrivato a ſoldi ſette e mezzo, che ſono denari novanta, il che dimoſtra, che la Moneta baſſa, e Subalterna al Groſſo era in quel decorſo di tempo peggiorata, come ſette e mezzo a uno, e che oltre a queſto l'iſteſſo Groſſo, che ſi pretendeva di fare equivalere al venteſimo di un Fiorino d'Oro, era peggiorato quaſi di un ſeſto. Di tal Moneta di Groſſi non ne farò più uſo, perchè colla Legge dei 5 Marzo 1534. rimaſe ſoppreſſa.

50. La ſeconda oſſervazione è ſopra la Moneta detta dei Barili, la quale non è a mia notizia quando aveſſe origine, e la vedo alquanto migliore di quella dei Groſſi, e ha dato origine alle Monete uſate in Toſcana nei ſucceſſivi tempi. Ma con tutto che fuſſe la miglior Moneta, ſi deve avvertire, che era ancor lontana dalla giuſta proporzione, poichè vegliando in tal tempo per tutta l'Italia la Proporzione duodecima, ſettantuno Grani d'Oro meritavano a tal conto in equivalenza trentacinque denari e mezzo di Argento fino, e non baſtavano i ſopradetti denari trentuno Grani 10. 16.

51. Queſto errore di proporzione fece divenire ſempre più raro il Fiorino d'Oro; Infatti il Varchi dice, che a quel tempo chi gli aveva uſava o fonderli, o ſerbarli. *Iſtor. Fior. lib.* 9. Ma in vece di correggerlo fu nei ſucceſſivi tempi accreſciuto, poichè per la detta Legge de' 5. Marzo 1534. per rimediare ai diſordini cauſati dalle cattive Monete Foreſtiere, e Nazionali, ſi ricorre al ſempre ſognato rimedio di ſtampare una nuova Moneta più leggiera, onde ſi riduce il Barile della ſolita bontà di Argento Popolino a peſare Grani 68. 3., e a contenere di fino Grani 65. 6. 21., onde ſette lire e mezzo in tal nuova Moneta contenevano di Argento fino denari trenta, Grani 14. 11., che ſecondo la detta Legge dovevano equivalere al Fiorino o Ducato d'Oro, che ſi conferma nella medeſima al prezzo antedetto di ſette lire e mezzo. E nell' Anno ſuſſeguente 1535 ai 12 Novembre fu di nuovo sbaſſato il Barile, e ridotto a Grani 65. 12. 10. di peſo, e a contenere in conſeguenza di Argento fino Grani 62. 18. 21., onde l'equivalente di un Ducato Gigliato d'Oro, cioè ſette lire e mezzo di queſta Moneta ſi riduſſe dopo queſto terzo ritocco a contenere di Argento fino denari ventinove, Grani 10. 8 8.

52. Queſti Barili ſono le Monete, che ſtampò di belliſſima impronta il Duca Aleſſandro, che ne fece fare i Conj dal celebre Benvenuto Cellini, come eſſo medeſimo racconta nella ſua Vita a *pag.* 107., e nel ſuo Trattato dell' Oreficerìa *cap.* 7., ove dice, che la maggiore delle medeſime, che, ſecondo la citata Legge del 1534 era di tre Barili, equivaleva a quattro Carlini di quel tempo. Da que-

queſta hanno avuto origine i Teſtoni, e mezzi Teſtoni, Giulj, o Paoli Fiorentini, che dalla Capelliera del Duca Aleſſandro preſero il nome di *Ricci*, andando in oblivione nei futuri tempi il primo nome di Barili.

53. Riſpetto ai pagamenti da farſi in eſecuzione di contratti antichi, le ſopradette Leggi del 1531., e del 1534. in vece di rimediare fornirono nuova materia di litigj, ſicchè fu creduto opportuno di troncarli tutti con la Legge de' 10. Giugno 1552., comandando, che per tutti i debiti contratti avanti la ſuddetta Legge de' 4. Agoſto 1531. per ogni Ducato, ovvero Fiorino d'Oro con qualunque denominazione dedotto in obbligazione, ſi doveſſe pagare ſolamente lire ſette della Moneta corrente. Con ciò adunque s'introduſſe l'uſanza di pagare in Lire tutti i debiti contratti a Fiorini d'Oro, con la ſola differenza, che i debiti antecedenti all' Anno 1531. ſi pagavano con ſole lire ſette di Moneta d'Argento indiſtintamente, e i debiti ſuſſeguenti ſi pagavano con lire ſette, e mezzo di ſimil Moneta, quando in queſti debiti ſuſſeguenti non fuſſe eſpreſſamente dedotta in patto la ſpecie del Fiorino d'Oro in Oro.

54. Noi abbiamo oſſervato di ſopra, che in lire ſette e mezzo della Moneta d'Argento di Barili, che era la migliore, non ſi trovava tanto Argento fino da equivalere giuſtamente al Fiorino d'Oro, ſicchè molto meno ſe ne ſarà trovato in ſole lire ſette, di cui furono obbligati a contentarſi li Creditori mediante la Legge ſuddetta del 1552.

55. Si confermò pertanto con tale introduzione l'eſilio, che aveva preſo dalla Toſcana il Fiorino d'Oro, di cui atteſta il Varchi al citato *lib. 9.*, e ſi lamenta il Davanzati nella ſua Lezione, e altri, che attribuiſcono al genio del Duca Aleſſandro lo ſpegnere tutta la Moneta Repubblicana *Bernardo Segni Stor. Fior. lib. 9.* Ma io credo ciò ſeguito non per vanità, nè per odio delle antiche impronte, ma perchè il Duca Aleſſandro facendo battere Monete belliſſime di Conio, ma in ſoſtanza d'Argento più leggiere delle antiche, venne naturalmente a ſpegnere tutta la Moneta antica, rifondendola nella nuova, e dando per deſiderio di guadagnare un prezzo a queſta ſua Moneta ſproporzionato al valore del Fiorino d'Oro, divenne impoſſibile, che queſto reſtaſſe nel Commercio, e perciò ſi mandarono tutti fuori, ove era lecito permutarli con maggior doſe d'Argento fino, come chiaramente dicono i Deputati dell' Arte del Cambio nella citata loro rappreſentanza del 1573., nel qual tempo ſi vede, che ancora non ſi era trovato il rimedio per far ritornare a Firenze i Fiorini d'Oro, e che in vano ſi ricercava, poichè le Leggi a fatica ſi erano indotte a creſcere di due ſoli ſoldi il valore del Fiorino d'Oro, conducendolo a lire ſette, e ſoldi dodici, nel mentre che il Davanzati atteſta, che valeva dieci lire, e i Deputati ſuddetti dicono, che in Spagna ſi poteva cambiare con tanto Argento, che equivaleſſe a lire undeci.

56. Ritornando alla noſtra Iſtoria, fu preteſo nel Regno di Coſimo Primo di rimediare alla ſcarſità dei Fiorini d'Oro, con ſtampare una Moneta d'Argento, che valeſſe quanto un Fiorino d'Oro. Noi abbiamo oſſervato di ſopra, che i Debiti contratti a Fiorini d'Oro ſi pagavano per lo più con lire ſette di Moneta, e che per ciò ſi era introdotta un' uſanza di diſtinguere il Fiorino, o Ducato d'Oro in Oro, dal Fiorino, o Ducato di Moneta, nell' iſteſſa guiſa, che al giorno di oggi vediamo anco in Milano popolarmente diſtinguere i Filippi effettivi, che vagliono lire ſette, e mezzo dai Filippi contrattati in genere, che ſi pagano, e ſi riſcuotono per lire ſette valuta più antica dell' iſteſſa identifica Moneta, onde per ſupplire a queſto Fiorino, o Ducato di Moneta, che era quello, che più comunemente uſava in mancanza d'Oro prometterſi pagarſi, e riſcuoterſi, fu immaginata la Piaſtra Fiorentina, la quale fu ſtampata in peſo di denari ventiſette gr. 14. $\frac{4}{5}$ di Argento Popolino, contenente perciò di fino denari ventiſei gr. 11. 4. 8., e queſta fu prezzata lire ſette, con idea, che ſi doveſſe prendere, e pagare per la valuta di un Fiorino d'Oro di Moneta, e fermo ſtante il Fiorino effettivo d'Oro in Oro nel ſolito prezzo di lire ſette, e ſoldi dieci.

57. Queſta introduzione non portò alcun giovamento, perchè in vece di migliorare, peggiorò la Moneta preeſiſtente dei Barili, poichè laddove i Barili nell' ultimo alleggerimento dell' Anno ſuddetto 1535. contenevano in lire ſette e mezzo denari ventinove gr. 10. 8. 8., ſette lire e mezzo in Moneta di Piaſtre contenevano ſolamente denari ventotto gr. 8. 13. 3.

58. Adunque il Fiorino, o Ducato d'Oro ſparì più che mai, e a poco ſervirono due ſoldi d'aumento, che li conceſſe la Legge dell' Anno 1556., perchè come abbiamo ve-

veduto

duto a queſto prezzo non è più tornato, e non poteva ritornare, 'finchè non ſi correggeva eſattamente l'error di proporzione tra l'Argento, e l'Oro.

59. Queſto error di proporzione non fu mai corretto, poichè nel Secolo ſuſſeguente quando ſi trovano le Leggi, che portano la valuta del Fiorino, o Ducato d'Oro a dieci lire, già la Proporzione duodecima, che ai tempi del Duca Aleſſandro ſuſſiſteva, per la ſopravenienza dell' Argento Americano era principiata a alterarſi, e ſempre andò creſcendo a favor dell' Oro. Tanto più che in tal tempo, mentre l'Argento per tutta l'Europa avviliva, le Zecche non hanno fatto altro che eſtenuar le Monete d'Argento, in vece d'impinguarle, come più toſto la ragione richiedeva.

60. In fatti in Toſcana dopo aver riformata alla legge della Piaſtra tutta la Moneta d'Argento preeſiſtente, e fatta in proporzione la mezza Piaſtra, il Teſtone, il mezzo Teſtone, che preſe nome di Lira, il Giulio, che era l'antico Barile, e ſofferſe con ciò un quarto alleggerimento, e il mezzo Giulio, ſi pensò col progreſſo dei tempi a nuove maniere di far Monete con minor doſe di Argento.

61. Avendoſi ſcrupolo a alterare l'antica Lega dell' Argento Popolino ſempre praticata dalla Zecca di Firenze dall' Anno 1305. in poi, ſi pensò nell' Anno 1595. al compenſo di erigere una nuova Zecca in Piſa, nella quale ſi poteſſe battere Monete di Lega inferiore, come fu fatto con la Legge dei 21. Luglio di detto Anno, quantunque tornando in appreſſo ſcomoda queſta duplicità di Zecche, s'introduſſe dopo pochi Anni l'uſo di battere nella Zecca di Firenze le Monete tanto alla Legge antica della Zecca di Firenzè, che alla nuova Legge della Zecca di Piſa.

62. Da queſta Zecca per finzion legale detta Piſana, ſenza far conto di diverſe altre Monete, che non hanno avuto gran ſeguito, nè grande influenza nel preſente Commercio, ſono uſciti il Tollero, o ſia Livornina a bontà di once undici, di peſo denari ventitre, di fino denari ventuno, e grani 2.; la Pezza della Roſa all' iſteſſa bontà di undici, di peſo denari ventidue, di fino denari venti, e grani 4., e in queſto preſente Secolo il Groſſo Piſano alla medeſima bontà di undici, di peſo denari uno, e gr. 4., di fino denari uno, e grani 1. 16.

63. Ma nel tempo, che dalla detta Zecca di Piſa ſi erano dati fuora i Tolleri, e le Pezze, anco la Zecca di Firenze credè, che ritenuta l'antica delicatezza nella Lega dell' Argento Popolino di once undici, e mezzo, ſi poteſſe prendere qualche libertà nel peſo, e perciò con Legge dei 30. Aprile 1676 fu la Piaſtra Fiorentina dai ventiſette denari grani 14. $\frac{4}{5}$ sbaſſata, e ridotta a ventiſei denari, e grani 13, e perciò a contener di fino ſolamente denari venticinque grani 10. 11., e con ciò reſtò riformata tutta la Moueta d'Argento ſubalterna alla Piaſtra, e battuta all' iſteſſa Legge, cioè la mezza Piaſtra, il Teſtone, la Lira, il Giulio, e il mezzo Giulio della Zecca Fiorentina.

64. Acciò ſi veda in una ſola occhiata il progreſſo di tutte queſte diminuzioni occorſe nelle più importanti Monete d'Argento dall' Anno 1531. fino al preſente, ſtimo bene di aggiugnere l'infraſcritta Tavola, nella quale ſi può oſſervare quanto Argento fino conteneva la Moneta del predetto Anno 1531. in quella ſomma di lire ſette e mezzo, che ſi pretendeva di fare equivalere in quel tempo a un Fiorino d'Oro, e che ſecondo la verità naturale nè meno in quel tempo gli equivaleva, e ſi può oſſervare quanto Argento ſia ſtato ſucceſſivamente ſottratto alle medeſime lire ſette e mezzo, e per conſeguenza quanto peggioramento abbia fatto da quel tempo in poi la Lira Nazionale.

*Tavo-*

## *Tavola, che dimoſtra la diminuzione della Lira di Firenze dall' Anno 1531. fino al preſente.*

| | Argento fino contenuto in ciaſcheduna delle ſotto-notate Monete. | Argento fino che ſi conterrebbe in lir. 7. 10. di ciaſchedun genere di dette Monete. |
|---|---|---|
| | *den. gr.* | *den. gr.* |
| *Il Barile dell'An.*1531., *che valeva ſs.* 13. 4. *peſava den.* 2. *gr.* 22., *a bontà di on.*11.12., *conteneva di Arg.f.d.* | 2.19. 2.--- | |
| *Coſicchè* | | |
| *Lir.* 7. 10. *di queſta Moneta, che equivalevano a un Fiorino d'Oro, contenevano di Argento fino* . . . . . . . | | *d.*31.10.16-- |
| *Il Barile dell'An.*1534., *che valeva ſs.* 13. 4., *peſava d.* 2. *gr.* 20. 3. *a bontà di on.* 11. 12., *conteneva d'Arg. f.d.* | 2.17. 6.21 | |
| *Coſicchè* | | |
| *Lir.* 7. 10. *di queſta Moneta, contenevano di Argento fino* . . . . . . . . | | *d.*30.14.11--- |
| *Il Barile dell'An.*1535., *che valeva ſs.* 13. 4., *peſ. d.* 2.*gr.* 17. 12.10. *a bontà di on.*11.12., *conteneva d'Arg.f.d.* | 2.14.18.21 | |
| *Coſicchè* | | |
| *Lir.* 7. 10. *di queſta Moneta, contenevano di Argento fino* . . . . . . . . | | *d.*29.10. 8. 8 |
| *La Piaſtra Fiorentina antica, che valeva lir.* 7. ---, *peſava d.*27.*gr.* 14 $\frac{4}{5}$ *a bontà di on.*11.12., *conteneva d'Arg. fino d.* | 26.11. 4. 8 | |
| *Coſicchè* | | |
| *Lir.* 7. 10. *di queſta Moneta, contenevano di Argento fino* . . . . . . . . | | *d.*28. 8.13. 3 |
| *La mezza Piaſtra Fiorentina, il Teſtone, la Lira, il Paolo, e mezzo Paolo ſono Monete tutte battute all' iſteſſa bontà di once* 11. 12., *e peſo a proporzione della Piaſtra Fiorentina.* | | |
| *La Piaſtra Fiorentina moderna dopo l' Anno* 1676, *che vale l.* 7., *peſa d.* 26 *gr.* 13. --- *a bontà di on.* 11. 12., *contiene d'Arg.fino d.* | 25.10.11.--- | |
| *Coſicchè* | | |
| *Lir.* 7. 10. *di queſta Moneta, conterrebbero di Argento fino* . . . . . | | *d.*27. 6. 1.12 |
| *Secondo la detta riduzione furono riformate proporzionalmente anco le ſopradette Monete ſubalterne.* | | |
| *Il Tollero, o ſia Livornina, che vale lir.*6., *peſa d.* 23 --- *a bontà di on* 11. --- *contiene d'Arg. fino d.* | 21. 2.---.--- | |
| *Coſicchè* | | |
| *Lir.* 7. 10. *di queſta Moneta, conterrebbero d'Argento fino* . . . . . . . . | | *d.*26. 8.12.--- |
| *I Mezzi, e Quarti di Tollero furono ſtampati a proporzione.* | | |
| *La Pezza della Roſa, che vale lir.* 5. 15 --- *peſa d.* 22. --- *a bontà di on.* 11. --- *contiene d'Argen. fino d.* | 20. 4.---.--- | |
| *Coſicchè* | | |
| *Lir.* 7. 10. *di queſta Moneta, conterrebbero di Argento fino* . . . . . . | | *d.*26. 7. 6.--- |
| *I Mezzi e Quarti della Pezza furono ſtampati a proporzione.* | | |
| *Il Groſſo di Piſa, che vale ſs.* 6. 8. --- *peſa d.* 1. | | |

| | Argento fino contenuto in ciaſcheduna delle ſotto-notate Monete. | Argento fino che ſi conterrebbe in lir. 7. 10. di ciaſchedun genere di dette Monete. |
|---|---|---|
| *d. 1. gr. 4. --- a bontà di on. 11. --- contiene d'Argen. fino d.* | *den. gr.* 1. 1.16.--- | *den. gr.* |
| *Coſicchè* *Lir. 7. 10. di queſta Moneta, conterrebbero di Argento fino* | | . . . . . *d.*24. 1.12.--- |
| *A proporzione di queſto Groſſo Piſano ſono ſtate in appreſſo ſtampate le Monete di un Paolo, di due, di cinque, e di dieci Paoli.* | | |

65. Dalla ſopraſcritta ſerie delle diminuzioni, che ha ſofferto la Moneta d'Argento, reſultano diverſe importanti conſeguenze.

66. La prima, che ſette lire e mezzo dell'Anno 1531. contenenti di Argento fino denari trentuno grani 10. 16., non equivagliano a ſette lire e mezzo della Moneta corrente di Groſſi Piſani, poichè per ritrovare in queſta Moneta la predetta ſomma per l'appunto di Argento fino non baſtano lire ſette e mezzo, ma ſi richiedono lire nove, e ſedici ſoldi; onde contenendo ciaſcheduna lira di quelle dell'Anno 1531. grani 100. 15., e contenendo l'odierna lira ſoli grani 77. ſi riconoſce in queſto decorſo di tempo peggiorata la lira del Paeſe per grani 23. 15., e non ſi può in conſeguenza ſoſtenere l'identità della lira moderna con l'antica, e molto meno con l'antichiſſima, che doveva contenere, come abbiamo oſſervato trentaſei denari d'Argento fino di Coppella.

67. La ſeconda, che nove lire e ſedici ſoldi dell'odierna Moneta, ovvero trentuno denari, grani 10. 16. d'Argento fino rinchiuſi in eſſa non equivagliano in oggi a uno Zecchino d'Oro, e perciò il detto numero di lire, e ſoldi non baſta a comprarlo per due ragioni. La prima, perchè nemmeno nell'Anno 1531. tal ſomma di Argento gli poteva giuſtamente equivalere, avendo noi oſſervato eſſervi allora un'errore di proporzione, che fece ſparire tutti i Fiorini d'Oro, e che non è ſtato mai corretto. La ſeconda, perchè corretto il detto errore di proporzione con la regola di uno a dodici in quel tempo vegliante, e ridotto per conſeguenza l'Argento, che doveva giuſtamente equivalere a un Fiorino d'Oro, alla ſomma almeno di trentacinque denari e mezzo, biſogna in appreſſo aggiungere a tal ſomma tutto l'incremento, che ha prodotto lo ſcoprimento dell'America, che ha variata la proporzione almeno di un venticinque per cento, giacchè per comprare quell'iſteſſa oncia d'Oro, che prima ſi acquiſtava con dodici once di Argento, in oggi baſtano appena quindici. Sicchè con tal regola i trentacinque denari e mezzo equivalenti nell'Anno 1531. ſi debbono accreſcere almeno ſino alla ſomma di quarantaquattro denari, e nove grani, per ritrovare la giuſta equivalenza del giorno d'oggi, ſtando nei limiti rigoroſi della detta Proporzione quindecima; e tutto l'incremento, che per tal cauſa ricevè il prezzo del Zecchino ſta bene in queſta parte, che non debba attribuirſi al peggioramento della Lira, ma ſolo alla variata proporzione, perchè ſe noi aveſſimo anco in oggi le Lire identiche dell'Anno 1531. quell'Oro, che allora ſi comprava con cento Lire, in oggi appena potrebbe averſi con cento venticinque.

68. La Terza, che ferme ſtanti le predette rifleſſioni, la giuſta equivalenza di uno Zecchino d'Oro, volendola in oggi ritrovare in Groſſi Piſani, biſognerà mettere inſieme quarantuno di eſſi Groſſi, e $\frac{38}{77}$, che tanti ce ne vuole per dare col rigore della Proporzione quindecima quarantaquattro denari, e nove Grani d'Argento fino.

69. La quarta, che queſto rigore della Proporzione quindecima, con cui ſi ſon fatti i precedenti conteggi è troppo ſvantaggioſo all'Oro, ed è da temerſi che non poſſa in pratica ſoſtenerſi, sì perchè la proporzione comune d'Italia par che paſſi la quindecima, e arrivi ai 15. $\frac{1}{3}$, come ſi è moſtrato ſopra al Capitolo Secondo, sì perchè queſti conteggi ſuppongono un eſattezza ſcrupoloſa nel peſo delle Monete, e ognun ſa che in quelle di Argento il peſo ſi comporta più groſſolanamente, che in quelle d'Oro, e che in fatti con la confricazione ſi conſuma più l'Argento, che l'Oro; Sicchè per tener ferma la giuſta equivalenza di Metallo fino, biſogna nell'Argento prendere le miſure più larghe; onde è da preſumerſi, che il Zecchino arriverà,

rà, e forſe paſſerà l'equivalenza di quarantadue Groſſi, i quali appena danno quarantaquattro denari, e ventidue grani di Argento fino.

70. Queſta preſunzione è aſſiſtita dall' eſperienza paſſata, poichè in tutto il tempo di quaſi quaranta Anni, che il Zecchino è valſuto in Firenze lire tredici e un terzo, queſto iſteſſo numero di Lire dava in Moneta di Piaſtre Fiorentine, o altre Subalterne fatte all' iſteſſa Legge della Piaſtra denari quarantotto grani 10. 18. 16. Argento fino, in Moneta di Tolleri denari quarantaſei grani 20. 10. 16. Argento fino, in Moneta di Pezze della Roſa denari quarantaſei grani 18. 7. 15. Argento fino, e queſte erano le Monete Nazionali più comunemente uſate nel Commercio, poichè i Groſſi Piſani erano ancora in picciolìſſima quantità deſtinati unicamente per gli uſi più minuti; e paſſando alle Monete Foreſtiere, lire tredici, e un terzo Fiorentine ſi permutavano con due Filippi di Milano, che davano di fino denari quarantacinque grani 4. 18. peſo di Firenze, con due Piaſtre Romane antiche, che davano di fino denari quarantanove grani 18 11. 6, con ſei Teſtoni, e due terzi dei Pontificati non poſteriori a Clemente XI., che davano di fino denari quarantacinque grani 17. 11. 10., con una Genovina e $\frac{7}{13}$, che dava di fino denari quarantotto grani 7. 4. 1. Sicchè in tutte queſte Monete, aveva il Zecchino un' equivalenza maggiore di quarantacinque denari di Argento fino, e ſi cambiava con una proporzione molto più alta della Quindecima, anco tenendo a calcolo la ſcarſezza di peſo, che poteva trovarſi nelle Monete d'Argento; poichè il Zecchino in Piaſtre Fiorentine ſi comprava con la proporzione di 16. $\frac{3}{8}$ in circa, in Tolleri con la proporzione di 15. $\frac{5}{6}$ in circa, in Pezze della Roſa con la proporzione di 15. $\frac{16}{20}$ circa, in Filippi di Milano con la proporzione di 15. $\frac{11}{40}$ circa, in Piaſtre Romane antiche con la proporzione di 16. $\frac{33}{40}$ circa, in Teſtoni Romani antichi dei Pontificati non poſteriori a Clemente XI. con la proporzione di 15. $\frac{9}{20}$ circa, e in Genovine con la proporzione di 16. $\frac{13}{40}$ circa.

71. La quinta conſeguenza è, che intanto il Zecchino è ſtato fermo in Firenze per lo ſpazio di quaſi quarant' Anni al prezzo antedetto di tredici lire e un terzo, in quanto la Moneta di Rame, o di baſſa Lega è ſtata tenuta ſempre nei limiti del puro neceſſario, e nella Moneta buona d' Argento, come abbiamo viſto, il Zecchino ritrovava in tutte le Monete allora correnti la ſua piena equivalenza più toſto con qualche preponderanza in ſuo favore, quando le Monete d'Argento erano di giuſto peſo, e in fatti tal preponderanza ha cagionato alcune volte in Toſcana penuria di Moneta d' Argento, e qualche aggio alle migliori di eſſe.

72. La Seſta, che eſſendoſi cominciata a ampliare la battitura dei Groſſi di Piſa, e poi eſſendoſi anco alla legge del Groſſo battute Monete di maggior mole, cioè di un Paolo, di due, di cinque, e di dieci Paoli, tutta la Moneta migliore tanto Nazionale, che Foreſtiera, come in ſpecie nel tempo dell' ultima Guerra tutte le Genovine, che ſon pervenute in Toſcana, ſi è convertita in queſta nuova Moneta, la quale eſſendo rimaſta l'unica nel Paeſe, e dando ſolo in tredici lire, e un terzo denari quarantadue grani 18. 16. di Argento fino, il Zecchino non trovando più la ſua giuſta equivalenza in detta ſcarſa doſe di Argento, che lo averebbe comprato con la proporzione di 14. $\frac{9}{20}$ circa, è ſubito ſortito dagli antichi limiti, ed è ſtato obbligato a ſalir di prezzo, e ſalirà finchè non recuperi il ſuo giuſto livello con l'Argento, e arriverà fino alle lire quattordici in circa dell' odierna Moneta o qualcoſa più, quando per tener ferma la lira Nazionale non fuſſe preſo il partito di sbaſſare più toſto il prezzo del Groſſo Piſano di circa un cinque per cento riducendolo per eſempio a valere dicianove quattrini in vece di venti.

73. La ſettima, che in tali limiti ſi conterrà il preſente movimento del Zecchino, quando in tutte le altre circoſtanze ſtia ferma l'odierna Moneta d'Argento; poichè ſe queſto mai ſi alleggeriſſe o di Lega, o di Peſo, ſe ſi uſaſſe comporto nel Peſo tanto della Moneta Nazionale, che Foreſtiera, ſe ſi laſciaſſe introdurre nel Paeſe della Moneta inferiore, come ſarebbe la Romana moderna, e ſe ſi moltiplicaſſe la Moneta di Rame, o di baſſa Lega, in tutti queſti caſi l'alzamento di prezzo del Fiorino è capace di proſeguire a paſſi proporzionali dietro alla ſua naturale equivalenza

lenza per tutte le iſteſſe ragioni, che nei cinque paſſati Secoli dalla Lira unica l'hanno condotto al prezzo preſente.

74. L'ottava finalmente, che tutte queſte ragioni, che hanno fatto ſalire il prezzo del Zecchino in Firenze, dove egli ſi può dire nato, e dove è ſtato ſempre Moneta Nazionale, l'hanno fatto ſalire in tutte le altre Città d'Italia, a miſura delle circoſtanze, in cui ſi è trovata in ogni luogo la Moneta di Argento, e di Rame, e ſon capaci di farlo ſalire anco di vantaggio in ogni tempo, e in ogni luogo, ſempre che queſta antica Moneta d'Oro ſi mantenga dell' iſteſſo primitivo ſuo peſo; poichè l'equivalenza naturale tra Metallo, e Metallo non ſi può coartare dall' arbitrio umano, e abbiamo veduto in queſta breve digreſſione Iſtorica, che la violenza, gli errori, e la rapacità degli Uomini, i tumulti, le Guerre, e le revoluzioni dei Governi, la forza delle Leggi, e la forza del tempo non hanno altro potere, che di variare al più dei Vocaboli, dell' Impronte, o dei modi di numerare, ma non hanno quello d'impedire gli effetti neceſſarj di quella Legge naturale, che regola il prezzo correſpettivo dei Metalli, e di quelle Maſſe più, o meno gravi di Metallo, che ſotto diverſi nomi ſervono a gli Uomini di Moneta, cioè di ſuccedaneo univerſale a tutte le Merci permutabili.

75. In terzo luogo io non poſſo contenermi di non entrare più brevemente, che mi ſarà poſſibile in un' altra digreſſione, perchè mi pare, che l'opinione del prezzo arbitrario, o impoſitizio delle Monete a ſommo torto ſi attribuiſca da diverſi ai Giuriſconſulti Romani, e alle regole della loro Giuriſprudenza, ſtimando che ſia una ſcoperta dei moderni tutto ciò, che ſi è nei tempi a noi più proſſimi dimoſtrato per provare, che l'equivalenza naturale tra Metallo, e Metallo dipende non dall' arbitrio umano, ma dalla loro reſpettiva rarità poſta nel vortice del noſtro Commercio, e l'equivalenza naturale delle differenti maſſe dell' iſteſſo Metallo è proporzionale alla gravità ſpecifica di ciaſcheduna di eſſe.

76. Queſta certamente è una verità, di cui abbiamo più diffuſamente parlato ſopra al Capitolo VI., e la verità in qualunque tempo ſi manifeſti alla mente umana, e in qualunque Secolo compariſca nel Mondo Letterario, merita l'iſteſſo riſpetto ſenza diſtinzione alcuna, ſicchè poco ſe le aggiunge di forza, o di ſplendore con la lode dell' antichità, ma non oſtante ſiccome l'attribuire un' errore a Uomini d'inſigne merito, quali furono li Romani Giuriſconſulti, oltre al non doverſi fare ſenza una indubitata dimoſtrazione della loro erronea credenza pregiudica ancora a tutti gl'intelletti, che ſono accoſtumati a non penſare ſenza il dettame dell' altrui autorità, così non credo fuor di propoſito l'accennare qualche rifleſſione ſopra i ſentimenti, che in queſta materia dai loro Scritti che ci ſono rimaſti ſi poſſono giuſtamente deſumere.

77. La ſcienza del giuſto, e dell' ingiuſto fu così nota ai Giuriſconſulti Romani, ed è ſtata da loro con ſemi di fecondiſſime verità tanto eccellentemente trattata, che ſe tornaſſero in vita, io ſtimo, che ben poche ſarebbero quelle coſe, che eſſi fuſſero obbligati d'imparare dai moderni, i quali ſono coſtretti a venerare nei loro fragmenti l'unica Scuola, onde poter deſumere le maſſime elementari di quell' Arte pacifica, che inſegna a tenere gli Uomini in Società. Perciò mi pare, che ben ſi convenga diſtinguere l'opinione dei noſtri Maeſtri, dall' opinione dei loro Interpetri, e non attribuire inconſideratamente a vizio loro, quel che la prevenzione, o l'ignoranza ha fatto nei ſucceſſivi tempi più barbari, e dalle ſottigliezze ſcolaſtiche infetti penſare a chi li ha male inteſi.

78. Per prendere un' idea di ciò che inſegna la Giuriſprudenza Romana ſopra queſto punto baſterà dare un' occhiata al belliſſimo Teſto di Paolo nella *L. 1. ff. de Contrah. emption.*, che è ſtato meritamente ſcelto dai Dottori per ſede di queſta materia, ed è del ſeguente tenore = Origo emendi, vendendique à permutationibus coepit. Olim enim
„ non ita erat nummus, neque aliud merx,
„ aliud pretium vocabatur; ſed unuſquiſque
„ ſecundum neceſſitatem temporum, ac rerum
„ utilibus inutilia permutabat, quando
„ plerumque evenit, ut quod alteri ſupereſt
„ alteri deſit. Sed quia non ſemper, nec facile
„ concurrebat, ut cum tu haberes, quod
„ ego deſiderarem, invicem haberem, quod
„ tu accipere velles, electa materia eſt, cujus
„ publica, ac perpetua aeſtimatio difficultatibus
„ permutationum aequalitate quantitatis
„ ſubveniret; eaque materia forma publica
„ percuſſa; uſum, dominiumque, non
„ tam ex ſubſtantia praebet, quam ex quantitate;
„ nec ultra merx utrumque, ſed alterum
„ pretium vocatur =

79. A me pare, che non ſi poſſa, nè in più

più belle, nè in più ſignificanti parole definire gli attributi della Moneta, e ſtabilire il ſuo prezzo proporzionale alla quantità del Metallo, eſcluſa ogni alterazione arbitraria; nè ſaprei capacitarmi come da queſto luogo così contrario al prezzo arbitrario, o impoſitizio alcuni abbiano avuto il coraggio di argumentare in modo che reſti attribuito tutto all' arbitrio, e niente alla materia, ſe io non penſaſſi, che Ariſtotile Etica *Lib.* 5., e altrove aveva preoccupati li ſpiriti con l'opinione, che il prezzo della Moneta viene dalla Legge, e non dalla Natura, e ciò con una ragione etimologica, cioè, perchè νόμισμα viene ἀπὸ τοῦ νόμου; ſi dà il caſo inoltre, che nel citato Teſto di Paolo è rammentata la *Materia*, e la *Forma*, vocaboli tanto miſterioſi, e tanto atti a fermentare li Spiriti Peripatetici, che non deve far maraviglia, ſe cadute le parole di Paolo nei Secoli barbari in mano degl' Interpetri, che giuravano ſopra Ariſtotile, hanno ſaputo vedere in eſſe tante coſe, che con li occhj naturali a me non pare, che ſi poſſino diſcoprire.

80. Per ſupplire alle difficoltà delle permute, dice Paolo, che fu eletta una Materia, che per anco egli non nomina nè per prezzo, nè per Moneta. Queſta Materia in primo luogo doveva eſſere un ſuccedaneo di una delle Merci permutabili, quando la Merce deſiderata non era preſente = quia nec ſemper, nec facilè concurrebat, ut cum tu „ haberes, quod ego deſiderarem, invicem „ haberem, quod tu accipere velles. = Sicchè queſta Materia deve ſervire di equivalente, e di pegno per la Merce, che non è preſente, altrimenti non ſi ſalverebbe la naturale uguaglianza del primitivo Contratto di permuta; poichè biſogna riflettere, che quel che dà la ſua Merce, e non può avere dal Conſegnatario l'altra Merce, che egli deſidera, non vuole nemmeno, ſecondo la natura di queſto Contratto, rimanere Creditore, ma vuol diventare Poſſeſſore, e Padrone con pieno dominio di un' equivalente, che lo ponga in grado, ſenza aver biſogno di ricercare ulteriormente del detto Conſegnatario, di acquiſtare con altra ſucceſſiva permuta, ovunque la trova, e in qualunque tempo la trova, la Merce deſiderata.

81. Da ciò dipende, che tutte le Carte di obbligazione, o altri foglj, o contraſſegni di Credito non ſono Moneta, poichè la Moneta è inventata all' effetto, che tra i Contraenti non rimanga nè debito, nè credito, ſicchè ſemprecchè ſi conſegna una coſa, che ha biſogno di eſſere realizzata da un Debitore, queſta coſtituiſce chi la tiene Creditore, e non Padrone, e Poſſeſſore, onde non è Moneta; perciò tutte le Monete obſidionali ſono Biglietti di Stato, ma non Monete; *Heinec. de jur. Natur.*, & *Gent. lib.* 1. §. 335.

82. Da ciò ſimilmente dipende, che l'equivalente, che ſi conſegna in vece della Merce deſiderata, biſogna, che ſia di una Materia naturalmente rara, acciò gli Uomini ſi poſſino eſſere accordati generalmente a ſtimarla, e a ricercarla, e che ſia facile a traſportarſi, e cuſtodirſi, e ſia di perpetua conſervazione, altrimenti non potrebbe ſervire di pegno a chi ſi è privato per ſempre della ſua Merce, all' oggetto di acquiſtarne un' altra, che egli deſidera.

83. Paſſa Paolo a individuare queſta Materia, e dice = electa Materia eſt, cujus „ publica, ac perpetua aeſtimatio difficulta„ tibus permutationum aequalitate quantitatis „ ſubveniret. = L'eſtimazione popolare, e perpetua dell' Oro, e dell' Argento, e del Rame è una coſa molto lontana dall' eſtimazione arbitraria della Legge. In materia di queſti Metalli non ſi può dare altra eſtimazione popolare, e perpetua, ſe non quella, che è proporzionale alla loro quantità; poichè queſta è quella, che popolarmente s' intende, e ſi pratica non ſolo nel Pubblico di una iſteſſa Nazione, ma nel Pubblico di tutte le Nazioni, che compongono il Genere umano. E per fuggire tutte le ſottigliezze grammaticali ſopra la parola *Pubblica*, ſi deve riflettere, che Paolo parla riferendoſi ai tempi, in cui ebbero origine i Contratti = Olim enim non „ ita erat nummus, neque aliud Merx, aliud „ pretium vocabatur, ſed unuſquiſque &c. = Sicchè la parola *Pubblica* ſi deve interpetrare col Linguaggio naturale del Diritto delle Genti, e non col Formulario del Diritto Civile, che ancora non ſi ſuppone formato. Inoltre a volere, che l'equivalente poneſſe in grado il permutante di acquiſtare con eſſo la Merce deſiderata, ovunque poteſſe, e voleſſe per indennizzarlo dalla Merce da lui alienata, biſogna, che l'eſtimazione di queſto equivalente ſia veramente popolare, e preſa nel ſenſo di fatto più ampio, e più univerſale, che ſia poſſibile = Pretia rerum non ex effectu, nec „ ex utilitate ſingulorum, ſed communiter „ funguntur = dice l'iſteſſo Paolo. *L.* 63. *in princ. ff. ad Leg. Falcid.*; poichè la ſtima arbitraria di un' Uomo ſolo, o di una Famiglia

ſola, o di un ſolo Conſorzio di Famiglie ſorzerebbe il Permutante a cercare la Merce deſiderata appreſſo quell' unica Perſona, o quell' unica Famiglia, o quell' unico Conſorzio di Famiglie, che aveſſero concorſo nell' iſteſſo metodo di ſtimare il detto equivalente, il che è una obbligazione molto lontana dall' uguaglianza, e dalla piena indennità, che ſi deve aſſicurare al Permutante, che rimaſe il primo privo della ſua Merce, e che deve perciò avere nelle ſue forze ciò che baſta per cercare, e acquiſtare quella, che egli deſidera per tutto ove gli poſſa tornar più comodo.

84. Ma finalmente eſſendovi congiunta la parola *Perpetua*, mi pare, che queſta tolga ogni ſcrupolo, perchè ognun ſa quanto poco perpetua ſia la ſtima arbitraria delle Monete quando ſi diſcoſta dalla Legge naturale della quantità, come l' eſperienza di quei Regni, che ſono ſtati ſottopoſti a queſt' infortunio ci può baſtantemente inſegnare. La durevolezza nei Metalli non è un requiſito accidentale, ma è un di quelli ſoſtanziali, che gli hanno fatti preſcegliere all' ufizio di Moneta, perchè conſegnate che ſiano a un Permutante dieci libbre di Argento per equivalente delle ſue Merci, queſte dieci libbre di Argento reſteranno a perpetuità appreſſo di lui ſempre nell' iſteſſo peſo, e quelle ſteſſe dieci libbre gli ſaranno conſiderate per tali in qualunque tempo, e appreſſo qualunque Nazione; ſicchè il valore, o ſtima di eſſe circoſcritto dalla ſua quantità non potrebbe mai nè accreſcere, nè ſcemare, laddove ſe il valore, o ſtima non aveſſe per fondamento la quantità del Metallo, ma dipendeſſe dall' arbitrio umano, queſt' arbitrio è mutabile, e eſporrebbe il Permutante a vederſi diminuire il ſuo equivalente tra le mani; e ſi toglierebbe ai Metalli quel loro pregio originario, che fra tutte le altre più caduche produzioni della terra li ha fatti preferire, e deſtinare all' uſo di un' equivalente, o ſuccedaneo generico di tutte le Merci; e che la ſtima dei Metalli ſi conoſceſſe per relativa al loro peſo ne abbiamo un' altra teſtimonianza in Pomponio *L. pr. in fin. ff. de Auro*, *& Arg. Leg.* = ivi = ,, cui certum Pondus Argenti dare heres juſſus ſit, ei pecuniam numeratam dando jure ,, ipſe liberatur, ſi in ea pecunia eadem exſtimatio fuerit = quell' *eadem* non ſi può riferire altrove, che al *Pondus*.

85. Seguitando le parole di Paolo, quelle, che ſuccede dimoſtrano ſempre più chiaramente la ſua opinione, e paſſano all' altro importante pregio de' Metalli, che a prelazione dei Diamanti, e di altre Gemme durevoli li ha abilitati all' uffizio di Moneta = ,, difficultatibus permutationum aequalitate ,, quantitatis ſubveniret = Le permute erano di ſtima diſuguale, e queſta era la loro difficoltà, come anco in oggi ſi prova; adunque biſognò trovare una materia, che rimediaſſe a queſte diſuguaglianze *aequalitate quantitatis*. Queſto uffizio, che il Metallo preſta colla ſua quantità, e con l' uguaglianza quantitativa della ſua ſoſtanza, la quale è uno dei principali requiſiti della Moneta, e ſenza di cui non potrebbe eſſer Moneta, moſtra quanto importante ſia la quantità del Metallo nell' introduzione, e nell' uſo della Moneta, e che una coſa, che non fuſſe diviſibile con valore, o ſtima proporzionale alla quantità delle ſue frazioni, cioè che poteſſe ritenere, o acquiſtare nelle ſue frazioni qualche pregio indipendente dalla ſua pura, e ſemplice quantità, come fanno i Diamanti, e altre Gemme, e le iſteſſe Monete, quando per l' antichità, o per altre ragioni acquiſtano qualche pregio indipendente dal loro peſo per uſo dei Muſei, o altro, non può preſtar l' uffizio, per cui è ſtata introdotta la Moneta di ſurrogarſi un corpo con l' altro, e di dividerſi, e ſuddividerſi in quante particelle biſogna per uguagliare le diſuguali rotture delle permute.

86. Queſt' uguaglianza quantitativa dipende da due requiſiti, che ha la materia Metallica, il primo dei quali è l' uniformità, perchè un' Oro fino è ſimile a qualunque altro Oro fino, il che non può dirſi nelle Gemme, e nè meno nel Frumento, nel Vino, e in altri Generi, tra cui ſi ritrovano ſempre diverſe ſpecie, alla quale uniformità aggiunto il pregio dell' eſſer fondibi i, ne reſulta, che le Maſſe d' Oro o grandi, o piccole, e di qualunque figura ſiano, non hanno, nè poſſano avere altro pregio, che quello della quantità Metallica, che eſſe contengono, perchè nell' Oro, nell' Argento, e nel Rame tra quantità, e quantità non ci è preferenza, e tra le diviſioni di ogni data quantità non ci può eſſere altra preferenza ſe non quella, che naſce dalla maggior doſe di materia Metallica.

87. Queſta materia Metallica ſcelta dagli Uomini per Moneta in contemplazione dei ſuoi naturali requiſiti, e che adempiſce a maraviglia a tutti li uffizj di Moneta con la mole del proprio corpo, cioè con la propria quantità, è ſtata dagli Scolaſtici, che hanno interpretato il Teſto di Paolo perduta di viſta, e han-

e hanno preſo quella parola *quantità* non per quantità di materia Metallica, ma per una quantità di ſtima, o di valore, com' eſſi dicono, figurandoſi una quantità ideale, e fantaſtica, a aſtratta da ogni corpo, con cui immaginano una Moneta, ſenz' avere alcun' obbligo alla materia.

88. A me veramente non dà l'animo di concepire, che coſa ſia quantità, ſe non è quantità di materia, nè ſo perſuadermi come ſi ſia potuto fabbricare tanti diſcorſi ſopra un fondamento così aereo, poichè un pregio, o valore eſpreſſo con un numero aſtratto non ſignificante alcuna materia arbitrariamente poſto, o attribuito a qualſivoglia corpo, oltre al non eſprimere alcun ſentimento intelligibile, avendo i gradi del valore per eſſere inteſi biſogno di eſſer circoſcritti da un Campione materiale per ciò, che abbiamo detto al *Capitolo Seſto*, non opera, che quel corpo in detta guiſa arbitrariamente ſtimato, o denotato con Vocaboli, o con numeri a beneplacito diventi atto a verun uffizio di Moneta, giacchè non fa, che quel corpo in detta guiſa caſualmente numerato ſia raro, o vogliamo dire comunemente ſtimato, e ricercato, nè che ſia durevole, e per conſeguenza atto a ſervir di pegno in vece della Merce alienata, e molto meno fa, che nelle permute diſuguali queſto corpo ſi poſſa dividere, e ſuddividere con eguaglianza proporzionale a tutte le ſue frazioni; ſicchè queſto corpo biſogna, che ſia ſcelto da queſta Materia, che naturalmente ha queſte prerogative di ſervir di pegno in conſeguenza della ſua rarità; e di pegno non corruttibile, e ſempre comodo in conſeguenza della ſua durevolezza, e facilità a cuſtodirſi, e traſportarſi; e di pareggio ai Permutanti in virtù della ſua uniformità, e dell' uguaglianza quantitativa, che ſi trova in ciaſcheduna delle ſue parti. E ſiccome tutti queſti ſon requiſiti della Materia, e ſon quelli, che al dir di Paolo l'hanno fatta preſcegliere per Moneta, così ne viene in conſeguenza, che quel, che non è parte di queſta Materia non è Moneta: e che quel, che è parte di queſta Materia non può non eſſer Moneta. Perciò l'immaginare una quantità, che non abbia che far niente con queſta Materia per collocare in queſta quantità numerica aſtratta da ogni corpo tutti gli uffizj della Moneta, mi pare, che ſia un penſare così lontano dal ſenſo comune, che ſi faccia ingiuria a Paolo, che potrebbe eſſer noſtro Maeſtro anche d'eloquenza, d'interpetrare la nobile ſemplicità del ſuo ſtile col moſtruoſo Vocabolario degli ozioſi Scolaſtici.

89. E' vero, che i nemici della materia ſono arrivati a dire, che queſta quantità ſola deve conſiderarſi, ſenz' attendere ſe la materia ſia Oro, Argento, o Rame, e venendo finalmente a definire queſta loro *quantità*, dicono = eſt quaedam poteſtas nummis „ à Lege data, qua introducatur aequalitas „ in Commerciis, quae poteſtas aequè eſt in „ Argento, & Aere, atque in Auro. *Gatto* „ *conſ.* 18. *n.* 2. = Ma qual colpa è di Paolo ſe i ſuoi interpetri cadono in un ſentimento così contrario alla ſua mente? Senz' aver giurato ſopra Ariſtotile non credo certamente, che ſi poſſa vedere nelle parole del Giuriſconſulto una ſimile viſione.

90. Le parole ſuſſeguenti = uſum, Do„ miniumque, non tam ex ſubſtantia praebet, „ quam ex quantitate = contengono una verità legale, la quale non è particolare al Metallo monetato, ma ſi eſtende anco al Metallo in maſſa, al Grano, e a tutte le altre Merci, che ſono ſurrogabili nel proprio genere, e perciò ſono capaci di mutuo, *L.* 2. *§.* 1., *&* *L.* 3. *ff. de reb. Credit.*, *L.* 35. *§.* 5. *ff. de contr. Empt.*, *L.* 19. *in princ. ff. de Aur.*, *&* *Arg. Leg.* Poichè le predette coſe, e con eſſe la Moneta poſſono cadere nelle umane contrattazioni in due modi, cioè o con l'obbligazione dei corpi identifici, che ſi conſegnano, come nel Depoſito, e in altri caſi, in cui il dominio dei corpi contrattati reſta ſempre riſervato al Conſegnante; ovvero ſenza la detta obbligazione dei Corpi identifici, e con facoltà al Debitore di ſurrogare un Corpo per un' altro, ferma ſtante l'obbligazione nella pura quantità della Materia conſegnata indicata, e definita dal numero, dalla miſura, o dal peſo, che ſono gli unici Metodi ſervienti a indicare, o valutare, o ſtimare la quantità della Materia, ſecondo i diverſi Generi, che ſi contrattano, nel qual ſecondo caſo il dominio dei Corpi conſegnati paſſa nel Debitore, ma il Conſegnante reſta Creditore della quantità, e perciò dice Paolo, che in due modi ſi fa uſo, e può cadere in dominio la Moneta, cioè o coi Corpi ſpeciali di eſſa, o con la quantità, come anco dice Papiniano *L.* 94. *ff. de ſolution.* = ivi = ſive in ſingulis nummis „ communionem pro indiviſo quis eſſe intelli„ gat, ſive in pecunia non corpora cogitet, „ ſed quantitatem =

91. Ma da queſta verità, che non patiſce contradizione, non ne naſce, che quella

quan-

quantità o ſia di Metallo, o ſia di Frumento, che cade nell' obbligazione ſia una quantità immateriale, ma ſempre è una quantità di quella tal Materia mutuata, dalla quale non ſi può preſcindere. Onde non ſo come ſottilizzando ſopra queſta parola *quantità* ſi poſſa eſſer creata una diſtinzione avverſativa tra la ſoſtanza, e la quantità, e dedottane la conſeguenza, che la quantità è un' ente incorporeo, e che queſta ſola è quella, che dà l'eſſere alla Moneta, ſenza alcun rifleſſo alla ſoſtanza, o materia di eſſa.

92. E' vero, che alcuni hanno collocato la Moneta tra le coſe, che legalmente ſi chiamano incorporee, a ſommo torto per altro, come ſpiega il Vinnio *Inſtit. titul. lib. 2. tit. 2.* Ma ſenza entrare in queſta queſtione l'incorporalità legale non è l'iſteſſa coſa, che l'incorporalità filoſofica. La quantità del Metallo, del Frumento, del Vino, dell' Olio, quando ſi abbia a chiamare una coſa incorporea, queſto ſi fa per diſtinguere i ſopradetti caſi, in cui l'obbligazione cade ſopra i Corpi identifici, che ſono tra le mani dei Contraenti, e che impermutabilmente ſi conſegnano, dagli altri caſi, ove il Debitore ha la facoltà di ſurrogare altri Corpi, e li rimane l'obbligazione nella pura quantità, la quale ſe per non fare una queſtione di Nome la laſceremo chiamare incorporea in ſenſo avverſativo dell' obbligazione ſul Corpo A., ſul Corpo B. ec, non ne viene però in conſeguenza, che queſta quantità in tal ſenſo incorporea non ſia quantità della Materia conſegnata, e reſtituibile in Corpi veri, e reali di qualunque figura a beneplacito del Debitore, ma ſalva ſempre l'uguaglianza nella quantità; e molto meno ne viene in conſeguenza, che queſta quantità ſi poſſa valutare, cioè numerare, o miſurare, o peſare con regole lontane dalla natura, ma dipendenti dall' arbitrio umano; o almeno tutte queſte conſeguenze, che da queſta parola *quantità* ſi vogliono da taluni inferire, mi pare, che ſia indubitato, che Paolo non le abbia dette, nè avute in mente, nè datavi la minima occaſione.

93. Il non cadere l'obbligazione ſopra i Corpi identifici, ma ſopra la quantità, dipende dal requiſito della ſurrogabilità, che ſi ritrova in molti Corpi, e in grado eminente ſi ritrova nella Moneta, poichè l'uniformità dei Metalli, e la loro uguaglianza quantitativa fa sì, che un' Oro ſia ſimile ad un' altro Oro, e che in ogni data maſſa d'Oro tutte le ſue frazioni uguali in quantità ſiano ſimili fra loro, onde ne naſce al Debitore la facoltà di non conſervare la maſſa da reſtituirſi, ma di poterne ſurrogare in quella vece un' altra ſimile.

94. Ma queſta facoltà di ſurrogare una maſſa di materia in un' altra ſimile non opera sì, che ſi debba perder di viſta la materia, e immaginarſi una quantità ideale deſtituta d'ogni materia; poichè ſe la Legge permette, che non cada in obbligazione il corpo identifico conſegnato, e reſti ſolo l'obbligazione nella quantità, queſto vuol dire che reſta dovuto un corpo ſimile, che è l'iſteſſo, che una quantità ſimile dell' iſteſſa materia.

95. L'iſteſſo Paolo alla *d. L. 2. §. 1. ff. de reb. Credit.*, dice = Mutui datio conſiſtit in „ his rebus, quae pondere, numero, menſu„ ra conſiſtunt; quoniam eorum datione „ poſſumus in creditum ire; quia in genere „ ſuo functionem recipiunt per ſolutionem, „ quam ſpecie; nam in coeteris rebus ideo in „ creditum ire non poſſumus, quia aliud pro „ alio invito Creditori ſolvi non poteſt = E il Gotofredo a detta Legge definendo le coſe ſurrogabili dice, eſſer quello, che = vel na„ tura, vel hominum artificio ad hoc forma„ tae reperiuntur, ut in iis altera, ( ſine cu„ juſquam injuria, aperte, & evidenter, & „ citra fictionem, aut impoſturam ) alterius „ loco vice fungatur, ac tantumdem praeſtet „ homini in eodem uſu quantum altera; quia „ in iis pondus ponderi, quantitas quantitati, „ qualitas qualitati, uſus uſui exaequatur = E Pomponio nella *L. 3 d. tit. de reb. Credit.* dice = Cum quid mutuum dederimus; & ſi „ non cavimus, ut aeque bonum nobis red„ deretur; non licet debitori deteriorem rem, „ quae ex eodem genere ſit, reddere; veluti „ vinum novum pro vetere; nam in contra„ hendo quod agitur pro cauto habendum „ eſt; id autem agi intelligitur, ut ejuſdem „ generis, & eadem bonitate ſolvatur, qua „ datum ſit =

96. Adunque preſtati cento Sacchi di Grano non ſi poſſono reſtituire cento Miſure, che non ſiano Sacchi, e nemmeno ſi poſſono reſtituire cento Sacchi, ma che non ſiano di Grano, o non ſiano di Grano equipollente in tutto al preſtato, perchè l'obbligazione non ſi ſoſtanzia in quel numero di cento aſtratto dalla quantità della materia mutuata; e da queſta parola *quantità*, che pure è quella ſola, che nel mutuo cade in obbligazione, a niun cattivo Giuriſconſulto è venuto in mente d'inferire, che io ſappia, che la Legge poſſa

dare

dare alle Miſure del Grano quella poteſtà che vuole, ſenza legarſi alle regole Aritmetiche, e naturali della Proporzione, nè che, diminuito per legge, o per conſuetudine lo Staro di Grano, ſi poſſa reſtituire in Stara moderne quel che ſi è ricevuto in Stara antiche, preſcindendo dagli effetti Legali della quaſi inſenſibile, e diurna diminuzione, e della diurna acquieſcenza delle Parti; e preſcindendo da quell' equità, che ſecondo le circoſtanze i Giuriſconſulti preſcrivano nei Caſi dubbioſi, e che involvano in difficili, e clamoroſe liquidazioni; e ciò che non è vero nelle Miſure del Grano, non è nemmeno vero nelle Miſure del Metallo, che in tutta la Giuriſprudenza antica con pari regole ſi conſiderano.

97. Anzi la ſurrogabilità della Moneta, che vediamo nella Giuriſprudenza Romana così bene ſtabilita, è una prova manifeſta, che ſi preſupponeva nella medeſima l'equivalenza naturale, non l'equivalenza arbitraria; poichè una Moneta ſi può ſurrogare all' altra, perchè da un' Oro a un' altr' Oro non ci è la minima differenza, e perchè da una libbra d'Oro a due mezze libbre d'Oro non ci è, nè ſi conſidera poſſibile la minima differenza. Così uno Staro di Grano ſi può ſurrogare all' altro, perchè tra lo Staro mutuato, e lo Staro da reſtituirſi non ſi ſuppone variazione di capacità, e perchè tra Grano, e Grano non ſi ſuppone differenze, e a quelle piccole differenze, che nel genere del Grano naturalmente poſſono accadere, provvede chiaramente l'equità dei Giuriſconſulti ponendo ſempre per requiſito fondamentale della reſtituzione l'iſteſſa bontà, la qual cautela è ſuperflua nei Metalli, perchè già naturalmente, quando non abbiamo Miſtura, ſono dell'iſteſſa bontà, e per tal cauſa ſi trova in eſſi la ſurrogabilità nel grado più perfetto di qualunque altro Genere.

98. Se adunque la ſurrogabilità conſiſte nell' equipollenza della Materia, talchè non ſi poſſa in eſſa ritrovare altra differenza, che nei ſuoi diverſi gradi di quantità indicabili dal Numero, o dal Peſo, o dalla Miſura, talchè equilibrata la quantità, che ſola può sbilanciare, tutte le parti della materia ſiano equipollenti tra loro, chi non vede che l'introduzione del prezzo arbitrario diſtruggerebbe il fondamento della ſurrogabilità, perchè una libbra d'Oro ſegnata con un' impronta non ſarebbe l'iſteſſa coſa, che una libbra d'Oro ſegnata con un' altra, l'Oro d'America non ſarebbe l'iſteſſo, che l'Oro d'Europa, e mille differenze vi ſarebbero oſſervabili di tempo, e di luogo, per cui la Moneta reſterebbe eſcluſa da queſto Privilegio delle coſe ſurrogabili.

99. In fatti ſubito che la Moneta acquiſta qualche pregio non relativo alla ſua quantità, cioè per la ſua rarità, o antichità, o per la particolar bellezza, eſce dalla claſſe di Moneta, e diventa Merce non ſurrogabile; e chi ſi è trovato nei Paeſi, ove le arbitrarie riduzioni di prezzo ſi ſono praticate, ſa beniſſimo, che queſte fanno ſubito riſtagnare tutte le Monete, che in altri luoghi, o in altro tempo poſſono permutarſi a migliori condizioni, e ſi cominciano a contrattare come Mercanzìa, togliendoſi dal circolo della Moneta ſurrogabile.

100. Paolo medeſimo nella *Legge* 99. *ff. de ſolut.*, *&* *liberationib.*, ci dà un' altra riprova dei ſuoi ſentimenti ſopra queſta Materia, dicendo = Creditorem non eſſe cogen-
„ dum in aliam formam nummos accipere, ſi
„ ex ea re damnum aliquod paſſurus ſit. =
Se la forma, o figura delle Monete non ſi può ſceglier diverſa dalla mutuata, quando il Creditore ſia da tal diverſità per ſentirne danno, che coſa dovrà dirſi, quando non ſolo la ſemplice forma, o figura, ma la ſoſtanza colla diminuzione del Metallo è variata contro la Legge fondamentale del mutuo, che ſuppone ſempre l'eguaglianza nella quantità? Il privilegio di ſurrogare un Corpo nell' altro, che ſi accorda al Debitore nelle obbligazioni quantitative non biſogna mai, che ſi ritorca in pregiudizio del Creditore. Poichè la ſurrogabilità è fondata ſopra la totale equipollenza di un Corpo all' altro, e ſopra l'impoſſibilità d'inferire in ſurrogando alcun pregiudizio al Creditore. Se queſto pregiudizio accade in qualunque modo accada non ci è più ſurrogabilità, e non ci è più mutuo, e l'atto ſi riduce a un principio, da cui non poteva principiare. L'Aſſioma di Pomponio, nella detta *L.* 3. *ff. de rebus creditis* = Nam in
„ contrahendo, quod agitur pro cauto ha-
„ bendum eſt = ci fa conoſcere l'equità di aſſicurare il Creditore da tutte le alterazioni poſſibili in ſuo pregiudizio, poichè tutte le alterazioni a lui pregiudiciali, che fuſſero ſtate temute, averebbero rotto il Contratto, e deviato il Creditore dall' accordare al Debitore quella facoltà ſurrogatrice, che poteva ritorcerſi in ſuo danno.

101. Sopra la lettura di queſto Teſto, già mi è noto eſſervi una celebre controver-

ſia, poichè le Pandette Fiorentine diſſentano dalla volgata, e in vece di *Creditorem*, dicano *Debitorem*, onde molti trovano più comodo alle loro opinioni di preferire in queſta occorrenza la Lezione Fiorentina. A me pare, che quell' *accipere*, e quel *cogendum* ſtiano meglio col *Creditorem* della Volgata, perchè non è il Debitore quello, a cui ſi appartenga *nummos accipere*, e ſopra cui poſſa cadere il dubbio, ſe debba, o non debba eſſere sforzato a ricevere. Ma io non voglio entrare a decidere qual Lezione debba preferirſi, e molto meno decidere l' illuſtre queſtione ſopra il pericolo delle variazioni poſſibili ſopra la Moneta, che impegna nella diſputa di detta Lezione, poichè tal queſtione è troppo complicata, e ſuddiviſibile in troppi caſi per poterſi riſtringere nei limiti del preſente Diſcorſo, ed è ſtata ultimamente con grande ſtudio trattata nella citata Diſſertazione *dell' Indole, e qualità naturali, e Civili della Moneta*; ſicchè limitandomi all' oggetto propoſto, a me pare, che prendendo anco la Lezione Fiorentina nulla reſulti in favore del prezzo arbitrario. Queſta Legge non deroga alle Maſſime fondamentali della Giuriſprudenza ſul Mutuo, che aſſicurano al Creditore la reſtituzione eſattiſſima della quantità della materia mutuata, e un' ampliſſima, e indiſputabile indennità. Se ſalva queſta indennità ſi vuole ſopra la forma, o figura delle Monete dar l'elezione al Debitore, che è quel, che potrebbe dir queſto Teſto ſecondo la Lezione Fiorentina, queſta è una propoſizione, che non è contradittoria alle Leggi del Mutuo, e non è contradittoria ai ſentimenti già ſpiegati dall' iſteſſo Paolo ſopra la natura della Moneta, ſicchè non pregiudica comunque ſia preſa alle regole del prezzo materiale. Tanto più, che deve oſſervarſi, che in queſto Teſto ſi parla di preſervare il Debitore, o il Creditore, che s' abbia a dire, dal danno, non già di accordargli un lucro, e la preſervazione del danno ſuppone aſſicurata già reciprocamente alle parti l' eſatta uguaglianza del Contratto, poichè in danno non può eſſere, chi non è per anco arrivato all' uguaglianza.

102. Altri argumenti per l' opinione dei Giuriſconſulti ſul prezzo materiale, e non arbitrario poſſiamo deſumere dalle regole, che eſſi preſcrivano per prezzare l' Oro, e l' Argento. Ulpiano dice *L. 19 in princip. ff. de Auro, & Arg. Leg.* = Cum Aurum, vel
„ Argentum legatum eſt, quidquid Auri,
„ Argentique relictum ſit legato continetur,
„ ſive factum, ſive infectum. Pecuniam au-
„ tem ſignatam placet eo legato non contine-
„ ri. Proinde ſi certum pondus Auri ſit le-
„ gatum, vel Argenti, magis quantitas lega-
„ ta videtur; nec ex vaſis tanget = Queſto adunque è un legato di quantità, che ſi prende in ſenſo relativo al peſo, e il modo di pagar queſto legato lo inſegna Paolo nella *L. 35.* dell' iſteſſo titolo, ove dice = Titiae
„ Amicae meae, cum qua ſine mendacio vixi,
„ Auri pondo quinque dari volo. Quaero an
„ heredes ad praeſtationem integrae materiae
„ Auri, an ad pretium, & quantum prae-
„ ſtandum compellendi ſint. Paulus reſpon-
„ dit, aut Aurum ei, de qua quaeritur, prae-
„ ſtari oportere, aut pretium Auri, quanti
„ comparari poteſt = E Modeſtino nella *L. 9. dell' iſteſſo tit.* ci aggiunge un' altra dichiarazione = ivi = cum certum Auri, vel Argen-
„ ti pondus legatum eſt, ſi non ſpecies deſi-
„ gnata ſit non materia, ſed pretium praeſen-
„ tis temporis praeſtari debet =

103. Se adunque il debito di peſo d' Argento è un debito di quantità. E ſe queſto debito di quantità ſi deve pagare o con l' eſibizione dell' Argento in natura, di cui ſi tratta, o del ſuo prezzo, e ſe queſto prezzo deve eſſer quello, che baſta a comprare il detto peſo d' Argento, e a comprarlo nel tempo, che ſi fa il pagamento, queſta è una chiara eſcluſione di ogni prezzo arbitrario, poichè ognun ſa, che l' Argento in paſta è il Termometro, con cui ſi miſura le valutazioni che fanno le Monete, e a niuna Legge è baſtato l' animo di accreſcere il valor numerario delle Monete, ſenza che la paſta d' Argento non gli corra immediatamente dietro per ritrovare la ſua equivalenza nel maggior numero delle Monete a proporzione del loro alleggerimento, come facilmente ſi può concepire, figurando il caſo, che il Filippo, che vale ſette lire, e mezzo fuſſe domani poſto a lire quindeci, che ſarebbe ſubito duplicare non il valore, ma i numeri denotanti il valore dell' Argento, nell' iſteſſo modo, che a Cremona l' iſteſſa oncia d' Argento ſi dirà valere doppio numero di lire, che a Milano, perchè la lira di Milano è doppia di quella di Cremona. Sicchè l' andar dietro al prezzo dell' Argento in paſta, ſecondo le Monete, che tempo per tempo baſtano a comprarlo, è una vera dimoſtrazione, che i Romani Giuriſconſulti ſapevano quel che era Argento, e Oro, quanto lo poſſano ſapere tutti gli odierni Mercanti, e che collocavano unicamente la

ſtima

ſtima nel prezzo intrinſeco del Metallo, non già nelle figure, o numeri, o vocaboli delle Monete, poichè queſto debito di *quantità* concepito nei preciſi termini, che danno origine alla queſtione non ſi pagava con Monete vote di materia, e piene ſolo di quella poteſtà legale del Gatto *d. conſ.* 18., ma qualunque fuſſe la numerazione dalla Legge applicata alle Monete, biſognava ſempre di queſte metterne aſſieme tanto numero, che tempo per tempo equiponderaſſero al peſo d'Argento dovuto, giacchè ſenza queſta equiponderanza l'Argento in paſta non ſi è mai comprato, e non ſi comprerà mai.

104. Io non mi ſono impegnato a parlare che dell' opinione dei Giuriſconſulti, non oſtante dalla Legge prima *Cod. de Ponderatoribus*, *&* *Auri inlation.*, che è di Coſtantino, appariſce che la pratica ſul prezzo dei Metalli, e delle Monete non era differente dalle loro Maſſime = ivi = Aurum, quod „ infertur à Collatoribus; ſi quis vel ſolidos „ voluerit, vel materiam appendere, aequa „ Lance, & libramentis paribus ſuſcipiatur = E Giuſtiniano nella *L.* 2. §. 1. *Cod. de conſtitut. pecun.* equipara la Moneta a tutte le altre coſe, che conſiſtono in numero, peſo, e miſura, ſecondo l'opinione dei Giuriſconſulti Romani, e in tutto il Codice di Teodoſio, o di Giuſtiniano non mi pare, che ſi trovi alcuna Legge, che ſi poſſa aſſomigliare a quelle, che nei tempi della barbara Giuriſprudenza s' incontrano, tra le quali può collocarſi quella di Filippo Valeſio riportata dal Melun *Eſſai politiq. cap.* 13.

105. Si obietta da molti la pratica del Governo Romano, ponendoſi ſubito in viſta a favore del prezzo arbitrario l'inſigne diminuzione fatta nell' Aſſe; ma è troppo grande, e troppo notoria la differenza, che paſſa tra l'opinione dei Giuriſconſulti, e la pratica della Repubblica, e nuovamente dichiaro, che io non ho inteſo parlare altro, che della loro opinione, dalla quale è pur troppo vero, che le Leggi in diverſi tempi, e appreſſo diverſe Nazioni hanno o per errore, o per altri fini avuta l'imbecillità di talora clandeſtinamente, e talora paleſemente recedere.

106. Non oſtante queſto l'eſempio più ſolenne che ſi ſuole allegare della mutazione dell' Aſſe non credo che provi niente in favore del prezzo arbitrario, e che anzi forniſca a noi una prova di più della potenza della materia ſopra l'arbitrio.

107. Quando un Denaro, che era una dramma d'Argento, valeva in Roma dieci Aſſi, e gli Aſſi erano di una libbra l'uno di Rame, la proporzione tra l'Argento, e il Rame era come 1. a 960., che tante ſono le dramme, che entrano in dieci libbre, la quale proporzione, come ognun vede, è eſorbitante, e parrebbe incredibile, ſe non ſi ſapeſſe, che quando i Romani cominciarono a coniare l'Argento, queſto Argento era tra loro una delizia.

108. Queſta penuria di Argento in un Popolo, che ogni giorno ingrandiva la ſua Potenza non poteva durare, e in fatti durò pochi Anni, poichè l'Argento fu cominciato a coniarſi, ſecondo Plinio *lib.* 33. cinque Anni avanti la prima Guerra Cartagineſe, e nel corſo dell' iſteſſa prima Guerra ſeguì la prima, e più importante riduzione dell' Aſſe, che lo riduſſe a due once di Rame.

109. Queſta riduzione non fece altro, che correggere l'enorme ſproporzione, che nella prima battuta dell' Argento ſi era coſtituita tra queſto Metallo, e il Rame, e facendo gli Aſſi di due once riduſſe una dramma d'Argento a valere 160 dramme di Rame, il che in vece di eſſere una deliberazione arbitraria fu una mera correzione, che ſecondò la natura, e che anzi ſi tenne in limiti troppo riſtretti, e non fu ancora ſufficiente per collocare i detti due Metalli nel loro giuſto livello, come ha beniſſimo oſſervato l'illuſtre Autore dell' *Eſprit des Loix lib.* 22. *cap.* 12.

110. Il lucro, che in tale occaſione fece la Repubblica non fu la ragione, per cui queſta riduzione riuſcì bene; ma il lucro fu una coſa accidentale, che ſi potè fare, perchè non reſtò offeſa con tal deliberazione, anzi fu corretta la proporzione naturale dei due Metalli, che per la ſopravvenienza dell' Argento ſi trovava in tal tempo alterata. E queſto lucro della Repubblica potè per tal cauſa eſſere innocente anco per i Privati, poichè il Creditore di dieci Aſſi librali, quantunque riceveſſe in eſtinzione del ſuo credito dieci Aſſi di due once l'uno, poteva per altro con queſte venti once acquiſtare l'iſteſſo Denaro d'Argento del peſo ſolito di una dramma, come lo acquiſtava prima con dieci libbre, e con la dramma d'Argento acquiſtare i ſoliti viveri.

111. Nella ſeconda Guerra Cartagineſe nella Dittatura di Q. Fabio Maſſimo la Repubblica meſſa in anguſtie da Annibale, e ſovvenendoſi del comodo ricevuto nella prima

ma riduzione dell'Aſſe volle provare la ſeconda, e riduſſe gli Aſſi a un' oncia l'uno, con che venne a ridurre la proporzione tra l'Argento, e il Rame, come 1. a 80. E ſiccome in tal caſo venne a forzare i limiti naturali di queſta proporzione, vediamo in fatti, che tutta la Potenza Romana non ſervì a ſostenere queſto Prezzo arbitrario.

112. Dieci Aſſi nella ſopradetta guiſa troppo eſtenuati non poterono più equivalere a un denaro d'Argento, che rimaſe nel ſuo primitivo peſo, ſicchè biſognò creſcere il numero, e ci vollero ſedici di queſti nuovi Aſſi unciali per equivalere alla ſolita dramma d'Argento, che ripreſe nel numero degli Aſſi il ſuo natural Livello, che gli era ſtato ſottratto dal Peſo, come abbiamo ſopra oſſervato, che nel corſo di cinque Secoli ha fatto il noſtro Zecchino, che ſempre ha recuperato col numero delle lire quella giuſta equivalenza, che gli era ſtata ſottratta col peggioramento della Moneta. E in tanto il Denaro Romano ſi fermò nel numero dei ſedici Aſſi in quanto che la ſua proporzione antica con i dieci Aſſi di due once era, come abbiamo detto, da 1. a 160., e in tali termini era troppo grande. Nei termini della riduzione unciale era, come 1. a 80., e in queſta guiſa era troppo piccola; Sicchè equilibrandoſi a ſedici Aſſi, cioè a ſedici once di Rame ſi venne a fermare nei limiti di 1. a 128., che ſaranno probabilmente ſtati i limiti reſultanti dalla naturale rarità di detti Metalli in quel tempo.

113. Un' altra riprova dell' inutilità della predetta riduzione in quanto fu arbitraria ce le dà l'iſteſſo Plinio, avvertendo *nel Citato lib.* 33 = in Militari tamen ſtipendio ſem„ per denarius pro decem Aſſibus datus = I dieci Aſſi ſtipendio antico del Soldato, dopo la riduzione unciale diventarono troppo leggieri per poterlo far vivere, ſicchè la riduzione riſpetto ai Soldati non potè avere effetto, e quantunque ſi teneſſe fermo nel contrare lo ſtipendio il numero antico di dieci Aſſi, biſognò però dargli un Denaro d'Argento effettivo equivalente di ſedici. E queſto è quello, che noi vediamo accadere ogni giorno in tutti i luoghi, ove ſi fanno riduzioni arbitrarie. Sicchè queſto mi par che ſia un' eſempio, che inſegni, che i Romani operarono utilmente, finchè ſecondarono la Natura; quando poi la vollero forzare con l'arbitrio non concluſero niente, e quel che non è riuſcito a loro credo, che non debba altri entrare in ſperanza di potere ottenere.

114. Seguitando Plinio queſto diſcorſo ci laſcia memoria di una terza riduzione, in cui li Aſſi furono ridotti a mezz' oncia = „ mox Lege Papyria ſemunciales Aſſes facti = ma colle dette poche parole ce ne laſcia una memoria così tronca, che nè da eſſo, nè da altri Scrittori ſi può avere alcuna indicazione delle circoſtanze, che perſuaſero detta Legge, nè delle circoſtanze della ſua eſecuzione, nè de' buoni, o cattivi effetti, che ella produſſe, nè del tempo che ella durò a eſſere in oſſervanza, ſicchè poco ſe ne può diſcorrere.

115. Pare, che poſſa congetturarſi, che l'Autore di eſſa fuſſe L. Papirio Tribuno della Plebe, come ſi può vedere nel Trattato di Antonio Agoſtini *de Legibus*, e nell' Indice delle Leggi Romane dell' Hotomanno, ma l'Anno di tal Legge, nè gli antichi Scrittori lo fiſſano, nè i Moderni s'impegnano a congetturarlo, ſiccome delle parole di tal Legge non abbiamo alcun monumento; ſicchè niun' argomento da eſſa ſi può ricavare nè in favore, nè contro al prezzo arbitrario, quando pur queſta fuſſe una materia da deciderſi con li eſempj pratici, e quando li eſempj Romani preſi da quel che fu fatto dal principio delle Guerre Civili in poi poteſſero conſiderarſi per una miniera da fornire ragioni.

116. I Giuriſconſulti certamente non ſi ſono mai impegnati a renderne ragione; ma diſcorrendo anco ſul mero fatto, io avverto, che con queſta riduzione Papiriana ponendoſi l'equivalenza di un Denaro d'Argento a ſedici mezze once di Rame ſi vengono a ridurre queſti Metalli alla proporzione di 1. a 64., ma però i dieci Aſſi Militari hanno ſempre continuato nell' equivalenza di un Denaro d'Argento, e queſta proporzione di 1. a 64. ai tempi di Arcadio, e Onorio ſi trova, che già non era più ſuſſiſtente, poichè detti Imperatori la fiſſano nei termini di 1. a 125, ſicchè in termini molto proſſimi alla proporzione antecedente alla ſuppoſta riduzione Papiriana, che era, come abbiamo detto, di 1. a 128.

117. La fiſſazione di Arcadio, e Onorio reſulta chiaramente dalla loro Legge riportata nel Codice Teodoſiano *lib.* 11. *tit.* 21. *de conlatione aeris* = ivi = Aeris pretia, quae „ à Provincialibus poſtulantur, ita exigi vo„ lumus, ut pro viginti quinque libris aeris „ ſolidus à Poſſeſſore reddatur = Congiungendola con l'altra Legge degl' iſteſſi Imperatori *nella L. un. C. Juſtinian. de Arg. pret.*

*lib.*

*lib.* 10., ove ſtatuiſcono, che un ſoldo d'Oro vaglia un quinto della libbra d'Argento. E tal proporzione ſi vede, che durò ſino a Giuſtiniano, perchè egli riportando nel ſuo Codice *al tit. de Conlat. aeris lib.* 10. l'iſteſſa Legge, e con le iſteſſe parole di Arcadio, e Onorio, pone ſolo venti libbre in vece delle venticinque, tenendo ferma nel rimanente l'uguaglianza tra il ſoldo d'Oro, e il quinto di libbra d'Argento, come reſulta dalla detta *L. un. C. de Argent. pret.*, riportata nel ſuo Codice, con che la proporzione tra l'Argento, e il Rame fù ridotta nei termini di 1. a 100. Se poi tal riduzione fuſſe arbitraria, o naturale, ſenza aver note le circoſtanze di fatto che l'accompagnarono non ſi può decidere.

118. Si obietta inoltre tra le Leggi Romane la Legge Cornelia *de falſis*, la quale però, preſcindendo dalle pene contro i Falſificatori delle Monete, non dice altro, ſe non che le Monete pubbliche non ſi poſſino ricuſare = ivi = vultuve Principum ſignatam Mo„ netam, praeter adulterinam, reprobave„ rint = *Paolo receptar. Sentent. lib.* 5. *tit.* 25., da che ne argumentano, che la Moneta ſi deve accettare, e ſi deve accettare per quel numero di lire, ſoldi, e denari, che le è ſtato per autorità pubblica impoſto. Ma tal Legge, e tutte le altre ſimili non fanno al propoſito della noſtra queſtione. Le Leggi vanno ubbidite, tanto le Romane, che quelle di qualunque altro Governo. E' giuſto, che la Moneta pubblica non ſi ricuſi, perchè queſto turba il Commercio. E quando ſia preſcritto di prendere la Moneta con una tale numerazione di lire ec. di fatto queſta numerazione ſi oſſerva, e fin quì le Leggi ſono letteralmente eſeguite. Ma che le lire nuove più leggiere ſiano equivalenti alle antiche più gravi, queſta coſa le Leggi non la dicono, e ſe la diceſſero non potrebbero ottenere, che fuſſe creduta; Sicchè con l'alleggerimento della lira i prezzi di tutte le coſe non dirò che ſi accreſchino, ma ſtando fermi nel loro eſſere naturale, richiedono in equivalenza maggior numero di lire leggiere, e coi prezzi di tutti gli altri Generi vanno del pari, anzi più ſenſitivamente ſi avanzano a richiedere maggior numero di lire i prezzi delle paſte d'Oro, e di Argento, e delle Monete di tal materia, che ſono rimaſte incorrotte.

119. I Romani alleggerirono l'Aſſe dalle due once all'oncia unica, e l'Aſſe in tal guiſa dimidiato fu ricevuto ſenza contraſto per un'Aſſe intiero, e in ciò la Legge fu ubbidita; ma il Soldato con dieci Aſſi dimidiati non trovò da vivere, e biſognò darli l'equivalente di ſedici, e il denaro di Argento rimaſto nel ſuo primitivo peſo di una Dramma in dieci Aſſi dimidiati non ritrovò più la ſua equivalenza, ed ebbe biſogno di creſcere il numero degli Aſſi ſino a ſedici. Così è ſucceſſo al noſtro Fiorino, o Zecchino rimaſto ſempre nel ſuo peſo di una Dramma d'Oro in circa, ſecondo l'Iſtoria di cinque Secoli, che abbiamo ſopra poſta ſotto gli occhi, e così ſempre ſeguirà, perchè le Leggi naturali ſono più potenti dell' Arbitrio Umano.

120. La maggior parte equivocano in quei nomi di Lire, ſoldi, e denari, o altri, che ſi adoprano per denotare i gradi del valore. Queſti nomi non vogliono dir' altro che unità, venteſimi dell' unità, e duodecimi del venteſimo. Le unità non ſignificano niente, ſe non ſono circoſcritte da un Campione Materiale, che ne definiſca la loro importanza. Sicchè le Leggi, che accreſcono il valor numerario non fanno altro che dire, che quella data Moneta, che ſi è diviſa ſino al preſente in cinque unità, domani comincia a dividerſi in dieci, e in ciò la Legge reſta ubbidita. Ma la Legge non può dire, e non può fare, che le unità d'oggi ſiano equipollenti alle unità di domani. Per queſto il numero delle unità neceſſario a denotare i prezzi di tutte le coſe ſi accreſce, e tutte le coſe, variato ſolo il modo di numerare, rimangono tra loro nella ſolita, e naturale equipollenza.

121. Se tali Leggi, che alterano il valore numerario ſi abbiano a dire giuſte, o ingiuſte, queſta è una queſtione legale, che non è del mio preſente Argumento, ſiccome, ſe ſi abbiano a dire utili, o perniciole allo Stato, ancor queſta è una queſtione Politica, che non fa al mio propoſito. Io ho creduto ſolamente di dovere avvertire, che i Giuriſconſulti Romani hanno conoſciuto beniſſimo la verità, che il prezzo delle Monete è relativo alla loro materia, e non hanno ammeſſo alcuna podeſtà, o qualita occulta in eſſe dipendente dall' arbitrio umano; e nel rimanente ho creduto di dover limitare le mie rifleſſioni a un' inſpezione di ſemplice calcolo per perſuadere, che finchè la Legge ſeconda la natura la Legge ottiene il ſuo fine o giuſto, o ingiuſto, o utile, o dannoſo, che ſia; quando poi la Legge forza i limiti delle naturali Proporzioni, il regolamento arbitrario in quel-

la parte che è arbitrario, non ha attività alcuna relativa al fine della Legge, ed è una mera illuſione, che il Legislatore fa a ſe medeſimo; e i prezzi dei Generi paragonati tra loro, e dei Generi paragonati ai Metalli, e dei Metalli paragonati tra loro devono neceſſariamente rimanere nella loro naturale equipollenza come dall' oſſervazione di tutte le paſſate eſperienze mi pare che reſti confermato.

122. Eſſendo in queſto tempo comparſo alla luce da Napoli un Trattato intitolato *della Moneta libri cinque* di Autore Anonimo, ma che dal ſuo Libro appariſce aver fatto molto ſtudio ſopra queſta Materia, merita che io ne faccia avanti di finire queſto Diſcorſo qualche ſpeciale menzione, poichè l'Autore ſuddetto intraprende a difendere contro l'opinione ormai comune i ſentimenti del De Melun ſopra l'alzamento arbitrario dei prezzi delle Monete.

123. Egli prende veramente queſta difeſa con grande ardore contro il Du Tot, che aveva confutato il De Melun, contro l'Abate di S. Pietro, l'Autore *de l'Eſprit des Loix*, e altri Scrittori più antichi, come Lock, Davanzati, e altri, che hanno ſcritto per l'opinione contraria agli alzamenti arbitrarj; ma conſiderando le reſtrizioni, che egli fa a queſta ſua zelante difeſa del De Melun, mi pare, che nella maggior parte delle propoſizioni più importanti, non diſconvenga dall' opinione comune, e che la diſcordanza ſi riduca a così poco, che non ſia intereſſante per il preſente noſtro propoſito di diſcenderne all' eſame.

124. Egli conviene, che l'alzamento arbitrario, quando offende la proporzione fra Metallo, e Metallo, e quando offende la proporzione fra Moneta, e Moneta non ſi poſſa fare; *Lib.* 3. *Cap.* 1., *e Cap.* 2. Sicchè in ciò ſiamo perfettamente d'accordo.

125. Egli riſtringe il ſuo diſcorſo *nel Capitolo Terzo* all' alzamento generale di tutte le Monete di ogni Metallo, come ſe per eſempio fuſſe il Filippo per Legge poſto a quindici lire, e tutte le Monete tanto di Oro, che di Argento, che di Rame, con tale augumento numerico di lire ſi alzaſſero proporzionalmente.

126. Definiſce queſt' alzamento della Moneta = un profitto, che il Principe, e lo „ Stato ritrae dalla lentezza, con cui la moltitudine cambia la conneſſione dell' idee „ intorno ai prezzi delle Merci, e della Moneta =.

127. Al proſpetto dei danni, e de' i clamori già noti, che ſono annunziati da queſta operazione, egli riſponde rinunziando ſinceramente alla queſtione della Giuſtizia, e dice *lib.* 5. *cap.* 3. = Voler poi ſapere ciò, che la „ ragione inſegni mi ſarebbe vergogna s'io „ moſtraſſi deſiderarlo, ed andare ricercando. L'alzamento della Moneta è una violenza fatta alla natura, renduta dalla calamità dello Stato neceſſaria, e ſi può in certo modo dire, che eſſa ſia un' abuſo di „ voci, ed un' inganno fatto ſulle idee per „ rendere al popolo più ſoffribile il neceſſario „ pagamento dei debiti del Comune. Or qual „ lume di ragion naturale ſi vuol trovare là „ dove è oppugnata, e ſovvertita la natura?

128. Abbandonata in tal guiſa la queſtione del giuſto, e dell' oneſto, e riſtretto il puro dubbio all' utile, egli conviene, che l'attività dell' alzamento ſia puramente temporale, cioè ſino a tanto, che non ſi alzano correſpettivamente i prezzi dei Generi, e che alzati queſti, l'alzamento fatto nella Moneta reſti inſignificante, e annichilato, a *pag.* 223. „ dice = ei non produce mutazione alcuna di „ coſe, ma di voce; quindi è, che i prezzi „ delle Merci per rimaner l'iſteſſi nella coſa, „ debbonſi mutare anch' eſſi quanto alle voci. „ Se queſto ſeguiſſe nel giorno iſteſſo, in cui „ ſi fa l'alzamento, e ſeguiſſe in tutto, ed in „ tutto proporzionatamente, l'alzamento non „ avrebbe affatto conſeguenza niuna; come „ non l'avrìa quella Legge, con cui ſi coſtituiſſe, che le Monete in vece di nominarſi „ con nomi Italiani, ſi aveſſero a dinotare „ con nomi o Latini, o Greci, o Ebraici ec. „ L'alzamento dei prezzi, come ei ſi dice, „ è la medicina dell' alzamento, e quando è „ ſeguito in tutti i Generi, e s'è raſſettato, „ l'alzamento ſi può dire ſparito, così come „ la nebbia del mattino è dileguata dal Sole = Sicchè anco in queſta annichilazione dei ſuppoſti buoni effetti dell' alzamento arbitrario delle Monete, dopo il conſecutivo alzamento dei Generi ſiamo perfettamente d'accordo; avvertendo ſolo, che i danni, e le ſtrida dei Creditori rovinati dall' alzamento delle Monete, non hanno la vita così breve.

129. L'attività adunque di queſto alzamento ſi colloca dall' Autore in quel breve ſpazio, che può correre tra l'alzamento della Moneta, e l'alzamento dei Generi, perchè la confuſione generale, che produce queſt' operazione dà tempo, che molte Perſone accorte arricchiſcono ſopra le più ſempli-

ci,

ci, e crede che di queſta confuſione poſſa in caſo di ultima, e diſperata neceſſità, e in mancanza di tutti altri rimedj, profittare anche il Principe, per pagare i Creditori dello Stato.

130. L'Autore ſi fa l'obiezione, che naturalmente ciaſcheduno gli farebbe, cioè che quando lo Stato ha un debito, che non può aſſolutamente pagare, e che non ſono praticabili le nuove Impoſizioni, nè ha credito da trovar nuovi impreſtiti di denaro, nè ci è veruno altro compenſo, vi è ſempre il partito più naturale, e meno complicato, che è quello di non pagare, o di pagare il cinquanta per cento, o quel tanto che ſi può, come fanno tutti i Privati, che falliſcono, poichè a un Creditore di cento Filippi, tanto è offerirli un cinquanta per cento del ſuo credito, che darli cento mezzi Filippi intitolandoli Filippi intieri. Tanto nell'uno, che nell'altro caſo ſempre ſi crederà mal pagato ugualmente.

131. A queſt' obiezione l'Autore confeſſa a *pag.* 254., che l'alzamento ha lo ſteſſo effetto del fallimento, ma preferiſce nonoſtante l'alzamento al fallimento ſcoperto = ivi = L'alzamento ha lo ſteſſo effetto del fal„ limento, ma il danno ne è più lento, e „ cade ſpandendoſi ſopra tutti, onde è meno „ pungente, e clamoroſo; ma quel che è „ più, contiene in ſe una economìa ſulle ſpe„ ſe =.

132. Egli confeſſa, che tutte due ſon rimedj violenti, ma che in caſo dell'ultima neceſſità tutto è meglio che la ſervitù.

133. Sopra di queſto, quantunque io conoſca, che l'Autore merita infinita lode per molte verità, che egli ha beniſſimo eſpreſſe nel ſuo Libro, non reſto veramente perſuaſo, che l'alzamento arbitrario della Moneta ſia meno nocivo del fallimento, parendomi i mali dell'alzamento più eſteſi, più importanti, più caſualmente gettati ſopra il Popolo, e ſpecialmente ſopra i Poveri, come ſono tutti i Creditori delle proprie fatiche, e più durevoli.

134. Ma il dubbio mi par ridotto a tali termini, che io ſtimo ſuperfluo il farci molto diſcorſo, in primo luogo, perchè non ho memoria, che alcuno Stato ſi ſia mai potuto liberare dalla ſervitù, nè a forza di fallire, nè a forza di alzare il valore numerario delle Monete. E in ſecondo luogo, perchè i ſuppoſti beni dell'alzamento già ſi confeſſano per circoſcritti a un periodo temporale, che io per me credo di breviſſima, anzi momentanea durata, poichè i prezzi de' Generi più Importanti alla vita umana, e quelli di cui può aver biſogno uno Stato, che ſi ſuppone ridotto alle neceſſità eſtreme, riſentano ſubito lo sbilancio della Moneta; e niuno = Cogitur „ vendere, ſi aut pretium, aut menſura diſ„ pliceat = dice Papirio Giuſto *nella l.* 71. *ff. de contr. empt.*

135. Ma finalmente è tempo, che io dia termine a queſte mie tumultuarie oſſervazioni per dar conto a Voſtra Eccellenza come eſſendoſi finiti gli Eſperimenti intrapreſi di ſuo ordine in queſta Zecca con l'intervento del Direttore della Zecca di Torino ho fatto compilare del progreſſo di eſſi una Relazione Diaria ſottoſcritta da tutti gl' Intervenienti alle Operazioni, che ſono ſtate neceſſarie, copia della quale aggiungo ſegnata di Num. XXV. in adempimento della Commiſſione, di cui mi ha onorato l'Eccellenza Voſtra ſopra tal materia.

136. Dalla predetta Relazione Diaria appariſce, come la ſpeſa della Cimentazione nell'eſperimento fatto ſopra libbre tredici, e once cinque d'Oro poſto a cimentare, ſi è concordemente calcolata in lire novantuna, ſoldi dieci, e denari otto, alle quali ſi è concordemente arbitrato di aggiungere lire trenta a titolo di mercede, o emolumento, che giuſtamente dovrebbe guadagnare il Direttore, o Inſpettore, o Impreſario di queſta Manifattura, e di aggiungere altresì la ſpeſa di lire ſeſſantotto, ſoldi undici, e denari quattro per valuta di denari tredici, e grani dieci Oro fino conſumato nella preſente Operazione.

137. Sicchè il totale della ſpeſa importa lire centonovanta, e ſoldi due, dalle quali ſi è convenuto doverſi detrarre il ricavo della Lega d'Argento, il quale è ſtato di once ſei, e denari quattro a fino, che depurato dalle ſpeſe della partizione, ſi è calcolato valere lire quarantaſette, ſoldi ſette, e denari undici, onde la ſpeſa effettiva della Cimentazione ſi reſiduerebbe a lire centoquarantadue, ſoldi quattordici, e un denaro, la qual ſomma ripartita ſopra le dette libbre tredici, e once cinque d'Oro, verrebbe a importare ſoldi diciaſſette, e denari otto in circa per ogni oncia poſta al Cimento.

138 Sopra detto Conto per altro deve oſſervarſi, che qualche riſparmio ſopra la Liſta delle ſpeſe in un lavoro continuo, e regolare potrebbe giuſtamente contarſi, e che il

il Perito, che ha fatto l'eſperienza dichiara, che il ricavo della Lega in un lavoro continuo può calcolarſi per conguaglio a mezz' oncia di Argento fino per ogni libbra d'Oro cimentabile, e che il conſumo d'Oro in un lavoro ſimilmente regolare non debba valutarſi a ragione di un denaro per libbra, ma in ſomma notabilmente minore, ſempre che ſia permeſſo con replicate eſperienze di graduare a ſuo talento la forza del Sale uſabile in ogni Paeſe, e ridurla a quella moderazione, che è neceſſaria per ottenere il punto medio tra la poca, e la troppa attività.

139. Mi pare adunque, che da tal' Eſperimento reſti confermato, che la preferenza da darſi all'Oro del Zecchino ſopra l'Oro delle altre Monete a titolo della ſua più perfetta raffinazione, non ſia molto diſtante dall' importanza di due Soldi per ogni Zecchino in circa, come io aveva ſuppoſto, e rappreſentato ſopra al *Capitolo Secondo §.* 33.

E quì deſiderando dall' Eccellenza Voſtra l'onore di nuovi ſuoi riveriti Comandi mi confermo col più ſincero oſſequio

Di VOSTRA ECCELLENZA

Di Caſa 17. Gennaro 1752.

*Umiliſſimo Servitore*

Pompeo Neri.

# Num. I.

# A R T I C O L I

Concordati ne' Congreſſi tenutiſi preliminarmente in Caſa del Signor Conte de la Chevane ſotto li riſpettivi giorni 6., e 7. Maggio, e ſucceſſivamente ne' Congreſſi definitivi delli giorni 21., e 22. detto Maggio tenutiſi in Caſa di S. E. il Sig. Conte Criſtiani coll' intervento di S. E. il Sig. Conte Bogino, e de' Signori Conti de la Chevane, de Gregorj, e Bonaudo, aſſiſtendovi il Signor Maeſtro di Zecca Compayre da una parte, e del Sig. Fiſcale Muttoni coll' aſſiſtenza del Sig. Ragionato Generale Zanatta, e del Sig. Angelo Franceſco Marietti per l' altra.

*PRemeſſa la diſamina, ed approvazione della Tabella formataſi continente li riſpettivi Sperimenti, tanto del Fino, che del Peſo di ciaſcheduna delle Monete d'Oro, e d'Argento in quella contenuti, d'appurare qualche difficoltà che s'incontrava nel Fino di qualche Moneta, o ſovra l'eſperimento rieſcito diverſo fatto in maſſa, da quello fatto in particolare, o ſovra la diverſità del Fino ritrovato in diverſe Monete della ſteſſa ſpecie, è ſtato di comune concerto ſtabilito:*

1. *Che il Zecchino di Firenze riſultato in particolare a Carati 23. 23., benchè in maſſa ſia di qualche poco mancato, debba rattenerſi a Carati 23. 23., e quello di Genova, benchè in maſſa per le diverſe lui qualità quaſi eguale a quello di Firenze, pure per eſſere nel particolare ſino da Carati 23. 21., debba rattenerſi come è riſultato in maſſa a Carati 23. 22., rattenendo quelli di Piemonte a Carati 23. 19., come eccedenti tanto in maſſa, che in particolare li Carati 23. 18.*
2. *Riſpetto agli Ongari d'Auſtria, e d'Olanda è reſtato inteſo di conſiderarli alla loro vera bontà, che è per quelli d'Olanda a Carati 23. 15., per quelli d'Auſtria a Carati 23. 17., laſciando il Kremnitz al giuſto ſuo titolo di Carati 23. 18.*
3. *In ordine alle Doppie di Spagna le vecchie a martello con Croce uniformandole all' altre tre buone ſtampe, nonoſtante che ve ne ſia qualcheduna di maggior Fino, ſaranno tutte conſiderate a Carati 21. 20., quelle a Torchio ritrovate di diverſe molte bontà, e da Carati 21. 7. ſino a Carati 22., ſaranno per via di adequato rattenute a Carati 21. 16., ſi conſidereranno tutte a Carati 21. 9. col rotto che poteſſe riſultare nella valutazione in diminuzione.*

4. *Li Luigi d'Oro di Francia vecchj ſaranno rattenuti nel loro vero Fino de' Carati* 21. 20. *riſultato in maſſa, e tutti gli altri, che negli eſperimenti ſi ſono ritrovati diverſi, cioè da Carati* 21. 12. *a Carati* 21. 16., *ſi è determinato di conſiderarli a Carati* 21. 14. *per via di adequato, rattenendo in tutte l'altre ſue parti, che non ſono ſtate ſoggette a diſcorſo, il Fino in detta Tabella eſpreſſato.*

5. *Paſſando alle Monete d'Argento è ſtato approvato, che tanto il Ducatone di Milano, che di Piemonte, benchè nella ſua origine foſſe di qualche maggior peſo, in oggi conſunto dall'uſo, debba eſſer conſiderato, e valutato al peſo eſpreſſo nella Tabella formataſi di comune concerto per li Peſi, e in detti Congreſſi riconoſciuta, ed approvata anche riſpetto a' Teſtoni a Torchio, tanto vecchj, che nuovi detti delle Faſcie, ed altre picciole Monete.*

6. *Siccome il ragguaglio de' Peſi, coi quali è ſtata formata detta Tabella, ſi è deſunto dal Marco eſiſtente in queſta Regia Zecca, in confronto di quello portato da Milano dal Sig. Marietti, così affine che detto ragguaglio ſia ſempre ſtabile, ed uniforme, ſi è fiſſato che debbaſi da Milano rimettere a queſta Zecca un Marco con tutte le ſue parti uniforme a quello portato da detto Sig. Marietti, per contraccambiarlo in tutto all'eſiſtente in detta Regia Zecca, acciò detti Marchi fiſſino perpetuamente il ragguaglio de' Peſi delle due Zecche di Milano, e Torino.*

7. *Diſcorſaſi in ſeguito la neceſſità di qualche tolleranza a titolo di calo, tanto ſopra le Monete d'Oro, che quelle d'Argento, ed il pericolo che può per detta tolleranza temerſi, è ſtato preſcritto di accordare ſenza rifuſione di prezzo il calo di un grano ſopra tutte le Monete d'Oro, e di otto grani per le Monete d'Argento, che foſſero del peſo di circa d'un' oncia, o ſia ſuperiore alli dinari* 20., *diminuendo alla rata del minor peſo detta tolleranza. Per quelle poi che foſſero calanti al di più di quanto ſopra è ſtato fiſſato, che li Zecchini, ed Ongari ſi ammettino in commercio ancora, che calaſſero ſino a due grani, le Doppie ſino a tre, e quelle di peſo duplicato ſino a ſei, per l'Argento nelle Monete del peſo come ſopra, ed in quelle del minor peſo a proporzione debba tollerarſi in Commercio il calo ſino a grani* 20.; *in tutti però li ſopradetti caſi, ne' quali l'Oro calaſſe più d'un grano, e l'Argento del peſo come ſopra, più di otto, dovrà rifonderſi il prezzo del calo per il totale, e dove il calo ecceda la tolleranza accordata al Commercio come ſopra delle Monete, ſaranno intieramente proibite, e non potranno riceverſi nemmeno colla rifuſione.*

8. *Si è ſucceſſivamente paſſato a trattare ſopra il prezzo, che doveſſe accordarſi a titolo di Cimentazione all'Oro portato al fino, o di Carati* 24., *o poco diſtante, lo che verificaſi ne' ſoli Zecchini, eſcluſo quello di Roma, per eſſere alla ſola bontà di* 23. 12., *e tutto maturamente conſiderato, dopo le più ſerie diſcuſſioni è ſtato concluſo doverſi a detti Zecchini, a titolo come ſopra, accordare un ſovra prezzo di ſs.* 30. *di Piemonte, che rivengono a ſs.* 43. *Moneta, e peſo di Milano.*

9. *Per rapporto a quello, che ciaſcheduna Zecca debba abbonare alle Zecche sì ſociali, che foreſtiere a titolo di ſpeſe di battitura, e di qualunque diritto di Signoraggio, così detto, o ſia rimedio, o ſcarſigia, ſi è detto che alle Zecche ſociali poſſa abbonarſi l'uno, e mezzo per Cento di più che alle Monete delle*

*Zecche*

*Zecche foreſtiere, ed a queſte un mezzo per Cento di più di quanto ſi valuta l'Oro, e l'Argento in Barra, o ſia Paſta, a motivo che la Moneta, quantunque foreſtiera, aſſicurando chi la riceve dell'intrinſeco ſuo Fino, merita qualche conſiderazione al di più della ſemplice Barra, o ſia Paſta, che richiede ſpeſa per aſſicurarne il vero valore.*

*Finalmente dopo molti, e replicati diſcorſi tenutiſi circa la proporzione da fiſſarſi tra l'Oro, e l'Argento, conſideratoſi che quella della Francia inferiore dell'uno al* 14. $\frac{1}{2}$, *li Prezzi correnti di Londra, e di Amſterdam la portano dall'uno al* 14. $\frac{12}{32}$, *e che quella d'Italia generalmeute eccede li* 14. $\frac{3}{4}$, *è ſtato progettato di fiſſarla a* 14. $\frac{5}{8}$ *d'Argento per un'oncia d'Oro, e queſta proporzione è ſtata ſecondata dalla comune de' Votanti, in concorſo però di altro Voto, che l'ha creduta troppo forte a favore dell'Argento per il pericolo di perdere la ſpecie d'Oro, eccettuato il ſolo Zecchino favorito colla aumentazione: ben'inteſo però in ogni caſo, che fiſſata la proporzione ſia libero ad ogni Principe aſſociato di dare alla Specie l'eſtrinſeca valutazione nel corſo, che ſarà creduta opportuna alle circoſtanze di cadaun Paeſe, ſalva ſempre la proporzione ſuddetta, che non potrà alterarſi, ſe non di concerto comune.*

*Non ſi è fatto ulterior diſcorſo ſulle Monete Eroſe, ſendoſi rattenuta la primiera intelligenza, che queſte non debbano aver corſo, ſe non nel Paeſe di quel Sovrano, nella di cui Zecca ſaranno ſtate coniate, e che ſi abbia da ogni Principe aſſociato nel proprio Stato il riguardo di non ritenerne che la quantità neceſſaria per il minuto Commercio, ad effetto di prevenire ogni abuſivo rialzo del prezzo eſtrinſeco, che ſi darà alle Monete nelle riſpettive Tariffe ec.*

## 1751. 24. *Maggio in Torino*.

Tavola ſperimentale del Peſo, Bontà, Tenuta del Fino, e Prezzo delle infraſcritte Monete ritenuto per Campione il Filippo di Milano nelli due ipotetici corſi di lir. 7. 8., e di lir. 7. 10., con riguardo alli due Progetti di abbonarſi per fatture, e ſignoraggio di tutte le Monete Provinciali, e Sociali ſopra l'intrinſeco il 2. oppure l'1. $\frac{1}{2}$ per cento; e per tutte le altre Monete Foraſtiere il $\frac{1}{2}$ per cento. In riguardo poi all'Oro ritenuta la Progettata Proporzione di 14. $\frac{5}{8}$ dell'Argento, con idea d'aggiungerſi la ſpeſa della Cimentatura dove occorre in regola di ſoldi 43. Moneta, e Peſo di Milano all'oncia, che ragguagliano alli ſoldi 30. Peſo, e Moneta di Piemonte, ſendoſi per ora ritenute come Provinciali, e Sociali in via di ſperimento le Monete di Milano, Torino, Venezia, ed Ongaro di Kremnitz.

| | MONETE D'ORO. | Peſo di Milano. | Bontà. | Fino. | Prezzo col Filippo a lir. 7. 8., e Fattura al 2. per $\frac{o}{o}$ | Prezzo col Filippo a lir. 7. 8., e Fattura al 1. $\frac{1}{2}$ per $\frac{o}{o}$ | Prezzo col Filippo a lir. 7. 10., e Fattura al 2. per $\frac{o}{o}$ | Prezzo col Filippo a lir. 7. 10., e Fattura al 1. $\frac{1}{2}$ per $\frac{o}{o}$ | Prezzo della Grida di Milano. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MILANO | Doppia - - - - - - - - - - | d. 5. 10 | c. 21. 18 | d. 4. 21. $\frac{13}{16}$ | l. 24. 10. 10 | l. 24. 10. 10 | l. 24. 17. 6 | l. 24. 17. 6 | l. 25. 5. — |
| SPAGNA | Doppia vecchia a Martello - - - | 5. 12 | 21. 20 | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 24. 14. — | 24. 15. 6 | 24. 19. 8 | 25. 2. — | ( |
| | Detta a Torchio - - - - - - - | 5. 12 | 21. 15 | 4. 22. $\frac{45}{48}$ | 24. 8. 3 | 24. 10. 9 | 24. 14. 10 | 24. 17. 4 | ( 25. 10. — |
| | Detta Colonnaria - - - - - - - | 5. 12 | 21. 9 | 4. 21. $\frac{27}{48}$ | 24. 2. 7 | 24. 5. — | 24. 9. — | 24. 11. 6 | ( 25. — — |
| FRANCIA | Luigi Vecchio - - - - - - - - | 5. 12 | 21. 20 | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 24. 14. — | 24. 15. 6 | 24. 19. 8 | 25. 2. — | 25. 10. — |
| | Doppia detta Mirlirone - - - - | 5. 8 | 21. 14 | 4. 19. $\frac{1}{9}$ | 23. 12. 6 | 23. 15. — | 23. 19. — | 24. 1. 4 | 24. 12. 6 |
| | Altra del Sole; e de' due Scudi - | 6. 15 | 21. 14 | 5. 22. $\frac{95}{96}$ | 29. 7. — | 29. 15. — | 29. 15. — | 29. 18. — | 31. — — |
| | Altra della Croce S. Spirito, e due LL. | 8. — | 21. 14 | 7. 4. $\frac{2}{3}$ | 35. 8. 10 | 35. 12. 4 | 35. 18. 6 | 36. 2. — | 37. 2. 6 |
| | Luigi delle quattro Armi - - - | 10. — | 21. 14 | 8. 23. $\frac{5}{6}$ | 44. 6. — | 44. 10. 6 | 44. 18. — | 45. 2. 6 | 46. 2. 6 |
| VENEZIA | Zecchino - - - - - - - - - - | 2. 20 | 24. — | 2. 20. — | 14. 8. 4 | 14. 8. 4 | 14. 12. 2 | 14. 12. 2 | 14. 10. — |
| | Doppia - - - - - - - - - - | 5. 12 | 21. 20 | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 25. —. 4 | 25. —. 4 | 25. 7. — | 25. 7. — | - - - - - - |
| GENOVA | Doppia - - - - - - - - - - | 5. 12 | 21. 20 | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 24. 14. — | 24. 15. 6 | 24. 19. 8 | 25. 2. — | 25. 7. 6 |
| | Zecchino - - - - - - - - - - | 2. 20 | 23. 22 | 2. 19. $\frac{51}{72}$ | 14. 3. 4 | 14. 4. 9 | 14. 7. 2 | 14. 8. 7 | - - - - - - |
| FIRENZE | Doppia - - - - - - - - - - | - - - | - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | 25. 15. — |
| | Zecchino - - - - - - - - - - | 2. 20 | 23. 23 | 2. 19. $\frac{127}{144}$ | 14. 7. 11 | 14. 7. 11 | 14. 11. 8 | 14. 11. 8 | 14. 10. — |
| ROMA | Doppia da Clemente XI. retro - - | 5. 10 | 21. 15 | 4. 21. $\frac{13}{96}$ | 24. —. 10 | 24. 3. 3 | 24. 7. 4 | 24. 9. 9 | 25. — — |
| | Zecchino - - - - - - - - - - | 2. 20 | 23. 12 | 2. 18. $\frac{7}{12}$ | 13. 13. 4 | 13. 14. 8 | 13. 17. — | 13. 18. 4 | - - - - - - |
| SAVOJA | Doppia nuova - - - - - - - - | 5. 21 | 21. 18 | 5. 7. $\frac{25}{32}$ | 26. 12. 5 | 26. 12. 5 | 26. 19. 7 | 26. 19. 7 | ( |
| | Doppia vecchia - - - - - - - - | 5. 11 | 21. 12 | 4. 21. $\frac{17}{48}$ | 24. 7. 8 | 24. 7. 8 | 24. 14. 4 | 24. 14. 4 | ( 25. —. — ( |
| | Zecchino - - - - - - - - - - | 2. 20 | 23. 19 | 2. 19. $\frac{59}{144}$ | 14. 5. 10 | 14. 5. 10 | 14. 9. 8 | 14. 9. 8 | 14. 7. 6 |
| MANTOVA | Doppia - - - - - - - - - - | - - - | - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | 25. 5. — |
| PORTOGALLO | Doppia vecchia - - - - - - - - | 8. 18 | 22. — | 8. —. $\frac{1}{2}$ | 39. 10. 3 | 39. 14. 2 | 40. —. 11 | 40. 4. 11 | 41. —. — |
| | Doppia nuova Effigiata intiera - - | 23. 8 | 22. — | 21. 9. $\frac{1}{3}$ | 105. 7. 8 | 105. 17. 10 | 106. 15. 10 | 107. 6. 6 | 110. — — |
| | Mezza ſuddetta - - - - - - - - | 11. 16 | 22. — | 10. 16. $\frac{2}{3}$ | 52. 13. 10 | 52. 18. 11 | 53. 7. 11 | 53. 13. 3 | 55. —. — |
| | Quarto ſuddetta - - - - - - - - | 5. 20 | 22. — | 5. 8. $\frac{1}{3}$ | 26. 6. 11 | 26. 9. 5 | 26. 13. 11 | 26. 16. 7 | 27. 10. — |
| | Ongaro Kremnitz - - - - - - - | 2. 20 | 23. 18 | 2. 19. $\frac{7}{24}$ | 14. —. 4 | 14. —. 4 | 14. 4. 2 | 14. 4. 2 | 14. 7. 6 |
| | Detto d'Auſtria - - - - - - - | 2. 20 | 23. 17 | 2. 19. $\frac{25}{144}$ | 13. 19. 10 | 13. 19. 10 | 14. 3. 8 | 14. 3. 8 | ( ( 14. 5. — |
| | Detto d'Olanda - - - - - - - | 2. 20 | 23. 15 | 2. 18. $\frac{15}{16}$ | 13. 14. 9 | 13. 16. 2 | 13. 18. 6 | 13. 19. 10 | ( |

Segue

# Segue il Reſtante della Tavola ſegnata Num. II. per quello riguarda le Monete d'Argento.

| | MONETE D'ARGENTO. | Peſo di Milano. | Bontà. | Fino. | Prezzo col Filippo a lir. 7. 8., e Fattura al 2. per $\frac{0}{0}$ | Prezzo col Filippo a lir. 7. 8., e Fattura al 1. $\frac{1}{2}$ per $\frac{0}{0}$ | Prezzo col Filippo a lir. 7. 10., e Fattura al 2. per $\frac{0}{0}$ | Prezzo col Filippo a lir. 7. 10., e Fattura al 1. $\frac{1}{2}$ per $\frac{0}{0}$ | Prezzo della Grida di Milano. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MILANO | Ducatone - - - - - - - - - | d. 26. — | c. 11. 10 | d. 24. 17. $\frac{2}{3}$ | l. 8. 9. — | l. 8. 9. — | l. 8. 11. 3 | l. 8. 11. 3 | l. 8. 12. — |
| | Filippo - - - - - - - - - - | 22. 18 | 11. 10 | 21. 15. $\frac{11}{24}$ | 7. 8. — | 7. 8. — | 7. 10. — | 7. 10. — | 7. 10. — |
| ROMA | Ducatone da Clemente XI. retro - | 26. — | 11. — | 23. 20. — | 8. —. 6 | 8. 1. 4 | 8. 2. 8 | 8. 3. 5 | 8. 2. 6 |
| | Teſtone vecchio a Torchio ſimilmente. | 7. 4 | 11. — | 6. 13. $\frac{2}{3}$ | 2. 4. 2 | 2. 4. 5 | 2. 4. 9 | 2. 5. — | 2. 5. — |
| | Altro poſteriore, cioè delle Faſcie - | 6. 19 | 11. — | 6. 5. $\frac{5}{12}$ | 2. 2. — | 2. 2. 2 | 2. 2. 6 | 2. 2. 8 | - - - - - - |
| | Suoi ſpezzi a proporzione - - - | - - - | - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - |
| SAVOJA | Ducatone - - - - - - - - - | 26. — | 11. 10 | 24. 17. $\frac{2}{3}$ | 8. 9. — | 8. 9. — | 8. 11. 3 | 8. 11. 3 | 8. 9. — |
| | Scudo nuovo di Piemonte - - - | 24. 8 | 11. — | 22. 7. $\frac{1}{3}$ | 7. 12. 5 | 7. 12. 5 | 7. 14. 6 | 7. 14. 6 | 7. 12. 6 |
| | Lira vecchia di Savoja - - - - | 4. 18 | 11. — | 4. 8. $\frac{1}{2}$ | 1. 9. 9 | 1. 9. 9 | 1. 10. 1 | 1. 10. 1 | 1. 10. — |
| VENEZIA | Ducatone - - - - - - - - - | 26. — | 11. 10 | 24. 17. $\frac{2}{3}$ | 8. 9. — | 8. 9. — | 8. 11. 3 | 8. 11. 3 | 8. 8. — |
| | Giuſtina - - - - - - - - - - | 22. 18 | 11. 10 | 21. 15. $\frac{11}{24}$ | 7. 8. — | 7. 8. — | 7. 10. — | 7. 10. — | 7. 7. 6 |
| FIRENZE | Ducatone - - - - - - - - - | 25. 12 | 11. 12 | 24. 10. $\frac{1}{2}$ | 8. 7. — | 8. 7. — | 8. 9. 3 | 8. 9. 3 | 8. 7. 6 |
| | Livornina della Torre, o Torri - | 22. 4 | 11. — | 20. 7. $\frac{2}{3}$ | 6. 19. — | 6. 19. — | 7. —. 9 | 7. —. 9 | 6. 19. — |
| | Detta della Roſa - - - - - - | - - - | - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | 6. 12. 6 |
| MANTOVA | Ducatone - - - - - - - - - | - - - | - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | 8. 9. — |
| GENOVA | Genovina - - - - - - - - - | 31. 9 | 11. 12 | 30. 1. $\frac{5}{8}$ | 10. 2. 5 | 10. 3. 5 | 10. 5. 3 | 10. 6. 2 | 10. 5. — |
| | Scudo di S. Gio: Battiſta - - - - | 16. 23 | 11. — | 15. 13. $\frac{1}{12}$ | 5. 4. 10 | 5. 5. 4 | 5. 6. 2 | 5. 6. 9 | 5. 6. — |
| FRANCIA | Scudo vecchio - - - - - - - | 22. 4 | 11. — | 20. 7. $\frac{2}{3}$ | 6. 16. 10 | 6. 17. 6 | 6. 18. 8 | 6. 19. 4 | 6. 19. — |
| | Altro delli tre Giglj - - - - - | 23. 22 | 11. — | 21. 22. $\frac{1}{6}$ | 7. 7. 8 | 7. 8. 5 | 7. 9. 7 | 7. 10. 5 | 7. 11. — |
| | Altro delle due LL. - - - - - - | - - - | - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | 6. —. — |
| | Altro delle tre Corone - - - - | 24. 18 | 11. — | 22. 16. $\frac{1}{2}$ | 7. 12. 9 | 7. 13. 7 | 7. 14. 10 | 7. 15. 8 | 7. 16. — |
| | Altro del Popone - - - - - - | 19. 4 | 11. — | 17. 13. $\frac{2}{3}$ | 5. 18. 4 | 5. 18. 11 | 5. 19. 11 | 6. —. 6 | 6. 5. — |
| BORGOGNA | Ducatone - - - - - - - - - | - - - | - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | 8. 7. 6 |
| ALEMAGNA | Ducatone - - - - - - - - - | - - - | - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | 8. 5. — |
| BOLOGNA | Scudo - - - - - - - - - - | - - - | - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | 6. 4. — |
| SPAGNA | Pezze a Torchio - - - - - - | 21. 23 | 10. 20 | 19. 19. $\frac{55}{72}$ | 6. 13. 3 | 6. 14. — | 6. 15. 1 | 6. 15. 10 | - - - - - - |

Num. III.

# RELAZIONE,

## OSIA

# GIORNALE

## *Del riſultato degli Aſſaggi di Monete ſtati fatti dagli Aſſaggiatori della Zecca di Torino in contradittorio di quello della Zecca di Milano di concerto delle riſpettive Corti.*

1751. adì 27. Marzo alla mattina.

*DOpochè nel giorno precedente in ſeguito a gli Ordini ricevuti dal Maſtro di Zecca di Torino per mezzo di S. E. il Sig. Conte Bogino Miniſtro di Stato di S. M., e Primo Segretario di Guerra della medeſima, ſi era nel dopo pranzo di detto giorno parlamentato da eſſo Maſtro di Zecca colli Signori Marietti Impreſaro di quella di Milano, ed Aſſaggiatore della medeſima Bruſaſorci, ſpediti eſpreſſamente a Torino per devenire ai ſuddetti Aſſaggi, e così non ſolamente diſcorſo circa la metodo ſolita oſſervarſi, e qualità preciſa degli ingredienti ſoliti riſpettivamente di adoperarſi tanto quì, che a Milano per detti Aſſaggi; Ma anche fatti oſſervare a' detti Signori Marietti, e Bruſaſorci li fornelli, ed utenſiglj ſoliti ad adoperarſi per gli Aſſaggi dagli Aſſaggiatori di queſta Zecca di Torino.*

*Sono comparſi in detta Zecca nanti S. E. il Sig. Conte Bonaud di Montea Preſidente nella Regia Camera de' Conti da S. M. deputato per far devenire agli Aſſaggi delle Monete li ſuddetti Signori Marietti, e Bruſaſorci, in congiuntura che ſi ritrovava in detta Zecca l'Illuſtriſſimo Sig. Conte de' Gregorj di Marcorengo Conſigliere, e Generale delle Finanze della M. S. ivi portatoſi per vedere ad intraprendere le Operazioni, oltre detto Maſtro di Zecca, e li Signori Avvocato Garino Inſpettore de' Peſi, e Meda Guardia di eſſa Zecca, non meno che li Signori Aſſaggiatori De Riva, Contro Aſſaggiatore Gattinara, ed Aſſaggiatore Straordinario Oldono, fatti tutti avviſare per devenire agli Aſſaggi che veniſſero ordinati dalla prefata S. E.*



*E di*

*E di concerto di eſſa S E., e di detto Sig Generale di Finanze, ſi è dal ſuddetto Sig. Marietti principiato per preſentare la Doppia di Spagna, che dalla Corte di Milano ſi è già fatta aſſaggiare non ſolamente in quella Città, ma anche a Firenze, Genova, e Venezia, ed è deſcritta nella Tabella formata degli Aſſaggi fatti fare col Num. II., in ſeguito del che ſi è oſſervato eſſere un quadruplo di Spagna, già ſtato tagliato in alcune parti per l'effetto ſuddetto.*

*E fattoſi dal prefato Sig. Conte Bonaudo devenire al taglio per mezzo del Signor Aſſaggiatore ſtraordinario Oddono di grani ſedeci peſo di Marco di Piemonte dell'Oro di eſſa Doppia, abbia ordinato al medeſimo di procederne ſucceſſivamente ad un duplicato Aſſaggio; onde dopo d'eſſerſi da detto Sig. Oddono peſato detto materiale diviſo in due parti, ognuna per eſſere impiegata in un Aſſaggio diſtinto dall' altro, alla bilancia della Somella in preſenza di tutti, e preparato ſucceſſivamente l'Argento neceſſario per l'interzo di eſſi, abbia indi detto Sig. Oddono principiata, e terminata l'Operazione, con li ſoliti ingredienti diſtribuiti da queſta Regia Zecca a' Signori Aſſaggiatori, e nella conformità ordinaria ſolita praticarſi dai medeſimi.*

*Ma però dei due Aſſaggi ſuddetti fatti dal Sig. Oddono, eſſendovene andato uno a male, perchè nel terminarlo ha laſciato cadere nel fornello il corrigiuolo, in cui aveva meſſo l'Oro a ricuocere, col che poteva eſſerſi diſperſa qualche particella di eſſo Oro, come ſubito ſucceſſe il caſo, ne fece a tutti preſente la circoſtanza, perciò avendo ſolo peſato l'altro di detti Aſſaggi con eſſo l'Oro della ſuddetta Doppia di Spagna gli è riſultato a bontà di Carati ventidue, e grani uno ſcarſo, e dopo di ciò ha reſtituito l'Oro rimaſto dell'uno, e dell'altro di detti Aſſaggi al ſovramentovato Sig. Marietti ſecondo l'inſtanza per eſſo fattane, e l'Ordine avutone dalla prefata E. S.*

*Si è pure ſucceſſivamente ad iſtanza di detto Sig. Conte preſo dal Sig. Aſſaggiatore di Milano Bruſaſorci tanto del materiale di detta Doppia conſegnatali a tal fine in preſenza di tutti dal Sig. Marietti ſuddetto, per farne un Aſſaggio, e peſato il medeſimo alle bilancie della Somella di Zecca, ma però con i peſi ſeco portati da Milano, ha ſucceſſivamente proceduto a detto Aſſaggio, non ſolamente con gl'ingredienti di Piombo, Argento, Coppelle, Saggioli, ed Acqueforte pure portatiſi da ove ſovra, ma anche colla ſteſſa metodo colà praticata, con aver eziandio accomodato al più poſſibile il fornello d'aſſaggio alla conformità di quelli di Milano per potere graduare il fuoco nella ſolita ſua forma; E terminata in tal maniera l'Operazione, l'Oro ſuddetto gli è riſultato a bontà di Carati vintidue ſcarſi.*

*Dopo di ciò ſi è preſo l'appuntamento per Lunedì mattina 29. del corrente alle ore otto di Francia.*

*Bonaudo Preſidente.*
*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*
*Benedetto Bruſaſorzi.*
*Felice Oddono.*

1751.

1751. adì 29. Marzo alla mattina.

*Avanti la prefata E. S. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo, comparſi li ſuddetti Signori Marietti, e Bruſaſorzi non meno che il Sig. Avvocato Garino, e Maſtro di Zecca infraſcritto aſſieme ai Signori Aſſaggiatori della Regia Zecca nominati qui ſopra, ſi è da detta E. S. ordinato al Sig. Aſſaggiatore ſtraordinario Oddono di reſtare lui in Zecca per procedere agli Aſſaggi che averebbero ordinati; E dopo di avere ſpiegato a detto Sig. Marietti, ed a me Maſtro di Zecca ſottoſcritto, che era in ſenſo di ordinare un nuovo Aſſaggio dell'Oro della Doppia di Spagna già aſſaggiata come avanti, perchè ſi poteſſe venire in cognizione della cauſale, per cui dal Sig. Aſſaggiatore di Torino ſi era ritrovata a bontà di Carati 22. 1. ſcarſi, quando dal Sig. Aſſaggiatore Bruſaſorzi ſi era ritrovata a ſola bontà di Carati 22. ſcarſi, e così liquidare ſe detta diſparità di bontà procedeſſe o dalla diverſità del modo di operare tenuta da' detti Signori Aſſaggiatori negli Aſſaggi già fatti, o pure dalla diverſità degli ingredienti per eſſi uſati, abbi ordinato al Sig. Aſſaggiatore Oddono ſuddetto di devenire lui ad un nuovo Aſſaggio nello ſteſſo tempo che il Sig. Bruſaſorzi ne farebbe un altro, per vedere ſe di nuovo vi foſſe tra di eſſi qualche diſparità, o pure veniſſero a concordare, giacchè la differenza riſultata tra gli Aſſaggi già fatti come ſovra, non era molto rilevante, onde eſtrattaſi dal Sig. Marietti da una guardarobba eſiſtente nella Camera della Somella Vecchia, di cui ſe gli è ſin del primo giorno rimeſſa la chiave, la Doppia medeſima di Spagna, da cui è ſtato preſo l'Oro per i precedenti Aſſaggi, ſiaſene tagliato un pezzo della medeſima che ſi è fatto ricuocere, ed indi peſatoſene dal Sig. Oddono gli otto grani di marco di Piemonte, ſiinſi dal Sig. Bruſaſorzi preſi in appreſſo quelli che al ſtato del di lui peſo di Somella erano neceſſarj per farne cadauno un nuovo Aſſaggio, a cui abbiamo ordinato di procedere il Sig. Oddono coll' aſſiſtenza, e ſempre in preſenza del Signor Marietti, e detto Sig. Bruſaſorzi di me ſottoſcritto, oltre di che la prefata S. E. aſſieme al detto Sig. Avvocato Garino averebbero oſſervato l'uno l'altro d'eſſi Signori Aſſaggiatori a vicenda, giacchè detti Aſſaggi ſi dovevano fare uno ad un fornello, e l'altro ad un altro, ſebbene con gl' ingredienti, e con oſſervare la ſolita riſpettiva metodo di cadauno de' ſuddetti Signori Aſſaggiatori, onde principiataſi da eſſi l'Operazione ſia ſtata in primo luogo terminata dal Signor Bruſaſorzi, quale coll' Aſſaggio fatto abbi ritrovato detto Oro a bontà di Carati 22. abbondanti, indi terminatoſi dal Sig. Oddono il ſuo l'abbia ritrovato a Carati ventidue ſcarſi, ma ciò non oſtante ſi è eccitato che nell' eſſerſi dal Sig. Oddono fatto il ſuo Aſſaggio a Cornetto, quando il Sig. Bruſaſorzi l'ha fatto il ſuo con averne ridotto l'Oro in polvere, poteſſe eſſervi qualche diſparità di Operazione, onde ſi è determinato che per eſſere l'ora tarda, in queſto dopo pranſo ſi ſarebbero fatti due altri Aſſaggi del ſteſſo Oro da cadauno di detti Signori Aſſaggiatori, uno a Cornetto, e l'altro ridotto l'Oro in polvere, con interzare ognuno ſolamente l'Oro, di cui farebbe l'Aſſaggio a Cornetto, ed inquartare l'altro di cui farebbe l'Aſſaggio con ridurlo in polvere, e dopo di eſſi dal Sig. Oddono reſtituito al Sig. Marietti il Cornetto, o ſia Oro avanzato dall' Aſſaggio come ſovra fatto, ſi è detta S. E. ritirata cogli altri Signori ſuddetti.*

*Bonaudo Preſidente.*

*Garino Inſpettore.*

*Angelo Franceſco Marietti.*

Lo-

*Lorenzo Franceſco Compayre .*
*Benedetto Bruſaſorzi .*
*Felice Oddono .*

1751. adì 29. Marzo al dopo pranzo .

*Giunti in Zecca li Signori Marietti , e Bruſaſorzi ſi è ivi in preſenza di S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo coll' intervento del già avanti nominato Garino , e di me Maſtro di Zecca ſottoſcritto , tagliato un pezzo dell' Oro della medeſima Doppia di Spagna , già qui avanti aſſaggiata , e dopo di averlo fatto ricuocere ſi è dal Sig. Aſſaggiatore Bruſaſorzi peſato l' Oro neceſſario ſecond° i di lui peſi di Somella per devenirne ad un duplicato Aſſaggio , con averci anche peſato l' Argento opportuno per l' inquarto d' uno , e l' interzo dell' altro , e ſucceſſivamente ſi è fatto lo ſteſſo dal Sig. Aſſaggiatore Oddono , con aver regolato l' Argento di detto inquarto alla ſteſſa proporzione del Sig. Bruſaſorzi , dopo del che portatiſi l' uno e l' altro ai fornelli deſtinatili , il Sig. Bruſaſorzi di compagnìa di me ſottoſcritto , ed il Signor Oddono di compagnìa del Sig. Marietti ſi è da eſſi proceduto alle Operazioni neceſſarie per fare detto duplicato Aſſaggio , ſempre in preſenza de' ſuddetti Signori Marietti , e di me ſottoſcritto , con eſſere ſtate oſſervate da detta S. E. , e dal ſuddetto Sig. Avvocato Garino ora le Operazioni d' un di detti Signori Aſſaggiatori , ed ora quelle dell' altro , conforme ha ſtimato proprio ; E terminateſi dal Sig. Bruſaſorzi le ſue Operazioni , e così li due Aſſaggi per eſſo fatti , con aver riſpetto a quella fatto in Cornetto meſchiata della ſua Acquaforte vergine con acqua del pozzo , ne è riſultato , che l' Aſſaggio fatto in Cornetto ha dato l' Oro di detta Doppia a Carati ventidue creſcenti , e l' altro fatto a polvere lo ha dato a Carati ventuno , e grani ventitrè giuſti ; dopo del che terminateſi pure dal predetto Sig Oddono li due Aſſaggi per eſſo fatti , ſi è ritrovato che ſia l' uno , che l' altro hanno fatto riſultare l' Oro di detta Doppia a Carati ventiuno , e grani ventitrè pure giuſti ; Ma ſtante la diſparità riſultata dall' Aſſaggio a Cornetto fatto dal Sig. Bruſaſorzi come ſovra , ſi è dalla prefata S. E. ſtimato di determinare , che per meglio ſtabilire non ſolamente l' uguaglianza delle Operazioni , ma anche quella degl' ingredienti , ſi debba dimani mattina devenire ad un nuovo duplicato Aſſaggio dell' Oro della ſteſſa Doppia uno per ogni uno anche a Cornetto , ed a polvere , ma però con valerſi il Sig. Aſſaggiatore di Milano dell' Acquaforte di Torino , ed il Sig. Oddono dell' Acquaforte di Milano , e per eſſere ora tarda non ſi è ulteriormente proceduto .*
*Bonaudo Preſidente .*
*Garino Inſpettore .*
*Angelo Franceſco Marietti .*
*Lorenzo Franceſco Compayre .*
*Benedetto Bruſaſorzi .*
*Felice Oddono .*

1751. adì 30. Marzo alla mattina .

*Comparſi in Zecca gli avanti ſcritti Signori Marietti , e Bruſaſorzi , ivi con aſſiſtenza ſolamente del Sig. Avvocato Garino , e di me ſottoſcritto , per eſſerſi avuto riſcon-*

*riſcontro che S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo non ſarebbe venuto, ſtante che doveva intervenire alla Funzione annuale ſolita a farſi dagli Eccellentiſſimi Magiſtrati in queſto giorno della Solennità della Feſta del Beato Amadeo, ſi è giuſta gli ordini, o ſia determinazione preſa dalla prefata E. S., come nell' atto di jeri dopo pranzo eſtratta dal Sig. Marietti la Doppia di Spagna, di cui ſi ſono già fatti li precedenti Aſſaggi, e tagliatoſi un pezzo di eſſa dal Sig. Aſſaggiatore ſtraordinario Oddono ſi è fatto ricuocere, dopo del che peſati l'Oro neceſſario per fare due Aſſaggi, che ſi è di grani ſedeci di marco Piemonte, in preſenza di tutti cui ſovra, con avere eſſo Sig. Oddono pure peſato l'Argento per l'inquarto di uno de' medeſimi, e quello neceſſario per l' interzo dell' altro, ſi è poi in appreſſo dallo ſteſſo Sig. Oddono peſato l' Oro nella quantità neceſſaria ſecondo i peſi di Somella del Sig. Aſſaggiatore di Milano, perchè dal medeſimo ſe ne poteſſero pur fare due Aſſaggi, con averli anche peſato l'Argento neceſſario per l' inquarto, e l'altro da impiegarſi per l' interzo, ſempre in preſenza di tutti; dopo del che inſeguendo la ſuddetta determinazione nel devenire ognuno alle operazioni dell' Aſſaggio in cornetto, ed in polvere, ſi è fatto impiegare da cadauno d' eſſi riſpettivi Signori Aſſaggiatori, cioè dal Sig. Bruſaſorzi tutte le Acqueforti di queſta Zecca, e dal Sig. Oddono tutte di quelle portate dal Sig. Bruſaſorzi da Milano, e terminateſi le riſpettive Operazioni da detto Sig. Bruſaſorzi in preſenza di me ſottoſcritto, e del Sig. Oddono in preſenza del Sig. Marietti, ne è riſultato che uno degli Aſſaggi fatto dal Sig. Bruſaſorzi, cioè quello a cornetto ha dato l' Oro a Carati ventidue, e grani tre, e quello fatto, come ſi dice, in polvere, lo ha fatto a Carati ventuno, e grani venti, e ciò col peſo fattone da detto Sig. Oddono, giacchè aveva fatto come ſovra il peſo dell' Oro, per impiegare in eſſi Aſſaggi; e dopo di ciò terminati da detto Sig. Oddono gli Aſſaggi per eſſo fatti, ne è riſultato, che l' Aſſaggio fatto a cornetto ha dato l'Oro a bontà di Carati ventidue ſcarſi, e che l' altro in polvere lo ha dato a bontà di Carati ventidue, e grani uno ſcarſo, eſſendoſi da tutti ſtato ad aſſiſtere al peſo fatto da eſſo Sig. Oddono de' ſuddetti riſpettivi Ori rimaſti nella definizione de' predetti Aſſaggi.*

*E perchè dal riſultato d' eſſi Aſſaggi ſi è rimaſto in una diſparità ſtraordinaria, e non poco rilevante, perciò ſi è da detto Sig. Oddono eccitato, che l' eſſere l' Aſſaggio in cornetto fatto dal Sig Bruſaſorzi tale, che ha data la bontà dell' Oro a Carati ventidue, e grani tre come ſovra, può eſſere proceduto da che non eſſendoſi dal medeſimo ſinora uſata dell' Acquaforte di Torino, o ſia della Zecca, non ne abbia nell' Operazione ſaputa regolare l' ebulizione, in modo che abbia creduto ſufficiente quella, che egli ha laſciato fare, ma però la medeſima non ſia ſtata baſtante per partire tutto l' Argento dall' Oro, in maniera che ve ne può eſsere rimaſta tanta quantità, che abbi portato l' Aſsaggio ad una maggior bontà di quella che poteva veramente avere; e quanto alla minor bontà riſultata nell' Aſsaggio in polvere, con eſsere queſto rivenuto a ſoli Carati ventuno, e grani venti, ha pure eccitato, che poſsa procedere da che il Sig. Bruſaſorzi non conoſcendo l' attività dell' Acque forti di Torino abbi laſciato ridurre l' Oro in polvere tanto ſottile con un ebulizione tale proceduta dalla maggior attività del fuoco che poſsa aver dato cauſa all' Oro di diſperderſi in qualcheduna delle particelle più ſottili nelle nozioni con acqua tepida, e maſſime nell' eſsere levato dal Sagiolo, ed indi ne' Vaſi di vetro, ne' quali ſi è fatta aſciugare, e poi anche nell' eſsere nuotata eſsa polvere nel coppino della*

*bilancia della Somella; ed allo ſtato di tutto quanto ſovra ſi è con partecipazione dell' Illuſtriſſimo Sig. Conte Generale di Finanze de' Gregorj accidentalmente comparſo, propoſto che oggi dopo pranſo, quando non veniſse talvolta determinato da S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo altrimenti, ſi procederà a due nuovi duplicati Aſsaggi dell'Oro d'eſsa Doppia, uno a cornetto, e l'altro in polvere da cadauno d'eſſi Signori Aſsaggiatori, con prendere lo ſteſso peſo cadauno, a grani di Piemonte, e fare le Operazioni, ſiccome ſi praticano d'ordinario in queſta Zecca, e con uſare ſolamente le Acque forti della medeſima da tutti due detti Signori Aſſaggiatori, e ſi è ritirato l'Oro degli Aſsaggi fatti dal Sig. Oddono come ſovra, per mezzo del Sig. Marietti.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*
*Benedetto Bruſaſorzi.*
*Felice Oddono.*

1751. adì 30. Marzo al dopo pranzo.

*Nanti S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo, comparſi li ſuddetti Signori Bruſaſorzi, e Marietti, non meno che il Sig. Avvocato Garino, e me ſottoſcritto colli Signori Aſſaggiatori di queſta Zecca, ſi è di participazione della prefata E. S., cui ſi è reſo il debito conto del riſultato delle Operazioni della mattina, preſentata dal Sig. Marietti la Doppia di Spagna medeſima, da cui ſi è preſo l'Oro de' precedenti Aſſaggi, con eſſerne tagliati grani trentadue di Piemonte per rimetterne, come ſe n'è rimeſsa la metà a cadauno de' Signori Aſsaggiatori Bruſaſorzi, ed Oddono, acciocchè poſsano valerſene ognuno a fare un duplicato Aſsaggio di detto Oro, uno, come ſi dice, a cornetto, e l'altro in polvere, con eſserſi la prefata S. E. ſpiegata che doveſsero in eſſi Aſsaggi impiegarſi l'uno e l'altro li ſteſſi, e medeſimi ingredienti, e così ſolamente di quelli ſoliti di queſta Zecca, fra' quali delle Acque forti che avevano alla mano li Signori Aſsaggiatori di eſsa, del che detto Sig. Bruſaſorzi ſi è ſpiegato di averne la maggior ſatisfazione, mentre avendo colle Operazioni fatte alla mattina già conoſciuta la maggiore, o minore attività di eſse Acque in confronto di quella di Milano, che aveva nelle precedenti Operazioni ſoltanto adoperata, non dubitava di regolare i nuovi Aſsaggi in forma che non ſuccedeſse più alcun incidente per cauſa di eſse Acque, che poteſse eſsere pregiudizievole all' accertamento di detti Aſsaggi, onde dopo di eſserſi fatto l'inquarto, ed interzo dell' Oro de' riſpettivi Aſsaggi coll'iſteſso Argento, e colla medeſima quantità da cadauno d'eſſi Signori Bruſaſorzi, ed Oddono con eſsere il tutto ſtato peſato in preſenza di S. E., e del ſuddetto Sig. Avvocato Garino, ſi è dal Sig. Bruſaſorzi principiato il ſuo Aſsaggio con mia aſſiſtenza, e lo ſteſso ſi è fatta dal Sig. Oddono con quella del Sig. Marietti, e dopo terminataſi dal Sig. Bruſaſorzi la duplicata di lui Operazione d'un Aſsaggio al cornetto, e di un altro in polvere, col peſo fattoſi dell' Oro in cornetto, l'Oro di detta Doppia è riſultato a bontà di Carati ventuno, e grani ventitrè giuſti, e con quello dell' Oro in polvere a quella di Carati ventuno, e grani ventitrè ſcarſi, eſsendoſi detto Oro peſato in preſenza come ſovra del Sig. Oddono, giacchè da eſso era ſtato peſato avanti l'Operazione; e ſucceſſivamente eſsendo*

*eſsendo terminata l'Operazione del Sig. Oddono, peſatoſi dal medeſimo in preſenza di cui ſovra, ed anche del Sig. Marietti, e di me ſottoſcritto, l'Oro ne è riſultato, che l'Aſsaggio fatto in cornetto ha dato detta Doppia a bontà di Carati ventuno, e grani ventitrè giuſti, e quello in polvere a Carati ventuno, e grani ventitrè ſcarſi, il tutto come è riſultato dai riſpettivi Aſsaggi fatti dal Sig. Bruſaſorzi, che ſi ſono peſati anche in preſenza del Sig. Marietti.*

*Eſsendo dopo di ciò l'ora tarda di modo che non vi era più tempo di devenire ad altri ulteriori Aſsaggi, ſi è dalla prefata S. E. detto a tutti di ritrovarſi dimani mattina in queſta Zecca, ove giunto avrebbe dati li ſuoi Ordini riſpetto all' ulteriori Operazioni da farſi.*

*Bonaudo Preſidente.*
*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*
*Benedetto Bruſaſorzi.*
*Felice Oddono.*

1751. adì 31. Marzo alla mattina.

*Nella Regia Zecca nanti S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo ſono comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi dietro nominati coll' intervento del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto Maſtro di Zecca, oltre li Signori Aſsaggiatori della medeſima quì avanti menzionati; e dopo d'avere la prefata S. E. dimandato detto Sig. Marietti, e me ſottoſcritto in colloquio a parte, ove vi fu preſente il ſuddetto Sig. Avvocato Garino con eſserſi ſpiegata che ſtimava che ſi doveſsero fare in ſegreto gli Aſsaggi che averebbe ordinati, cioè a dire, in forma che li Signori Aſsaggiatori ſia di Milano, che quello di Torino, quale vi procederà, non vedeſse l'impronto del materiale delle Monete, che ſi aſsaggieranno, dopo d'avere concertato col ſuddetto Sig. Marietti di continuare a prendere delle ſteſse Monete già ſtate aſsaggiate a Milano, e fatte da colà aſsaggiare altrove, come nella Tabella, ſi è da eſso Sig. Marietti di conſenſo della prefata E. S. eſtratta in primo luogo la Doppia di Spagna a martello, detta Quadrupolo Collonare, deſcritta in fine della ſuddetta Tabella col diſtintivo della parola prima, ed in ſecondo luogo l'altra Doppia pure di Spagna deſcritta come ſovra, col diſtintivo di ſeconda, le quali ſenza eſsere ſtate laſciate vedere a verun de' Signori Aſsaggiatori, ſianſi ſtate da me ſottoſcritto peſtate col martello in un angolo in preſenza di cui ſovra, ed indi tagliatoſi dal Sig. Marietti tanto del materiale sfigurato, che ſi è riconoſciuto baſtante per potere fornire l'Oro neceſsario per un duplicato Aſsaggio dell' Oro di cadauna di eſse Doppie da farſi da' due Signori Aſsaggiatori, e dopo di ciò, diviſo l'Oro tagliato come ſovra da dette due Doppie per metà di cadauno de' due pezzi, ſi è involto in quattro pezzi di carta uno col num. 1., ed altro col num. 2. contenenti li due pezzi della Doppia deſcritta come ſopra, colla parola di prima, ed altro pezzo di carta col num. 3., ſiccome altro col num. 4., ognuno de' quali con la metà del pezzo della Doppia deſcritta con la parola di ſeconda, in ſeguito del che ſi è da detta S. E. rimeſso l'Oro de' pacchetti num. 2. 3. al Sig. Bruſaſorzi, e quello de' pacchetti num. 1. e 4. chiamato il Sig. Aſsaggiatore de Riva, glielo ha pure*

*con-*

*Conſegnato; acciocchè ognuno di eſſi ne faccia un duplicato Aſſaggio di cadaun pezzo, o ſia numero, facendone uno a cornetto, ed altro in polvere, con fare per altro ognuno le Operazioni, con i riſpettivi ingredienti, cioè il Sig. De Riva con quelli della Zecca, ed il Sig. Bruſaſorzi con quelli portati da Milano ſu la quantità di materiale, che ſecondo i riſpettivi peſi di Somella, e giuſta l'inquarto, ed interzo, ſolito da ognuno a praticarſi; e principiate le riſpettive Operazioni ſu tale concerto, ſiinſi dal Sig. De Riva terminate circa il mezzo giorno, ma in tempo che il Sig. Bruſaſorzi non aveva ancor finito di far bollire detti Aſſaggi nelle Acque forti, onde ſiccome per farli terminare l'eboluzione ſi è ancor dovuto attendere qualche tempo, in forma che il mezzo giorno era già ſonato, ſi è dalla prefata S. E. ſtimato di preſcrivere, che non tanto dal Sig. De Riva, che dal Sig. Bruſaſorzi ſi debba attendere a peſare detti Aſſaggi in queſto dopo pranzo, e che intanto doveſſero tutti riporſi nei Saggioli, o ſiano Saine di vetro, e corigioli di argento, ne' quali ſi troveranno ſotto chiave nella Guardarobba aſſegnata al Sig. Marietti, come ne' precedenti atti, e che ritenendoſi da detto Sig. Marietti la chiave, reſtava eſcluſo ogni dubbio, giacchè per entrare nella camera di eſſa Guardarobba doveva attendere, che da me Maſtro di Zecca ſottoſcritto ſe gli apriſſe la prima porta della Camera degli Aſſaggi.*

*Bonaudo Preſidente.*
*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*
*Benedetto Bruſaſorzi.*
*De Riva.*

1751. adì 31. Marzo al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecca nanti S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo, comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi con intervento del Sig. Avvocato Garino, e di me infraſcritto, non meno che de' Signori Aſſaggiatori della medeſima, ſi è dal predetto Sig. Marietti aperta in preſenza di tutti la Guardarobba, ove ſi erano ripoſti gli Ori degli Aſſaggi fattiſi la mattina, ed eſtratti li corigioli d'argento, ne' quali vi era l'Oro di quelli fatti del Sig. De Riva, ſiccome anche le Saine di vetro, nelle quali vi era l'Oro de' fatti del Sig. Bruſaſorzi, ſi ſono riſpettivamente a cadauno conſegnati detti Crocioli, e Saine, in ſeguito del che, ſiccome gli Aſſaggi fatti dal Sig. De Riva erano già ſtati ricotti, ſi è dato principio a peſarli nel mentre ſi è laſciato al Sig. Bruſaſorzi di far aſciugare quelli da eſſo fatti; e dal peſo fatto come ſovra de' fatti dal Sig. De Riva in preſenza di detta S. E., e del Sig. Avvocato Garino, e Marietti, ne è riſultato, che l'Aſſaggio in polvere del num. 1. ha dato l'Oro a bontà di Carati 21. 1., e quello dello ſteſſo num. 1. in cornetto anche la ſteſſa bontà de' Carati 21. 1.; Ed indi che l'Aſſaggio in polvere del num. 4. ha dato l'Oro a Carati ventuno, e grani ſedeci ſcarſi, e quello a cornetto nello ſteſſo numero a Carati ventuno, e grani ſedici abbondanti; dopo del che, ſiccome il Sig. Bruſaſorzi aveva fatti aſciugare, e ricuocere riſpettivamente li ſuoi, così eſſendone proceduto al peſo da lui con intervento del Sig. De Riva in preſenza di tutti cui ſovra, e di me ſottoſcritto, ne è riſultato, che l'Oro del numero due dell'Aſſaggio*

*fatto*

*fatto in polvere ſi è ritrovato alla bontà di Carati ventuno, e grani ſei, e quello dello ſteſſo numero in cornetto a Carati ventuno, e grani due giuſti; e l'altro del numero tre a Carati ventuno, e grani dieciſette giuſti, ſia per l'Aſſaggio fatto in polvere, che per quello fatto a cornetto, quale ſi era nell' Operazione anche ridotto in polvere, per aver avuta la prima Acquaforte troppo potente, e nel terminarſi il peſo de' detti Aſſaggi, ſi è dal predetto Sig. Bruſaforzi allegato, che l'eſſere riſultati diverſi come ſovra tra di loro gli Aſſaggi dell' Oro num. 2. fatti in polvere ed a cornetto, non poteva ſe non eſſere proceduto dall' accidente occorſoli, come ſi era da me ſottoſcritto potuto aver viſto, che il bottone dell' Aſſaggio in polvere, non ſi affinò a ſufficienza per eſſerli gelato nella Copella, perchè la Cappetta del fornello era andata fuori di poſto, conforme ſi riconobbe in tempo che era per terminarſi l'Operazione; dopo del che la prefata S. E. riflettendo che ſempre vi ſarebbe ancora la diſparità degli Aſſaggi dell' Oro ritrovato a bontà di Carati ventuno, e grani ſedeci dal Sig. De Riva, quando detto Sig. Bruſaforzi lo ha fatto venire a bontà di Carati ventuno, e grani diciaſette ha ſtimato di ordinare, che dimani ſi debbano di nuovo aſſaggiare le polveri, e cornetti d'eſſi Aſſaggi, cioè quello del Sig. De Riva dal Sig. Bruſaforzi, e quelli di queſto dal Sig. De Riva vicendevolmente, ma tutti con le Acque forti di Torino, ed intanto dal Sig. Marietti ſi ſono ritirati tutti li cornetti, e polveri provenienti da detti Aſſaggi, eſſendoſi in appreſſo tutti detti Signori ritirati.*

*Bonaudo Preſidente.*
*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*
*Benedetto Bruſaforzi.*
*De Riva.*

1751. al primo Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti, e Bruſaforzi ſi è l'infraſcritto Maſtro di Zecca portato con eſſi di compagnia de' Signori Aſſaggiatori nella Camera degli Aſſaggi, ove giunto il Sig. Avvocato Garino in tempo che già dal Sig. Marietti ſi erano eſtratti li cornetti, e le polveri degli Aſſaggi che nuovamente ſi dovevano aſſaggiare, giuſta le determinazioni di S. E., ſiccome ſi è dal Sig. Bruſaforzi eccitato, che averebbe ſtimato bene che prima di fare i nuovi Aſſaggi ſi doveſſe peſare il materiale di cadauno per andare al riparo d'ogni sbilancio, che poteſſe poi riſultare dalla diſperſione, che vi era il poſſibile, che ſi foſſe fatta di qualche particella di eſſo nell' eſſerſi reſtato invilupato dopo fatti gli ultimi peſi degli Aſſaggi, così eſſendoſi ritrovato non meno opportuno che giuſto il Suggerimento, ſi ſono perciò in preſenza del ſuddetto Sig. Avvocato Garino, e del Sig. Marietti, ſiccome anche di me ſottoſcritto, ed in contradittorio d'eſſi Signori Aſſaggiatori gli uni degli altri, peſati detti materiali, e ſi è riconoſciuto che l'Oro dell' Aſſaggio in cornetto fatto jeri dal Sig. Bruſaforzi peſava Carati 21., e grani 17., e quello dell' Aſſaggio in polvere Carati 21., e grani 16., eſſendoſi l'uno e l'altro rimeſſo al Sig. Aſſaggiatore De Riva per fare due nuovi Aſſaggi con Acque forti della Zecca, invece che il Sig. Bruſaforzi aveva fatti i medeſimi con quella portata da Milano, e ſucceſſivamente peſatoſi il materiale degli Aſſaggi che jeri ſi erano fatti dal*

 *Sig.*

*Sig. De Riva con Acque forti della Zecca, ſi è ritrovato che quello del cornetto è di peſo Carati ventuno, e grani ſedeci, e quello della polvere Carati ventuno, e grani quindici ſcarſi, onde ſi è queſto materiale laſciato al Sig. Bruſaſorzi per farne due nuovi Aſſaggi uno in polvere, e l'altro in cornetto con valerſi dell' Acqua forte di Milano; in ſeguito del che, nel mentre vi mettevano la mano, è giunta S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo, da cui ſi è determinato di fare in oltre procedere a nuovi Aſſaggi dell' Oro della Doppia di Spagna già qui avanti menzionata, e deſcritta nella Tabella di Milano col diſtintivo di prima; ma però con eſſerſi ſpiegata col Sig. Marietti, e me ſottoſcritto di non laſciarne ſapere la circonſtanza a' Signori Aſſaggiatori che gli averebbero fatti, per lo che eſſendoſi da me peſtata detta Doppia in un angolo, come ſe ne è indi in preſenza di detta S. E. tagliato un pezzo di peſo maggiore di grani trentadue di Piemonte, che indi ſi è diviſo in quattro parti uguali, cadauna delle quali ſi è involta in un pezzo di carta, uno col num. 5., altro col num. 6., altro col num. 7., ed altro col num. 8., e dopo di ciò chiamato dalla prefata S. E. il Sig. Aſſaggiatore Oddono gli ha rimeſſi i pacchetti del num. 5., e 6., e poi fatto venire il Sig. Gattinara gli ha pure rimeſſi quelli del num. 7. e 8., con ordine alli medeſimi di fare un Aſſaggio dell' Oro di ognuno d'eſſi pacchetti con le Acque forti, ed ingredienti della Zecca, onde nel mentre da eſſi ſi è principiata a fare la ſua duplicata Operazione per cadauno, avendo li Signori De Riva, e Bruſaſorzi terminate le loro come ſovra, ſi è principiato a peſare gli Aſſaggi fatti dal Sig. De Riva, e n'è riſultato, che il fatto della polvere del Sig. Bruſaſorzi ritrovato in peſo di Carati 21., e grani 16, è ſolamente venuto a Carati ventuno, e grani tredici, e quello del cornetto ritrovato in peſo Carati ventuno, e grani diciaſette, è venuto ſolamente Carati ventuno, e grani 16.; indi peſati quelli fatti dal Sig. Bruſaſorzi, è riſultato, che quello del Sig. De Riva ritrovato in peſo Carati ventuno, e grani 15 piuttoſto ſcarſi, e rivenuto allo ſteſſo e medeſimo peſo ſenza veruna diſparità, e che quello di cornetto in peſo Carati ventuno, e grani ſedeci, ſi è ritrovato di Carati ventuno, e grani diciaſette, ma però ſi è dal Sig. Marietti eccitato, che non doveva eſſere conſiderato di più di Carati ventuno, e grani ſedeci, per aver viſto che ſi è unito al peſo dell' Aſſaggio inavvertitamente qualche granello eſtraneo d'Oro che era rimaſto nel Coppino della bilancia della Somella; e dopo di ciò non avendo li Signori Oddono, e Gattinara ancora terminati li loro Aſſaggi, ed eſſendo già paſſato il mezzo giorno S. E. ha ordinato che doveſſero terminare l'eboluzione ultima dell' Acque forte, lavare l'Oro degli Aſſaggi, indi chiudere li Saggioli, e poi aſpettare a farlo ricuocere, ed a peſarlo in queſto dopo pranzo, lo che ſi è eſeguito, coll' avere chiuſe le Camere, e non laſciati più entrare i medeſimi in eſſe, ſalvo che quando ſaranno oggi pervenuti li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, eſſendoſi dal Sig. Marietti ritirati li cornetti, e polveri d'eſſi Aſſaggi ſtati terminati.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751. adì primo Aprile al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecca ſono comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ed aſceſi aſſieme al Maſtro di Zecca ſottoſcritto col ſeguito de' Signori Aſſaggiatori della me-*

*medeſima nelle Camere degli Aſſaggi , la prima porta delle quali ſi è da detto Maſtro di Zecca aperta ; frattanto che ſi è permeſſo alli Signori Gattinara , ed Oddono di portarſi a fare ricuocere gli Ori degli Aſſaggi di queſta mattina non ancor terminati , e giunta S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo , a cui preſentatomi io col Sig. Marietti in diſparte , ſi è dalla prefata E. S. determinato di prendere un Zecchino di Venezia , di cui già ſi aveſſe la certezza della bontà, ed anche un Ongaro , o ſia Ducato d'Olanda , che foſſe già ſtato aſſaggiato per far fare un nuovo Aſſaggio tanto dal Sig. Bruſaſorzi , quanto da uno degli Aſſaggiatori della Zecca dell' Oro di cadauna Moneta , con rimetterfgliene però il materiale sfigurato , avendoſi da me Maſtro di Zecca ſuddetto preſo un Zecchino di Venezia ſtato battuto ſotto il governo di un Doge di nome Joannes , ed un Ongaro d'Olanda col milleſimo 1727. già ſtati tempo fa aſſaggiati in queſta Zecca , è riſultato il primo a bontà di Carati ventiquattro , e l'Ongaro a quella di Carati ventitrè , e grani quindici , ſi ſono da me battuti , o ſia sfigurati in preſenza del Sig. Marietti , indi avanti della prefata S. E. , a cui ſi ſono ramoſtrati , ſi ſono tagliati grani ſedeci dell'Oro di Zecchino di Venezia ſuddetto , che diviſo in due eguali parti , ſe ne è meſſo uno in un pezzo di carta , ſegnata da me all' inſaputa del Sig. Marietti al numero 9. in un altro pezzo ſegnato col num. 12. , e ſucceſſivamente tagliati grani 16. dell' Oro dell' Ongaro , ſe ne è poi diviſa la materia per metà con averne meſſa una parte in un pezzo di carta ſegnato num. 10., ed all' altra in un altro pezzo ſegnato num. 11. tutti all'inſaputa d'eſſo Sig. Marietti, e conſegnati tutti detti pacchetti a S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo , ſi è da queſto , preſente il Sig. Marietti, e me ſottoſcritto rimeſſo al Sig. Bruſaſorzi quello del num. 11., ed anche l'altro del num. 12. , e poi chiamato il Sig. De Riva gli ha rimeſſo il pacchetto del num 9. , e fatto pure chiamare il Sig. Gattinara , gli ho conſegnato quello del num. 10. , avendo detto a tutti i detti Signori Aſſaggiatori di fare l' Aſſaggio degli Ori rimeſſili nella ſua ſolita riſpettiva forma , e con tutti li ſoliti loro ingredienti , come ſubito ſi ſono diſpoſti di fare .*

*Terminatoſi intanto dalli Signori Gattinara , ed Oddono di far ricuocere gli Aſſaggi principiati nella mattina , ſi è principiato a peſare quelli del Sig. Oddono , ed il primo del num. 5. ha dato l Oro a bontà di Carati 21. , e grani 5., ma per altro detto Sig. Oddono nel peſarlo ſi è laſciato intendere che per eſſerli gelato il bottone di eſſo nella Copella , come ſi era viſto dal Sig. Marietti , non poteva conſiderarlo per giuſto , dopo del che peſatoſi quello del num. 6. , è riſultato a bontà di Carati 21., e grani 2.; e ſucceſſivamente peſati quelli del Sig. Gattinara quello del num. 7. , è riſultato anche a detta bontà di Carati 21. , e grani 2. , e lo ſteſſo in appreſſo ſi è ritrovato eſſere quello del num 8.*

*Dopo di ciò ſi è venuto al peſo degli Aſſaggi fatti dal Sig. Bruſaſorzi , e nel peſarſi quello dell'Oro del num. 11. per eſſo ſi è eccitato, che non poteva conſiderarlo per giuſto , per eſſerli anche gelato il bottone nella Copella , eſſendoſi contuttociò riconoſciuto che portava l'Oro a bontà di Carati 23. , e grani 22. , e peſatoſi poi quello del num. 12. ſi è viſto aſcendere ad un maggior peſo di Carati 24. eſſendoſi oſſervato che eccedeva d'un grano , del che detta S. E. è ſtata di concerto di ſentire poi da' detti Signori Marietti , e Bruſaſorzi le cauſali che avrebbero creduto di poterne dare , per comune appaggamento , giacchè detto Oro non poteva mai riſultare a più di Carati 24. ; Ed intanto peſatoſi l'Oro dell' Aſſaggio fattoſi dal Signor*

*Gat-*

*Gattinara del pacchetto num. 10., è riſultato à bontà di Carati 23., e 15. un poco creſcenti, e l'altro del Sig. De Riva del num. 9. a Carati 24. giuſti; dopo del che eſſendoſi rimeſſe le polveri, o ſia cornetti degli Aſſaggi de' num. 5. 6. 7. 8. al Sig. Marietti, e le polveri di quelli de' num. 9. 10. 11. 12. a me ſottoſcritto, S. E. ſi è ritirata per eſſere l'ora tarda, ed ha detto a tutti di ritrovarſi dimani mattina.*

*Garino Inſpettore.*

*Angelo Franceſco Marietti.*

*Lorenzo Franceſco Compayre.*

## 1751. adì 2. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca ſubito giunta S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo, entrati con eſſo nelle Camere degli Aſſaggi li Signori Avvocato Garino, Marietti, e Bruſaſorzi, non meno che io infraſcritto Maſtro di Zecca, e li Signori Aſſaggiatori della medeſima, ſi è principiato da S. E. per eccitar li Signori Marietti, e Bruſaſorzi a ſpiegarſi d'onde credevano che poteſſe eſſere proceduta la circonſtanza, che coll' Aſſaggio fattoſi dal Sig. Bruſaſorzi, come nel precedente atto dell'Oro d'un Zecchino di Venezia, foſſe riſultato a maggior bontà di Carati 24., e ſu di ciò ſi è da eſſi riſpoſto potere eſſere di ciò la cauſale, che nel corſo dell' Operazione di detto Aſſaggio ſi foſſe introdotto nella Copella, o nella polvere dell' Oro qualche materia eſtranea non ſtata viſta, nè potuta vederſi, ſenza che tampoco poſſa eſſere ſtata diſtrutta dall' Acqua forte, o ridotta al nulla nel fuoco nel farſi ricuocere le polveri di detto Oro; Che per contro ſi è da me infraſcritto Maſtro di Zecca aſſieme alli Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oldono rappreſentato che la cauſale più probabile dell' incidente poteſſe eſſere quella, che l' Acqua forte portata di Milano non foſſe ſcalcinata con la maggior perfezione, del che ſe n' era già oſſervato qualche indizio aſſai apparente nelle Operazioni fatte dal Sig. Bruſaſorzi di qualche Aſſaggio, ſebbene detto indizio non era tale, maſſimamente al fatto della diſparità riſultata tra detto Aſſaggio, e quello dello ſteſſo Oro fatto dagli Aſſaggiatori di Torino, che poteſſe far determinare di non più uſare di Acqua forte; e dalla prefata S. E. in viſta de' motivi addotti da una, e dall' altra delle Parti, ſi è ſtimato di ordinare a me ſottoſcritto, chiamato aſſieme al Sig. Marietti indiſparte da tutti, di preſentarli caduno una Moneta a noſtra elezione, ma uno all' inſaputa dell' altro con disfigurarla per ciò uno a parte dell' altro, e rimettergliela in un viglietto, ſu di cui foſſe annotata la ſua qualità, e bontà, a cui ſi credeva; Eſſendoſi pertanto da detto Sig. Marietti conſegnato alla prefata S. E. la ſua Moneta involta in detto viglietto, ſi è da eſſo ritenuto queſto, a me rimeſſa detta Moneta in preſenza di eſſo Sig. Marietti, perchè ne tagliaſſi un pezzo di grani ſedeci con dividerlo poi per metà, lochè eſeguito, ed involtone l'Oro in un pezzo di carta; per una di detta metà, ed in un altro per l' altra, ſe ne ſono formati due pacchetti ſegnati l uno e l' altro col num. 13., e conſegnati a mano di detta S. E., e ſucceſſivamente preſentataſi da me la Moneta, come ſovra disfigurata, involta in altro viglietto alla prefata E. S., ritenutoſi dalla medeſima il viglietto ha ordinato di tagliare da eſſa grani ſedici d' Oro, lochè eſeguito, ſe n'è diviſo il pezzo per metà con averne involti grani otto in un pacchetto, e grani otto nell' altro, che ambi ſi ſono ſegnati col num. 14., e rimeſſi a detta S. E.; dalla medeſima chiamati indi*

*li*

*li Signori Bruſaſorzi , ed Oddono , ſi è loro rimeſſo a cadauno uno de' pacchetti di detti num.* 13. , *e* 14. , *con averli detto di fare l' Aſſaggio dell' Oro in eſſi contenuto , ed in ſeguito di ciò peſati dal Sig. Oddono in preſenza della prefata S. E. , ed il Sig. Avvocato Garino , del Sig. Marietti , non meno che di me ſottoſcritto , e del Sig. Bruſaſorzi l'Oro dei quattro Aſſaggi che ſi dovevano fare due per cadauno de' detti Signori Bruſaſorzi , ed Oddono , ſi è in appreſſò dato principio alle loro Operazioni , il Sig. Bruſaſorzi aſſiſtito dal Sig. Marietti , e me infraſcritto , ed il Sig. Oddono in preſenza del Sig. Conte Bonaudo , e del Sig. Avvocato Garino ; terminate indi dette riſpettive Operazioni , nelle quali ognuno d' eſſi Signori Bruſaſorzi , ed Oddono ha oſſervato il riſpettivo metodo , con avere uſati li ſoliti riſpettivi ingredienti , ſi è principiato dal peſare l' Oro degli Aſſaggi fatti da detto Sig. Oddono , e ſi è ritrovato che quello del num.* 13. *è riſultato a bontà di Carati ventitrè , e grani ventidue creſcenti , e quello del num.* 14. *a Carati ventiquattro giuſti , come ſi è oſſervato non meno da S. E. , che dal Sig. Avvocato Garino , Marietti , e me ſottoſcritto ; indi peſatoſi l' Oro degli Aſſaggi fatti dal Sig. Bruſaſorzi , quello del num.* 13. *è riſultato a Carati* 23. , *e grani* 23. *ſcarſi , e l' altro del num.* 14. *a Carati* 24. *giuſti , dopo del che lettiſi dall' E. S. li viglietti , in quali erano riposte le Monete sfigurate rimeſſili uno dal Sig. Marietti , e l' altro da me ſottoſcritto , ſi è avuta notizia reciproca che l' Oro del num.* 13. *era d' un Zecchino di Genova del* 1725. *non ancora per eſſo fatto aſſaggiare , e quello del num.* 14. *da me rimeſſo era d' un Zecchino di Venezia coll' inſcrizione del nome* Joannes , *dopo del che ritiratoſi dal Sig. Marietti l' Oro degli Aſſaggi di detto num* 13. , *e da me quello degli altri del num.* 14. , *ſi è detta S. E. ritirata non meno che tutti gli altri Signori ſuddetti per eſſere già ſuonato il mezzo giorno .*

*Garino Inſpettore .*
*Angelo Franceſco Marietti .*
*Lorenzo Franceſco Compayre .*

1751. adì 2. Aprile al dopo pranzo .

*Nella Regia Zecca alla preſenza dell' E. S. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo , comparſi li Signori Marietti , e Bruſaſorzi non meno che il Sig. Avvocato Garino , e li Signori Aſſaggiatori Gattinara , ed Oddono , ſi è da me infraſcritto Maſtro della Regia Zecca aperta la porta delle Camere degli Aſſaggi , ove detta S. E. preſente detto Sig. Avvocato Garino , avendo ſentiti non tanto detti Signori Marietti , e Bruſaſorzi , quanto me ſuddetto , e detti Signori Aſſaggiatori , ſe gli è da detto Sig. Marietti propoſto che allo ſtato del riſultato degli Aſſaggi ſin qui fatti crederebbe che riſpetto a quelli che ſi faranno ulteriormente , ſi poſſi bensì , ſino a che veniſſe altrimenti diſpoſto , continuare dal Sig. Bruſaſorzi a regolare le ſue Operazioni nella ſolita forma , e cogl' ingredienti portati da Milano , e praticare dagli Aſsaggiatori di queſta Zecca a fare pure le loro Operazioni alla loro forma ordinaria , e cogl' ingredienti che detta Zecca loro ſomminiſtra , ma che quanto al Signor Bruſaſorzi debba valerſi per ultima Acqua forte di quella , di cui ſi valgono gli Aſſaggiatori di Torino , e che a tal effetto le veniſse da me ſomminiſtrata , lochè tutto ſi è approvato dalla predetta S. E. ſi è dalla medeſima , dopo preſo ſimil ſtabilimento , in viſta del riſultato da' precedenti Aſsaggi , chiamato in diſparte il Signor*

 *Ma-*

*Marietti, e me infraſcritto, e preſente il Sig. Avvocato Garino, ſi è ſpiegato con ambi, che averebbe creduto che ſi doveſsero proſeguire gli Aſsaggi ſopra altre Monete, ſul che eſsendoſi concertato di prendere di quella di Portugallo, ſiccome il Signor Marietti in ordine alle fatte aſsaggiare dalla Corte di Milano, ſi ritrova aver ſolamente una mezza della Doppia che in Piemonte ſono tariffate per lir. 26. 16 8, così avendo la predetta S. E. ordinato a me ſottoſcritto di ſomminiſtrare una delle Doppie da lir. 71. 5., altra di quelle da lir. 36., altra di quelle da lir. 26. 16. 8, ed altra di quelle da lir. 17. 14., ſi è da me eccitato che di quelle da lir. 26. 16. 8 ve ne erano di quattro diverſe qualità, una che intorno ha la Croce, quale vi è dalla parte oppoſta a quella dello Scudo, o ſia Armi gentilizie di Portugallo, aveva in cadauna de' quattro angoli di detta Croce una ſpecie di fiore, che poteva dirſi Roſa; altra con la lettera* B., *altra con la lettera* M., *ed altra con la lettera* R., *e ſu di ciò mi ha ordinato di prenderne una di cadauna qualità, ſebbene non mi ſono ritrovato d'avere quella della lettera* M., *e però preſentatoſi da me le Monete ſuddette, ſi ſono tutte d'ordine di detta S E. disfigurate, in una parte del materiale, da cui ſe ne poteſse prendere il neceſsario, ſecondo l'uſo di queſta Zecca, per farne tre Aſsaggi di cadauna, come la prefata E. S. ſi era ſpiegata, dopo del che in preſenza di eſsa ſi è in primo luogo tagliato un pezzo della Doppia da lir. 71. 5., che ſi è diviſo in tre di otto grani abbondanti, cadauno involti ognuno in un pezzo di carta, uno col num. 15., altro col num. 16., ed altro col num. 17., indi tagliato altro pezzo della Doppia da lir. 36., ſi è diviſo come ſovra, e ſe ne ſono formati altri tre pacchetti, uno col num. 18., altro col num. 19., ed altro col num. 20., e tagliatoſi poi come ſovra un pezzo della Doppia da lir. 17. 14., ſi è ripartito in tre altri pacchetti, uno col num. 21., altro col num. 22., ed altro col num. 23., e per fine tagliatoſi altro pezzo della Doppia da lir. 26. 16. 8 con la lettera* B., *ſi è diviſo il materiale in tre altri pacchetti, uno col num. 24., altro col num. 25., ed altro col num. 26., ognuno poi di eſſi pacchetti con detti numeri ſi è ripartito fra' detti Signori Bruſaſorzi, Gattinara, ed Oddono, in modo che il Sig. Bruſaſorzi ha avuti quelli da num. 15. 18. 21. 24, il Sig. Gattinara gli altri da num. 17. 20. 23. 26., ed il Sig. Oddono quelli del num. 16. 19. 22. 25., e dopo di ciò la prefata S. E. è partito, avendo laſciato li Signori Avvocato Garino, e Marietti per aſſiſtere, come me ſottoſcritto, al peſo che li ſuddetti Signori Aſsaggiatori dovevano fare dell' Oro degli Aſsaggi come ſovra rimeſſili, qual era di ſoli grani otto per cadauni Aſsaggi, giacchè ſebbene ſi faceſse fare ſeparatamente da tre Aſsaggiatori, non ſi deve tuttavia far duplicato da veruno di eſſi, ed eſsendoſi fatto notte in tempo che il Sig. Bruſaſorzi non aveva per anche finito di peſare gli Aſsaggi rimeſſili, detti Signori ſi ſono tutti ritirati, non meno che io infraſcritto, dopo chiuſa la porta della prima delle ſuddette Camere degli Aſsaggi.*

*Bonaudo Preſidente.*
*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751.

## 1751. adì 3. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è coll' intervento del Sig. Avvocato Garino da me aperta la prima porta della Camera degli Aſſaggi, ove entrati tutti con li Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono, ſi è principiato dal Sig. Marietti ad eſtraere dalla Guardarobba, di cui tiene la chiave, l'Oro deſtinato per aſſaggiare come dall' atto precedente, e preſo quello aſſegnato al Sig. Bruſaſorzi, ſi è il medeſimo in preſenza non meno di queſto, che delli Signori Avvocato Garino, e Marietti, ed anche di me ſottoſcritto, peſato dal Sig. Oddono, dopo del che ciaſcuno ha principiato le Operazioni de' riſpettivi Aſſaggi, avendo poi il Sig. Oddono terminato le ſue in queſta mattina, ſi è peſato l'Oro in preſenza de' ſuddetti Signori Avvocato Garino, e Marietti, ed anche di me ſottoſcritto, e con ciò ſi è ritrovato che quello del num. 16. è riſultato a bontà di Carati ventidue, quello del num 19. anche a Carati ventidue, quello del num. 22. a Carati ventidue ſcarſi, e quello del num. 25. a Carati ventuno, e grani ventitrè, e non eſſendo ultimate ancor tutte le Operazioni degli Aſſaggi rimeſſi alli Signori Bruſaſorzi, e Gattinara, ancorchè foſſe già mezzo giorno, ſi è ſtimato di deſiſtere per queſta mattina da ulteriori Operazioni, eſſendoſi chiuſi gli Aſſaggi che erano per ultimarſi nella Guardarobba, di cui il Sig. Marietti ſi ritrova avere la chiave.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

## 1751. adì 3. Aprile al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecca eſſendo giunti li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, non meno che il Sig. Avvocato Garino, ſono tutti aſceſi di compagnìa di me ſottoſcritto, e delli Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono alla Camera degli Aſſaggi, la prima porta delle quali fattaſi aprire ſi ſiamo tutti introdotti, dopo del che eſtratteſi dalla Guardarobba dal Sig. Marietti gli Aſſaggi non ancor terminati dalli Signori Bruſaſorzi, e Gattinara, ſi ſono rimeſſi a cadauno di queſti li loro proprj, perchè ne poteſſero fare aſciugare, e ricuocere le polveri, e cornetti riſpettivamente; lochè ſi ſono toſto meſſi a fare, e frattanto che vi compivano eſſendo giunta S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo, ſi è poi devenuto al peſo in primo luogo di quelli del Sig. Bruſaſorzi, e dallo ſtato di eſſi l'Oro del num. 15. è riſultato a bontà di Carati ventidue, quello del num. 18. di Carati ventuno, e grani 23, quello del num. 21. anche a Carati ventuno, e grani ventitrè, e quello del num. 24. a Carati ventuno, e grani ventuno creſcenti; ſucceſſivamente ſi ſono peſati quelli del Signor Gattinara, l'Oro de' quali è riſultato a bontà quanto al num. 17. a Carati ventidue, e grani uno, quanto al num. 20. a Carati ventidue, e grani uno ſcarſi, riſpetto al num. 23. a Carati ventidue, e quanto al num. 26. a Carati ventuno, e grani ventidue ſcarſi, e dopo d'eſſerſi da me ſottoſcritto ritirate le polveri, e cornetti di tutti detti Aſſaggi, non meno che di quelli del Sig. Oddono, peſati queſta mattina, in ſegüendo gli ordini di S. E. ſi è da me preſentata una Doppia di Portugallo da lir. 26. 16. 8 di quelle con le lettere* R. *intorno alla Croce, ed altra dello ſteſſo valore di quella con una roſa intorno a detta Croce, e sfiguratone il materiale*

*teriale neceſſario per fare tre Aſſaggi ſemplici di cadauna, che vale a dire, grani 24., ſi è queſto diviſo per ogni Doppia in tre parti, involte tutte in un pacchetto particolare, eſſendoſi li pacchetti dell' Oro della ſuddetta Doppia* R. *numerati col num. 27. deſtinato al Sig. Bruſaſorzi, num. 28. per il Sig. Oddono, e num. 29. per il Sig. Gattinara, e poi quelli della Doppia della Roſa uno col num. 30. per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num. 31. per il Sig. Oddono, ed altro col num. 32. per il Sig. Gattinara; dippiù ſi è preſentata dal Sig. Marietti una Doppia da due di Genova, già fatta aſſaggiare dalla Corte di Milano, ed altra mezza Doppia di detta Repubblica, già fatta come ſovra aſſaggiare, il materiale delle quali fattoſi disfigurare, ſe ne ſono indi preſi grani ventiquattro di cadauna Moneta diviſa in tre pacchetti per ogni qualità d'Oro, e riſpetto a quello della pezza di due Doppie, ſe n' è fatto un pacchetto di grani otto col num. 33. per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num. 34. per il Sig. Oddono, ed altro col num. 35. per il Sig. Gattinara, e dell' Oro della mezza Doppia ſi è fatto altro pacchetto come ſovra col num. 36. per il Sig. Bruſaſorzi, altro del num. 37. per il Sig. Oddono, ed altro del num. 38. per il Sig. Gattinara, che tutti rimeſſi a S. E. furono dalla medeſima diſtribuiti a cadauno di detti Signori Aſſaggiatori, acciocchè ne faceſſero l'Aſſaggio, e cominciaſſero ſino da queſta ſera a fare il giuſto peſo, per potere poi dopo dimani terminare l'Operazione, alla mattina in forma di poterla ultimare, onde ſi è ſubito data di mano a fare il peſo di eſſi Aſſaggi in preſenza del ſuddetto Sig. Avvocato Garino, e Sig. Marietti, e di me ſottoſcritto, eſſendoſi l'E. S. ritirata, e dopo peſati gli Aſſaggi che ſi dovevano fare dal Sig. Oddono, e gli altri dal Sig. Bruſaſorzi, per eſſere giunta la notte ſi è deſiſtito dagli altrui, e ſi ſono ritirati detti Aſſaggi poſti nella Guardarobba, di cui il Sig. Marietti tiene la chiave.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751. adì 5. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca giunti li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, non meno che de' Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono, aſceſa la ſcala dove ſono le Camere degli Aſſaggi, e dopo d'eſſerſi aperta la prima porta, entrati tutti in eſſe, ſi ſono dal Sig. Marietti eſtratti dalla Guardarobba, di cui tiene la chiave, gli Ori degli Aſſaggi, che devono farſi, e rimeſſi alli Signori Bruſaſorzi, ed Oddono li deſtinati, per cadauno di loro, oltre d'avere anche eſtratti quelli che ſi devono fare dal Sig. Gattinara, onde nel mentre che detto Sig. Bruſaſorzi ſi è meſſo attorno a fare li ſuoi, ſi è dal Sig. Oddono proceduto al peſo del materiale per quelli da farſi dal Signor Gattinara, e ciò con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, ed in preſenza del Sig. Marietti, non meno che di me ſottoſcritto, dopo del che detti Signori Gattinara, ed Oddono hanno pure data la mano alle Operazioni per gli Aſſaggi aſſignateli, e terminateſi dal Sig. Bruſaſorzi le ſue, ſi è devenuto al peſo degli Aſſaggi per eſſo fatti in preſenza di S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo, delli Signori Avvocato Garino, e Marietti, non meno che di me ſottoſcritto, e col peſo fattone dal Signor Oddono, è riſulato l'Oro del num. 27. a bontà di Carati ventidue, e quello del*

*num.*

*num. 30. di Carati ventidue , e grani due , quello del num. 33. di Carati ventidue, e quello del num. 36. di Carati ventidue, e grani ſette ſcarſi ; indi peſati gli Aſſaggi fatti dallo ſteſſo Sig. Oddono , ſono riſultati quelli dell'Oro del num. 28. a Carati ventidue , quello del num. 31. a Carati ventidue , e grani uno ſcarſi , l'altro del num. 34. a Carati ventidue , e quello del num. 37. a Carati ventidue , e grani tre ; e poi peſati quelli fatti dal Sig. Gattinara quello del num. 29. è riſultato a bontà di Carati ventuno , e grani ventitrè , l'altro del num. 32. a Carati ventidue, quello del num. 35. a Carati ventuno , e grani ventidue , e l'altro del num. 38. a Carati ventidue , e grani cinque , dopo d'eſſerſi dal Sig. Marietti ritirato l'Oro delli due ultimi Aſſaggi d'ognuno di detti Signori Aſſaggiatori , e da me ſottoſcritto , i due primi , per eſſer mezzo giorno ſuonato ſi ſono tutti ritirati .*

*Garino Inſpettore .*

*Angelo Franceſco Marietti .*

*Lorenzo Franceſco Compayre .*

1751. adì 5. Aprile al dopo pranzo :

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti , e Bruſaſorzi , ſi è da S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo preſente il Sig. Avvocato Garino , e me infraſcritto , determinato , che in viſta della diſparità riſultata negli Aſsaggi fatti da detto Sig. Bruſaſorzi , e dalli Signori Gattinara , ed Oddono dell' Oro , di cui alli numeri 36. 37. e 38. foſſe conveniente di farne ripetere almeno due , per vedere a quale bontà nuovamente riſultaſſero , e ſovra di ciò non avendo il Signor Marietti fatta veruna oſservazione in contrario , ſi è ſucceſſivamente per eſso preſentato l'Oro rimaſtoli dalla mezza Doppia di Genova del 1748. , che ſi è quella ſtata aſsaggiata ſotto detti numeri , onde ſe ne ſono preſi grani ſedici di Piemonte , diviſi indi per metà, in due pacchetti uno col num. 39., e l'altro col 40., che rimeſſi a mani della prefata S. E. ſi ſono da eſsa diſtribuiti il num. 39. al Sig. Bruſaſorzi , ed il 40. al Sig. Gattinara , perchè ne faceſsero ſul campo ognuno l'Aſsaggio ; E dopo fattoſi il primo peſo dal Sig. Oddono in preſenza di detta S. E. vedenti li Signori Avvocato Garino , e Marietti , ed anche di me ſottoſcritto , ſi è in appreſso da detti Signori Bruſaſorzi, e Gattinara principiata l'Operazione nella forma ſtabilita, quale poi terminata in primo luogo da detto Sig. Gattinara , eſsendoſi peſato l'Oro dal Sig. Oddono , in preſenza come ſovra , il di lui Aſsaggio col num. 39. l'ha portato a bontà di Carati ventidue, e grani tre creſcenti , ed indi peſato quello del num. 40. del Sig. Bruſaſorzi è riſultato anche a bontà di Carati ventidue , e grani tre creſcenti , lochè viſto dalla prefata S. E., ſiccome l'ora era già un poco tarda così ha determinato , che per profittare del tempo al più poſſibile ſi poteſse fare l'Aſsaggio della Lira vecchia di Savoja , in viſta che a Milano coll' Aſsaggio fatto ne era riſultata di qualche grano inferiore dalli din. 11., e preſentataſi dal Sig. Marietti una Lira noſtra portata da Milano , che ſi è oſservato avere il milleſimo 1691. ſe n'è perciò rimeſso il materiale neceſsario per un Aſsaggio alli Signori Bruſaſorzi , ed Oddono , ed avendovi il Sig. Oddono ancor preceduto queſta ſera precedente il peſo del materiale , in preſenza come ſovra , con averlo in fine peſato nella ſteſsa conformità l'Argento di detta Lira , è riſultato a bontà di dinari undici , e grani uno , e ritiratoſi l'Oro , e l'Argento degli Aſſaggi ſtati come ſovra fatti dal Sig.*

*Marietti, ſi è indi dalla prefata S. E. ſtabilito di concerto di eſſo, che quanto agli Aſſaggi da farſi ulteriormente delle Monete d'Oro, ſi doveſſe prendere una qualche quantità di cadauna ſpecie che poteſſe eſſere di peſo almeno circa onz. 4., ove non ſe ne aveſſe di peſo un marco circa, e metterli in fondita dopo viſitate, ed eſaminate che non ve ne foſſe alcuna di materia ſoſpetta, per indi fare l'Aſſaggio ſovra il materiale da prenderſi dal lingotto che ſi ricaverebbe dalla fondita d'ogni riſpettiva qualità di Moneta, e che a dette fondite averebbe aſſiſtito detto Sig. Avvocato Garino, non meno che il Sig. Marietti, e me ſottoſcritto, dimani mattina nella fonderìa della Zecca, e per eſſer l'ora tarda, e già per farſi notte ſi è S. E. licenziata con eſſerſi ritirata.*

*Ha di concerto di detto Sig. Marietti determinato, che gli Aſſaggi fattiſi queſta mattina dello ſteſſo Oro dalli Signori Bruſaſorzi, e Gattinara, debbano averſi in niſſuna conſiderazione come erronei per qualche accidente non oſſervato nelle Operazioni.*

*Bonaudo Preſidente.*
*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751. adì 6. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca giunti li Signori Marietti, e Bruſaſorzi in tempo che già ſi ritrovavano qui il Sig. Avvocato Garino, e li Signori Gattinara, ed Oddono, ſi ſiamo tutti portati nelle Camere degli Aſſaggi, dopo apertaſi la prima porta di eſſe, apertaſi dal Sig. Marietti la Guardarobba aſſignatali ha eſtratto dalla medeſima il pacchetto delle Monete già fatte aſſaggiare dal Governo di Milano ſul concerto preſo con me ſottoſcritto preſente il Sig. Avvocato Garino, che frattanto ſi farebbe da noi le fondite delle Monete d'Oro preſcritte da S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo, come nell' atto di jeri ſera, per occupare li Signori Aſſaggiatori, ſi ſarebbero potuto fare da loro aſſaggiare le Monete d'Argento, ſu le quali allo ſtato della Tabella formata a Milano, ſi era ritrovata qualche diſparità in ordine alla bontà, e preſo un pezzo ancor in eſſere perfetto d'un Ducatone di Firenze; Più altro d'una Pezza di Spagna del 1733., altro pure d'un altra dello ſteſſo anno, altro d'una col milleſimo 1740., ed altro d'un altra del 1746., vi ha rimeſſo il materiale neceſſario di cadauna al Sig. Bruſaſorzi per farne l'Aſſaggio, e preſane altrettanta quantità l'ha pure conſegnata al Sig. Aſſaggiatore Gattinara, perchè poteſſe fare lo ſteſſo, onde ſi è ſubito da detto Sig. Gattinara proceduto al peſo di detti riſpettivi materiali, in preſenza di tutti, e quando è ſtato terminato ſi ſono da eſſi principiate le riſpettive Operazioni per detti Aſſaggi, dopo del che ſendoſi conſiderato che nel laſciargliele proſeguire ſi poteva aver campo di devenire alla fondita delle Monete d'Oro, che ſi volevano far aſſaggiare in Maſſa, il Sig. Marietti di compagnìa del Sig. Avvocato Garino ſono diſceſi con me ſottoſcritto da dette Camere degli Aſſaggi, e giunti tutti nella Stanza della Zecca, che viene denominata del Cambio, ſu l'inſtanza da me fatta al Sig. Richetti Caſſiere di detta Zecca, ſi ſono per eſſo eſtratte dalla Caſſa ordinaria, o ſia corrente, dalla medeſima le infraſcritte qualità di Monete d'Oro tutte ſeparate una qualità dall' altra,*

*che*

*che numerate, e peſateſi in preſenza d'eſſi Signori Avvocato Garino, e Marietti, ſi ſono riconoſciuti in numero e peſo, come ſotto, per ogni riſpettiva qualità; cioè Zecchini di Roma numero ventidue in peſo oncie due, e din. 6. di Piemonte, tutti ſtati tagliati in una parte, ſebbene ancora attaccati aſſieme. Zecchini di Venezia num. 29. in peſo oncie due, e din. 23. Piemonte tagliati come ſovra; Ongari, o ſia Ducati, tutti d'Olanda ſemplici, detti del Bragone, numero ventiſette. Zecchini di Firenze, tutti ſemplici, numero ottantadue, tagliati non tanto queſti, che gli Ongari come ſovra, ed in peſo detti Ongari oncie due, e din. 19., e detti Zecchini di Firenze oncie otto, e din. 11. di Piemonte; e finalmente ventidue Zecchini di Genova pure tagliati in peſo oncie due, din. 7., e gr. 12., alli quali ſi ſono aggiunti altri Zecchini di Genova numero cinquanta aventi ancor corſo, e così non tagliati, perchè di peſo, che ſi ſono ritrovati peſare oncie cinque, din. 14., e gr. 12. onde detti Zecchini di Genova hanno perciò formato il num. 72., ed il peſo totale di oncie ſette, e din. 22., dopo del che riposte tutte dette Monete in un pezzo di carta ſeparato, per cadauna delle loro qualità ſe n'è formato un pacchetto d'ognuno di detta qualità, quello de' Zecchini di Roma col num. 1., l'altro de' Zecchini di Venezia col num. 2., quello de' Ducati d'Olanda col num. 3., l'altro de' Zecchini di Firenze col num. 4, e l'altro de' Zecchini di Genova col num. 5., quali pacchetti tutti ſi ſono rimeſſi preſente il Sig. Avvocato Garino a detto Sig. Marietti, e paſſato in appreſſo il medeſimo di compagnìa del predetto Sig. Avvocato, e di me ſottoſcritto nella Fonderìa di queſta Zecca, ſi è principiato dal mettere in fondita in un piccolo cruciolo di Alemagna, non ancora ſtato uſato, il pacchetto de' Zecchini di Roma col num. 1. dopo per altro che ſi era aperto in preſenza del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, dal predetto Sig. Marietti, per oſſervare, come ha poi fatto, di tutti gli altri pacchetti, ſe le Monete in cadauno contenute erano di diverſe annate, e tempi diſtinti, in modo che poteſsero veramente conſiderarſi di più, e più battiture, lochè gli è riſultato così, mentre già ſe n'era avuta preſente la circonſtanza; onde terminata la fondita di detti Zecchini, e gettatoſi con l'Oro de' medeſimi un piccolo lingottino, dopo raccolte, e meſse a parte le grane non incorporateſi in eſso, ſi è detto lingottino ponzonato col num. 1. ſovra una delle ſue eſtremità, con averlo pure ponzonato colla marca ſolita del Sig. Aſsaggiatore Gattinara, rappreſentante una croce bianca coronata con le Parole* G. F. P. *all' intorno de' tre angoli di detta Croce non coperti dalla Corona; meſso poi in fondita da detto Sig. Marietti un altro corigiuolo nuovo, come ſovra, in preſenza di cui avanti, il pacchetto num. 2. de' Zecchini di Venezia, ſi è coll' Oro di eſſi gettato altro lingottino, che dopo raccolte come ſovra, e meſſe a parte le grane, ſi è ponzonato col num. 2, e colla marca ſuddetta del Sig. Gattinara; E dopo di ciò poſto in fondita il pacchetto d'Ongari in altro corigiuolo nuovo, ſi è coll' Oro d'eſſi gettato altro lingotto, che dopo raccolte, e meſſe a parte le grane, ſi è ponzonato col n. 3., e colla marca ſuddetta; Indi poſtoſi in fondita il pacchetto de' Zecchini di Firenze in altro corigiuolo nuovo, ſi è coll' Oro di eſſi gettato altro lingottino, che dopo raccolte le grane ſi è ponzonato col num. 4., e marca ſuddetta. E finalmente poſtoſi anche in fondita il pacchetto de' Zecchini di Genova in altro corigiuolo nuovo, ſi è coll' Oro di eſſi gettato altro lingottino, che raccolte, e meſſe a parte le grane, ſi è ponzonato col num. 5., e marca ſuddetta; Dopo del che tutto peſatiſi detti lingotti, uno per cadauno colle riſpettive grane, quello del num. 1. è riſultato in peſo*

*oncie*

*oncie due, e dinari due, oltre dinari tre, e grani dieciotto grana, in modo che vi è ſtato il conſumo di grani ſei nella fondita; quello del num. 2. oncie due, dinari ventuno, e grani dodici, oltre dinari uno, e grani ſei di grane, in modo che vi è pur ſtato grani ſei di conſumo di fondita; l'altro del num. 3. oncie due, e dinari diciaſette, oltre dinari uno, e grani ſei di grana, in modo che vi è ſtato di conſumo di fondita grani dieciotto; l'altro del num. 4. oncie ſette, e dinari dieciotto, oltre dinari ſedeci, e grani dodici di grana, in forma che il conſumo di fondita è riſultato a grani dodici; e finalmente l'altro lingotto del num. 5. ſi è ritrovato di peſo oncie ſette, e dinari quattordici, oltre dinari ſette, e grani dieciotto di grana, in modo che vi è ſtato il conſumo di fondita di grani ſei, e così minore a proporzione di tutti gli altri, perchè queſte Monete erano più pulite delle prime, come ſi è oſſervato, maſſime quanto alle ancora di peſo, e così correnti come ſovra; dopo del che laſciate tutte dette grane nella Caſſa della Zecca, ſi ſono portati nella Camera degli Aſſaggi, ove vi è la Guardarobba aſſignata al Sig. Marietti, e da queſto chiuſi nella medeſima in preſenza del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, tutti li cinque lingotti ſuddetti, ed avendo li Signori Bruſaſorzi, e Gattinara terminati gli Aſſaggi d'Argento, che ſe gli erano rimeſſi a fare, dopo d'eſſerſi rimeſſo al Sig. Oddono, venuto nel mentre ſi era nella Fonderìa dalli Signori Avvocato Garino, e Marietti, aſſieme a me infraſcritto, l'Argento neceſſario per far l'Aſſaggio di una delle Pezze di Spagna del 1733., ſi è proceduto al peſo di detti Aſſaggi, e primo di quello del Ducatone di Firenze fatto dal Sig. Gattinara, che è riſultato a bontà di din. 11. 12, dico dinari undici, e grani dodici, e poi di quelli delle Pezze di Spagna del 1733., e 1740. riſultati ambi a bontà di dinari dieci, e grani venti; E poi peſati quelli del Sig. Bruſaſorzi, ed in primo luogo quello della Lira vecchia di Savoja, queſta è riſultata a bontà di dinari undici, l'altro del Ducatone di Firenze a dinari undici, e grani dodici; Pezza di Spagna del 1733. a dinari undici, e grani venti, altra del 1740., ed altra del 1746. a dinari undici, e grani venti, e l'altra del 1733. a dinari dieci, e grani ventuno e mezzo; e nel mentre ſi peſavano detti Aſſaggi, ſi è ſtimato di rimettere al Sig. Oddono il materiale neceſſario per far un Aſſaggio della Pezza di Spagna del 1746. a cui avendo proceduto, non meno che a quello dell'altra del 1733. già come ſovra commeſſoli, è riſultato l'Argento di detta Pezza del 1746. a bontà di dinari dieci, e grani venti, e quello dell'altra del 1733. a bontà di dinari dieci, e grani ventuno e mezzo, come dalla ſottoſcritta loro relazione, e per eſſere l'ora tarda ſi ſono tutti detti Signori ritirati dopo che detto Sig. Marietti ha ricevuti tutti li bottoni degli Aſſaggi ſuddetti.*

*Garino Inſpettore.*

*Angelo Franceſco Marietti.*

*Lorenzo Franceſco Compayre.*

*Noi ſottoſcritti abbiamo proceduto ad un Aſſaggio dell'Argento delle Monete infraſcritte, quale ci è riſultato a bontà di dinari a cadauna qui ſotto annotata.*

*Cioè Io Bruſaſorzi d'un Ducatone di Firenze che ho ritrovato a bontà di dinari undici, e grani dodici.*

*Di una Pezza di Spagna del 1733., ed altra del 1740., ed altra del 1746. a bontà di dinari dieci, e grani venti.*

*D'altra*

*D'altra Pezza di Spagna del* 1733. *riſultata a bontà di dinari dieci, e grani ventuno e mezzo.*

*E di una Lira vecchia di Savoja ritrovata a dinari undici.*

*Io Gattinara fatto l'Aſſaggio dell'Argento del Ducatone di Firenze l'ho ritrovato a bontà di dinari undici, e grani dodici.*

*Più di due Pezze di Spagna una del* 1733., *ed altra del* 1740. *ho ritrovato la medeſima a bontà di dinari dieci, e grani venti.*

*Ed io Oddono avendo fatto l'Aſſaggio di una Pezza di Spagna del* 1733. *l'ho ritrovato a bontà di dinari dieci, e grani ventuno e mezzo, ed un altra del* 1746. *l'ho ritrovata a dinari dieci, e grani venti in fede*

*Torino li* 6. *Aprile* 1751.

*Benedetto Bruſaſorzi.*

*Giacomo Franceſco Gattinara.*

*Felice Oddono.*

1751. adì 6. Aprile al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecca avanti l'E. S. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo, con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, laſciato il Sig. Bruſaſorzi in altra Camera venuto ad eſtraere in preſenza di detto Signor Conte, del Sig. Avvocato Garino, e di me Maſtro di Zecca ſottoſcritto, dalla Guardarobba aſſignatali l'Oro provenuto dalle fondite fatte alla mattina, di cui ſi è da me ſuddetto ſottoſcritto avuto l'onore d'informare la prefata S. E. allo ſtato de' numeri riſpettivi appoſtivi per mezzo di Ponzoni; onde dopo di eſſerſi dalla medeſima uno per uno viſitati, con aver anche oſſervata l'altra marca a cadauno appoſta col Ponzone ordinario del Sig. Aſſaggiatore Gattinara, ſi è dalla prefata S. E. determinato, che ſi abbiano a prendere grani ventiquattro di Piemonte da cadauno de' cinque lingotti, di quali ſi tratta, per farne fare tre Aſſaggi diſtinti uno dall'altro, uno dal Sig. Bruſaſorzi, altro dal Sig. Gattinara, ed altro dal Sig. Oddono; onde peſtato ognuno di eſſi lingotti, ſovra l'eſtremità non ponzonata, ad effetto che ſe ne poſſa più facilmente tagliar l'Oro neceſſario per detti tre Aſſaggi, ſi è principiato a prendere dett' Oro dal lingotto del num.* 1. *che ſi è quello formato co' Zecchini di Roma, e formatini tre peſi di otto grani cadauno, ſi è indi involto il primo in un pezzo di carta col num.* 41., *indi il ſecondo in un altro col num.* 42, *e poi il terzo in un altro col num.* 43., *preſoſi poi il lingotto del num.* 2., *e così l'Oro de' Zecchini di Venezia, ſi ſono da eſſo tagliati grani* 24., *diviſi anche in tre peſi, cadauno di grani otto, il primo de' quali ſi è involto in un pezzo di carta col num.* 44., *altro in un altro col num.* 45., *e l'ultimo in altro pezzo col numero* 46.; *Indi preſo il lingotto del num.* 3., *e per ciò quello dell'Oro de' Ducati di Olanda, detti Ongari del Bragone, ſi ſono pure da eſſo tagliati grani* 24., *diviſi poi in tre pezzi ognuno di otto grani, che ſi ſono involti in un pezzo di carta ſeparatamente, uno col num.* 47., *altro col num.* 48., *ed altro col num.* 49., *ſucceſſivamente preſo il lingotto del num.* 4., *e così quello dell'Oro de' Zecchini di Firenze, ſe ne ſono da eſſo anche tagliati* 24. *grani, diviſi poi in tre peſi involti cadauno in un pezzo di carta, il primo col num.* 50., *altro col num.* 51., *ed altro col num.* 52., *e per fine ſi ſono pure tagliati grani* 24. *del lingotto del num.* 5., *che*

f *ſi è*

*ſi è quello provenuto da' Zecchini di Genova , e diviſi detti grani 24. in tre pacchetti , uno col num. 53. , altro col num. 54. , altro col num. 55., e dopo di eſſerſi da S. E. con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino oſſervato a procedere al peſo del ſuddetto Oro dal Sig. Oddono , preſente il Sig. Marietti , e me ſottoſcritto , ha deſtinati li ſuddetti Aſſaggi come ſotto , cioè al Sig. Bruſaſorzi quelli delli num.* 41. 44. 47. 50. , *e* 53. , *al Sig. Gattinara quelli delli num.* 42. 45. 48. 51. 54. , *ed al Sig. Oddono quelli delli num.* 43. 46. 49. 52. 55., *dopo del che ritirati tutti li pacchetti nella Guardarobba del Sig. Marietti , ſi è dalla prefata S. E. ordinato a' detti Signori di far detti Aſſaggi dimani mattina , ed a me ſottoſcritto di far la fondita, preſenti li Signori Avvocato Garino , e Marietti d'altre monete d'Oro nella conformità già praticata , e per eſſere l'ora tarda ſi ſiamo tutti ritirati .*

*Bonaudo Preſidente .*

*Garino Inſpettore .*

*Angelo Franceſco Marietti .*

*Lorenzo Franceſco Compayre .*

1751. adì 7. Aprile alla mattina .

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti , e Bruſaſorzi , ſono i medeſimi di compagnìa del Sig. Avvocato Garino , e di me infraſcritto Maſtro della Regia Zecca , aſceſi nelle Camere degli Aſſaggi aſſieme alli Signori Aſſaggiatori Gattinara , ed Oddono , e precedente apertura dell' uſcio della prima porta , introdottiſi tutti in eſſe , ed in quella della Guardarobba aſſignata al Sig. Marietti , ſi è dal medeſimo aperta detta Guardarobba , ed eſtratti i pacchetti degli Ori preparati per aſſaggiare, ſi ſono diſtribuiti a' Signori Bruſaſorzi , e Gattinara , ed Oddono li numeri a cadauno deſtinati , come nell' atto di jeri ſera ; dopo del che oſſervato che ognuno aveva dato principio alle ſue Operazioni, nell' inſtanza fatta da S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo , ſono detto Sig. Marietti di compagnìa del Sig. Avvocato Garino , con me ſottoſcritto , diſceſi dalla Camera degli Aſſaggi , e portatiſi tutti in quella del Cambio della Zecca , ſull' inſtanza da me fatta al Sig. Richetti Caſſiere della medeſima , di preſentare le monete d'Oro , delle quali ſe ne aveva una qualche competente quantità per mettere in ſondita , e ricavarne un lingotto ſu di cui farne l'Aſſaggio , conforme ne era già ſtato prevenuto , ſi ſono perciò da eſſo eſtratte dalla Caſſa corrente le ſeguenti , che peſate , numerate , e viſitate , ſi ſono ritrovate eſſere le infraſcritte , tutte preſe a caſo di diverſe battiture di anni diſtinti gli uni dagli altri , quanto a quelle de quali ne ſono ſeguite più battiture tanto antiche , che moderne : eſſendoſi ciò ſingolarmente eſaminato da detto Sig. Marietti ; E primo ſedici Luiggi d'Oro di quelli di Francia , di quelli detti della Croce di S. Spirito , e delli due* L. L. *che hanno corſo in Piemonte a lir.* 24. 5 , *che ſi ſono tra tutti ritrovati di peſo oncie cinque , e grani dieciotto , e ſi ſono involti in un pezzo di carta col num.* 6., *in ſecondo luogo dieciotto Doppie di Savoja tutte ſemplici aventi corſo per lir.* 16. 7. 6 *cadauna , ritrovate tra tutte di peſo oncie tre , e dinari ventuno, ed indi involte in altro pezzo di carta col num.* 7., *in terzo luogo ſedeci altre Doppie di Savoja di quelle aventi corſo per lir.* 18. *pure cadauna riſultate di peſo tra tutte oncie tre , dinari diciaſette , e grani dodici , ed involte in altro pezzo di carta col num.* 8. , *ed in quarto luogo ſettanta Zecchini di Piemonte ,*

*monte, ritrovati trà tutti di peſo oncie ſette, e dinari ventunò, che ſi ſono involti in altro pezzo di carta col num. 9.; dopo del che preſi li quattro picchetti ſuddetti dal Signor Marietti nelle ſue mani, ſi è di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto portato nella Fonderìa della Zecca, ove già ſi era fatto preparare il fuoco; ed ivi preſo un corigiuolo non ancor ſtato uſato, vi ha meſſo dentro le monete del pacchetto del num. 6., quali eſſendo fuſe, ſi è coll' Oro d'eſſe gettato un lingottino, che laſciatoſi un poco raffreddare, ſi è ſubito ponzonato con detto num 6., e con la marca del Sig. Aſſaggiatore Gattinara, di cui ſi è già ſpiegata qui avanti la qualità, e raccolta la grana di detta fondita, ſi è poi ritornato da tutti nella Camera del Cambio, dove peſatoſi detto lingottino, ſi è ritrovato di peſo oncie quattro, e dinari ventuno, e la grana dinari tre, in modo che vi è ſtato il conſumo di grani dieciotto; reſtituiti poi tutti nella Fonderìa, ſi è ivi dal Sig. Marietti eſtratto da una delle ſue ſcarſelle il pacchetto delle monete col num. 7., ed in preſenza del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, ſi ſono da eſſo poſte in un altro corigiuolo non ancor uſato, dopo del che fatto mettere il medeſimo nel fuoco alla preſenza di tutti, toſto che l'Oro è ſtato fuſo, ſi è con eſſo gettato altro lingottino ſtato poi ponzonato col num 7., e colla marca ſuddetta, dopo del che raccolte le grane della Fonderìa, paſſati tutti nella Camera del Cambio, ſi è riconoſciuto il lingottino in peſo oncie tre, dinari diecinove, e grani dodici, e la grana dinari uno, coſichè vi è ſtato il conſumo di grani dodici; ritornati di nuovo nella Fonderìa, ſi è dal Sig. Marietti eſtratto il pacchetto num. 8., e preſo un corigiuolo nuovo ſi ſono meſſe nel medeſimo le monete, e fatto indi porre nel fuoco detto corigiuoletto, toſto fuſo l'Oro, ſi è con eſſo gettato altro lingottino, che raffreddato un poco, ſi è ſubito ponzonato col num. 8., e marca ſuddetta; E paſſati indi tutti nella Camera del Cambio, dopo aver raccolta la grana della fondita, ſi è ritrovato peſare detto lingottino oncie tre, dinari quindici, e grani dieciotto, e la grana dinari uno, e grani dodici, per modo che ſu detta fondita vi è ſtato il conſumo di grani ſei; E finalmente ritornati detti Signori Avvocato Garino, e Marietti, con me ſottoſcritto, nella Fonderìa, ſi è da detto Sig. Marietti meſſo fuori il pacchetto num. 9., quale aperto in preſenza di detto Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, ha poſti li Zecchini, che in eſſo vi erano, in un altro corigiuoletto nuovo, meſſo al fuoco con intervento di tutti tre, come ſi era fatto riſpetto a tutti gli altri ſuddetti; E dopo riconoſciuto fuſo l'Oro, ſi è con eſſo gettato un altro lingottino, che toſto raffreddato un poco, ſi è ponzonato col num. 9., e marca ſuddetta, e raccolta la grana della fondita, ſendoſi tutti tre portati nella Camera del Cambio, ſi è ritrovato in peſo detto lingottino oncie ſette, dinari undici, e grani dodici, la grana dinari otto, e grani dieciotto, in forma che vi è ſtato di conſumo ſulla fondita grani dieciotto; onde laſciate le grane di tutte dette fondite nella Caſſa corrente della Zecca, e ritenuti dal Sig. Marietti li lingottini ſuddetti, il medeſimo è poi di nuovo aſceſo di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto nelle ſuddette Camere degli Aſſaggi, e dopo ripoſti li lingottini ſuddetti nella Guardarobba aſſegnatali, ſi è oſſervato che li Signori Aſſaggiatori avevano tantoſto terminate le loro Operazioni, ma che non ſi avrebbe campo di ſare avviſata S. E., acciocchè poteſſe portarſi per vedere il peſo degli Aſſaggi, conforme ſi era avuto il concerto, ove la coſa ſi foſſe creduta attuabile; Epperò ſull'iſtanza fatta dal Sig. Bruſaſorzi di laſciarli peſare i ſuoi Aſſaggi che aveva terminati ſul*

dub-

*dubbio per eſſo eccitato, che col attendere a ciò fare in queſto dopo pranzo, poteſſe la polvere dell' Oro divenire ad un peſo diverſo da quello che poteſſe riſultare ſubito terminata l'Operazione, vi ſi è aderito con la condizione di ripeſarli poi di nuovo alla preſenza di S. E., e proceduto ſi a detto peſo, n'è da eſſo riſultato, che l' Aſſaggio del num. 41. portava l'Oro a bontà di Carati 23. 12. ſcarſi, quello del numero 44. a Carati 24. 2. ſcarſi, quello del num. 47. a Carati 23. 15. ſcarſi, l'altro del num. 50. a Carati 23. e 23. ſcarſi, e per fine l'ultimo del num. 53. a Carati 23. e 23. creſcenti, e dopo fatto detto peſo, eſſendo già quaſi un ora dopo mezzo giorno ſi ſono laſciati tutti gli Aſſaggi ripoſti ſul tavolino della Camera della Somella, di cui ſi è rimeſſa la chiave al Sig. Marietti per devenire al peſo di quelli de' Signori Gattinara, ed Oddono in preſenza di S. E., ed eſeguire quanto da eſſa verrebbe ſtimato conveniente, quanto a quelli del Sig. Bruſaſorzi, fatta che ſarebbe la relazione del riſultatone come ſovra, dopo del che ſi ſiamo tutti ritirati.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751. adì 7. Aprile al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecca giunta S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo, e ritrovati li Signori Avvocato Garino, Marietti, e Bruſaſorzi che l'attendevano aſſieme all' infraſcritto Maſtro di Zecca, ed alli Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono, ſi è da tutti aſceſo alle Camere degli Aſſaggi, la prima porta delle quali ſi è da me ſuddetto, e ſottoſcritto aperta, ed introdottiſi in eſſe, ſi è poi dal Sig. Marietti aperta quella della Somella, dove entrata detta S. E., ed in ſeguito detto Signor Marietti, e tutti gli altri, dopo fatta relazione alla medeſima di tutto l'operato alla mattina, ſentitiſi li Signori Avvocato Garino, e Marietti, con averli queſto meſſo fuori dalla Guardarobba, e preſentati li lingotti degli Ori fuſi detta mattina, ponzonati col num. 6. 7. 8. 9. con averla pienamente informata della riſpettiva qualità di monete d'Oro, dalle quali erano ſtati compoſti, ſi è poi dalla prefata E. S. fatto chiamare il Sig. Aſſaggiatore Gattinara, ed anche il Sig. Oddono, con aver detto a queſto di procedere al peſo degli Aſſaggi ſtati fatti da eſſo, e da detto Sig. Gattinara, vi ha proceduto con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, ed in preſenza del Sig. Marietti, e di me ſottoſcritto, non meno che degli altri Signori Aſſaggiatori, ed avendo cominciato a peſare quelli del Sig. Gattinara, i medeſimi ſono riſultati, come ſi ſpiega qui in appreſſo, conforme ne riſultarà dalla Fede che ne verrà fatta in piede di queſto atto, cioè l'Oro del num. 42. a bontà di Carati 23. e 12. giuſti, quello del num. 45. a bontà di Carati 24. ſcarſi, del num. 48. a bontà di Carati 23. e 15. ſcarſi, del num. 51. a bontà di Carati 23. e 22., e del num. 54. a bontà pure di Carati 23. e 22.; peſati poi gli Aſſaggi fatti da eſſo Sig. Oddono, queſti ſono riſultati, come dalla Fede del medeſimo qui in appreſſo, cioè quello del num. 43. a Carati 23. e 12., e quello del num. 46. a Carati 24. ſcarſi, l'altro del num. 49. a Carati 23. e 14. ſcarſi, del num. 52. a Carati 23. e 22. creſcenti, e l'altro del num. 55. anche a Carati 23. e 22. creſcenti, dopo del che ſi era già deliberato di far procedere ad un nuovo peſo degli Aſſaggi fatti dal Sig. Bruſaſorzi, e ſingolarmente di quelli de' num. 53., 50., e 44.*

*che*

*che da eſſo ſi era allegato d'aver aſciugata la polvere con premura, e ſolamente qualche poco avanti di farli peſare, in modo che non dubitava che riſultaſſero di meno di queſta mattina; ma nel mentre dal Sig. Oddono ſi era per ripeſare quello del num. 44., avendo il medeſimo diſperſa qualche poca della polvere di eſſo, come ſi è oſſervato da S. E., dal Sig. Avvocato Garino, dal Sig. Marietti, e da me ſottoſcritto, ſi è perciò dalla prefata E. S. eccitato, che conveniva, per accertare la bontà degli Ori di detti num. 53. 50., e 44. di farne ripetere l' Aſſaggio, dappoichè quand' anche col nuovo peſo degli Aſſaggi fatti dal Sig. Bruſaſorzi riſultaſſero uguali di quelli fatti dalli Signori Gattinara, ed Oddono, vi ſarebbe ſempre il poſſibile che ciò proveniſſe da diſperſione ſeguita di qualche particella delle loro polveri; onde ciò ſtante, eſtratti dal Sig. Marietti dalla Guardarobba aſſegnatali gli Ori, o ſia Lingotti de' num. 2. 4. 5., e preſentati i medeſimi alla prefata S. E. la medeſima ha ordinato al Sig. Oddono di tagliare grani 24. da cadauno di eſſi, lo che avendo principiato a fare da quello del num. 2., ſi è ripartito l'Oro in tre pacchetti, uno col num. 56., altro col num. 57., ed altro col num. 58.; ſucceſſivamente poi tagliati altri grani 24. dal lingotto num. 4., ſi ſono ripartiti in tre altri pacchetti, uno col num. 59., altro col num. 60., ed altro col num. 61., e tagliati per fine altri grani 24. dal lingotto num. 5., ſi ſono ripartiti in altri tre pacchetti, uno col num. 62., altro col num. 63., ed altro col num. 64., di quelli tutti fatto il peſo in preſenza di detta S. E. con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, del Sig. Marietti, e di me ſottoſcritto, non meno che delli Signori Aſſaggiatori Bruſaſorzi, Gattinara, e De Riva, dal ſuddetto Sig. Oddono ſi ſono in appreſſo conſegnati tutti alla prefata S. E., che ha deſtinati al Sig. Bruſaſorzi li pacchetti de' numeri 56. 59. e 62., al Sig. Gattinara quelli de' numeri 57. 60. e 63., ed al Sig. Oddono delli numeri 58. 61. e 64., avendoli rimeſſi al Sig. Marietti per riporli nella ſuddetta Guardarobba, e poi conſegnarli dopo dimani mattina a' detti Signori; inoltre ha pure la prefata S. E. determinato, che ſi abbia a prendere in detta mattina dalli lingotti num. 6., e 7. l'Oro neceſſario per far fare tre Aſſaggi di cadauno delli Signori Bruſaſorzi, De Riva, e Gattinara per eſſere poi peſati al dopo pranzo in ſua preſenza, e che in tanto ſi doveſſe aſſiſtere al peſo di detto Oro, prima degli Aſſaggi, dal Sig. Avvocato Garino, dal Sig. Marietti, e di me ſottoſcritto, e per eſſer l'ora tarda S. E. ſi è ritirata aſſieme a tutti gli altri.*

*Bonaudo Preſidente.*
*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

*Noi ſottoſcritti avendo proceduto all' Aſſaggio degli Ori de' numeri infraſcritti ſtatici rimeſſi d'ordine di S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo facciamo fede d'averli ritrovati della bontà qui ſotto annotata a cadaun numero;*

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Cioè io Gattinara* | *quello del num. 42.* | *a Carati 23. e grani 12.* | |
| | *quello del num. 45.* | *a Carati 24. - - - -* | *ſcarſi.* |
| | *quello del num. 48.* | *a Carati 23. e grani 15.* | *ſcarſi.* |
| | *quello del num. 51.* | *a Carati 23. e grani 22.* | |
| | *e quello del num. 54.* | *a Carati 23. e grani 22.* | |

 *Ed*

*Ed io Oddono quello del num.* 43. *a Carati* 23. *e grani* 12.
*del num.* 46. *a Carati* 24. - - - - *ſcarſi.*
*del num.* 49. *a Carati* 23. *e grani* 14. *creſcenti.*
*del num.* 52. *a Carati* 23. *e grani* 22. *creſcenti.*
*del num.* 55. *a Carati* 23. *e grani* 22. *creſcenti.*

*Giacomo Franceſco Gattinara.*
*Benedetto Bruſaſorzi.*
*Felice Oddono.*

1751. adì 9. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è dal Signor Avvocato Garino di compagnìa di eſſi, e di me infraſcritto, non meno che de' Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono, aſceſi alle Camere deſtinate per gli Aſſaggi, ed introdottiſi tutti in eſſe, precedente l'apertura dell'uſcio della prima porta, frattanto che ſi è fatto accendere il fuoco ai riſpettivi fornelli, ſi ſono dal Signor Marietti eſtratti dalla Guardarobba aſſignatali, li pacchetti preparati jeri degli Ori da aſſaggiarſi, e ſucceſſivamente conſegnati quelli de' numeri* 56. 59. *e* 62. *al Sig. Bruſaſorzi; gli altri de' numeri* 57. 60. *e* 63. *al Sig. Gattinara; e quelli de' numeri* 58. 61. *e* 64. *al Sig. Oddono, indi eſtratti pure i lingotti del num.* 6., *che ſi è quello del Luiggi d'Oro da lir.* 24. 5., *e l'altro del num.* 7. *che ſi è quello dell' Oro delle Doppie di Savoja da lir.* 16. 7. 6, *ſi ſono tagliati grani* 24. *da quello del num.* 6., *e diviſi detti grani* 24. *in tre parti, ſe ne ſono formati tre plichetti col num.* 65., *altro col num.* 66., *ed altro col num.* 67., *poi tagliati grani* 24. *dell' Oro de' lingotti num.* 7., *ſi è anche diviſo detto Oro in tre parti, e formatine tre pacchetti, uno col num.* 68., *altro col num.* 69., *ed altro col num.* 70.; *indi procedutoſi al peſo dell' Oro di ciaſcun pacchetto dal Sig. Aſſaggiatore Oddono in preſenza di tutti, e coll' aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, ſi è dopo aſſodato detto peſo rimeſſo al Sig. Aſſaggiator De Riva il pacchetto del num.* 65., *e quello del num.* 68. *al Sig. Gattinara, quello delli num.* 66., *e l'altro del num.* 69. *al Sig. Oddono; ed al Sig. Bruſaſorzi quello del num.* 67., *e l'altro del num* 70. *dopo del che viſti tutti detti Aſſaggiatori a dar principio all' Operazione per detti riſpettivi Aſſaggi, ſi è diſceſo dal Sig. Marietti, e dal Sig. Avvocato Garino, non meno che da me ſottoſcritto, nella Camera denominata Cambio della Zecca, ove ſu l'inſtanza da me fatta al Sig. Ricchetti Caſſiere della medeſima, ſi ſono da eſſo eſtratti in primo luogo dalla Caſſa Corrente diverſi Luiggi d'Oro da lir.* 20. 3. 4, *detti del Sole, e de' tre Giglj, dei quali il Sig. Marietti ne ha ſcelti* 16. *tra una qualità, e l'altra, di anni diverſi di battitura, che peſati in preſenza di tutti ſi ſono ritrovati di peſo oncie quattro, e dinari cinque, e ſi ſono indi involti in una carta col num.* 10.; *indi ſi ſono da detto Sig. Ricchetti eſtratti altri detti delle quattro Arme, che hanno corſo per lir.* 30. 10., *e di queſti ſcieltine da detto Sig. Marietti num.* 12. *in preſenza di tutti, ſi ſono anche peſati come ſovra, e ritrovati in peſo oncie quattro, e dinari diecciotto, con averli involti in altro pezzo di carta col num.* 11.; *dopo di che paſſato detto Sig. Marietti di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, nella Fonderìa dove ſi era già fatto preparare il fuoco, ſi è preſo un corogiuoletto nuovo, in cui poſteſi dal Sig. Marietti in preſenza di detto Sig. Avvocato*

*cato*

*cato Garino, e di me ſottoſcritto, le monete del pacchetto num.* 10., *che aveva ritenuto appreſſo all' altro ſempre nelle di lui mani, ſi è devenuto alla fondita d' eſſe monete, e gittatone un lingottino, ſi è laſciato un poco raffreddare, e poi ponzonato col num.* 10., *e marca ſuddetta del Sig. Gattinara, eſſendoſi raccolte, e meſſe in un pezzo di carta le grane con detto num.* 10.; *e preſo indi altro corigiuoletto pure nuovo, ſi ſono in eſſo poſte in preſenza, di cui ſovra, le monete del num.* 11. *dal Sig. Marietti, che dopo fuſe, ſi è coll' Oro di eſſe gittato altro lingottino, ſtato laſciato raffreddare, ed indi ponzonato col num.* 11., *e marca ſuddetta, indi ſi ſono raccolte le grane, e poſte in un pezzo di carta col num.* 11.; *e ritornati nella Camera del Cambio, ſi è principiato dal peſare in preſenza di tutti il lingottino n.* 10. *che è riſultato in peſo oncie quattro, dinari due, e grani uno, e la grana di eſſo dinari due, e grani dodici, in forma che vi è ſtato il conſumo di fondita di grani undici; e peſatoſi ſucceſſivamente l' altro lingottino del num.* 11., *il medeſimo è riſultato in peſo oncie quattro, dinari ſedici, e grani dodici, oltre dinari uno, e grani ſei di grana, per modo che il conſumo di fondita è riſultato di grani ſei; dopo del che laſciate dette riſpettive grane nella Caſſa corrente del Cambio, e ritenuti dal Sig. Marietti li due lingottini ſuddetti, ſi è da eſſo di compagnìa del Signor Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, nuovamente aſceſo nelle Camere degli Aſſaggi, dove ſi ſono ritrovati lì ſuddetti riſpettivi Signori Aſſaggiatori attorno le loro Operazioni, alle quali ſi è andato aſſiſtendo; ma perchè anche a mezzo giorno ſuonato non erano affatto terminate, e ſpecialmente dal Sig. Bruſaſorzi non ſi ſono potuti far aſciugare perfettamente le polveri degli Aſſaggi per eſſo fatti, ſi ſono perciò fatti riporre nella Camera, dove vi è la Guardarobba aſſignata al Sig. Marietti, tutti li corigiuoli degli Aſſaggiatori della Zecca, ed anche i Bicchieri, o ſiano Zane di vetro, nelle quali ſi ritrovavano riſpettivamente li cornetti, e le polveri degli Aſſaggi fatti da eſſi, e dal Sig. Bruſaſorzi, e ritirataſi la chiave della porta di eſſa Camera, dopo che ſi era chiuſa dal Sig. Marietti, ſono tutti detti Signori partiti dalla Zecca per andare a pranzo alle caſe loro.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751. adì 9. Aprile al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecca avanti S. E. il Sig. Conte Bonaudo Preſidente, comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi col Sig. Avvocato Garino, ſi è da me ſottoſcritto aperta la prima porta della Camera degli Aſſaggi, in quali introdottiſi tutti, aſſieme agli Signori Aſſaggiatori De Riva, Gattinara, ed Oddono, ſi è dal Sig. Marietti aperta la Camera, di cui ſe gli era queſta mattina rimeſſa la chiave, onde entrata in eſſa la prefata S. E. con tutti gli altri Signori, ſi è dal Sig. Oddono di ordine della medeſima devenuto al peſo degli Aſſaggi fatti la mattina, e principiato da quelli fatti da lui medeſimo, è riſultato, che quello del num.* 58. *dava l' Oro a bontà di Carati ventitrè, e grani ventitrè, del num.* 61. *a bontà di Carati ventitrè, e grani ventidue creſcenti, e quello del num.* 64. *a bontà di Carati* 23. *e grani* 23. *giuſti; indi peſati quelli fatti dal Sig. Gattinara l' Oro del num.* 57. *è riſultato a bontà di Carati* 24. *ſcarſi; quello del num.* 60. *a Carati* 23. *e* 20., *lochè*

*ha*

*ha allegato procedere dall' aver oſſervato, che il bottone rimaſto nella Copella era reſtato sfogliato; e quello del 63. a Carati 24. ſcarſi; peſati poi quelli fatti dal Sig. Bruſaſorzi l'Oro del num. 56. è riſultato a bontà di Carati 24. giuſti, quello del num. 59. a Carati ventitrè, e grani venti, per eſſerſi perſa, come ha allegato, della polvere, e quello del 62. a Carati 23. e 22. giuſti; dopo del che peſati pure gli Aſſaggi fatti degli Ori de' lingotti num. 6. e 7., quello rimeſſo al Sig. Bruſaſorzi ſotto al num. 67. è riſultato a bontà di Carati ventuno, e grani otto, e l'altro del num. 70. a Carati 21. e grani 22.; quello rimeſſo al Sig. De Riva a Carati ventuno, e grani 15. riſpetto al num. 65., ed a Carati 21. e grani 11. quanto a quello del num. 68.; e per fine che quello del num. 66. fatto dal Sig. Gattinara era riſultato a Carati ventuno, e grani 11. creſcenti, e quello del num. 69. a Carati 21. e 8. creſcenti; dopo del che conſideratoſi da S. E. il riſultato di tutti detti Aſſaggi ha in primo luogo ſpiegato a tutti detti Signori Aſſaggiatori la neceſſità che avevano di dichiarare prima, che laſciaſſero devenire al peſo di quelli che all' avvenire faceſſero, ſe nel corſo delle Operazioni di eſſi, o di alcuno di eſſi, gli era ſucceduto qualche incidente, quale poteſſe farli dubitare della loro perfezione, ed accertatezza, mentre in difetto di ciò ſi avrebbe per inſuſſiſtenti tutte le allegazioni che farebbero per ſoſtenere il riſultato d'eſſi Aſſaggi, o per conciliare i medeſimi con quelli degli altri, del che tutti detti Signori Aſſaggiatori hanno ammeſſa per giuſta la determinazione; E ſucceſſivamente ſi è la prefata S. E. dichiarata, che tutti gli Aſſaggi qui ſopra ſi averanno in niſſuna conſiderazione, ſalvo quelli de' num. 56. e 57., perchè concordanti non ſolamente fra di loro, ma anche con li già fatti ſotto li num. 45. e 46., col che è ſtato determinato, che l'Oro del Zecchino di Venezia ſi averà a bontà di Carati 24. ſcarſi, e che perciò ſi ſpedirà in fine del preſente dalli Signori Bruſaſorzi, e Gattinara la loro Fede dell' Aſſaggio dell' Oro di detti num. 56. e 57. alla bontà a cadauno come ſovra riſultata.*

*Si è pure dalla prefata S. E. in appreſſo determinato che ſi debba devenire ad un nuovo Aſſaggio degli Ori de' lingotti num. 4. 5. 6. 7., onde eſtratti li medeſimi dal Sig. Marietti dalla Guardarobba, in cui erano ſtati per eſſo chiuſi, ſi ſono in primo luogo tagliati grani 24. di quello del num. 4., che diviſo, e peſato nelle giuſte parti per tre Aſſaggi in preſenza di detta S. E., e di tutti, con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino; ſi è indi involto in tre pacchetti diſtinti, uno col n. 71. altro col num. 72., ed altro col num. 73., indi preſo il lingotto num. 5., e tagliati, e peſati come ſovra grani 24., ſi ſono diviſi in tre pacchetti, uno col num. 74., altro col num. 75., ed altro col num. 76., ſucceſſivamente poi preſo il lingotto n. 6. ſi ſono tagliati da eſſo grani 24., che peſati come ſovra, ſi ſono diviſi in tre altri pacchetti, uno col num. 77., altro col num. 78., ed altro col num. 79., e mentre ſi era per tagliare l'Oro dal lingotto num. 7., eſſendo queſto ſtato viſto dal Sig. Aſſaggiatore Gattinara; ſi è dal medeſimo eccitato che per eſſere apparentemente agro per motivo di qualche fumoſità di piombo, vi era a dubitare che ne poteſſero riuſcire erronei gli Aſſaggi, ſe non ſi prendeva la riſoluzione di rifonderlo, onde da S. E. ſi è determinato, che così debba praticarſi dimani mattina, con rimetterne poi dopo ciò fatto, l'Oro per tre Aſſaggi da farſi dalli Signori Bruſaſorzi, De Riva, e Gattinara, aſſieme a quelli de' numeri ſuddetti, che a preſcritto doverſi rimettere il 71. 74. e 77. al Sig. Bruſaſorzi; il 72. 75. e 78. al Sig. Gattinara; il 73. e 76. al Sig. Oddono, ed il 79. al Sig. De Riva, e riposti frattanto tutti li pacchetti*

*chetti*

*chetti di eſſi Ori dal Sig. Marietti nèlla Guardarobba ſuddetta, dopo che ſono ſtati rimeſſi a me gli Ori in cornetto, ed in polvere degli Aſſaggi fatti queſta mattina, ſi è S. E. ritirata, non meno che tutti gli altri.*

*Bonaudo Preſidente.*
*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

*Noi Aſſaggiatori ſottoſcritti proceduti queſta mattina all' Aſſaggio fra gli altri di un Oro rimeſſoci in pacchetti ſotto li numeri qui ſotto annotati, lo abbiamo ritrovato a bontà, di cui infra.*

*Cioè io Bruſaſorzi l'Oro del num. 56. a bontà di Carati 24.*
*Ed io Gattinara l'Oro del num. 57. a bontà di Carati 24. ſcarſi.*

*Benedetto Bruſaſorzi.*
*Giacomo Franceſco Gattinara.*

1751. adì 10. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, non meno che de' Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono, aſceſo alla porta della Camera degli Aſſaggi, quale apertaſi, e tutti introdottiſi, ſi è principiato dal Sig. Marietti ad aprire la Guardarobba aſſignatali, ed ad eſtraere in primo luogo da eſſa li pacchetti degli Ori da aſſaggiarſi, ſtati jeri dopo pranzo peſati, ed apparecchiati, con averne fatta la diſtribuzione ad ognuno de' ſuddetti Signori Aſſaggiatori, ed anche al Sig. De Riva ivi comparſo, ſecondo ſi era annotato ſovra i pacchetti de' riſpettivi numeri; E dopo che detti Signori ſi ſono meſſi attorno alle loro Operazioni, eſtrattoſi poi dal Signor Marietti da eſſa Guardarobba il lingotto del num. 7., e chiuſa la medeſima di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, e diſceſo nella Camera del Cambio, dove ſi è in preſenza di tutti peſato a mia inſtanza dal Sig. Caſſiere Ricchetti detto lingotto, che è riſultato in peſo oncie tre, dinari dieciotto, e grani dodici, e paſſati indi nèlla Fonderìa, dove ſi era fatto preparare il fuoco con un corigiuolo nuovo già fatto ricuocere per toglierli ogni fumoſità di piombo, ſi è indi tagliato in cinque pezzi detto lingotto, e ripoſto dal Sig Marietti l'Oro del medeſimo in fondita in detto corigiuolo ricotto; E ſubito fuſo eſſendoſene di nuovo gittato altro lingotto, ſi è queſto di nuovo ponzonato col num. 7., e marca ſuddetta dal Signor Gattinara, dopo di averlo laſciato raffreddare, e raccolte le grane della fondita, ſi ſono meſſe in un pezzo di carta col num. 7., indi ritornati nel Cambio, e fatto peſare il tutto, ſi è ritrovato il nuovo lingotto in peſo oncie tre, dinari dieciſette, e grani ſei, e la grana in peſo dinari uno, in forma che vi è ſtato il conſumo di grani ſei; aſceſi poi tutti di nuovo nelle Camere degli Aſſaggi, ſi è devenuto a peſtare l'Oro di detto lingotto num. 7. dalla parte oppoſta alla ponzonata per tagliare grani 24., e ripartirli a' Signori Aſſaggiatori, che dovevano procederne all' aſſaggio, ma ſi è ritrovato agro come prima; in modo che ſi rompeva come vetro, onde ſi è ſoſpeſo dal farlo aſſaggiare; ed intanto, ſiccome il Sig. Oddono per eſſerli fiorito nella Copella li bottoni degli Aſſaggi aſſignatili, ha fatta inſtanza*

*d' avere altri grani otto de' reſpettivi Ori di quali ſi trattava, così ſe gli ſono rimeſſi grani otto di quello del num. 4., ed altrettanto di quello del num. 5., dopo del che per non eſſerſi da eſſi potute terminare intieramente le loro Operazioni, ſebbene foſſe già ſuonato mezzo giorno, ſi è perciò fatto riporre l'Oro de' corigiuoli, e la polvere de' bicchieri, o ſiano zane nella Camera della Somella vecchia, che ſi è chiuſa, con eſſerſene rimeſſa la chiave al Sig. Marietti, e dopo di ciò ſi ſono tutti ritirati.*

*Garino Inſpettore.*

*Angelo Franceſco Marietti.*

*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751. adì 10. Aprile al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecca nanti S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo, coll' intervento del Sig. Avvocato Garino, non meno che di me ſottoſcritto, e delli Signori Aſſaggiatori De Riva, Gattinara, ed Oddono, comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è aſceſo da tutti alla porta della Camera degli Aſſaggi, quale apertaſi da me ſuddetto, e ſottoſcritto, ſi è la prefata E. S. introdotta, ed al ſeguito di eſſa tutti cui ſovra, uno dopo l'altro, ed apertaſi indi dal Sig. Marietti la porta della Camera della Somella vecchia, di cui ſe gli era laſciata la chiave, come dall' atto della mattina, ſi è la predetta S. E. pure in eſſa introdotta con tutti gli altri, dopo del che ha principiato dal far inſtanza, in preſenza di tutti, alli Signori Aſſaggiatori a dover dichiarare ſe nelle Operazioni degli Aſſaggi fatti alla mattina era loro ſucceduto qualche accidente non potuto riparare, per cui credeſſero che li medeſimi, od alcuno di eſſi non doveſſe averſi in conſiderazione, meno ridurſi in iſcritto per non eſſere ſicuri dell' aggiuſtatezza di eſſo; e dopo che ſu di ciò hanno riſpoſto tutti, che penſavano potere eſſere i loro riſpettivi Aſſaggi ſicuri, per non eſſerli, riſpetto al Sig. Bruſaſorzi, De Riva, e Gattinara, ſucceduto verun accidente ſoſtanzialmente pregiudiziale ad una perfetta riuſcita degli Aſſaggi, e per averli il Sig. Oddono replicato toſto che li ſono fioriti li bottoni della Copella, ha indi ordinato a detto Sig. Oddono di devenire al peſo di tutti, onde avendovi proceduto ſotto l'iſpezione oculare della prefata E. S., con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, ed in preſenza di tutti con aver principiato dagli Aſſaggi fatti dal Sig. Bruſaſorzi, ne è riſultato l'Oro del num. 71. a Carati 23. e 22. ſcarſi, del num. 74. a Carati 23. e 23. ſcarſi, e del num. 77. a Carati 21. e 8. creſcenti, indi peſati quelli del Sig. Gattinara vi è riſultato che quello del num. 72. portava l'Oro a Carati 23. e 23., quello del num. 75. a Carati 23. e 23. ſcarſi, e quello del num. 78. a Carati 21. e 8.; peſati poi li fatti dallo ſteſſo Sig. Oddono ſono riſultati quello del num. 73. a Carati 23. e 22., e l'altro del num. 76. a Carati 23. e 23., e finalmente peſato quello del 79. fatto dal Sig. De Riva, è riſultato a bontà di Carati 21. e 8., come del tutto ne coſta dalla Fede ſpedita riſpettivamente, come in piè del preſente da cadauno di eſſi Signori Aſſaggiatori; e dopo che ſi è da me ritirato l'Oro ſia in polvere, che in cornetti provenuto dagli Aſſaggi d'eſſi loro come ſovra fatti, ſi è da S. E. determinato, ſentiti in diſparte d'ogni altro, fuorchè de' Sig. Avvocato Garino, Sig. Marietti, e di me ſottoſcritto, che nella mattina del primo giorno ſucceſſivo alle entranti Feſte di Paſqua ſi doveſſe fare gli Aſſaggi degli Ori de' lingotti num. 8. 9. 10. 11. con farne fare tre di cadauna qualità d'Oro*

*uno*

*uno dal Sig. Bruſaſorzi, altro dal Sig. De Riva, ed altro dal Sig. Gattinara; e che in oltre ſi doveſſe fare la ricerca d'una qualche ragionevole quantità di tutte le altre ſpecie di monete d'Oro non ancor aſſaggiate per formarne un lingottino di cadauna ſu di cui ſi poteſſero poi fare gli Aſſaggi, e dopo di ciò ſi è la prefata S. E. ritirata, non meno che tutti gli altri.*

*Bonaudo Preſidente.*
*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

*Da noi Aſſaggiatori ſottoſcritti eſſendoſi fatto l'Aſſaggio degli Ori ſtatici rimeſſi d'ordine di S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo, ſotto li numeri ſeguenti, facciamo Fede di averli ritrovati alla bontà qui ſotto annotata ad ogni numero;*

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Cioè io Bruſaſorzi* | *quello del num.* 71. | *a Carati* 23. *e* 22. | *ſcarſi.* |
| | *quello del num.* 74. | *a Carati* 23. *e* 23. | *ſcarſi.* |
| | *e quello del num.* 77. | *a Carati* 21. *e* 8. | *creſcenti.* |
| *Io Gattinara* | *quello del num.* 72. | *a Carati* 23. *e* 23. | |
| | *quello del num.* 75. | *a Carati* 23. *e* 23. | *ſcarſi.* |
| | *e quello del num.* 78. | *a Carati* 21. *e* 8. | |
| *Io Oddono* | *quello del num.* 73. | *a Carati* 23. *e* 22. | |
| | *e quello del num.* 76. | *a Carati* 23. *e* 23. | |
| *Ed io De Riva* | *quello del num.* 79. | *a Carati* 21. *e* 8. | |

*Torino li* 10. *Aprile* 1751.

*Benedetto Bruſaſorzi.*
*De Riva.*
*Giacomo Franceſco Gattinara.*
*Felice Oddono.*

1751. adì 14. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, non meno che il Sig. Avvocato Garino, e li Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono, ſono tutti di compagnìa di me ſottoſcritto aſceſi nelle Camere degli Aſſaggi, ed introdottiſi in eſſe, precedente l'apertura fatta della prima porta di eſſe, ſi è dal ſudetto Sig. Marietti principiato dall'aprire la Guardarobba aſſignatali, ad eſtraere dalla medeſima li lingottini d'Oro dei numeri* 8. 9. 10. 11.*, dei quali uno dopo l'altro ſi ſono tagliati grani* 24. *peſo di Piemonte d'Oro, che ſi ſono di mano in mano diviſi in tre parti, e peſati per gli Aſſaggi, con eſſerſi poſti in tre pacchetti diſtinti, e ſeparati per ogni riſpettiva qualità, e così l'Oro del num.* 8.*, che ſi è quello della Doppia di Savoja da lir.* 18. *in pacchetti col num.* 80.*, altro col num.* 81.*, ed il terzo col num.* 82.*, quello del num.* 9. *che ſi è l'Oro de' Zecchini di Piemonte in tre altri pacchetti col num.* 83.*, altro col num.* 84.*, ed altro col num.* 85.*, quello del num.* 10.*, che ſi è l'Oro de' Luiggi detti del Sole, tariffati a lir.* 20. 3 4. *in altri tre pacchetti uno col num.* 86.*, altro col num.* 87.*, ed altro col num.* 88.*, e finalmente quello del num.* 11.*, che ſi è l'oro de' Luiggi d'Oro detti delle Quattro Arme, tariffati per lir.* 30. 10.*, in altri tre pacchetti uno col num.* 89.*, altro*

*col*

*col num. 90., ed altro col num. 91. ſtati tutti peſati come ſovra dal Sig. Oddono, in preſenza di cui ſovra, non meno che del Sig. Aſsaggiatore De Riva, anche comparſo nel mentre ſi ſono principiati a peſare, dopo del che ſi ſono dal Sig. Marietti rimeſſi al Sig. Bruſaſorzi li pacchetti del num. 80. 83. 86. 89., al Sig. De Riva quelli del num. 81. 84. 87. 90., ed al Sig. Gattinara gli altri del num. 82. 85. 88. 91., e principiati da' medeſimi le Operazioni degli Aſſaggi, ſi è poco dopo dal Sig. Gattinara fatta l'inſtanza di aver altro Oro per quello del num. 88. a motivo che nel ricuocere il cornetto, dopo di averlo forgiato dubitò d'averne perſa nel fuoco qualche piccola particella, onde ſomminiſtratili altri grani 8. del lingotto num. 10. che ſi è quello, del di cui Oro ſi è preſo l'Aſſaggio di detto num. 88. con aver numerato il pacchetto di detti grani otto coll' iſteſſo numero, e riposto dal Signor Marietti detto lingotto num. 10. nella Guardarobba aſſignatali, da cui l'aveva eſtratto per il ſuddetto effetto, ſi ſono laſciate fare a' detti Signori Bruſaſorzi, De Riva, e Gattinara le loro riſpettive Operazioni, quali poi terminateſi, eſſendoſi dal Sig. Oddono devenuto in preſenza di tutti al peſo degli Aſſaggi con aver principiato da quelli fatti dal ſuddetto Sig. Gattinara, ne è riſultato l'Oro del num. 82. a bontà di Carati ventuno, e grani dieciotto, quello del num. 85. a bontà di Carati ventitrè, e grani dieciotto, quello del num. 88. a bontà di Carati ventuno, e grani 16., e quello del num. 91. a bontà di Carati ventuno, e grani quindici; indi peſati gli Aſſaggi fatti dal Sig. De Riva l'Oro del num. 81. è riſultato a bontà di Carati ventuno, e grani 16., quello del num. 84. a Carati 23., e grani 18., quello del num. 87. a Carati ventuno, e grani quindici, e quello del num. 90. a Carati ventuno, e grani quindici ſcarſi, e peſati per fine quelli fatti dal Sig. Bruſaſorzi ſono riſultati quello del num. 80. a Carati ventuno, e grani dieciotto, l'altro del num. 83. a Carati 23. e grani 18., quello del 86. a Carati ventuno, e grani 16., l'altro del num. 89. a Carati ventuno, e grani quindici, dopo del che ritirato da me ſottoſcritto l'Oro in cornetto, e polvere riſpettivamente di tutti detti Aſſaggi, comprenſivamente a quello del num. 88. duplicato dal Sig. Gattinara, per eſſere già ſuonato il mezzo giorno ſi ſono tutti detti Signori ritirati.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

*Noi Aſſaggiatori ſottoſcritti avendo queſta mattina 14 corrente Aprile proceduto agli Aſſaggi degli Ori ſtatici rimeſſi ſotto li numeri infraſcritti, facciamo fede d'averli ritrovati alla bontà a cadauno annotata;*

| | | |
|---|---|---|
| *Cioè Io Gattinara l'Oro del* | *num. 82.* | *a Carati ventuno, e grani dieciotto.* |
| | *num. 85.* | *a Carati ventitrè, e grani dieciotto.* |
| | *num. 88.* | *a Carati ventuno, e grani ſedici.* |
| | *num. 91.* | *a Carati ventuno, e grani quindici.* |
| *Io De Riva l'Oro del* | *num. 81.* | *a Carati ventuno, e grani ſedici.* |
| | *num. 84.* | *a Carati ventitrè, e grani dieciotto.* |
| | *num. 87.* | *a Carati ventuno, e grani quindici.* |
| | *num. 90.* | *a Carati ventuno, e grani quindici.* |
| *Ed Io Bruſaſorzi l'Oro del* | *num. 80.* | *a Carati ventuno, e grani dieciotto.* |
| | *num. 83.* | *a Carati ventitrè, e grani dieciotto.* |

*num.*

*num. 86. a Carati ventuno , e grani ſedici .*
*num. 89. a Carati ventuno , e grani quindici .*

*Torino alli 14. Aprile 1751.*
*Benedetto Bruſaſorzi .*
*De Riva .*
*Giacomo Franceſco Gattinara .*

1751. adì 14. Aprile al dopo pranzo .

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti , e Bruſaſorzi , non meno che il Sig. Avvocato Garino , e li Signori Aſſaggiatori Gattinara , ed Oddono , ſono tutti di compagnìa di me ſottoſcritto Maſtro della Regia Zecca aſceſi nelle Camere degli Aſſaggi , ed introdottiſi in eſſe , precedente l'apertura fatta della prima porta di eſſe , ſi è principiato dal Sig. Marietti a diſcorrere meco in diſparte col ſolo intervento del Sig. Avvocato Garino , al punto ſe ſi doveſſe far procedere ad un nuovo Aſſaggio dell'Oro già ſtato come ſovra aſſaggiato ſotto li numeri 80. 81. 82. , e ciò a motivo che ſebbene dalli Signori Gattinara , e Bruſaſorzi ſi era ritrovato a bontà di Carati ventuno , e grani dieciotto , tuttavia dal Sig. De Riva ſi era rinvenuto a ſoli Carati ventuno , e grani ſedici ; Eſſendoſi pure parlamentato ſe doveſſe anche farſi un nuovo Aſſaggio dell' Oro de' numeri 86. 87. 88. ritrovato dalli Signori Gattinara , e Bruſaſorzi a Carati ventuno , e grani ſedici , e dal Sig. De Riva a ſoli Carati ventunò , e grani quindici ; E ſu di ciò ſi è conſiderato , che poſta la concordanza degli Aſſaggi di detti Ori fatti da' Signori Gattinara , e Bruſaſorzi non poteſſe dubitarſi della aggiuſtatezza di eſſi , perchè fatti da uno in cornetto , e dall' altro in polvere , e così con operazione una diverſa dall'altra , ſenza che doveſſe far ſtato la differenza riſultata in eſſi Aſſaggi tralli fatti come ſovra da detto Sig. Gattinara , e gli altri fatti dal Sig. De Riva colla ſteſſa metodo , mentre ſebbene detto Sig. De Riva prima del peſo di detti di lui Aſſaggi , non abbi denunziato alcun incidente , per cui ſi poteſſe dubitare de' medeſimi , la verità però ſi era che gli ha laſciati abbulire quaſi pendente un ora di più del ſolito , e che i cornetti dell'Oro dimoſtravano un colore ſtraordinario ; Lochè ſtante , ſi è conchiuſo di paſſare avanti ad altre Operazioni , con riſerva che informata S. E. il Signor Conte Bonaudo dell' occorrente , ſi farebbero nuovi Aſſaggi degli Ori di quali ſi trattava, quando così ſtimaſſe opportuno di ordinare; indi laſciati tutti li ſuddetti Signori Aſſaggiatori nelle Camere degli Aſſaggi , il Sig. Marietti di compagnia del Sig. Avvocato Garino , e di me ſottoſcritto , e diſceſo nella Camera detta del Cambio della Regia Zecca , ove ad inſtanza mia il Sig. Ricchetti Caſſiere della medeſima ha principiato ad eſtraere dalla Caſſa Corrente Ducati , o ſia Ongari d' Auſtria ventiquattro , che rimeſſi al Sig. Marietti , ſi ſono da eſſo eſaminati uno per uno , e ritrovati di diverſe battiture , e tutti in apparenza buoni , in ſeguito del che , peſati da detto Sig. Ricchetti in preſenza di tutti , ſono riſultati di peſo oncie due , dinari ſedici , e grani ventuno , e ſi ſono poi involti in un pacchetto col num. 12. ; Si ſono pur indi eſtratti da detto Sig. Ricchetti altri ventiquattro Ducati , o ſiano Ongari d' Ongaria , detti Kremnitz , quali rimeſſi al predetto Sig. Marietti , e viſitati dal medeſimo uno per uno con averli ritrovati di battiture diverſe , ſenza ſoſpetto veruno contro la loro bontà , ſi ſono ſucceſſivamente fatti peſare , e ritro-*

vati in peſo oncie due, dinari ſedici, e grani ventuno, con eſſerſi involti in altro pacchetto col numero tredici; Eſtratti poi da detto Sig. Ricchetti dieci Luiggi d'Oro di Francia, detti Mirlittoni, aventi corſo per lir. 16. 1. 8., ſi ſono anche rimeſſi a detto Sig. Marietti, quale eſaminatili uno per uno, e ritrovatili di diverſe batiture, ſenza ſoſpetto veruno contro la loro bontà, ſi ſono perciò fatti peſare con eſſerne riſultato il peſo loro ad oncie due, dinari due, e grani dodici, che poi ſi ſono involti in altro pacchetto col numero quattordeci; E finalmente eſtratte pure dalla Caſſa da detto Sig. Ricchetti Doppie tredici di Genova, ſi ſono conſegnate a detto Sig. Marietti, quali eſaminate una per una, e ritrovatele di diverſe battiture, con niſſun ſoſpetto circa la loro bontà, ſi ſono indi peſate, e ritrovate di peſo oncie due, dinari diecinove, e grani ſedici, con eſſerſi involte in altro pacchetto col numero 15., e preſi tutti li quattro pacchetti dal Sig. Marietti, e indi il medeſimo di compagnia del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, paſſato nella Fonderìa, ove già ſi era fatto preparare il fuoco, aſſieme a quattro corigiuoletti nuovi fatti ricuocere; onde meſſe in uno le ventiquattro Monete, o ſiano Ongari d'Auſtria in preſenza di detto Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, dopo che l'Oro de' medeſimi è ſtato fuſo, ſi è con eſſo gettato un lingottino, che laſciato raffreddare, frattanto che ſi è raccolta la grana della fondita, ſi è poi toſto ponzonato col n. 12., e marca del Sig. Aſſaggiatore Gattinara, già avanti deſcritta, ed indi paſſati tutti nel Cambio, ſi è devenuto al peſo di detto lingottino, e grana, con eſſere detto lingottino riſultato di peſo oncie due, dinari quindici, e grani undeci, e la grana grani diecinove, in modo che vi è ſtato di conſumo grani quindici; Ritornati poi tutti tre nella Fonderìa, ſi è dal ſuddetto Sig. Marietti preſo il pacchetto degli Ongari di Ongaria, detti Kremnitz, che aveva aſſieme agli altri in una delle ſue ſcarſelle, e poſti in preſenza di tutti li 24. Ongari in uno de' ſuddetti corigiuoletti, ſi ſono meſſi in fondita, con avere, dopo fuſo l'Oro di eſſi, gettato altro lingottino, laſciato ad un poco raffreddare, e poi mentre ſi raccoglievano le grane della fondita, ſi è ponzonato col num. 13., e marca ſuddetta del Sig. Gattinara; Indi paſſati nella Stanza del Cambio, eſſendoſi il tutto peſato, ſi è ritrovato il lingottino di peſo oncie due, dinari quattordici, e grani otto, e la grana dinari uno, e grani ventidue, per modo che vi è ſtato il conſumo di fondita di grani quindici; E ritornati dopo di ciò nella Fonderìa, ſi è da detto Sig. Marietti eſtratto dalla ſua ſcarſella il pacchetto num. 14., ed in preſenza di tutti ha meſſi in uno de' ſuddetti corigiuoletti li dieci Luiggi d'Oro da lir. 16. 1. 8, denominati Mirlitoni, e dopo fuſo l'Oro de' medeſimi, ſi è con eſſo gettato altro lingottino, che toſto raffreddato, nel mentre ſi raccoglievano le grane della fondita, ſi è ponzonato col num. 14., e colla marca medeſima, di cui ſovra, in ſeguito del che paſſati nella Camera del Cambio, e fattoſi peſare il tutto, ſi è ritrovato il lingottino di peſo oncie due, dinari uno, e grani ſei, e la grana dinari uno, in forma che vi è ſtato il conſumo di fondita di grani ſei. E ritornati per fine in detta Fonderìa, ſi è dal predetto Sig. Marietti eſtratto il pacchetto num. 15., ed in preſenza di tutti poſte in quella de' ſuddetti corigiuoli, che ancora vi era in pronto, le tredici Doppie di Genova già preparate, ſi ſono fatte fondere, e coll'Oro di eſſe gittato un altro piccolo lingotto ponzonato col num. 15., e marca ſuddetta, e raccolte le grane, ſi è indi il tutto fatto peſare nel Cambio della Zecca, con eſſere riſultato il lingotto in peſo oncie due, dinari ſedici, e grani dodici, e la grana dinari due, e grani diecìotto,

ciotto,

*ciotto, in modo che vi è ſtato il conſumo di grani dieci; E ſucceſſivamente aſceſo detto Sig. Marietti di compagnìa del detto Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto nella Camera degli Aſſaggi, dopo laſciate le grane ſuddette di fondita nella Caſſa Corrente della Zecca, ſi ſono dal Sig. Marietti ripoſti nella Guardarobba aſſignatali detti quattro lingotti num.* 12. 13. 14. 15., *indi eſſendoſi ſtimato di preparare alcuni degli Aſſaggi da farſi dimani mattina, ſi è da eſſo Sig. Marietti nuovamente eſtratto il lingotto num.* 12., *ed anche quello del num.* 13., *e tagliati grani* 24. *Piemonte dal lingotto num.* 12. *ut ſupra, ſi ſono indi peſati dal Sig. Oddono con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, preſente il Sig. Marietti, non meno che me infraſcritto, e gli altri Signori Aſſaggiatori, e ripartiti in tre pacchetti, uno col num.* 90., *altro col num.* 91., *altro col num.* 92., *dopo del che tagliati, e peſati come ſovra altri grani ventiquattro dell' Oro del num.* 13., *ſi ſono ripartiti in altri tre pacchetti uno col num.* 93., *altro col* 94., *ed altro col* 95., *che ſi ſono poi ritirati tutti dal Sig. Marietti nella Guardarobba aſſignatali per farne la diſtribuzione dimani mattina, e ſi ſono indi ritirati per eſſere tardi.*

*Angelo Franceſco Marietti.*

*Lorenzo Franceſco Compayre.*

### 1751. adì 15. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, non meno che il Sig. Avvocato Garino, ſi è da eſſi di compagnìa di me infraſcritto Maſtro della Zecca, e de' Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono aſceſo alle Camere degli Aſſaggi, nelle quali introdottiſi tutti uno dopo l' apertura della porta della prima, ſi è principiato dal diſcorrere tra detto Sig. Marietti, ed il Sig. Avvocato Garino, con me ſottoſcritto in particolare ſul punto della diſtribuzione, che ſi ſarebbe ſtimata propria di fare degli Aſſaggi da farſi queſta mattina, ed eſſendoſi dal Sig. Avvocato Garino propoſto di farvi procedere dalli Signori Bruſaſorzi, Gattinara, ed Oddono, al che ha pure concorſo detto Sig. Marietti, ſi è dopo di ciò dal medeſimo eſtratto dalla Guardarobba aſſignatali il lingotto ponzonato col num.* 14., *da cui tagliatiſi grani ventiquattro Piemonte, ſi ſono diviſi, e peſati in tre parti eguali dal Sig. Oddono, con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, e di tutti cui ſovra; indi poſti in tre pacchetti uno col num.* 96., *altro col* 97., *ed altro col* 98., *ed eſtratto poi il lingotto ponzonato col num.* 15., *tagliato da eſſo altri grani ventiquattro Piemonte, ſi ſono pure diviſi, e peſati come ſovra, con eſſerſi involti in tre altri pacchetti uno col* 99., *altro col num.* 100., *ed altro col num.* 101., *dopo del che ſi ſono diſtribuiti gli Aſſaggi da farſi come ſegue, cioè al Sig. Bruſaſorzi quelli del num.* 90. 93. 96., *e* 99. *Al Sig. Gattinara quelli delli numeri* 91. 94. 97. *e* 100., *ed al Sig. Oddono quelli de' numeri* 92. 95. 98. *e* 101., *e mentre li medeſimi ſi erano già appigliati a fare le loro riſpettive Operazioni, ſi è dal Sig. Marietti di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto diſceſo nella Camera detta del Cambio della Zecca, ove ad inſtanza di me ſottoſcritto ſi ſono dal Signor Ricchetti Caſſiere della medeſima eſtratti dalla Caſſa Corrente di eſſa quindici Luiggi d' Oro nuovi di Francia, detti di due Scudi, aventi in oggi corſo in commercio, da cui ſi ſono procurati, a lir.* 21. 5. *cadauno, ſebbene tariffati à ſole lir.* 20. 3. 4. *E dopo di eſſerſi dal Sig. Marietti eſaminati uno per uno, con eſſere eziandio ſtati*

ta-

*tagliati per maggior accerto che non ve ne foſſe alcun falſo, ſi ſono involti in un pacchetto col num. 16., dopo che ſi erano peſati, e ritrovati in peſo oncie tre, dinari ventuno, e grani ſei, e ritenuto detto pacchetto dal Sig. Marietti, ſi ſono ad inſtanza di me ſottoſcritto eſtratti dalla Caſſa Corrente della Zecca dal già detto Signor Ricchetti Doppie otto di Roma, che preſentate al Sig. Marietti, e dal medeſimo viſitate, e ritrovate di battiture diverſe, come gli era già riſultato de' ſuddetti Luiggi d'Oro di Francia, ſi ſono indi riconoſciute in peſo oncie una, dinari dieciſette, e grani dodici, ed involte in un pezzo di carta col num. 17., che ſi è anche rimeſſo a detto Sig. Marietti, e ſucceſſivamente ſi è da eſſo Sig. Marietti preſentato un pacchetto di ſedeci Doppie di Milano fatte venire eſpreſſamente da colà, che dopo d'eſſere ſtate da me viſitate, e ritrovate di battiture diverſe, ſi ſono ritrovate di peſo oncie tre, dinari dieci, e grani dodici di Piemonte, ed involte in un pacchetto col num. 18., ſtato indi ritenuto dal detto Sig. Marietti; dopo del che paſſato il medeſimo di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto nella Fonderìa, dove ſi erano già fatti ricuocere, e preparare tre piccoli corigiuoli, ſi ſono da detto Sig. Marietti riposte in uno di eſſi le monete del pacchetto num. 16., cioè li Luiggi d'Oro nuovi di Francia, l'Oro de' quali toſto riconoſciutoſi fuſo, ſi è verſato per formarne, come ſi è formato un lingottino, ponzonatoſi con detto num. 16., e colla marca del Sig. Aſſaggiatore Gattinara già ſovra notata, ſubito raffreddato, e raccolteſi le grane della fondita, paſſati nella Camera del Cambio, il lingotto ſi è ritrovato di peſo oncie tre, din. 18., e gr. 16., e la grana din. 2., e gr. 4., in modo che vi è ſtato di conſumo di fondita gr. 10, ritornati poi nella Fonderìa, ſi è meſſo in un altro piccolo corigiuolo il pacchetto num. 17., o ſia le Doppie otto di Roma in eſſo contenute da detto Sig. Marietti, e riconoſciuto fuſo l'Oro di eſſe, ſi è col medeſimo gittato un altro lingotto, che ſi è ponzonato con detto num. 17., e marca del Sig. Gattinara, e dopo raccolta la grana della fondita, paſſati nel Cambio il lingotto ſi è riconoſciuto di peſo oncie una, din. 16., e gr. 6., e la grana din. 1., in modo che vi ſono ſtati grani ſei di conſumo, e ſucceſſivamente paſſati di nuovo nella Fonderìa, ſi ſono dal Sig. Marietti, in preſenza del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, poſti in un corigiuolo nuovo già ricotto, e preparato le Doppie ſedici di Milano, de' quali nel pacchetto n. 18., e riconoſciutoſi fuſo l'Oro, ſi è con eſſo gettato un lingotto, che laſciatoſi raffreddare, ſi è ponzonato con detto num. 18., e la ſuddetta marca del Sig. Gattinara, quale dopo raccolte le grane, ſendoſi indi peſato nel Cambio, ſi è ritrovato di peſo oncie tre, din. 7., e gr. 12. Piemonte, oltre din. 2., e gr. 6. peſo delle grane di fondita, dopo del che laſciate nella Caſſa Corrente della Zecca le grane di fondita de' lingotti numerati 16., e 17., e ritenute quelle del lingotto num. 18. dal Signor Marietti, con tutti li tre lingotti, ſi è da eſſo aſceſi di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto nelle Camere degli Aſſaggi, dove ha riposti detti tre lingotti, ſotto chiave nella Guardarobba aſſegnatali in quella detta della Vecchia Somella; e perchè li Signori Aſſaggiatori avevano terminati li loro Aſſaggi, perciò ſendoſi profittato del tempo per peſare quelli che ſarebbe ſtato poſſibile, ſi è principiato dal Sig. Oddono a peſare li da eſſo fatti, che ſono riſultati quello del num. 92. a Carati 23. 16., e l'altro del num. 95. a Carati 23. 18., l'altro del num. 98 a Carati 21. 20., e l'altro del num. 101. a Carati 21. 14, e poi peſati quelli del Sig. Gattinara ſono riſultati quelli del num. 91. a Carati 23. e grani 17.,*

*quello*

*quello del num.* 94. *a Carati* 23. 18., *quello del num.* 97. *a Carati* 21. 20., *e quello del num.* 100. *a Carati* 21. 14., *e finalmente peſatoſi il primo fattoſi dal Signor Bruſaſorzi, cioè quello del num.* 90. *è riſultato a bontà di Carati* 23., *e grani* 17. *ſcarſi; ma per eſſere già da lungo tempo ſuonato il mezzo giorno, ſi e ſtimato di attendere al dopo pranzo a peſare gli altri, e ſi è perciò chiuſo il tutto nella Camera della Somella Vecchia, di cui ſi è rimeſſa la Chiave al Sig. Marietti, con eſſerſi tutti ritirati.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751. adì 15. Aprile al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecoa nanti S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e de' Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono aſceſo con me ſottoſcritto nelle Camere degli Aſſaggi, e precedente l'apertura del primo uſcio delle medeſime, introdotti tutti nella prima, ſi è indi dal Sig. Marietti aperta quella della Camera denominata della Somella Vecchia, dove in preſenza di detta S. E., e coll' aſſiſtenza delli Signori Avvocato Garino, e Marietti, non meno che di me ſuddetto ſottoſcritto, ſi è devenuto al peſo degli Aſſaggi fatti alla mattina dal Sig. Bruſaſorzi che erano rimaſti da peſare, e principiatoſi da quello del num.* 93., *è riſultato a bontà di Carati* 23., *e grani dieciotto, quello del num.* 96. *a Carati* 21., *e gr.* 14., *e quello del num.* 99. *a Carati* 21., *e gr.* 20.; *Dopo del che rimaſti in diſparte con la prefata S. E. il ſuddetto Sig. Marietti, con me ſottoſcritto, ed anche il Sig. Avvocato Garino, ſi è fatta una piena relazione alla medeſima di tutto il ſin qui operatoſi, dopo l'ultimo atto ſeguito per le Operazioni fatteſi con di lui intervento, e ſingolarmente della determinazione preſa ſotto la riſerva della di lui approvazione nell' atto del* 14. *Aprile al dopo pranzo, circa il conſiderare per ben fatti gli Aſſaggi, che riſultati eguali, e conformi tra il Sig. Bruſaſorzi, ed uno de' Signori Aſſaggiatori di queſta Zecca reſtaſſero diſuguali, non però più d'un grano con un altro de' detti Aſſaggiatori, cioè con quello che aveſſe operato per lo ſteſſo Aſſaggio, ed avendo l'E. S. creduta propria detta determinazione, ſi è indi diſcorſo degli Aſſaggi fattiſi la mattina del* 15. *con eſſerſi eccitato, che l'Oro dato dal Signor Bruſaſorzi a din.* 21. 14. *col num.* 96., *era dello ſteſſo dato a Carati* 21. 20. *col* 97., *e* 98. *dalli Signori Gattinara, ed Oddono, e che all' incontro quello ritrovato dal Sig. Bruſaſorzi col num.* 99. *a Carati* 21. 20. *era pure dello ſteſſo datoſi a Carati* 21. 14. *col num.* 100. *e* 101. *dalli Signori Gattinara, ed Oddono, onde che non poteva a meno d'eſſerſi preſo qualche equivoco da detti Signori Aſſaggiatori, con avere applicato il numero di uno Oro ad un altro, venendo ciò chiarito dalli numeri rimeſſi dal Sig. Bruſaſorzi, agli Aſſaggi ſuddetti, mentre allo ſtato di eſſi col num.* 96. *veniva dato l'Oro del Mirlitone a Carati* 21. 14., *e col num.* 99. *quello della Doppia di Genova a Carati* 21. 20, *come era più probabile, in vece che allo ſtato de' numeri indicati dalli Signori Gattinara, ed Oddono la coſa ſarebbe ſtata viceverſa, ed in viſta di ciò la prefata S. E. ha determinato di far ripetere l'Aſſaggio del lingotto del num.* 14., *che ſi è quello del Luigi di Francia,*

*detto Mirlitone, e dell' altro lingotto num.* 15., *che ſi è quello della Doppia di Genova, con eſſerne preſi e peſati grani otto di Piemonte cadauno in preſenza della medeſima, e di tutti, con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, e poſti quello del lingotto* 14. *ſotto il num.* 102., *e quello del num.* 15. *ſotto il num.* 103. *ſi ſono ritirati dal Sig. Marietti non meno li lingotti ſuddetti, che detti pacchetti* 102. *e* 103. *nella Guardarobba aſſegnatali per rimettere poi detti pacchetti dimattina al Sig. Oddono; indi eſtratti da detta Guardarobba li lingotti del num.* 16., *che ſi è quello delli Luiggi nuovi di Francia, del num.* 17., *che ſi è delle Doppie di Roma, e del num.* 18., *che ſi è quello della Doppia di Milano, ſi ſono da cadauno di eſſi tagliati grani* 24. *di Piemonte di Oro con eſſerſi peſato, e ripartito in tre pacchetti ogni riſpettiva qualità di detto Oro, in preſenza, e con aſſiſtenza di tutti cui ſovra, e così coll' Oro del num.* 16. *formati tre pacchetti, uno col num.* 104. *per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num.* 105. *per il Sig. De Riva, ed altro col num.* 106. *per il Sig. Gattinara, più con l' Oro del num.* 17. *ſe ne ſono formati tre altri, uno col num.* 107. *per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num.* 108. *per il Sig. De Riva, ed altro col num.* 109. *per il Sig. Gattinara, e dopo d' eſſerſi formati tre altri pacchetti col num.* 18., *uno col num.* 110. *per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num.* 111. *per il Sig. De Riva, ed altro col num.* 112. *per il Sig. Gattinara, ſi ſono ritirati tutti detti pacchetti dal Sig. Marietti nella Guardarobba ſuddetta per conſegnarli dimani mattina alli medeſimi, ed intanto ſi è da me ſottoſcritto ricevuto tutto l' Oro degli Aſſaggi fatti queſta mattina, tanto in cornetti, che in polvere, e ſi è da S. E. ordinato di far ſpedire qui in appreſſo la Fede da' detti Signori Aſſaggiatori, riſpetto a quelli Aſſaggi, che ſono ſtati daccordi, e non vi cada più veruna difficoltà, dopo del che ſi ſono tutti ritirati.*

*Bonaudo Preſidente.*
*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

*Facciamo fede noi Aſſaggiatori ſottoſcritti d' avere ritrovati alla bontà qui ſotto deſignata gli Ori menzionati a' numeri ſottoſcritti:*

*Cioè io Bruſaſorzi quello del num.* 90. *a Carati ventitrè, e grani diciaſſette, e del* 93. *a Carati* 23., *e grani* 18.

*Io Gattinara quello del num.* 91. *a Carati ventitrè, e grani diciaſſette, e del* 94. *a Carati ventitrè, e grani dieciotto.*

*Ed io Oddono quello del num.* 92. *a Carati ventitrè, e grani ſedeci, e del num.* 95. *a Carati ventitrè, e grani dieciotto.*

*Torino li* 15. *Aprile* 1751.
*Benedetto Bruſaſorzi.*
*Giacomo Franceſco Gattinara.*
*Felice Oddono.*

1751. adì 16. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è da' medeſimi di compagnìa dell' infraſcritto Maſtro della Regia Zecca, non meno che de' Signori*

*gnori*

*gnori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono, aſceſo nelle Camere degli Aſſaggi, nelle quali introdottiſi tutti mediante l'apertura della prima porta, ſi è principiato dal Sig. Marietti ad aprire la Guardarobba aſſignatali, ed ad eſtraere dalla medeſima li pacchetti preparati per gli Aſſaggi, che ſi ſono diſtribuiti, cioè quelli del num.* 102. 103. *al Sig. Oddono, quelli de' num.* 104. 107., *e* 110. *al Sig. Bruſaſorzi gli altri de' num.* 105. 108. *e* 111. *al Sig. De Riva, e quelli de' num.* 106. 109. *e* 112. *al Sig. Gattinara; E dopo che da' detti Signori ſi erano principiate le riſpettive loro Operazioni, diſceſo detto Sig. Marietti di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto nella ſtanza della Zecca, denominata del Cambio, ſi è ivi a mia inſtanza dal Sig. Ricchetti Caſſiere della medeſima, eſtratto dalla Caſſa Corrente un pacchetto d'altre Doppie vecchie di Savoja, che ſtante l'acrimonia oſſervata nell' Oro del num.* 7. *ricavato nella fondita già fatta di alcune di eſſe, ſi è ſtimato di metter di nuovo in fondita per riconoſcerne la bontà; E viſitateſi da da detto Sig. Marietti le accennate Doppie, che ha riconoſciute di diverſe battiture, ſi è in appreſſo devenuto a numerarle, con eſſerſi riconoſciuto eſſere in num. di* 15., *di peſo tra tutte oncie tre, dinari cinque, e grani otto, e ripoſte in un pezzo di carta col num.* 19., *ſi è indi paſſato nella Fonderìa da detto Sig. Marietti di compagnìa del predetto Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, ove giunti ſi ſono ripoſte dette Doppie in un corigiuoletto nuovo già fatto ricuocere, e dopo d'averle riconoſciute fuſe, alla preſenza di tutti, ſi è coll' Oro di eſſe gittato un lingottino, che toſto raffreddato, ſi è ponzonato col num.* 19., *e marca del Sig. Gattinara, già avanti deſcritta, e raccolte le grane della fondità, ritornati nel Cambio, e peſato il tutto, ſi è detto lingottino ritrovato di peſo oncie tre, dinari tre, e grani ſedici, oltre dinari uno, e grani otto grana, in modo che vi è ſtato il conſumo di grani otto, indi aſceſi di nuovo nelle Camere degli Aſſaggi, ſi ſono da eſſo lingottino tagliati grani ventiquattro Piemonte di Oro, e ripoſto detto lingottino dal Sig. Marietti nella Guardarobba, ſi è indi diviſo, e peſato dal Sig. Oddono, con l'aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, in preſenza del Sig. Marietti, e di me ſottoſcritto l'Oro per gli Aſſaggi, con avere ripartiti detti grani* 24. *in tre parti di cadauna, delle quali ſi è formato un pacchetto, uno col num.* 113. *per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num.* 114. *per il Sig. Gattinara, ed altro col num.* 115. *per eſſo Sig. Oddono, eſſendoſi toſto rimeſſo a cadauno di eſſi il riſpettivo pacchetto, ad effetto che procedeſſero all' Operazione dell' Aſſaggio, oltre agli altri che avevano già principiato a fare, e terminate dette Operazioni, ſi è poi principiato a peſare li due primi Aſſaggi, che erano ſtati rimeſſi al Sig. Oddono, e ciò con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, e del Sig. Marietti, non meno che di me ſottoſcritto, e ſi è riconoſciuto che l Oro dell' Aſſaggio col num.* 102., *e così quello del Luiggi di Francia, detti Mirlitoni, è a bontà di Carati* 21. 14., *e quello del num.* 103.; *e così quello delle Doppie di Genova, è a bontà di Carati ventuno, e grani venti; Indi eſſendoſi devenuto al peſo degli Aſſaggi fatti dal Sig. De Riva, ſi è dal medeſimo prevenuto, che riſpetto ai due primi, de' quali ſi parlerà, gli era nelle Operazioni ſucceduto qualche incidente, per cui non poteva accertare che foſſero a dovere, non oſtante il che, peſati tutti gli da eſſo fatti, è riſultato l'Oro del num.* 105. *a bontà di Carati ventuno, e grani dodici, quello del num.* 108. *a bontà di Carati ventuno, e grani* 14., *e quello del num.* 111. *a bontà di Carati ventuno, e grani dieciotto, e poi ſi è proſeguito a peſare quelli fatti dal Sig. Gattina-*

*tina-*

*tinara, che ſono riſultati quello del num.* 106. *a Carati ventuno, e grani tredici, quello del num.* 109. *a Carati ventuno, e grani quindici, quello del num.* 112. *a Carati ventuno, e grani dieciotto, e quello del num.* 114. *a Carati ventuno, e grani dodici, ſucceſſivamente ſi è peſato quello del num.* 115. *fatto dallo ſteſſo Sig. Oddono, che è riſultato a Carati ventuno, e grani dodici; Ed eſſendoſi per fine peſati quelli fatti dal Sig. Bruſaſorzi, n'è riſultato l'Oro del num.* 104. *a bontà di Carati ventuno, e grani quattordici, quello del num.* 107. *a bontà di Carati ventuno, e grani quindici, e l'altro del num.* 110. *a Carati ventuno, e grani dicianove, e quello del num.* 113. *a Carati ventuno, e grani dodici; dopo del che ſi è da me ſottoſcritto ritirato l'Oro di tutti li ſuddetti Aſſaggi tanto in cornetti, che in polvere, ad eſcluſione de' cornetti, e della polvere delli num.* 110. 111. *e* 112., *che ſono quelli dell' Oro della Doppia di Milano ritirato dal Sig. Marietti per aſpettare a lui il lingotto num.* 18.; *e perchè detto Sig. Marietti ha fatto inſtanza di ripetterſi gli Aſſaggi di detti numeri, perchè con quello del num.* 110. *del Sig. Bruſaſorzi, era riſultata la bontà di Carati* 21. 19., *quando con quelli de' num.* 111., *e* 112. *delli Signori De Riva, e Gattinara era riſultata quella ſolamente a din.* 21. 18.; *E dall' altra parte ſi era oſſervato che il lingottino d'Oro num.* 19. *formato colle Doppie vecchie di Savoja, era di un agrezza non inferiore all' altro del num.* 7., *perciò ſi è pure da me ſottoſcritto rappreſentato a detto Sig. Marietti, che ſarebbe ſtata coſa neceſſaria di devenire alla fondita di altre, ſu de' quali non ſi aveſſe alcun dubbio, ad effetto di poterne accertare la bontà; E così ſi è conchiuſo anche col ſentimento del Sig. Avvocato Garino, che di tutti gli Aſſaggi fattiſi in eſſa mattina, ſi prenderebbe ſolamente per definito quello dell' Oro delle Doppie di Roma del lingotto* 17., *di cui ai numeri* 107. 108., *e* 109., *giacchè dalli Signori Bruſaſorzi, e Gattinara ſi era concordemente ritrovato a Carati* 21. 15., *e l'eſſere riſultato al Sig. De Riva ſoltanto a Carati* 21. 14., *deve attribuirſi agl' incidenti de' quali ha prevenuto, onde che ſi ſarebbe di ciò ſpedire qui in appreſſo la Fede da' detti Signori Bruſaſorzi, e Gattinara, e dopo di ciò per eſſer gran lungo di già ſuonato mezzo giorno, ſi ſono tutti ritirati alle loro Caſe riſpettive.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

*Noi ſottoſcritti abbiamo proceduto all' Aſſaggio d'un' Oro ſtatoci rimeſſo ſotto li numeri infra notati, e facciamo fede d'averlo ritrovato alla bontà deſcritta:*

*Cioè io Bruſaſorzi l'Oro col num.* 107. *a Carati ventuno, e grani quindici.*
*Ed io Gattinara l'Oro col num.* 109. *a Carati ventuno, e grani quindici.*

*Torino la mattina de'* 16. *Aprile* 1751.

*Benedetto Bruſaſorzi.*
*Giacomo Franceſco Gattinara.*

1751. adì 16. Aprile al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecca, con intervento del Sig. Avvocato Garino, comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è da eſſi tutti di compagnia di me infraſcritto Maſtro della Regia Zecca, e delli Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono, aſceſo*

*nelle*

*nelle Camere deſtinate per gli Aſſaggi, nelle quali introdottiſi, previa l'apertura della prima porta, ſi è principiato a diſcorrere in diſparte tra me, ed il Sig. Marietti, preſente il Sig. Avvocato Garino, con eſſerſi di conſenſo di tutti riſolto, che poſta la diſcordanza di bontà dell' Oro aſſaggiatoſi queſta mattina ſotto lì numeri* 116. 117. *e* 118., *conveniva pure di farne ripetere l' Aſſaggio, oltre di quelli de' quali già ſi era preſo il concerto; onde eſtrattoſi dalla Guardarobba da eſſo Signor Marietti il lingottino num.* 16., *ſe ne ſono preſi grani* 24., *che peſati dal Signor Oddono, con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, ed in preſenza del Sig. Marietti, di me ſottoſcritto, e di tutti li Signori Aſſaggiatori, ſi è diviſo in tre parti ciaſcuna aggiuſtata di peſo per tre Aſſaggi, l'Oro di quali ſi è involto in tre pacchetti, uno col num.* 116., *altro col num.* 117., *ed altro col num.* 118., *indi preſo pure dal Sig. Marietti il lingottino num.* 18. *ſi ſono anche da eſſo tagliati grani* 24. *Piemonte, che diviſi in tre parti, ſi ſono poi peſate con aſſiſtenza, ed in preſenza di tutti cui ſovra, e formatine tre pacchetti, uno col num.* 119., *altro col num.* 120., *ed altro col num.* 121., *ſi ſono tutti queſti ritirati aſſieme ai ſuddetti dal Sig. Marietti, e ripoſti aſſieme ai lingottini due d'Oro nella Guardarobba ſuddetta, per rimetterli poi alla mattina ſeguente agli Aſſaggiatori, da' quali ſe ne ſarebbe fare l'Aſſaggio, ed eſſendo l'ora tarda in forma che detti Aſſaggi più non ſi potevano fare in eſſo dopo pranzo, ſi ſono tutti detti Signori ritirati dalla Zecca.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751. adì 17. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca giunti li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è dal Signor Avvocato Garino, e da me ſottoſcritto Maſtro della Regia Zecca di compagnìa de' Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono aſceſi alle Camere deſtinate per gli Aſſaggi, ed introdottiſi in eſſe, mediante l'apertura della prima porta, ſi è in primo luogo diſcorſo a parte tra' detti Signori Marietti, Avvocato Garino, e me ſottoſcritto, ed indi ſecondo il ſentimento de' due primi rimeſſi alli Signori Bruſaſorzi gli Aſſaggi de' numeri* 116. *e* 119., *quelli de' numeri* 117. *e* 120. *al Sig. Gattinara, e quelli del num.* 118. *e* 121. *al Sig. Oddono; eſſendoſi riſervati di rimetterne altri di altri Ori al Sig. De Riva, che era pure comparſo; E dopo di ciò diſceſo il Sig. Marietti col Sig. Avvocato Garino, e me ſottoſcritto nella Stanza della Zecca, denominata del Cambio, ſi è ivi dal Sig. Ricchetti, Caſſiere della medeſima, eſtratto ad inſtanza mia dalla Caſſa Corrente un pacchetto di quindici Doppie di Savoja, dette delle Vecchie, qual pacchetto rimeſſoſi al Sig. Marietti, e da eſſo aperto, ſi ſono da lui viſitate, ed eſaminate dette Doppie, con eſſerſi riconoſciute di battiture di diverſi tempi diſtinti gli uni dagli altri, dopo del che peſateſi dette Doppie, ſi ſono ritrovate peſare oncie tre, dinari cinque, e grani ſei, e ritenutone da detto Sig. Marietti il pacchetto con averlo numerato col num.* 20., *ſi è da tutti paſſato nella Fonderìa, ove ſi è da eſſo poſto il pacchetto in un piccolo corigiuolo nuovo, già fattoſi ricuocere, e preparare; E dopo che ſi è riconoſciuto fuſo l'Oro, ſi è con eſſo gittato un lingottino, che ſi è poi ponzonato col num.* 20., *e marca del Sig. Gattinara già avanti men-*

*zionata , ſubito che è ſtato raffreddato ; E raccolte le grane della fondita , ſi è indi ritornato nella Stanza del Cambio , dove peſatoſi il tutto , il lingotto è riſultato di peſo oncie tre , e dinari quattro , e le grane dinari uno , in forma che vi è ſtato il conſumo di grani ſei ; Aſceſi ſucceſſivamente nelle ſuddette Camere degli Aſſaggi , ſi ſono tagliati grani ventiquattro Piemonte da detto lingotto , e ripartiti in tre parti , cadauna delle quali ſi è peſata dal Sig. Oddono per gli Aſſaggi , con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino , ed in preſenza del Sig. Marietti , e di me ſottoſcritto , con eſſerſi numerati detti Aſſaggi con li numeri* 122. 123. *e* 125. , *e rimeſſi il primo al Sig. Bruſaſorzi , il num.* 123. *al Sig. Gattinara , ed il num.* 125. *allo ſteſſo Sig. Oddono ; ed oltre di ciò , eſſendoſi preſi due Luiggi d'Oro Vecchj di Francia da lir.* 16. 12. 6 , *uno col Milleſimo* 1693. , *ed altro con quello del* 1700. , *dopo di eſſerſene peſtata , e sfigurata la parte oppoſta a quella di detti Milleſimi , ſe ne ſono tagliati da detta parte sfigurata grani* 24. *Piemonte , che ſi ſono diſtribuiti in tre parti per ogni qualità d'Oro , e peſati pure da detto Sig. Oddono con aſſiſtenza, ed in preſenza di cui ſovra , indi meſſi in pacchetti quelli dell' Oro del Luiggi del* 1693. , *uno col num.* 124. *per il Sig. Bruſaſorzi , altro col num.* 126. *per il Sig. De Riva , ed altro col num.* 127. *per il Sig. Gattinara , e poi meſſo l'Oro del Luiggi del* 1700. *in tre altri pacchetti , uno col num.* 128. *per il Sig. Bruſaſorzi , altro col* 129. *per il Sig. De Riva , ed altro col* 130. *per il Sig. Gattinara , ſi ſono a cadauno di eſſi rimeſſi li pacchetti di detti riſpettivi numeri , perchè poteſſero devenire alle Operazioni per gli Aſſaggi ; E frattanto che vi erano applicati , ſiccome ſi era dal Sig. Marietti giorni ſono eccitato , che l'eſſere riſultato a ſola bontà di Carati ventuno , e grani otto l'Oro del lingotto num.* 6. *poteva procedere , dacchè fra quelli meſſi in fondita , non oſtante le diligenze avanti di eſſa praticate , in viſitarli , ed eſaminarli , ſe foſſero tutti buoni , ve ne foſſe ſtato qualcuno d'Oro baſſo, e così di falſa ſtampa , in modo che ſarebbe ſtato proprio di metterne altri in fondita per ſempre più accertare la bontà di tale Moneta , così ſe ne ſono pur fatti prendere dalla Caſſa della Zecca diverſi , come già ſi era praticato de' ſuddetti due Luiggi d'Oro Vecchj ; E diſceſo di nuovo il Sig. Marietti di compagnìa del Signor Avvocato Garino , e di me ſottoſcritto , ſi è ad inſtanza mia dal Sig. Ricchetti Caſſiere eſtratto dalla Caſſa Corrente della medeſima , un pacchetto continente dodici de' ſuddetti Luiggi d'Oro da lir.* 24. 5. , *e rimeſſi al Sig. Marietti , da cui eſaminati uno per uno , e non avendo avuta coſa da eccitare in contrario , ſi ſono peſati , e ritrovati di peſo oncie tre , e dinari dieciotto ; Dopo del che paſſato il medeſimo nella Fonderìa aſſieme a detto Sig. Avvocato , e me ſottoſcritto , ſi ſono poſti da eſſo in un piccol corigiuolo nuovo già fatto ricuocere , e toſto fuſo l'Oro , ſe ne è gittato un lingottino , ſtato poi ponzonato col num.* 21. , *e marca del Sig. Gattinara , già avanti menzionata , raccolta la grana di fondita , ſi è ritornato nel Cambio , ove peſatoſi il tutto , ſi è ritrovato il lingotto di peſo oncie tre , dinari ſedici , e grani dodici , e la grana dinari uno , e grani ſei , in modo che vi ſono ſtati grani ſei di conſumo di fondita , e laſciate le dette grane di fondita nella Caſſa Corrente della Zecca , come ſi è ſempre praticato all'occaſione di tutte le fondite , alla ſola riſerva di quella del num.* 18. , *che fu delle Doppie di Milano , fatte venire da colà dal Sig. Marietti per conto di quella Corte , o ſia Governo , ſi è indi da detto Sig. Marietti di compagnìa del Sig. Avvocato Garino , e di me ſottoſcritto , nuovamente aſceſo nelle ſuddette Camere degli Aſſaggi , ove giunto , avendo ritro-*

*vato*

*vato che li Signori Aſſaggiatori avevano terminato le Operazioni de' loro Aſſaggi, ſi è principiato dal Sig. Oddono a peſare li ſuoi, con aſſiſtenza di detto Sig. Avvocato Garino, del Sig. Marietti, e di me ſottoſcritto, eſſendo riſultati quelli del num.* 118. *a Carati ventuno, e grani tredici, l'altro del num.* 121. *a Carati ventuno, e grani dieciotto, e quello del num.* 125. *a Carati ventuno, e grani ſedici; ma per eſſer mezzo giorno ſuonato, in forma che non ſi potevano peſare gli Aſſaggi fatti dagli altri Signori Aſſaggiatori, ſi è ſtimato di farli riporre tutti nella Camera detta, della Somella Vecchia, quale chiuſa, ſe ne è rimeſſa la chiave al Signor Marietti, dopo del che ſi ſono tutti ritirati.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751. adì 17. Aprile al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecca avanti S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo, giunti li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, non meno che de' Signori Aſſaggiatori De Riva, Gattinara, ed Oddono, aſceſi al ſeguito di S. E. nelle Camere degli Aſſaggi, ed introdottiſi nella prima di eſſe, mediante l'apertura della porta, ſi è indi paſſato a quella detta della Somella Vecchia, che apertaſi colla chiave ſtata rimeſſa dal Sig. Marietti, ſi è in eſſa da tutti entrato, e principiatoſi di ordine della prefata S. E. a peſare dal Sig. Oddono in di lei preſenza, aſſiſtente il Sig. Avvocato Garino, e videnti tutti gli altri, gli Aſſaggi fattiſi dal Sig. Gattinara ſi è ritrovato, che l'Oro del num.* 117. *è riſultato a bontà di Carati ventuno, e grani tredici, quello del num.* 120. *a bontà di Carati ventuno, e grani dicianove, quello del num.* 123. *a bontà di Carati ventuno, e grani tredici, quello del num.* 127. *a bontà di Carati ventuno, e grani ventuno, quello del num.* 130. *a bontà di Carati ventuno, e grani diciaſſette, peſati indi quelli fatti dal Sig Bruſaſorzi, ſono riſultati, cioè quello del num.* 113. *a bontà di Carati ventuno, e grani tredici, quello del num.* 119. *a bontà di Carati ventuno, e grani dieciotto, quello del num.* 122. *a bontà di Carati ventuno, e grani dodici, quello del num.* 124. *a bontà di Carati ventuno, e grani ventidue, quello del num.* 128. *a bontà di Carati ventuno, e grani venti; dopo del che peſati per fine li fatti dal Sig. De Riva, ſono riſultati quello del num.* 126. *a bontà di Carati ventuno, e grani ventuno, e quello del num.* 129. *a bontà di Carati ventuno, e grani dicianove, e ſu di ciò tutto, fattoſi rifleſſo dalla prefata S. E., che di tutti i ſuddetti Aſſaggi vi erano ſolo de concordanti quelli delli numeri* 116. 117. *e* 118., *che ſono dell' Oro de' Luiggi nuovi di Francia del lingotto num.* 16., *e gli altri de' numeri* 119., *e* 121., *che ſono dell'Oro della Doppia di Milano del lingotto num.* 18. *ha perciò ordinato di ripeterſi gli Aſſaggi degli Ori che devono aſſaggiarſi per quelli de' numeri ſuddetti, che non ſono ſtati concordi, e di dovervi far procedere Lunedì mattina, e dopo di ciò ſi è ritirata, con intelligenza di far ſpedire la Fede degli Aſſaggi concordati.*

*Si è indi da me infraſcritto Maſtro di Zecca eccitato al Sig. Marietti, che averei ſtimato prudenziale di non laſciare più oltre nella Guardarobba aſſignatali, i lingotti degli Ori già aſſaggiati, per prevenire l'accidente che poteſſe occorrere*

*di*

*di qualche furto, e ſu di ciò avendone il medeſimo concordato, mi ha perciò rimeſſi i lingotti de' numeri* 1. *ſino al* 19. *incluſive, riſervato però quello del num.* 18., *che ſi è ritenuto per aſpettare a lui, onde ſi ſono da me fatti riporre dal Sig. Ricchetti nella Caſſa Corrente della Zecca; e con ciò ognuno ſi è ritirato a Caſa.*

*Bonaudo Preſidente.*
*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

*Dall' Aſſaggio fatto da noi ſottoſcritti dell'Oro ſtatoci rimeſſo con li numeri ſottonotati, facciamo fede di averlo ritrovato alla bontà eſpreſſa per contro di cadaun numero:*

*Cioè io Bruſaſorzi quello del num.* 116. *a Carati* 21. *e grani tredici.*
*e quello del num.* 119. *a Carati* 21. *e grani dieciotto.*
*Io Gattinara quello del num.* 117. *a Carati ventuno, e grani tredici.*
*Ed io Oddono quello del num.* 118. *a Carati ventuno, e grani tredici.*
*e quello del num.* 121. *a Carati ventuno, e grani dieciotto.*

*Torino li* 17. *Aprile* 1751.
*Benedetto Bruſaſorzi.*
*Giacomo Franceſco Gattinara.*
*Felice Oddono.*

## 1751. adì 19. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca aſceſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, col Sig. Avvocato Garino, e me infraſcritto, di compagnia de' Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono nelle Camere degli Aſſaggi, ed introdottiſi tutti in eſſe, mediante l'apertura della prima porta, ſi ſono dal ſuddetto Sig. Marietti eſtratti dalla Guardarobba aſſegnatali li lingotti d'Oro ponzonati col num.* 20. 21, *e preſi dal primo grani* 24. *Piemonte di materiale, ſi ſono diviſi in tre parti, ed indi peſate le medeſime, con aſſiſtenza di detto Sig. Avvocato Garino, dal Sig. Oddono, in preſenza di tutti, con eſſerſi fatti tre pacchetti dell' Oro peſato uno col num.* 131., *altro col num.* 132., *ed altro col num.* 133., *indi preſi altri grani ventiquattro dal lingotto num.* 21., *ſi ſono diviſi, e peſati come ſovra, con eſſerſene fatti altri tre pacchetti, uno col num.* 134., *altro col num.* 135., *ed altro col num.* 136. *E dopo diſtribuiti al Sig. Bruſaſorzi li pacchetti de' numeri* 131. *e* 134., *al Sig. Gattinara quelli del num.* 132. *e* 135., *ed al Sig. De Riva quelli del num.* 133. *e* 136., *acciocchè poteſſero cominciare le loro Operazioni per detti Aſſaggi, ſi è dal Sig. Marietti di compagnìa di detto Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, diſceſo nella Camera detta del Cambio della Regia Zecca, ove giunti, ſi è ad inſtanza mia, dal Sig. Ricchetti Caſſiere della medeſima, eſtratto dalla Caſſa Corrente un pacchetto di dodici Luiggi d'Oro di Francia, detti Vecchj, tariffati per lir.* 16. 12. 6, *ſebbene preſi in Commercio a lir.* 17. 2. 6 *cadauno, e preſentato detto pacchetto al Sig. Marietti, dopo di eſſerſi dal medeſimo viſitati uno per uno detti Luiggi d'Oro, che erano tutti ſemplici, e ſi ſono ritrovati di più battiture, di anni diſtinti l'uno dall' altro, ſi ſono indi peſati, e ritrovati di peſo oncie due, e dinari quindici, con eſſerſi involto in*

*un*

*un pezzo di carta col num. 22., e ritenuto il pacchetto da detto Sig. Marietti, indi eſtratto dal predetto Sig. Ricchetti, pure a mia inſtanza, altro pacchetto, e preſentato il medeſimo all' accennato Sig. Marietti, ſi ſono in eſſo ritrovate num. 12. Doppie di Spagna in tre quadrupli, uno fatto a Martello con la Croce grande, altro fatto a Torchio colle Arme di Spagna, ed il milleſimo 1717., ed altro fatto pure a Torchio come ſovra coll'impronto da un canto del Re Filippo V., ed il milleſimo 1729.; e peſati detti tre quadrupli, ſono riſultati di peſo oncie due, e dinari quattordici, e grani venti, dopo del che meſſi in un pezzo di carta col n. 23., e ritenuto anche il pacchetto dal Sig. Marietti, ſi è dal medeſimo di compagnìa del ſuddetto Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, paſſato nella Fonderìa, ove preſo un piccolo corigiuolo nuovo già fatto ricuocere, e preparato, ſi ſono in eſſo ripoſti alla preſenza di tutti dal Sig. Marietti li dodici Luiggi d'Oro di Francia vecchj, e meſſi in fondita, in ſeguito del che riconoſciuto fuſo l'Oro, ſi è con eſſo fatto gettare un piccolo lingottino ſtato ponzonato col num. 22., e marca del Signor Aſſaggiatore Gattinara avanti menzionata, nel mentre ſi raccoglievano le grane della fondita, ed indi venuti tutti tre nel Cambio, ſi è riconoſciuto il lingotto ricavatoſi eſſere di peſo oncie due, dinari dodici, e grani venti, e la grana dinari uno, e grani venti, in modo che vi è ſtato di conſumo grani otto; paſſati poi di nuovo nella Fonderìa ſi ſono dal Sig. Marietti, preſenti cui ſovra, poſti in un altro piccolo corigiuolo li tre quadrupli di Spagna ſuddetti, e riconoſciutone fuſo l'Oro, ſi è con queſto gittato altro piccolo lingottino, ſtato ſubito ponzonato col num. 23., e marca del Sig. Gattinara ſuddetto, e raccolte le grane di fondita, ſi è venuto nel Cambio, ove peſatoſi il tutto, ſi è ritrovato il lingotto in peſo oncie due, dinari tredici, e grani quattordici, e la grana dinari uno, in modo che vi ſono ſtati grani ſei di conſumo di fondita, dopo del che laſciate nella Caſſa Corrente della Zecca le ſuddette grane delle due fondite, e ritenuti li due lingotti dal Sig. Marietti, ſi è di nuovo da eſſo di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, aſceſo nelle Camere degli Aſſaggi, ove ſi è ſul campo fatto tagliare grani ventiquattro Piemonte da cadauno di detti lingotti, e diviſi in tre parti, quelli del num. 22. ſi ſono dal Sig. Oddono peſati con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, ed alla preſenza del Sig. Marietti, e di me ſottoſcritto; indi diſtribuiti in tre pacchetti, uno col num. 138. per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num. 139. per il Signor Gattinara, ed altro col num. 140 per il Sig. De Riva, e ſucceſſivamente peſati come ſovra, quelli dell' Oro num. 23. ſi ſono diſtribuiti in altri tre pacchetti, uno col num. 141. per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num. 142. per il Sig. Gattinara, ed altro col num. 143. per il Sig. De Riva, alli quali ſi ſono indi riſpettivamente rimeſſi, perchè ne faceſſero l'Aſſaggio; E dopo di ciò avendo il Sig. Avvocato Garino laſciato intendere a me, ed al Sig. Marietti, che averebbe creduto proprio di far devenire ad un Aſſaggio di tutti gli Ori ſuddetti anche dal Sig. Oddono, mentre ſi ſarebbe con ciò potuto più facilmente concordarne la bontà; ſi ſono perciò dal Sig. Marietti di nuovo eſtratti dalla Guardarobba li lingotti del num. 20. 21., e non tanto di eſſi, che degli altri del num. 22. 23., ſe ne ſono preſi grani otto, che aggiuſtati al peſo di ſomella gli uni dopo gli altri, con aſſiſtenza d'eſſo Sig. Avvocato, ed in preſenza come ſovra, dal detto Sig. Oddono, ſi ſono indi meſſi ſucceſſivamente quello del num. 20. in un pacchetto col num. 144., l'altro del num. 21. in altro pacchetto col num. 145., e l'altro del num. 22. in altro pacchetto col n. 146.,*

*e l'altro del num. 23. in altro pacchetto col num. 147., e dopo rimeſſi a detto Signor Oddono, ſi è laſciato a tutti di devenire alle loro Operazioni per gli Aſſaggi; ma eſſendo ſtato terminato ſolamente dopo mezzo giorno già ſuonato, con doverſi ancora devenire al peſo di detti Aſſaggi, ſi è perciò fatto portare il materiale di tutti detti Aſſaggi nella Stanza della Vecchia Somella, e chiuſa la medeſima, rimeſſa la chiave al Sig. Marietti, con eſſerſi tutti ritirati.*

*Garino Inſpettore.*

*Angelo Franceſco Marietti.*

*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751. adì 19. Aprile al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecca avanti S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è da' medeſimi aſceſo al ſeguito di detta S. E. di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, non meno che de' Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono nelle Camere degli Aſſaggi, la prima porta delle quali eſſendo già aperta, perchè il Sig. De Riva faceva un Aſſaggio per un Particolare al ſuo fornello, introdottiſi perciò tutti ſino alla porta della Camera, detta della Somella Vecchia, ſi è dal Sig. Marietti aperta la medeſima, ed entrata la prefata S. E. con tutti cui ſovra, ſi è d'ordine di eſſa principiato dal Sig. Oddono a peſare con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, ed in preſenza di tutti gli altri gli Aſſaggi fatti dal Sig. Gattinara, che ſono riſultati quello del num. 132. a bontà di Carati ventuno, e grani quindici, l'altro del num. 135. a bontà di Carati 21. 12., l'altro del num. 139. a bontà di Carati ventuno, e grani venti, e l'altro del num. 142. a bontà di Carati ventuno, e grani venti, peſati poi quei fatti da lui ſteſſo Sig. Oddono, ſono riſultati quello del num. 144. a bontà di Carati 21., e gr. 13., quello del num. 145. a bontà di Carati 21., e gr. 12., quello del num. 146. a bontà di Carati ventuno, e gr. 20., e quello del num. 147. a bontà di Carati 21., e gr. 20., ſucceſſivamente peſati li fatti dal Sig. De Riva, ſi è ritrovato quello del num. 133. a bontà di Carati ventuno, e gr. 10. creſcenti, quello del num 136. a bontà di Carati 21., e gr. 12., quello del num. 140. a bontà di Carati 21., e gr. 19., e quello del num. 143. pure a bontà di Carati ventuno, e gr. 19., e peſati per fine quelli fatti dal Sig. Bruſaſorzi ſono riſultati quello del num. 131. a bontà di Carati 21., e gr. 11. creſcenti, quello del n. 134. a bontà di Carati ventuno, e grani dodici, quello del num. 138. a bontà di Carati ventuno, e grani dieciotto creſcenti, e quello del num. 141. a bontà di Carati ventuno, e grani 20., onde allo ſtato di quanto ſovra, ſi è dalla prefata S. E. determinato, che poteſſero conſiderarſi per ſtabilite le bontà degli Ori de' Luiggi da lir. 24. 5., che ſi ſono quelli ſtati aſſaggiati ſotto li numeri 134. 135. 136. e 145. a bontà di Carati 21., e gr. 12., e quelli delle Doppie, o ſia quadruple di Spagna, ſtati aſſaggiati ſotto li numeri 141. 142. e 147. a bontà di Carati 21. e grani 20.; ma che quanto a quelli della Doppia Vecchia di Savoja, e de' Luiggi d'Oro, detti Vecchj di Francia, doveſſero ripeterſi, ſtanti le diſparità di bontà riſultate dagli Aſſaggi come ſovra, ſtatine fatti, e di più ſu le rappreſentanze fatte dal Signor Marietti alla prefata S. E. che vi foſſero de' Zecchini di Genova d'una bontà inferiore di uno, due, e più grani di quelli di Firenze, conforme ſi era riconoſciuto*

*dagli*

*dagli Aſſaggi particolari ſtati fatti a Milano, onde che foſſe coſa da ben eſaminarſi, e degna di conſiderazione il riſolvere, ſe la bontà de' Zecchini di Genova doveſſe admetterſi uguale a quella degli altri di Firenze, dei quali non ſe ne era ritrovato alcuno inferiore, di Carati 23. e gr. 21., ſi è dalla predetta E. S. riſolto di far aſſaggiare l'Oro di due Zecchini di Genova, che con Aſſaggi già fattine in queſta Zecca era riſultato a ſola bontà di Carati ventitrè, e grani dicianove, per indi prendere quelle migliori determinazioni che foſſero ſpedienti in tale particolare, e dopo d'eſſerſi da me ſottoſcritto ritirati li cornetti, e polveri di tutti i ſuddetti Aſſaggi, ſi ſono li predetti Signori ritirati.*

*Bonaudo Preſidente.*
*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

*Da noi Aſſaggiatori ſottoſcritti, eſſendoſi queſta mattina proceduto all'Aſſaggio degli Ori ſtatici rimeſſi ſotto li numeri infra notati, facciamo fede, che ci ſono riſultati alla bontà qui ſotto eſpreſſa, cioè:*

*Io Bruſaſorzi quello del num. 134. a Carati 21., e grani dodici, e quello del num. 141. a Carati ventuno, e grani venti.*

*Io Gattinara quello del num. 135. a Carati ventuno, e grani dodici, e l'altro del num. 142. a Carati ventuno, e grani venti.*

*Io De Riva quello del num. 136. a Carati ventuno, e grani dodici, ed*

*Io Oddono quello del num. 145. a Carati ventuno, e grani dodici, e l'altro del num. 147. a Carati ventuno, e grani venti.*

*Torino li 19. Aprile 1751.*

*Benedetto Bruſaſorzi.*
*Giacomo Franceſco Gattinara.*
*De Riva.*
*Felice Oddono.*

### 1751. adì 20. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è di compagnia del Sig. Avvocato Garino, e di me infraſcritto Maſtro della Regia Zecca, non meno che de' Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono aſceſo nelle Camere degli Aſſaggi, nelle quali introdottiſi, mediante l'apertura della prima porta, ſi ſono indi dal Sig. Marietti eſtratti dalla Guardarobba aſſignatali li lingottini d'Oro de' num. 20. e 22., e preſi da eſſi grani trentadue di materiale di cadauno, ſi ſono ripartiti in quattro parti uguali, e poi peſati in primo luogo dal Sig. Oddono, con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, ed in preſenza di tutti, quelli del lingotto num. 20., che ſi è quello delle Doppie Vecchie di Savoja, ſi è poſto il materiale in quattro pacchetti, uno col num. 148. per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num. 149. per il Sig. De Riva, altro col num. 150. per il Sig. Gattinara, ed altro col n. 151. per il Sig. Oddono; E fatto ſucceſſivamente lo ſteſſo dell'Oro preſo dal lingotto num 22., che ſi è quello de' Luiggi di Francia, detti Vecchj, ſe ne ſono formati quattro altri pacchetti, uno col num. 152. per il Sig. Bruſaſorzi, altro col n. 153.*

*per*

*per il Sig. De Riva, altro col num. 154. per il Sig. Gattinara, ed altro col n. 155. per il Sig. Oddono; Indi preſo un Zecchino di Genova col milleſimo 1732., che già con Aſſaggio fatto in queſta Zecca era ſtato ritrovato a ſola bontà di Carati 23. 19., ſi è disfigurato il materiale di eſſo per la concorrente di grani ventiquattro, e più, ed indi rimeſſo al Sig. Oddono, da cui è ſtato diviſo in tre pacchetti, e peſatane cadauna, con aſſiſtenza, ed in preſenza di cui ſovra, ſe ne ſono formati tre pacchetti, uno col num. 156. per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num. 157. per il Sig. Gattinara, ed altro col num. 158. per il Sig. Oddono; E preſo poi altro Zecchino col milleſimo del 1734. già ſtato aſſaggiato come ſovra, ſi è praticato lo ſteſſo qui ſovra accennato, con eſſerſi diviſo, peſato, e diſtribuito il materiale in tre altri pacchetti, uno col num. 159. per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num. 160. per il Sig. Gattinara, ed altro col num. 161. per il Sig. Oddono; Dopo del che rimeſſi a cadauno di detti Signori Aſſaggiatori i pacchetti ſovra deſignati, ſi è laſciato dar principio a cadauno alle loro riſpettive Operazioni per gli Aſſaggi, lo che ſeguito, eſſendoſi concertato tra il Sig. Marietti, e me ſottoſcritto in diſparte col Sig. Avvocato Garino, che ſiccome reſtava ancora a farſi l'Aſſaggio dell'Oro di più Doppie di Spagna delle denominate Colonnarie, ſenza che con tutte le ricerche fattene per parte di queſta Zecca, foſſe riuſcito di ritrovarne di più di due, ſino al giorno d'oggi, così ſi ſarebbe potuto devenire alla fondita di tanto dell'Oro delle medeſime, che pareggiaſſe in peſo ad altrettante di cadauna di due altre, o ſia de' pezzi delle medeſime, che eſſo Sig. Marietti ſi ritrovava ancora avere di reſiduo delle Doppie ſuddette fatte aſſaggiare dalla Corte, o ſia Governo di Milano, diſceſo perciò detto Sig. Marietti, aſſieme a detto Sig. Avvocato Garino, e me ſottoſcritto nella ſtanza di queſta Zecca, denominata del Cambio, ſi è indi da eſſo principiato a preſentare il pezzo di una di dette Doppie, o ſia quadrupli Colonnarj, creduto in apparenza di minor peſo, quale ad inſtanza mia peſatoſi dal Sig. Ricchetti Caſſiere di queſta Zecca, ſi è ritrovato di peſo dinari dieci, e grani ventidue, e ſucceſſivamente preſentato dal predetto Sig. Marietti il pezzo dell'altra, ſi è il medeſimo tagliato, e ridotto allo ſteſſo e medeſimo peſo di dinari 10., e grani ventidue, con eſſerſi preſi li ritaglj, ed avvanzi dal Sig. Marietti; Dopo del che eſtratti pure a mia inſtanza da detto Sig. Ricchetti dalla Caſſa Corrente della Zecca due quadrupli Colonnarj, ſi è da cadauno di eſſi tagliato tanto materiale corriſpondente al peſo di dinari 10. e 22. grani cadauno, e ritenuto il rimanente d'eſſi quadrupli, con i ritaglj nella Caſſa ſuddetta; Dopo del che riconoſciutoſi di nuovo, che vi erano din. 10. e grani 22. d'ognuna di quattro pezze, o ſia quadrupli Colonnarj, ſi ſono poſti detti din. 10. e grani 22. in quattro pacchetti ſeparati; E poi paſſato il Sig. Marietti di compagnìa di cui ſovra, nella Fonderìa, ove già ſi era fatto preparare un piccolo corigiuolo nuovo, ſi ſono in eſſo vuotati li quattro pacchetti da detto Sig. Marietti in preſenza del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto; e riconoſciutone indi fuſo l'Oro, ſi è con eſſo gittato un lingottino, che ſi è ponzonato col num. 24., e marca del Sig. Gattinara avanti deſignata, nel mentre ſi ſono raccolte le grane della fondita; Dopo del che paſſati tutti nella Stanza del Cambio, ſi è riconoſciuto, che da onc. 1. din. 19., e gr. 16. d'Oro de' quattro quadrupli meſſi in fondita, ſi era ricavato il lingotto ſuddetto in peſo onc. 1. din. 17., e grani 14., oltre din. 1. e grani 20. di grana, in modo che vi era ſtato di conſumo di fondita grani ſei; e però tagliatiſi da detto lingotto dinari ventuno, e grani diciaſſette,*

*che*

*che corriſpondono giuſtamente alla metà di onc. 1. din. 19., e gr. 10. ricavati dalla fondita compreſe le grane, ſi è rimeſſo a detto Sig. Marietti l'Oro per detto concorrente de' din. 21. 17. per correſpettivo di quello da lui ſomminiſtrato per mettere in fondita; Ed indi aſceſi nelle Stanze degli Aſſaggi, ſi ſono tagliati grani ventiquattro Piemonte dal reſiduo del lingotto rimaſto per conto di queſta Zecca, eſſendoſi avuto preſente di riſervare la parte ponzonata col num. 24., e marca ſuddetta; E dopo diviſi detti grani ventiquattro in tre parti, ſi ſono le medeſime peſate dal Sig. Oddono, con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, ed in preſenza del Sig. Marietti, e me ſottoſcritto, e diſtribuite in tre pacchetti, uno col num. 162. per il Signor Bruſaſorzi, altro col num. 163. per il Sig. Gattinara, ed altro col num. 164. per il Sig. Oddono, con eſſerſi indi rimeſſo a cadauno il riſpettivo pacchetto, acciocchè procedeſſero alle Operazioni degli Aſſaggi, al che hanno ſubito data la mano; Ma ſebbene ſianſi terminate da tutti in queſta mattina le loro Operazioni, tuttavia per eſſere indi già ſuonato il mezzo giorno, ſi ſono fatti riporre tutti gli Aſſaggi nella Camera, detta della Vecchia Somella, di cui ſi è ritirata la chiave dal Sig. Marietti, e ſi ſono con ciò tutti detti Signori ritirati.*

*Garino Inſpettore.*

*Angelo Franceſco Marietti.*

*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751. adì 20. Aprile al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, di me ſottoſcritto, e delli Signori Aſſaggiatori De Riva, Gattinara, ed Oddono, aſceſo nelle Camere degli Aſſaggi, in quali introdottiſi, mediante l'apertura della prima porta, ſi è indi dal Sig. Marietti aperta quella della Stanza, detta della Somella Vecchia, ove ſi è dato principio a peſare gli Aſſaggi fatti queſta mattina, e cominciato da quelli fatti dal Sig. Bruſaſorzi, è riſultato l'Oro come ſegue:*

*Del num. 48. a bontà di Carati ventuno, e grani dodici.*

*Quello del num. 152. a bontà di Carati ventuno, e grani venti.*

*Del num. 156. a bontà di Carati ventitrè, e grani ventuno.*

*Del num. 159. a bontà di Carati ventitrè, e grani ventidue.*

*Peſati ſucceſſivamente quelli del Sig. Gattinara ſono riſultati l'Oro*

*Del num. 150. a bontà di Carati ventuno, e grani dodici.*

*Quello del num. 154. a bontà di Carati ventuno, e grani venti.*

*L'altro del num. 157. a bontà di Carati ventitrè, e grani ventidue ſcarſi.*

*E l'altro del num. 160. a bontà di Carati ventitrè, e grani ventidue.*

*Indi peſati gli Aſſaggi ſtati fatti dallo ſteſſo Sig. Oddono, è riſultato l'Oro*

*Del num. 151. a bontà di Carati ventuno, e grani dodici.*

*Quello del num. 155. a bontà di Carati ventuno, e grani venti.*

*Quello del num. 158. a bontà di Carati ventitrè, e grani ventuno.*

*E quello del num. 161. a bontà di Carati ventitrè, e grani ventuno abbondanti.*

*Peſati poi quelli fatti dal Sig. De Riva, è riſultato l'Oro del num. 149. a bontà di Carati ventuno, e grani quattordeci,*

*E quello del num. 153. a bontà di Carati ventuno, e grani dicianove ſcarſi.*

*E per ſine peſati quelli dell' Oro del num. 24., che ſi è quello de' quadrupli di Spagna, detti Colonnarj, è riſultato quello del Sig. Bruſaſorzi del*

*Num. 162. a Carati ventuno, e grani dieci, quello del*

*Num. 163. del Sig. Gattinara a Carati ventuno, e grani dieci, e quello del*

*Num. 164. del Sig. Oddono a Carati ventuno, e grani dieci; Eſſendoſi tutti detti Aſſaggi peſati dal detto Sig. Oddono, con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, ed in preſenza di tutti gli altri, e dopo di ciò ſi ſono da me ritirati tutti i cornetti, e polveri di detti Aſſaggi, avendo pure ritirato dal Sig. Marietti i lingotti del num. 20. 21. 22. 23. e 24., che aveva nella Guardarobba già aſſegnatali, e riposti i medeſimi nella Caſſa Corrente della Zecca, in preſenza del Sig. Marietti, che diſceſo aſſieme agli altri dalle Camere degli Aſſaggi, ſi è portato nella Camera detta del Cambio.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

*Facciamo Fede noi Aſſaggiatori ſottoſcritti d'aver fatto l'Aſſaggio degli Ori ſtatici rimeſſi ſotto li numeri infraſcritti, di averli ritrovati alla bontà a cadauno annotata, cioè:*

*Io Bruſaſorzi del num. 148. ritrovato a Carati ventuno, e grani dodici.*
*del num. 152. a bontà di Carati ventuno, e grani venti.*
*del num. 162. a bontà di Carati ventuno, e grani dieci.*
*Io Gattinara del num. 150. a bontà di Carati ventuno, e grani dodici.*
*del num. 154. a bontà di Carati ventuno, e grani venti.*
*del num. 163. - - a Carati ventuno, e grani dieci.*
*Ed io Oddono del num. 151. - - a Carati ventuno, e grani dodici.*
*del num. 155. - - a Carati ventuno, e grani venti.*
*e del num. 164. - - a Carati ventuno, e grani dieci.*

*Torino li 20. Aprile 1751.*
*Benedetto Bruſaſorzi.*
*Giacomo Franceſco Gattinara.*
*Felice Oddono.*

1751. adì 21. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca comparſo il Sig. Marietti, quale ha allegato, che avendo avuto l'onore di ragguagliare S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo di compagnia del Sig. Avvocato Garino, del riſultato degli Aſſaggi fatti jeri di due Zecchini di Genova, e dal dubbio che gli era venuto in mente, che fra gli Zecchini di Firenze meſſi in fondita per formare il lingotto dell' Oro, di cui ſi è fatto l'Aſſaggio nell' atto del 10. corrente, ſe ne ſia ritrovato qualcuno di quelli che a Milano ſi dicono, Campanino, e ſono bensì di Oro, ma falſi, per eſſere di bontà inferiore d'un terzo degli altri, con avere perciò eccitato alla prefata S. E., che foſſe coſa quaſi indiſpenſabile di devenire alla fondita d'una qualche altra quantità di detti Zecchini di Firenze per riconoſcerne di nuovo la loro bontà, ſi è perciò da me ſottoſcritto ſentito anche detto Sig. Avvocato Garino, fatta inſtanza al Sig. Ricchetti*

Caſ-

*Caſſiere di queſta Zecca, di eſtraere dalla Caſſa Corrente tutti li Zecchini di Firenze calanti, cambiati al Pubblico, che potevano eſſervi in fondo, lo che fatto, ſe ne ſono ritrovati ſedici, che già tagliati per mezzo, ſi ſono riconoſciuti uno per uno da detto Sig. Marietti, oltre di che ſi ſono fatti ricuocere al fuoco per accertarſi, come ha indi riconoſciuto detto Sig. Marietti, che non vi era fra eſſi alcuno de' ſuddetti Campanini, e che erano tutti de' buoni, e laſciatili a tal effetto raffreddare, ſi ſono indi peſati, e ritrovati peſare fra tutti oncie una, e dinari ſedici, con eſſerſi poſto in un pezzo di carta col num. 25., che ritenuto dal Sig. Marietti, e paſſato il medeſimo di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto nella Fonderìa, ſi è poſto in fondita in un piccolo corigiuolo nuovo, e riconoſciuto fuſo l'Oro, ſe ne ſono raccolte le grane, con eſſerſi ponzonato il lingottino col numero 25., e marca del Sig. Aſſaggiatore Gattinara già avanti deſignata, indi ritornati nella Stanza della Zecca, denominata del Cambio, peſatoſi detto lingottino, ſi è ritrovato di peſo oncie una, e dinari quattordeci, e grani venti, con dinaro uno di grana, in modo che vi è ſtato il conſumo di fondita di grani quattro, onde laſciata detta grana nella Caſſa Corrente della Zecca, ſi è da detto Sig. Marietti aſceſo di compagnìa di detto Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto nelle Camere degli Aſſaggi, dove già ſi ritrovavano li Signori Aſſaggiatori Bruſaſorzi, De Riva, Gattinara, ed Oddono, li quali ſe ne erano fatta aprire la porta, perchè cominciaſſero fare accendere il fuoco a quelli due Fornelli, dove ſi ſarebbe potuto fare un Aſſaggio da cadauno, onde preſi grani trentadue d'Oro peſo di Piemonte, da detto lingottino num. 25., e diviſo in quattro parti, ſe ne ſono fatte le peſate per quattro Aſſaggi, dal Sig. Oddono con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, ed in preſenza di tutti, dopo del che ſe ne ſono formati quattro pacchetti, uno col num. 165. per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num. 166. per il Sig. De Riva, altro col num. 167. per il Sig. Gattinara, ed altro col num. 168. per il Sig. Oddono, e ſucceſſivamente ſi è rimeſſo a cadauno il ſuo, acciocchè poteſſero devenire all'Operazione per l'Aſſaggio; ma ſebbene in queſta mattina ſiaſi paſſato da tutti il materiale alla Copella, con eſſerſi di più dalli Aſſaggiatori di queſta Zecca data la prima Acquaforte all'Oro del loro riſpettivo Aſſaggio, ſenza che anche dopo mezzo giorno già ſuonato ſi poteſſe terminare avanti di pranzo l'Operazione, ſi è perciò ſtimato di farli ſovraſedere dal darli l'ultima Acquaforte, per attendere poi a ciò fare al dopo pranzo, nel mentre che dal Sig. Bruſaſorzi ſi ſarebbe data la mano alle Operazioni rimanenti riguardo al di lui Aſſaggio, e ſi ſono tutti detti Signori ritirati.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751. adì 21. Aprile al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto Maſtro della Regia Zecca, non meno che da' Signori Aſſaggiatori De Riva, Gattinara, ed Oddono, aſceſo nella Camera degli Aſſaggi, in quali introdottiſi tutti, mediante l'apertura del primo uſcio, ſi ſono ſubito detti Signori applicati a terminare il loro riſpettivo Aſ-*

*ſaggio,*

*ſaggio, e dopo ciò fatto, ſi è principiato a peſare dal Sig. Oddono, con aſſiſtenza di detto Sig. Avvocato Garino, ed in preſenza di tutti, il fatto da eſſo ſotto il num. 168., che ha fatto riſultare la bontà dell' Oro a Carati 23. e gr. 23.; indi peſato quello fatto dal Sig. De Riva ſotto il num. 166., è riſultata la ſteſſa bontà, ſiccome anche l'altro fatto dal Sig. Gattinara ſotto il num. 167., e peſatoſi per fine quello fatto dal Sig. Bruſaſorzi ſotto il num. 165., ſi è dal medeſimo prima, che ciò ſi faceſſe, allegato, che dubitava dell' Operazione fatta per alcuni accidenti occorſili nel decorſo di eſſa, ma che con tutto ciò ſi ſarebbe dal peſo viſto coſa ne riſultaſſe, e perchè con queſto ſi è ritrovato che l'Oro ſarebbe rinvenuto ad un peſo maggiore de' Carati 24., ſi è perciò detto Sig. Bruſaſorzi offerto di ripetere l'Aſſaggio, avendone eziandio fatta l'inſtanza a S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo per averne le ſue determinazioni, e per eſſere l'ora tarda, ſi ſono tutti detti Signori ritirati dopo da me ritirato l'Oro degli Aſſaggi.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

*Da noi ſottoſcritti Aſſaggiatori di queſta Zecca eſſendoſi proceduto all' Aſſaggio degli Ori rimeſſici ſotto li numeri infraſcritti, facciamo fede d'averlo ritrovato alla bontà qui ſotto eſpreſſa, cioè io De Riva un Oro del*
*Num. 166. a Carati 23. e grani ventitrè, ed io Gattinara un Oro del*
*Num. 167. a Carati 23. e grani ventitrè, ed io Oddono un Oro del*
*Num. 168. a Carati 23. e grani ventitrè.*

*De Riva.*
*Benedetto Bruſaſorzi.*
*Giacomo Franceſco Gattinara.*
*Felice Oddono.*

### 1751. adì 22. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è da eſſi avuto colloquio con l'infraſcritto Maſtro di Zecca in preſenza del Sig. Avvocato Garino, con eſſerſi da queſto non meno che dal Sig. Marietti propoſto eſſere ſtato jeri ſera in ſenſo S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo, ſulla relazione fattagli dell' operato nel giorno di jeri, che ſi faceſſe ripetere dal Sig. Bruſaſorzi l'Aſſaggio per eſſo fatto, e che intanto ſi doveſſe devenire alla ricognizione, e confronto de' riſpettivi marchi di Torino, e Milano con far riſultare della loro giuſta differenza, o ſia ragguaglio, al cui effetto detto Sig. Avvocato Garino aveva ſeco portato un paja di bilancie, o ſia una bilancia delle più fine, ed accertate, non meno che il Campione del marco ricavato da quello eſiſtente preſſo la Regia Camera, e da lui conſervato per ragione, ed uſo del ſuo impiego di Inſpettore de' peſi; onde ciò inteſo, ſi è da me infraſcritto fatto eſtraere da una delle Caſſe della Zecca, per mezzo del Sig. Ricchetti, un marco di Milano già fatto da colà venire alcuni anni ſono, e quivi conſervato per avervi raccorſo negli occorrenti, e preſo detto mar-*

*marco, ſi è da detto Sig. Marietti di compagnìa di detto Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, aſceſo nelle Camere degli Aſſaggi, in quali introdottiſi, mediante l'apertura della prima porta, ſi è nella Camera, detta della Somella Vecchia, principiato da detto Sig. Avvocato Garino, a fare in preſenza del Sig. Marietti, e di me infraſcritto, a riconoſcere, e peſare il Campione di Milano, che ſi aveva di questa Zecca, conſiſtente in una Scatola fatta a forma di campana di peſo marchi otto, quale ha le ſue diviſioni ne' ſeguenti pezzi, cioè uno di marchi due, altro di un marco, altro di oncie quattro, altro di oncie due, altro di oncie una, altro di mezzoncia, altro del quarto d'oncia, altro dell' ottavo, ed altri due del mezzo ottavo; e peſata la Scatola di detto Campione di peſo marchi quattro per contro a tutte le ſuddette diviſioni, principiando da quella di marchi due incluſivamente a tutte le altre, ſi è riconoſciuto che corriſpondono perfettamente tra di loro, lochè poi ſi è ritrovato eſſere lo ſteſſo del pezzo di due marchi in confronto dell' altro d'un marco, e tutte le altre diviſioni ſuddette, con eſſere ſempre riſultato lo ſteſſo, dal peſo fatto della pezza non ancor peſata in particolare, in confronto di tutti li rotti ſuddetti ſucceſſivi ad eſſa, ſino alli ſuddetti due mezzi ottavi.*

*Peſatoſi poi in appreſſo il marco preſo dal ſuddetto Campione, in confronto di un altro portato preſſo di lui dal Sig. Marietti, da cui ſi è allegato giuſto, ed eſatto, per eſſere quello inſerviente a quella Zecca, e ſu di cui in eſſa ſi fanno le deliberazioni per parte del Magiſtrato alle Monete che vengono battute, ſi è riconoſciuto che queſto peſa di più di quello eſiſtente già come ſovra in queſta Zecca grani due peſo di Milano; E fattoſi lo ſcrutinio di detto marco portato dal Sig. Marietti con le ſue parti, che ſi ſono peſate eſattamente dal Sig. Avvocato Garino, le inferiori in confronto ſempre grado per grado della ſuperiore, ſi ſono ritrovate tutte perfettamente tra di loro corriſpondenti.*

*Dopo di ciò devenutoſi al peſo di detto marco di Milano portato dal Sig. Marietti, in confronto di quello di Torino preſentato dal Sig. Avvocato Garino, che già ſi era ritrovato corriſpondente con quelli della Zecca, ſi è riconoſciuto in primo luogo che quello di Torino peſa oncie otto, dinari otto, e grani ventidue di Milano, lochè fa che ogni oncia di Torino peſa oncie una, dinari uno, grani due con più tre quarti di un grano di Milano; ed in ſecondo luogo, che il marco, o ſiano le oncie otto di Milano, peſano ſolamente oncie ſette, dinari quindici, e grani dodici e mezzo di Torino, in modo che l'oncia di Milano rinviene ſolamente a dinari ventidue, e grani ventidue con tredici granotti e mezzo di Torino: Eſſendoſi ſu di ciò fatto l'eſperimento del peſo con li riſpettivi ſpezzati di detti marchi dal ſuddetto Sig. Avvocato per quanto riguarda le oncie, dinari, e grani, ed il ſovra più ſi è ritrovato, e ſtabilito per regola aritmetica tra detto Sig. Marietti, e me infraſcritto coerentemente a quanto è ſtato fattibile, e ſi è anche oſſervato coll' aggiunta delli ſpezzati del grano di Piemonte, quali ſi ritrova avere detto Sig. Avvocato Garino, prima del che, ſi era anche fatto il confronto de' ſpezzati, o ſiano dinari, e grani di Milano tra di loro, che ſi ſono ritrovati perfettamente corriſpondenti.*

*Terminatoſi poi dal Sig. Bruſaſorzi l'Aſſaggio, ſi è devenuto al peſo di eſſo con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, ed in preſenza del Sig. Marietti, e di me ſottoſcritto, e ſi è ritrovato che l'Oro rimeſſoli ſotto il num. 169., e peſato come ſovra prima dell' Aſſaggio, è riſultato a bontà di Carati ventitrè, e grani ventitrè,*

*trè, come dalla Fede per eſſo ſpeditane come ſotto, e per eſſere l'ora tarda ſi ſono tutti detti Signori ritirati.*

*Garino Inſpettore.*

*Angelo Franceſco Marietti.*

*Loenzo Fanceſco Compa ye .*

*Da me Aſſaggiatore ſottoſcritto ſi è proceduto all' Aſſaggio di un Oro rimeſſomi ſotto il num. 169., che ho ritrovato a bontà di Carati venttrè, e grani ventitrè.*

*Torino li 22. Aprile 1751.*

*Benedetto Bruſaſorzi.*

1751. adì 22. Aprile al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecca avanti S. E. il Sig. Conte Preſidente Bonaudo nelle Camere degli Aſſaggi, ſi è diſcorſo dal Sig. Marietti, e da me ſottoſcritto, con intervento del Sig. Avvocato Garino, non tanto del riſultato degli Aſſaggi già fati, quanto del confronto fatto del marco di Milano, con quello di Torino, e della diſparità ritrovata tra quello di Milano, che la Zecca ſi ritrova avere, con quello portato dal Sig. Marietti da Milano; E ſi è dalla prefata S. E. eccitato a detto Sig. Marietti, che per conſiderare più giuſto il portato da lui da Milano, dell' altro che la Zecca ſi ritrova avere, ſi ſarebbe dovuta avere qualche pezza alla mano, e ſu di ciò detto Sig. Marietti ha riſpoſto, che trattandoſi di un divario di ſoli due grani di Milano da un marco all' altro non credeva che doveſſe averſi in conſiderazione per il fine, per cui ſi era da eſſo portato, oltre di che aſſicurava eſſere il ſuo come quello, che ſerviva al Magiſtrato per le deliberazioni delle monete, il più giuſto, non eſſendo preſumibile, che voleſſe uſare un marco creſcente anche di ſoli due grani, giacchè per il moltiplico de' peſi poteva eſſerli di molto pregiudizio, nè poterſi ſperare d'avere alcuna prova circa il marco di Milano, per eſſerſi colà ſmarriti li Campioni antichi; E ſu di cio non ſi è fatta maggior replica dalla prefata S. E., che ha ſoltanto detto di doverſi da me ſottoſcritto diſcorrere con eſſo Signor Marietti delle diſparità di peſo, che avuto riguardo al ragguaglio d'un marco coll' altro, ſi erano già da qui eccitate a Milano, allo ſtato riſultante dalle loro Gride, intorno a che detto Sig. Marietti ſi è ſpiegato, che la maſſima di Milano intorno al portare il peſo delle monete nelle Gride, ſi era quanto alle foraſtiere, di procurarſi il riſcontro preciſo delle battiture, e di farne anche l'eſperimento ſull' effettiva moneta al ſuo marco; ma che poteva eſſere ſucceſſo il caſo che riſpetto ad alcune non ſi aveſſe avuta una giuſta notizia del rimedio in peſo praticato da qualche Zecca in una battitura, onde che li dinari potevano anche derivare in buona parte da ciò; giunto poi che preciſe le monete d'Oro, le altre, e ſingolarmente quelle d'Argento ſi deliberavano a marchi, ed in un marco ve ne potevano eſſere delle mancanti di un grano, e delle eccedenti d'un grano ma ben di poco, o pure delle un poco abbondanti, o poco ſcarſe del giuſto peſo, dentro però della ſcarſiggia accordata; E dopo di ciò ſi è dalla prefata S. E. determinato di far procedere dimani ad un Aſſaggio nuovo del Luiggi d'Oro di Francia nuovo; D' una Doppia*

*di*

*di Milano, e di un altra Doppia di Spagna a torchio del* 1719. *già fatte aſſaggiare a Milano, per vedere a che bontà riſulteranno con li nuovi Aſſaggi, e ciò in ſeguito all' inſtanza ſtatane fatta dal Sig. Marietti, non oſtante l' Aſſaggio in maſſa ſtato già fatto di ſimili monete; Ed eſſendoſi in appreſſo l'E. S. ritirata, ſi ſono dette monete preſentate dal Sig. Marietti, e peſatone il materiale neceſſario per tre Aſſaggi, dal Sig. Oddono fatto eſpreſſamente chiamare, con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, ed in preſenza del Sig. Marietti, e di me ſottoſcritto, con eſſerſi fatti tre pacchetti dell' Oro del Luiggi ſuddetto, uno col num.* 170. *per il Signor Bruſaſorzi, altro col num.* 171. *per il Sig. Gattinara, ed altro col num.* 172. *per il Sig. Oddono. Più tre altri pacchetti dell' Oro Doppia di Milano, uno col num.* 173. *per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num* 174. *per il Sig. Gattinara, ed altro col num.* 175. *per il Sig. Oddono; E finalmente tre altri pacchetti dell Oro Doppia di Spagna, uno col num.* 176. *per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num.* 177. *per il Sig. Gattinara, ed altro col num.* 178. *per il Sig. Oddono, ſtati tutti ritirati dal Sig. Marietti, e riposti nella Guardarobba aſſignatali per farne la diſtribuzione dimani mattina; Dopo del che ripigliatoſi tra il Sig. Marietti, e me ſottoſcritto il diſcorſo intorno al peſo delle monete, ſi è da detto Sig. Marietti admeſſo ſulla diſparità eccitatali riſpetto ad alcune, ciò procedere, da che a Milano ſi era da qualche tempo a queſta parte preſa la determinazione di diminuirne nelle Gride il peſo di battitura già deſcritto al giuſto in Gride precedenti, riſpetto ad alcune Valute inferiori della mezz' oncia, per potere con ciò fiſſare la tolleranza d' un minor calo riſpetto ad eſſe, e renderlo anche proporzionato a quello delle monete più di giuſto peſo; ed eſſendo l'ora tarda ſi ſono anche detti Signori ritirati.*

*Bonaudo Preſidente.*
*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751. adì 23. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſi è di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto Maſtro della Regia Zecca, non meno che de' Signori Aſſaggiatori Gattinara, ed Oddono aſceſo nelle Camere degli Aſſaggi, nelle quali introdottiſi tutti, mediante l'apertura della prima porta, ſi ſono indi eſtratti dal Sig. Marietti dalla Guardarobba aſſegnatali gli Aſſaggi ſtati jeri peſati, e preparati con eſſerſi rimeſſi al Sig. Bruſaſorzi li pacchetti de' numeri* 170. 173. *e* 176., *al Sig. Oddono quelli de' numeri* 172. 175. *e* 178., *ed al Signor Gattinara quelli del num.* 171. 174. *e* 177., *e ſucceſſivamente ſi ſono da eſſi principiate le loro Operazioni, che proſeguite, e terminate nella ſteſſa mattina, hanno dato luogo di devenire al peſo; onde prima di procedere a queſte, ſiccome dalli Signori Gattinara, ed Oddono ſi è allegato che dubitavano del loro, a motivo che gli Aſſaggi gli erano gelati nelle Copelle, così ſi è principiato a peſare quelli del Sig. Bruſaſorzi, eſſendo riſultato il primo del num.* 170. *a Carati* 21. *e grani* 17., *quello del num.* 173. *è poi andato a male per eſſerli rotto il fondo del bicchiero, in cui ſi erano meſſe ad aſciugare le polveri dell' Oro rimaſto dell' Aſſaggio, e cadute*

*dute le medeſime ſul tavolino, dove è riposta la Somella, nel mentre ſi diſtaccavano, e radunavano al fondo di detto bicchiero per vuotarlo poi nel Coppino della bilancia di detta Somella; e quello del num. 176. è riſultato a Carati 21, e grani 7., indi eſſendoſi non oſtante l'allegazione fatta dalli Signori Gattinara, ed Oddono, peſati quelli da eſſi fatti, ſi è riconoſciuto che li fatti dal Sig. Gattinara, cioè quello del num. 171. portava la bontà dell'Oro a Carati 21. e grani 21., quello del num. 174. a Carati 22., e quello del num. 177. a Carati 21. e grani 16., e che li fatti dal Sig. Oddono, cioè quello del num. 172. lo portava a Carati venti, e grani ventuno, quello del num. 174. a Carati 22, e quello del num. 177. a Carati 21. e grani 15., in viſta di quale diſparità, ſi è ſtato in ſenſo di fare ripetere tutti tre detti Aſſaggi al dopo pranzo; e per eſſere l'ora di pranzo, ſi ſono tutti detti Signori ritirati, avendo il Sig. Marietti ritirati gli Ori degli Aſſaggi.*

*Garino Inſpettore.*

*Angelo Franceſco Marietti.*

*Lorenzo Franceſco Compayre.*

1751. adì 23. Aprile al dopo pranzo.

*Nella Regia Zecca comparſo il Sig. Marietti, ſi è da eſſo di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me infraſcritto Maſtro della Regia Zecca, aſceſo nelle Camere degli Aſſaggi, ove ritrovati li Signori Aſſaggiatori De Riva, ed Oddono, ſi ſono da detto Sig. Marietti eſtratti dalla Guardarobba aſſegnatali li tre pacchetti, uno del Luiggi nuovo di Francia, altro della Doppia di Spagna a Torchio, ed altro della Doppia di Milano, in ſeguito del che ſi è principiato dal Sig. Oddono, con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, ed in preſenza di cui ſovra, a prendere grani ventiquattro Piemonte del Luigio nuovo di Francia, con averli diviſi in tre parti, e peſati per tre Aſſaggi, uno col num. 178 per il Sig. De Riva, altro col num. 179 per il Sig. Bruſaſorzi, ed altro col num. 180. per il Sig. Oddono; indi preſi altri grani ventiquattro della Doppia di Spagna, e diviſi, e peſati come ſovra, ſe ne ſono formati altri tre pacchetti, uno col num. 181. per il Sig. De Riva, altro col num. 182. per il Sig. Bruſaſorzi, ed altro col num. 183. per il Sig. Oddono, e poi preſi altri grani 24 della Doppia di Milano, ſi ſono i medeſimi diviſi, e peſati come ſovra, con eſſerne formati tre altri pacchetti, uno col num 184. per il Sig. De Riva, altro col num. 185. per il Sig Bruſaſorzi, ed altro col num. 186. per il Sig. Oddono, e viſtoſi che detto Sig. Bruſaſorzi non compariva, ſi è ſtimato di rimettere alli Signori De Riva, ed Oddono gli Aſſaggi deſtinatili, acciocchè poteſſero principiare le loro Operazioni, alchè vi hanno toſto meſſi la mano, ed avendole quaſi terminate al tempo che il Sig. Bruſaſorzi è venuto, ſi è preſo il concerto che da eſſo ſi faranno dimani mattina gli Aſſaggi a lui aſſignati, ſi ſono laſciati terminare a' detti Signori De Riva, ed Oddono gli Aſſaggi come ſovra, loro rimeſſi, e ſucceſſivamente devenutoſi al peſo dal Sig. Oddono, con aſſiſtenza del Signor Avvocato Garino, ed in preſenza del Sig. Marietti, non meno che di me ſottoſcritto, e del Sig. De Riva, di quelli fatti da eſſo, ſono riſultati come ſiegue, cioè: quello del num. 178. a Carati 21. 17., quello del num. 181. a bontà di Carati 21.7. e quello del num. 184. a bontà di Carati 21. 18., dopo del che peſati come ſovra li*

*li fatti da eſſo Sig. Oddono, ſono riſultati quelli del num.* 180. *a Carati* 21. 17., *quello del num.* 183. *a Carati* 21. 7., *e quello del num.* 186. *a Carati* 21. 18., *lo che viſtoſi dal Sig. Marietti, é fatto rifleſſo che concordano dette bontà con quelle riſultate dagli Aſſaggi fatti alla mattina dal Sig. Bruſaſorzi, è ſtato in ſenſo, come anche il Sig. Avvocato Garino, e me ſottoſcritto, che non ſi doveſſero più dal Sig. Bruſaſorzi dei ſuddetti tre Aſſaggi preparati ripeterne altri, fuorchè quello del num.* 185., *ma che quanto al Luiggi nuovo di Francia riſultato a bontà di Carati* 21. 17., *ſe ne doveſſe da me ſottoſcritto ricercare uno, per fare ſu di eſſo un nuovo particolare Aſſaggio, perchè allo ſtato della bontà di eſſo ſi poteſſe meglio determinare, ſe ſi doveſſe ſtabilire quella riſultata dall' Aſſaggio fatto ſu la maſſa di diverſi di detti Luiggi d'Oro; e dopo di ciò detto Sig. Marietti ha ritirato li cornetti, e polveri di detti Aſſaggi, e ciaſcuno è andato a Caſa ſua per eſſere ſopraggiunta la notte, eſſendomi io ſottoſcritto incaricato di far tutte le diligenze poſſibilper avere in pronto dimani mattina detto Luiggi nuovo di Francia per l'effetto ſudi detto, con aver fatto preſente al Sig. Marietti, che doveva ancor farſi l'Aſſaggio del Ducatone di Venezia, perchè la bontà a cui ſi era ritrovata coll' Aſſaggio di Milano, non era concorde con quella a cui qui ſi conſiderava.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

*Noi Aſſaggiatori ſottoſcritti avendo proceduto ſotto il giorno d'oggi all' Aſſaggio degli Ori rimeſſi ſotto li numeri infraſcritti, facciamo fede, che ſono riſultati alle bontà annotate per contro a cadauno, cioè:*

*Io Bruſaſorzi l'Oro del num.* 170. *a Carati ventuno, e grani diciaſſette.*
*l'Oro del num.* 176. *a Carati ventuno, e grani ſette.*
*Io De Riva l'Oro del num.* 178. *a Carati ventuno, e grani diciaſſette.*
*altro del num.* 181. *a Carati ventuno, e grani ſette.*
*ed altro del num.* 184. *a Carati ventuno, e grani dieciotto.*
*Ed Io Oddono altro del num.* 180. *a Carati ventuno, e grani diciaſſette.*
*altro del num.* 183. *a Carati ventuno, e grani ſette.*
*ed altro del num.* 186. *a Carati ventuno, e grani dieciotto.*

*Torino li* 23. *Aprile* 1751.

*Benedetto Bruſaſorzi.*
*De Riva.*
*Felice Oddono.*

1751. adì 24. Aprile alla mattina.

*Nella Regia Zecca comparſi li Signori Marietti, e Bruſaſorzi, ſono di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me ſottoſcritto, non meno che del Sig. Aſſaggiatore Oddono aſceſi nelle Camere degli Aſſaggi, nelle quali tutti introdotti, precedente l'apertura della prima porta, e giunti nella Stanza della Somella vecchia*

*ſi è principiato da me a preſentare al Sig. Marietti un Luiggi d'Oro nuovo di Francia fatto prendere in commercio dal Sig. Ricchetti per conto della Caſſa Corrente della Zecca al corſo di lire ventuna, e ſoldi cinque, che ſi era già riconoſciuto di peſo denari ſei, e grani otto, e tagliatine grani ventiquattro Piemonte, ſi ſono diviſi in tre parti uguali, ſtate indi peſate per gli Aſſaggi dal Sig. Oddono con aſſiſtenza del Sig. Avvocato Garino, in preſenza del Sig. Marietti, e di me ſottoſcritto, locchè fatto, ſi ſono ogn' una involte in tre pacchetti, una del n. 187. per il Sig. Bruſaſorzi, altra col num. 188. per il Sig. De Riva, ed altra col nu. 189. per il Sig. Oddono; E dopo di ciò, ſiccome vi era ancora da riconoſcere la bontà del Ducatone di Venezia, così ſi è da me fatta inſtanza al Sig. Marietti di rimettere il reſiduo di quello, che ſi era aſſaggiato a Milano, ed avendovi egli aderito con averlo preſentato, ſe ne ſono preſi quattro denari e mezzo diviſi in tre parti, ſtate indi peſate con aſſiſtenza, ed in preſenza di cui ſovra, e diſtribuite in tre pacchetti, uno col num. 190. per il Sig. Bruſaſorzi, altro col num 191. per il Sig. De Riva, ed altro col num. 192. per il Sig. Oddono; Dopo del che ſi ſono detti Aſſaggi diſtribuiti a' detti Signori Aſſaggiatori colli riſpettivi numeri ſuddetti, e procedutoſi dai medeſimi alle Operazioni, dopo terminate quelle dell' Aſſaggio del Ducatone ſuddetto, eſſendoſi proceduto al peſo de' Bottoni di Copella, ne è riſultato da detto peſo fatto con aſſiſtenza, ed in preſenza di cui ſovra, che l' Argento di eſſo è a bontà di dinari undeci, e grani dieci concordemente per tutti tre gli Aſſaggi ſtati fatti tra eſſi Signori Aſſaggiatori. Terminate indi dai medeſimi le Operazioni per gli Aſſaggi d'Oro come ſovra rimeſſili, ed anche per quello del nu. 185. che il Sig. Bruſaſorzi reſtava ancor a fare, a tenore del verbale di jeri dopo pranzo dell' Oro della Doppia di Milano, ſi è devenuto al peſo di detti Aſſaggi con aſſiſtenza, ed in preſenza di cui ſovra, ed è riſultato che il Sig. Bruſaſorzi ha portato l'Oro di detto num. 185. a bontà di Carati 21., e grani 23., più quello del num. 187. a bontà di Carati 21., e grani 17., quando l'Aſſaggio del num. 188. fatto dal Sig. De Riva lo portava ſolamente a Carati 21., e grani 11., e lo ſteſſo ſi è ritrovato coll' Aſſaggio fattone ſotto il num. 189. dal Sig. Oddono; E però eſſendoſi riſolto che da eſſo Sig. Bruſaſorzi doveſſe ripeterſi l'Aſſaggio di detto Oro riſultatoli come ſovra a bontà di Carati 21., e grani 17., giacchè non ſi può fare lo ſteſſo di quello riſultato a Carati 21., c grani 23. per non eſſer rimaſto a ſufficienza per un nuovo Aſſaggio del materiale della Doppia di Milano, di cui era, ſi ſono preſi grani 8. Piemonte dell' Oro del Luiggi nuovo di Francia, e peſatolo con aſſiſtenza, e in preſenza di cui ſovra, ſi è rimeſſo a detto Sig. Bruſaſoezi per farne l'Aſſaggio; alchè avendo proceduto gli è riſultato a bontà di Carati 21., e grani 11., ma con qualche dubbio, quale è poi ceſſato dall' eſito, che ſi è viſto d'un nuovo Aſſaggio dello ſteſſo Oro, che ha fatto per dupplicato, con cui è riſultato a detti Carati 21., e grani 11. dai due Aſſaggj, conforme del tutto riſulta dalla Fede, di cui in appreſſo d'eſſi Signori Aſſaggiatori; E per eſſere l'ora tarda ſi ſono tutti cui ſovra ritirati.*

*Garino Inſpettore.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Lorenzo Franceſco Compayre.*

*Fac-*

*Facciamo ſede noi Aſsaggiarori ſottoſcritti d'aver ritrovati alle bontà ſotto menzionate gli Ori, ed Argenti, di quali abbiamo fatto l'Aſsaggio ſotto li ſeguenti numeri.*

*Cioè Io Bruſaſorzi Oro del num.* 187. *a Carati ventuno, e grani undeci.*
*Argento del num.* 190. *a dinari undeci, e grani dieci.*
*Io De Riva Oro del num.* 188. *a Carati ventuno, e grani undeci.*
*Argento del num.* 191. *a dinari undeci, e grani dieci.*
*Ed Io Oddono Oro del num.* 189. *a Carati* 21., *e grani* 11.
*Argento del num.* 192. *a dinari undeci, e grani dieci.*

*Torino li* 24. *Aprile* 1751.

*Benedetto Bruſaſorzi.*
*De Riva.*
*Felice Oddono.*

*Li ſovraſcritti Verbali ſi ſono fatti per dupplicato Originale queſto ritenuto per la Zecca di Milano, e l'altro laſciato ad uſo di quella di Torino. In fede ec.*

*Torino li* 24. *Aprile* 1751.

*Lorenzo Franceſco Compayre.*

# T A V O L A

Della bontà riſultata dagli Aſſaggi di Monete fatti fare in Milano, in Firenze, Genova, Venezia, e in Torino negli Anni 1749., e 1750., e finalmente di quelli compiti in detta Città di Torino nell'Anno 1751. d'accordo cogli Aſſaggiatori di eſſa Città, e con quello di Milano ſtabiliti ſu la comune di eſſi ne' due riguardi in Dettaglio, ed in Maſſa.

| MONETE D'ORO ASSAGGIATE IN | MILANO | FIRENZE | GENOVA | VENEZIA | TORINO 1750. | TORINO 1751. In Dettaglio | TORINO 1751. In Maſſa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Zecchino di Piemonte a bontà . . . | 23. 16. $\frac{1}{2}$ | 23. 18 | 24. — | 23. 18 | 23. 19 | . . . | 23. 18 |
| Doppia di Spagna a quattro a Martello della Croce grande . . . . . . . . | 22. —.— | 22. 9 | 22. 6 | 22. 3 | 22. — | 22. — | 21. 20 |
| Doppia Spagna come ſopra . . . . | 22. —.— | 22. — | 22. — | 21. 22 | 22. — | | |
| Zecchino di Genova del 1725. . . . | 23. 16. $\frac{1}{2}$ | 24. — | 24. — | 23. 22 | 23. 19 | | |
| Altro del 1731. . . . . . . . . . | 23. 22. $\frac{1}{2}$ | 24. — | 24. — | 23. 22 | 23. 19 | | |
| Altro del 1733. . . . . . . . . . | 24. —.— | 24. — | —— | 24. — | 23. 19 | | |
| Altro del 1734. . . . . . . . . . | 24. —.— | —— | 24. — | 24. — | 23. 19 | 23. 21 | 23. 22 |
| Altro del 1735. . . . . . . . . . | 23. 21.— | 24. — | —— | 23. 22 | 23. 19 | | |
| Altro del 1736. . . . . . . . . . | 23. 22. $\frac{1}{2}$ | —— | 24. — | 23. 20 | 23. 19 | | |
| Zecchino di Firenze . . . . . . . | 24. —.— | —— | —— | 23. 22 | 23. 19 | 23. 23 | 23. 22 |
| Zecchino di Venezia . . . . . . . | 24. —.— | 24. — | 23. 21 | —— | 23. 21 | 24. — | 24. — |
| Ongaro di Vienna 1744. . . . . . | 23. 12.— | —— | —— | 23. 12 | —— | —— | 23. 17 |
| Ongaro Kremnitz 1744. . . . . . | 23. 18.— | —— | —— | 23. 18 | —— | —— | 23. 18 |
| Ongaro della Repubblica Ligurina . . | 23. 15.— | —— | 23. 18 | 23. 12 | —— | —— | 23. 15 |
| Doppia di Spagna a Torchio 1719. . . | 22. —.— | 22. — | 22. — | 21. 22 | 22. — | | |
| Altra pure a Torchio 1687. . . . . | 21. 21.— | 21. 18 | 22. — | 21. 17 | 22. — | | |
| Altra a Torchio 1719. . . . . . . | 21. 12.— | 21. 9 | 21. 12 | 21. 7 | 22. — | | |
| Altra mezza Doppia a Torchio . . . | 21. 18.— | —— | 21. 18 | 21. 14 | 22. — | | |
| Altra da due a Torchio . . . . . | 22. —.— | 21. 21 | 21. 21 | 21. 20 | 22. — | | |
| Altra ſuddetta ſemplice a Martello . . | 21. 21.— | 21. 15 | 21. 18 | 21. 17 | 22. — | | |
| Doppia di Milano da due a Torchio . | 21. 21.— | 21. 12 | 21. 21 | 21. 18 | 21. 18 | 21. 18 | 21. 18 |
| Doppia di Roma . . . . . . . . . | 21. 15.— | 21. 15 | 21. 12 | 21. 11 | 21. 18 | —— | 21. 15 |
| Doppia di Francia vecchia . . . . . | 22. —.— | 22. — | 22. — | 21. 19 | 21. 18 | —— | 21. 20 |
| Doppia di Francia delle due Armi . . | 21. 19. $\frac{1}{2}$ | 21. 18 | 21. 21 | 21. 16 | 21. 16 | 21. 17 | 21. 13 |
| Doppia di Savoja . . . . . . . . | 21. 15.— | 21. 12 | 21. 12 | 21. 8 | 21. 18 | —— | 21. 12 |
| Lisbonina . . . . . . . . . . . | 22. 4 $\frac{1}{2}$ | 22. — | 22. 3 | —— | 21. 22 | 22. — | —— |
| Doppia di Genova da due 1619. . . . | 21. 18 — | 21. 21 | 22. — | 21. 23 | —— | | |
| Altra mezza 1748. . . . . . . . . | 22. 3.— | —— | —— | 22. 7 | —— | | |
| Altra come ſopra 1736. . . . . . . | 22. —.— | 21. 21 | —— | 22. — | —— | | |
| Altra come ſopra 1731. . . . . . . | 22. —.— | 21. 21 | —— | 21. 23 | —— | | |
| Altra da due 1625. . . . . . . . | 22. —.— | 21. 18 | 22. — | 21. 22 | —— | —— | 21. 20 |
| Altra mezza 1647. . . . . . . . . | 22. —.— | —— | —— | 21. 20 | —— | | |
| Altra mezza 1651. . . . . . . . . | 22. —.— | 21. 18 | —— | 21. 22 | —— | | |
| Altra da due 1675. . . . . . . . | 22. —.— | 21. 21 | 22. 3 | 22. — | —— | | |
| Altra del 1721. . . . . . . . . . | 21. 18.— | 21. 15 | 21. 21 | 21. 18 | —— | | |
| DOPPIE COLONNARIE. | | | | | | | |
| Prima . . . . . . . . . . . . | 21. 6.— | 21. 3 | 21. 3 | 21. 3 | 22. — | 21. 2 | |
| Seconda . . . . . . . . . . . | 21. 12.— | 21. 15 | 21. 18 | 21. 18 | 22. — | —— | 21. 10 |
| Terza . . . . . . . . . . . . | 21. 12.— | 21. 15 | 21. 21 | 21. 14 | 22. — | 21. 16 | |
| Zecchino di Roma . . . . . . . . | —— | —— | —— | —— | —— | —— | 23. 12 |
| Doppia nuova di Savoja . . . . . | —— | —— | —— | —— | —— | —— | 21. 18 |
| Doppia di Francia delle quattro Armi . | —— | —— | —— | —— | —— | —— | 21. 15 |
| Doppia delle due LL., e Croce S. Spirito | —— | —— | —— | —— | —— | —— | 21. 12 |
| Altra del Sole . . . . . . . . . | —— | —— | —— | —— | —— | —— | 21. 16 |
| Altra detta Merlitone . . . . . . | —— | —— | —— | —— | —— | —— | 21. 14 |

# Segue il reſtante della Tavola ſegnata num. IV. per quello riguarda le Monete d' Argento.

| MONETE D'ARGENTO ASSAGGIATE IN | MILANO | FIRENZE | GENOVA | VENEZIA | TORINO 1750. | TORINO 1751. In Dettaglio | TORINO 1751. In Maſſa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lira vecchia di Savoja a bontà . . . . . | 10. 20 | 11. 2 | 10. 22 — | 11. —— | 11. — | 11. —— | |
| Detta di Savoja nuova . . . . . . . . . | 11. — | 11. — | 11. —— | 11. —— | 11. — | | |
| Ducatone di Venezia . . . . . . . . . | 11. 11 | 11. 10 | 11. 10 — | 11. 9 $\frac{1}{2}$ | 11. 10 | | |
| Ducatone di Firenze . . . . . . . . . | 11. 12 | 11. 14 | 11. 12 — | 11. 13 $\frac{1}{2}$ | 11. 10 | 11. 12 — | |
| Genovina . . . . . . . . . . . . . | 11. 12 | 11. 13 | 11. 12 — | 11. 12 $\frac{1}{2}$ | 11. 12 | | |
| Scudo nuovo di Savoja a Torchio . . . . | 11. — | 11. — | 11. —— | 11. — $\frac{1}{2}$ | | | |
| Pezza di Spagna a Torchio 1733. . . . . | 10. 20 | 10. 22 | 10. 21 $\frac{1}{2}$ | 10. 22 $\frac{1}{2}$ | } . . . . | | |
| Detta del 1740. . . . . . . . . . . . | 10. 20 | 11. — | 10. 23 — | 10. 23 $\frac{1}{2}$ | } . . . . | 10. 20 — | |
| Detta del 1746. . . . . . . . . . . . | 10. 20 | 10. 23 | 10. 21 — | 10. 23 — | } . . . . | | |
| Altra a Torchio coll'Arma di Caſtiglia 1731. | 10. 23 | 11. 1 | 10. 23 — | 11. 1 — | | | |
| Detta del 1733. . . . . . . . . . . . | 10. 23 | 11. — | 10. 23 — | 11. —— | | 10. 21 $\frac{1}{2}$ | |
| Detta del 1734. . . . . . . . . . . . | 10. 23 | 11. 1 | 10. 23 $\frac{1}{2}$ | 11. —— | | | |
| Scudo di Piemonte del 1733. . . . . . . | 11. — | 11. 1 | 10. 23 $\frac{1}{2}$ | 11. 2 — | | | |
| Detto del 1695. . . . . . . . . . . . | 11. — | 11. 1 | 11. — $\frac{1}{2}$ | 11. —— | | | |
| Mezzo Scudo ſuddetto del 1680. . . . . | 11. — | 11. — | 11. — $\frac{1}{2}$ | 11. —— | | | |
| Scudo di Genova 1676. . . . . . . . | 11. — | 11. 1 | 11. 1 $\frac{1}{2}$ | 11. 1 — | | | |
| Detto del 1671. . . . . . . . . . . . | 11. — | 11. 1 | 11. 1 $\frac{1}{2}$ | 11. 2 $\frac{1}{2}$ | | | |

# T A V O L A

## Di confronto fra il Peſo, e Bontà delle Monete d'Oro, e d'Argento deſcritte nella Tabella di Torino, ed il Peſo, e Bontà ritenuti nella formazione del Prezzo dato alle dette Monete d'Oro, e d'Argento in Grida corrente di Milano.

| | MONETE D'ORO | Peſo di Milano in Torino | Peſo di Milano in Milano | Bontà in Torino | Bontà in Milano |
|---|---|---|---|---|---|
| MILANO | Doppia | d. 5. 10. | d. 5. 10. | d. 21. 18. | d. 21. 21. |
| SPAGNA | Doppia a Martello | 5. 12. | 5. 12. | 21. 20. | 21. 18. |
| | Detta a Torchio | 5. 12. | 5. 12. | 21. 15. | 21. 18. |
| | Detta Colonnaria | 5. 12. | 5. 12. | 21. 9. | 21. 6. |
| FRANCIA | Luigi Vecchio | 5. 12. | 5. 12. | 21. 20. | 21. 20. |
| | Mirlitone | 5. 8. | 5. 8. | 21. 14. | 21. 15. |
| | Altro del Sole, e due Scudi | 6. 15. | 6. 16. | 21. 14. | 21. 19. $\frac{1}{2}$ |
| | Altro della Croce S. Spirito, e due LL. | 8. —. | 8. —. | 21. 14. | 21. 18. |
| | Altro delle quattro Armi | 10. —. | 10. —. | 21. 14. | 21. 15. |
| VENEZIA | Zecchino | 2. 20. | 2. 20. | 24. —. | 24. —. |
| GENOVA | Doppia | 5. 12. | 5. 12. | 21. 20. | 21. 18 |
| | Zecchino | 2. 20. | —. —. | 23. 22. | —. —. |
| FIRENZE | Doppia | —. —. | 5. 12. | —. —. | 22. —. |
| | Zecchino | 2. 20. | 2. 20. | 23. 23. | 24 —. |
| ROMA | Doppia | 5. 10. | 5. 10. | 21. 15. | 21. 15. |
| SAVOJA | Doppia Vecchia | 5. 11. | 5. 10. | 21. 12. | 21. 15. |
| | Zecchino | 2. 20. | 2. 20. | 23. 19. | 23. 18. |
| MANTOVA | Doppia | —. —. | 5. 10. | —. —. | 21. 21. |
| PORTOGALLO | Doppia Vecchia | 8. 18. | 8. 18. | 22. —. | 22. —. |
| | Detta nuova effigiata | 23. 8. | 23. 10. | 22. —. | 22. —. |
| | Mezza ſuddetta | 11. 16. | 11. 17. | 22. —. | 22. —. |
| | Quarto ſuddetta | 5. 20. | 5. 20. $\frac{1}{2}$ | 22. —. | 22. —. |
| ONGARI | Di Kremnitz | 2. 20. | 2. 20. | 23. 18. | 23. 18. |
| | D'Auſtria | 2. 20. | 2. 20. | 23. 17. | 23 12. |
| | D'Olanda | 2. 20. | 2. 20. | 23. 15. | 23. 15 |

| | MONETE D'ARGENTO | Peſo di Torino | Peſo di Milano | Bontà in Torino | Bontà in Milano |
|---|---|---|---|---|---|
| MILANO | Filippo | . . . | 22. 18. —. | 11. 10. | 11. 10. |
| | Ducatone | . . . | 26. —. —. | 11. 10. | 11. 10. |
| SAVOJA | Ducatone | . . . | 26. —. —. | 11. 10. | 11. 10. |
| | Scudo nuovo | . . . | 24. 8. —. | 11. —. | 11. —. |
| | Scudo vecchio | . . . | 22. 8. —. | 11. —. | 11. —. |
| | Lira vecchia | . . . | 4. 17. 15. | 11. —. | 11. —. |
| | Lira nuova | . . . | 4. 18 19. $\frac{1}{4}$ | 11. —. | 11. —. |
| GENOVA | Genovina | . . . | 31. 8. —. | 11. 12. | 11. 12. |
| | Scudo di S. Gio. Battiſta | . . . | 16. 23. —. | 11. —. | 11. —. |
| FIRENZE | Ducatone | . . . | 25. 12. —. | 11. 12. | 11. 12. |
| | Livornina della Torre, o Torri | . . . | 22. 4. —. | 11. —. | 11. —. |
| FRANCIA | Scudo vecchio | . . . | 22. 4. —. | 11. —. | 11. —. |
| | Altro del Popone | . . . | 19. 4. —. | 11. —. | 11. —. |
| | Altro delle tre Corone | . . . | 24. 18. —. | 11. —. | 11. —. |
| | Altro delli tre Giglj | . . . | 23. 22. —. | 11. —. | 11. —. |
| ROMA | Ducatone | . . . | 26. —. —. | 11. —. | 11. —. |
| | Teſtone vecchio da Clem.te XI. retro | . . . | 7. 4. —. | 11. —. | 11. —. |
| VENEZIA | Ducatone | . . . | 26. —. —. | 11. 10. | 11. 11. |
| | Giuſtina | . . . | 22. 18. —. | 11. 10. | 11. 10. |
| SPAGNA | Pezza | . . . | 21. 23. —. | 11. —. | 10. 23. |
| | Altra delle Colonne | . . . | 22. —. —. | . . . | 10. 20. |

# Num. VI.

**Conſiderazioni al punto degli Aſſaggi di Monete d'Oro fatti fare dal Governo di Milano in eſſa Città, ed in quelle di Venezia, Genova, e Firenze nel 1749.; e degli altri ſtati fatti a Torino dagli Aſſaggiatori di quella Zecca in contradittorio di quello di Milano ſotto l'Inſpezione del Sig. Conte Preſidente Bonaudo ſtato deputato da Sua Maeſtà il Re di Sardegna.**

*NOn ſi mette in dubbio, che gli aſſaggi fatti fare dal Governo di Milano in eſſa Città, e nelle ſuddette di Venezia, Genova, e Firenze ſianſi fatti tutti ſovra il materiale di una medeſima Moneta di ogni riſpettiva qualità, ed anche ſovra di quello di più Monete di una medeſima ſpecie, diſtinta l'una dall'altra; come viene eſpreſſo nella Tabella, quanto alla Doppia di Spagna, Zecchini di Genova, e Doppia di quella Repubblica; Ma però ſi oſſerva dalla ſteſſa Tabella, che detti aſſaggi non ſono riſultati tra di loro concordi; Bensì, che vi ſono delle diſparità da ſei, ſino a nove grani, tra gli uni, e gli altri, riſpetto ad alcuni, tutti che fatti ſu d'un medeſimo materiale.*

*In genere di aſſaggi è coſa aſſai certa, che la menoma differenza, non ſolamente di graduazione di fuoco, ma anche ne' materiali di piombo, ed argento neceſſarj per eſſi, ed anche delle copelle, ed acque forti, poſſono portare divarj aſſai rilevanti; Ed in queſto particolare ſi è principiato a Torino ad eſaminare con più eſperimenti la bontà, e perfezione de' meſtrui ſuddetti, non meno che delle copelle, ed acque forti, con aver proceduto ad aſſaggi di oro di Zecchino di Venezia, già ſtato aſſaggiato, e ritrovato di giuſta, e totale finezza, quale con l'uſo, ed impiego di meſtrui meno eſatti, e perfetti poteva chiarire ad evidenza dell' erroneità degli aſſaggi, e farla attribuire o a detti meſtrui, o ad una meno perfetta operazione negli aſſaggi.*

*Dopo accertata cogli accennati eſperimenti la perfetta bontà de' predetti meſtrui, ed il più eſatto procedimento per una giuſta, e regolare operazione in detti aſſaggi, ſe ne ſono fatti diverſi, con materiale di Monete della ſteſſa qualità, come ſono le Lisbonine, e Doppie di Spagna; E dall' avere ritrovate le prime con qualche grano di bontà diverſa le une dalle altre, ſi è creduto per motivo della notoria loro bontà di Carati 22., già ritrovata in maſſa nelle fondite loro per cimentarne l'oro per la fabbrica di Zecchini tanto in Torino, che in altre Città, di admetterne detta bontà a ſoli Carati 22., ſenza far ſtato di qualche grano ritrovato di più, o di meno ſul materiale di eſſe, a rifleſſo, che poteſſe procedere dal non eſſerſi a ſufficienza meſcolato l'oro nelle fondite, oppure dall' eſſere la maggior bontà attribuibile a che l'oro colla refondita, ſpecialmente delle Ciſaglie, ſi foſſe maggiormente affinato dopo la prima alligazione.*

*Quanto*

*Quanto poi alle Doppie di Spagna, in viſta della diſparità di bontà di eſſe, riſultata dagli aſſaggi fatti fare a Milano, ſi è creduto di non aſſaggiarne in particolare, oltre alle portate da Milano, nè di fiſſarne la bontà allo ſtato degli aſſaggi fatti di eſſe; Ma bensì di attendere a farne l'aſſaggio di più unite aſſieme, dopo che ſi ſarebbero procurate.*

*Bensì fatto rifleſſo, che quanto ai Luigi vecchj di Francia, tuttocchè conſiderati per tutta l'Italia di bontà uguale alle Doppie di Spagna, come le une, e le altre facevano parte delle Doppie denominate delle quattro ſtampe; niente di meno ſecondo il loro titolo di Battitura avevano il rimedio in bontà di un' ottavo di Carato per eſſerne bensì ſtata ordinata la Battitura a Carati* 21., *ma con ciò che doveſſero eſſere meſſi in corſo, quando foſſero ſtati ritrovati alla ſola bontà di Carati* $21.\frac{28}{32}$, *lo che equivale a Carati* $21.\frac{21}{24}$, *ſi è perciò creduto, che lo ſpediente migliore foſſe di fare l'aſſaggio di tutte le Monete d'oro ſu di una maſſa di eſſe, in peſo almeno della metà circa ſino all'intiero di un marco; a ſeconda della facilità, che ſi ſarebbe potuta avere nel rinvenirne la quantità neceſſaria d'ogni ſpecie.*

*Con ciò ſi è creduto di aſſentare la maſſima propoſta da Milano di ſtabilire per via di adequato la bontà delle Monete, che con gli aſſaggi fatti fare ſi erano ritrovate di bontà fra di loro diverſa, come particolarmente fu eccitato a riguardo de' Zecchini di Genova.*

*E tanto più facilmente ſi è aſſentata detta maſſima, quanto che da un' Opera ſtampata in Parigi nel* 1750. *in Idioma Franceſe, intitolata* Eſſais des mines, & des metaux, *ſi è ricavato, che la maſſima migliore, e più certa da tenerſi in un Paeſe, nel fiſſare la bontà delle Monete di un'altro, foſſe quella di farne l'aſſaggio non ſu di una, o più Monete in particolare; ma bensì ſovra del materiale di un marco di eſſe meſſo in fondita.*

*Egli è però vero, che ſi è anche avuto preſente, riſpetto alle Monete, delle quali ſi aveva notizia del giuſto titolo, o ſia bontà di Battitura, di far una nuova fondita di altra quantità di eſſe, qual' ora il materiale delle prime poſte in fondita era riſultato di una bontà molto inferiore di detto titolo.*

*Un' eſempio particolare ſe ne porta riſpetto al Luigi d'oro di Francia delle due L., e della Croce di San Spirito, quale ſul materiale della prima fondita fatta, eſſendo riſultato a ſola bontà di Carati* 21. 7., *quando il ſuo titolo di Battitura era, ed è, come lo ſono anche tutti gli altri Luigi d'oro, ſtati battuti dal* 1708. *in poi, di Carati* $21.\frac{16}{24}$ *circa, che corriſpondono a Carati* $21.\frac{22}{32}$; *Per eſſerſi eccitato il dubbio dal Sig. Marietti, che nella prima fondita ſe ne foſſe compreſo qualcuno di falſa ſtampa, ſi è devenuto alla fondita di quantità d'altri, l'oro de' quali è poi riſultato alla bontà di Carati* 21. 12.

*Su di tali principj ſi è ſtimato di devenire all' aſſaggio delle altre Monete sì di Francia, che di altri Paeſi, ſempre con aver preſente di metterne nel cumulo, o ſia quantità poſta in fondita, alcune di tutte le Battiture, che ne erano ſeguite; E ſi è ricavato, che i Luigi d'oro vecchj di Francia ſono a bontà di Carati* 21. 20., *lo ſteſſo è riſultato delle Doppie di Genova, e delle Doppie di Spagna della Croce grande, ed altre fatte al Torchio; onde giacchè queſte tutte erano di quelle, che entravano a formare le denominate delle quattro ſtampe, ſi è oſſervato, che la*

*me-*

*metodo, o ſia regola penſata per lo ſtabilimento della bontà delle Monete non poteſſe eſſere migliore.*

*Ricavata colla fondita in maſſa di diverſe d'ogni una delle altre qualità de' Luigi d'oro di Francia ſtati battuti dal 1708. in poi, che, come ſovra ſi è detto, dovevano eſſere al titolo di Carati 21. 16. circa; Siccome la loro bontà è riſultata diverſa per eſſerſi ritrovati quelli delle quattro Armi a Carati 21. 15., quelli delle due L., e della Croce di San Spirito a Carati 21. 12., come già ſi è detto; gli altri del Sole a Carati 21. 16., quelli detti nuovi delle due Armi a Carati 21. 13., e gli altri detti Mirlitoni a Carati 21. 14.; ſi è perciò concertato di ſtabilirne la bontà di tutti a Carati 21. 14. per via di adequato.*

*Quanto alle Doppie di Spagna colonnarie ſi è pure concertato di fiſſarne la bontà per via di adequato a Carati 21. 10. per eſſerne riſultata la bontà di alcune a Carati 21. 2., e di altre a Carati 21. 16., ſenza che ſi poteſſe farne una diſtinzione, che poteſſe eſſere accertata nel Pubblico.*

*Perchè poi gli aſſaggi fatti in dettaglio, ed in maſſa della Doppia di Milano, e della Doppia vecchia di Savoja le hanno fatte riſultare a bontà quella di Milano di Carati 21. 18., e quella di Savoja di Carati 21. 12. non ſi è perciò avuto coſa in contrario di admetterne detta riſpettiva bontà.*

*Si ſono pure admeſſi a bontà di Carati 23. 23. li Gigliati, o ſiano Zecchini di Firenze, ſebbene riſultati dall' aſſaggio in maſſa a ſoli Carati 23. 22., e così ſcarſi da detti Carati 23. 23. a rifleſſo, che ſi è anche admeſſo a Carati 23. 19. giuſta il ſuo titolo preciſo di Battitura il Zecchino di Piemonte, ſebbene dall' aſſaggio in maſſa ſia riſultato a Carati 23. 18. per eſſere ſtato un poco ſcarſo dai ſuddetti Carati 23. 19. E quanto a quelli di Venezia ſi ſono admeſſi a Carati 24., nell' admettere quelli di Genova a Carati 23. 22., e così ad un grano di meno di quelli di Firenze, ſtante la loro diverſa qualità in dettaglio, e che in maſſa non hanno ecceduto li Carati 23. 22.*

*L'Ongaro di Vienna ſi è admeſſo per i Carati 23. 17., perchè è riſultato in maſſa di detta bontà. E così anche ſi è riſtretto a ſoli Carati 23. 12. il Zecchino di Roma per non eſſerſi ritrovato migliore.*

# T A V O L A

## Dei Prezzi correnti, a cui ſi ragguagliano le Monete nelle principali Città d'Italia, eſtratta dalla Diſſertazione dell'Origine, e del Commercio della Moneta ſtampata in Venezia queſto preſente Anno 1751.

| | Zecchino Veneto | Doble di Spagna | Doble delle Colonne | Doble di Portogallo | Doble vecchie di Francia | Doble nuove di Francia in forte | Doble d'Italia in forte | Gigliati Fiorentini | Zecchini Romani | Ongari detti Bragoni | Ongari detti Kremnitz | Ongari di prima forte | Ongari di ſeconda forte | Zecchini di Genova | Filippo di Milano | Giuſtina di Venezia | Scudo Romano | Genovina di Genova | Scudo di Venezia | Ducato d'Argento di Venezia |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VENEZIA Lire di piccioli | 22.—.— | 37.10.— | 37.—.— | 37.10.— | 37.10.— | 37.—.— | 37.—.— | 21.15.— | 21. 5.— | 21. 5.— | 21. 5.— | 21. 5.— | 21. 5.— | 21. 5.— | 11.—.— | 11.—.— | 12.—.— | 14.10.— | 12. 8.— | 8.—.— |
| BOLOGNA Lire di Bajocchi | 10.10.— | 18.—.— | 18.—.— | 18.—.— | 18.—.— | 17.10.— | 17.10.— | 10. 8.— | 10. 5.— | 10.—.— | 10.—.— | 10.—.— | 10.—.— | 10. 5.— | 5. —  | . . . . | 5.10.— | 7. 6.— | . . . . | 3.15.— |
| ROMA Scudi di 100. Bajocchi | 2. 5.— | 3.55.— | 3.50.— | 3.55.— | 3.55.— | 3.55.— | 3.45.— | 2. 5.— | 2. 5.— | 2.—.— | 2.—.— | 2.—.— | 2.—.— | 2. 5.— | 1.—.— | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . |
| MILANO Lire di ſoldi | 14. 5.— | 25. 1.— | . . . . | . . . . | 25.—.— | . . . . | 24.17.— | 14. 5.— | . . . . | 14. 2.— | 14. 2.— | 14. 2.— | 14. 2.— | . . . . | 7.10.— | 7. 8.— | 8. 3.— | 10. 5.— | 8. 7.— | . . . . |
| TORINO Lire di ſoldi 20. | 9.15.— | 16.12. 6 | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | 9.15.— | 9. 8. 4 | 9. 8. 4 | 9. 8. 4 | 9. 8. 4 | 9. 8. 4 | 9.15.— | 4.16.— | . . . . | 5. 5.— | 6.13.— | . . . . | . . . . |
| FIRENZE Paoli di ſoldi 20. | 20.—.— | 34.10.— | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | 33.—.— | 20.—.— | 19.10.— | 19.—.— | 19.—.— | 19.—.— | 19.—.— | 19.10.— | 10.—.— | . . . . | 10.—.— | 13.—.— | . . . . | 7.—.— |
| Paolo 1. $\frac{1}{2}$ corriſponde a lir. 1. di Firenze | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODENA Lire di ſoldi | 30.—.— | 51.10.— | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | 50.—.— | 30.—.— | 29. 5.— | 28.15.— | 28.15.— | 28.15.— | 28.15.— | 29. 6.— | 15.—.— | . . . . | 16. 6.— | 20.10.— | . . . . | 10.16.— |
| NAPOLI Carlini di grana 10. l'uno | 26. $\frac{1}{2}$ — | 45.—.— | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | 12. $\frac{1}{2}$ — | . . . . | 13. $\frac{1}{2}$ — | . . . . | . . . . | . . . . |
| GENOVA Lire | 13. 6.— | 23. 6.— | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | 22.10.— | 13. 6.— | 13. 2.— | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | 13. 4.— | 6.12.— | . . . . | 7. 2.— | 9. 4.— | 7. 6.— | . . . . |
| LUCCA Paoli di ſoldi 20. | 20.—.— | 34. $\frac{1}{2}$ — | 34. $\frac{1}{2}$ — | . . . . | . . . . | . . . . | 33.—.— | 20.—.— | 19. $\frac{1}{2}$ — | 19. $\frac{1}{2}$ — | 19. $\frac{1}{2}$ — | 19. $\frac{1}{2}$ — | 19. $\frac{1}{2}$ — | 19. $\frac{1}{2}$ — | 10.—.— | . . . . | 10. $\frac{1}{2}$ — | 13. $\frac{1}{2}$ — | . . . . | . . . . |
| Paolo 1. $\frac{1}{2}$ corriſponde a lir. 1. 2 di Lucca | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# T A V O L A

## Che dimoſtra il Prezzo del Marco d'Oro, e d'Argento fino nelle principali Città d'Italia, paragonato ſopra ogni ſorte di Monete, eſtratta dalla Diſſertazione dell' Origine, e del Commercio della Moneta ſtampata in Venezia queſto preſente Anno 1751.

| ORO | Peſo di Carati | Peggio per Marco | Marco d'Oro fino | VENEZIA Soldi | VENEZIA Differenza di Soldi col Zecchino | BOLOGNA Bajocchi | BOLOGNA Differenza di Bajocchi colZecch.° | ROMA Bajocchi | ROMA Differenza di Bajocchi colZecch.° | TORINO Soldi | TORINO Differenza di Soldi colZecch.° |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Zecchino Veneto . . . | 16.$\frac{240}{273}$ | 000. | 68.$\frac{1}{4}$ | 30030. | - - - | 14332.$\frac{1}{2}$ | - - - | 13991.$\frac{1}{4}$ | - - - | 13308.$\frac{3}{4}$ | - - - |
| Doble di Spagna . . . | 33. | 106. | 38.$\frac{9}{20}$ | 28837. 6 | 1192.6 m.° | 13842. | 490.$\frac{1}{2}$ | 13649.$\frac{3}{4}$ | 341.$\frac{1}{2}$ | 12784.$\frac{5}{8}$ | 524.$\frac{1}{8}$ |
| Delle Colonne . . | 33. | 124. | 39.$\frac{1}{9}$ | 28942. | 1088. m.° | 14080. | 252.$\frac{1}{2}$ | 13688.$\frac{8}{9}$ | 302.$\frac{13}{36}$ | - - - | - - - |
| Di Portogallo . . | 33. | 98. | 38.$\frac{1}{21}$ | 28612. 6 | 1417.6 m.° | 13734. | 598.$\frac{1}{2}$ | 13543.$\frac{1}{4}$ | 448. | - - - | - - - |
| Vecchie di Francia. | 33. | 104. | 38.$\frac{3}{8}$ | 28781. | 1249. m.° | 13815. | 517.$\frac{1}{2}$ | 13623.$\frac{1}{8}$ | 368. | - - - | - - - |
| Nuove ſimilmente . | 33. | 130. | 39.$\frac{7}{20}$ | 29119. | 911. m.° | 13772.$\frac{1}{2}$ | 560. | 13969.$\frac{1}{4}$ | 22. | - - - | - - - |
| D'Italia . . . . | 33. | 116. | 38.$\frac{15}{17}$ | 28736. | 1294. m.° | 13591.$\frac{2}{3}$ | 740.$\frac{5}{6}$ | 13397.$\frac{1}{2}$ | 593.$\frac{3}{4}$ | - - - | - - - |
| Gigliato . . . . . | 16.$\frac{7}{8}$ | 8. | 68.$\frac{3}{4}$ | 29906. 3 | 123.9 m.° | 14300. | 32.$\frac{1}{2}$ | 14093.$\frac{3}{4}$ | 102.$\frac{1}{2}$ più | 13406.$\frac{1}{4}$ | 97.$\frac{1}{2}$ più |
| Zecchino Romano . . | 16.$\frac{3}{4}$ | 26. | 70.$\frac{3}{8}$ | 29909. | 121. m.° | 14426.$\frac{7}{8}$ | 94.$\frac{3}{8}$ più | 14426.$\frac{7}{8}$ | 435.$\frac{5}{8}$ più | 13253.$\frac{23}{24}$ | 54.$\frac{19}{24}$m.° |
| Ongari Bragoni . . . | 16.$\frac{7}{8}$ | 18. | 69.$\frac{8}{23}$ | 29472.$\frac{9}{11}$ | 557.$\frac{2}{11}$ m.° | 13869.$\frac{13}{23}$ | 462.$\frac{14}{15}$ | 13869.$\frac{13}{23}$ | 121.$\frac{2}{3}$ | 13060.$\frac{12}{23}$ | 248.$\frac{2}{9}$ |
| prima ſorte . . . | 16.$\frac{7}{8}$ | 22. | 69.$\frac{3}{5}$ | 29580. | 450. m.° | 13920. | 412.$\frac{1}{2}$ | 13920. | 71.$\frac{1}{4}$ | 13108. | 200.$\frac{3}{4}$ |
| ſeconda ſorte . . | 16.$\frac{7}{8}$ | 26. | 69.$\frac{15}{23}$ | 29676.$\frac{2}{23}$ | 353.$\frac{21}{23}$ m.° | 13965.$\frac{5}{23}$ | 367.$\frac{13}{46}$ | 13965.$\frac{5}{23}$ | 26.$\frac{1}{31}$ | 13085.$\frac{1}{14}$ | 223.$\frac{2}{3}$ |
| Kremnitz . . . . | 16.$\frac{7}{8}$ | 14. | 69.$\frac{8}{75}$ | 29370.$\frac{1}{3}$ | 659.$\frac{2}{3}$ m.° | 13821.$\frac{1}{3}$ | 511.$\frac{1}{6}$ | 13821.$\frac{1}{3}$ | 169.$\frac{11}{12}$ | 13015.$\frac{4}{45}$ | 293.$\frac{11}{18}$ |
| Zecchino di Genova . | 16.$\frac{7}{8}$ | 15. | 69.$\frac{1}{6}$ | 29395.$\frac{5}{6}$ | 634.$\frac{1}{6}$ m.° | 14179.$\frac{1}{6}$ | 153.$\frac{1}{3}$ | 14179.$\frac{1}{6}$ | 187.$\frac{11}{12}$ più | 13487.$\frac{1}{2}$ | 178.$\frac{3}{4}$ più |

| ORO | MILANO Soldi | MILANO Differenza di Soldi colZecch.° | FIRENZE Soldi | FIRENZE Differenza di Soldi colZecch.° | MODENA Soldi | MODENA Differenza di Soldi colZecch.° | GENOVA Soldi | GENOVA Differenza di Soldi colZecch.° | NAPOLI Grana | NAPOLI Differenza di Grana colZecch.° | LUCCA Soldi | LUCCA Differenza di Soldi colZecch.° |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Zecchino Veneto . . . | 19451.$\frac{1}{4}$ | - - - | 27300. | . . . | 40950. | . . . | 18154.$\frac{1}{2}$ | . . . | 18086.$\frac{1}{4}$ | . . . | 27300. | . . . |
| Doble di Spagna . . . | 19263.$\frac{1}{24}$ | 187.$\frac{15}{19}$ | 26530. | 770. | 39603.$\frac{1}{2}$ | 13046.$\frac{1}{2}$ | 17917.$\frac{17}{24}$ | 236.$\frac{19}{24}$ | 17302.$\frac{1}{2}$ | 783.$\frac{3}{4}$ | 26530. | 770. |
| Delle Colonne . . | - - - | - - - | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | 26986.$\frac{2}{3}$ | 313.$\frac{1}{3}$ |
| Di Portogallo . . | - - - | - - - | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . |
| Vecchie di Francia. | 19187.$\frac{1}{2}$ | 263.$\frac{3}{4}$ | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . |
| Nuove ſimilmente . | - - - | - - - | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . |
| D'Italia . . . . | 19300.$\frac{1}{6}$ | 151.$\frac{1}{12}$ | 25630. | 1670. | 38833.$\frac{1}{2}$ | 2116.$\frac{1}{2}$ | 17475. | 679.$\frac{1}{2}$ | . . . | . . . | 25630. | 1670. |
| Gigliato . . . . . | 19593.$\frac{3}{4}$ | 142.$\frac{1}{2}$ più | 27500. | 200. più | 41250. | 300. più | 18287.$\frac{1}{2}$ | 133. più | . . . | . . . | 27500. | 200. più |
| Zecchino Romano . . | - - - | - - - | 27446. | 146. più | 41169.$\frac{3}{8}$ | 219.$\frac{3}{8}$ più | 18438.$\frac{1}{4}$ | 283.$\frac{3}{4}$ più | . . . | . . . | 27446. | 146. più |
| Ongari Bragoni . . . | 19570.$\frac{4}{5}$ | 119.$\frac{11}{20}$ più | 26352. [illegible] | 947.$\frac{19}{23}$ | 39875. | 1075. | . . . | . . . | . . . | . . . | 27045.$\frac{15}{23}$ | 254.$\frac{8}{23}$ |
| prima ſorte . . . | 19627.$\frac{1}{5}$ | 175.$\frac{19}{20}$ più | 26448. | 852. | 40020. | 930. | . . : | . . . | . . . | . . . | 27144. | 156. |
| ſeconda ſorte . . | 19690.$\frac{22}{23}$ | 239.$\frac{5}{7}$ più | 26533. [illegible] | 766.$\frac{2}{23}$ | 40150. | 800. | . . . | . . . | . . . | . . . | 27232.$\frac{4}{23}$ | 67.$\frac{19}{23}$ |
| Kremnitz . . . . | 19488.$\frac{6}{75}$ | 26.$\frac{5}{6}$ più | 26260. [illegible] | 1039.$\frac{7}{15}$ | 39736.$\frac{1}{3}$ | 1213.$\frac{2}{3}$ | . . . | . : . | . . . | . . . | 26951.$\frac{1}{5}$ | 348.$\frac{2}{5}$ |
| Zecchino di Genova . | - - - | - - - | 26975. | 325. | 40531.$\frac{2}{3}$ | 418.$\frac{1}{3}$ | 18260. | 105.$\frac{1}{2}$ più | . . . | . . . | 26975. | 325. |

| ARGENTO | Peſo di Carati | Peggio per Marco | Marco di Argento fino | VENEZIA Soldi | VENEZIA Differenza di Soldi col Filippo | BOLOGNA Bajocchi | BOLOGNA Differenza di Bajocchi col Filippo | ROMA Bajocchi | ROMA Differenza di Bajocchi col Filippo | TORINO Soldi | TORINO Differenza di Soldi col Filippo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Filippo . . . . . | 135. | 56. | 8.$\frac{123}{127}$ | 1973. | - - - | 941.$\frac{7}{10}$ | - - - | 896.$\frac{108}{127}$ | - - - | 861. | - - - |
| Giuſtina di Venezia . | 135. | 60. | 9$\frac{1}{455}$ | 1980. 5 | 7. 5 più | - - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - |
| Scudo Romano . . | 156. | 100. | 8.$\frac{2}{23}$ | 1940.10 | 32. 2 m.° | 889.$\frac{7}{12}$ | 51.$\frac{7}{8}$ m.° | 808.$\frac{16}{23}$ | 88.$\frac{3}{19}$ m.° | 849.$\frac{3}{23}$ | 11.$\frac{20}{23}$m.° |
| Genovina . . . . | 186. | 56. | 6.$\frac{90}{176}$ | 1888. | 85. | 950.$\frac{5}{11}$ | 8.$\frac{3}{4}$ più | - - - | - - - | - - - | - - - |
| Scudo Veneto . . . | 153. | 60. | 7.$\frac{137}{145}$ | 1970: | 3. | - - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - |
| Ducato Veneto . . | 110. | 200. | 12.$\frac{44}{65}$ | 2028. | 55. più | 950.$\frac{10}{13}$ | 9.$\frac{9}{110}$ | - - - | - - - | - - - | - - - |

| ARGENTO | MILANO Soldi | MILANO Differenza di Soldi col Filippo | FIRENZE Soldi | FIRENZE Differenza di Soldi col Filippo | MODENA Soldi | MODENA Differenza di Soldi col Filippo | GENOVA Soldi | GENOVA Differenza di Soldi col Filippo | NAPOLI Grana | NAPOLI Di fferenza di Grana col Filippo | LUCCA Soldi | LUCCA Differenza di Soldi col Filippo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Filippo . . . . . | 1345.$\frac{35}{127}$ | - - - | 1793.$\frac{5}{7}$ | . . . | 2690.$\frac{5}{9}$ | : : . | 1183.$\frac{5}{6}$ | : . . | 1121.$\frac{1}{6}$ | . . . | 1793.$\frac{5}{7}$ | : . : |
| Giuſtina di Venezia . | 1335.$\frac{1}{13}$ | 10.$\frac{1}{5}$ | - - . | . . . | . : . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . : : |
| Scudo Romano . . | 1318.$\frac{4}{23}$ | 27.$\frac{1}{10}$ | 1617.$\frac{9}{23}$ | 176.$\frac{1}{3}$ | 2636.$\frac{8}{23}$ | 54.$\frac{1}{5}$ | 1148.$\frac{8}{23}$ | 35.$\frac{1}{2}$ | . . . | . . . | . . . | . . . |
| Genovina . . . . | 1334.$\frac{4}{5}$ | 10.$\frac{11}{23}$ | 1692.$\frac{16}{17}$ | 100.$\frac{10}{11}$più | 2669.$\frac{11}{17}$ | 20.$\frac{12}{13}$ | 1198.$\frac{1}{11}$ | 14.$\frac{1}{4}$ più | 1091.$\frac{3}{4}$ | 30.$\frac{10}{24}$ | 1698.$\frac{6}{23}$ | 95.$\frac{10}{23}$ |
| Scudo Veneto . . . | 1326.$\frac{11}{14}$ | 18.$\frac{1}{2}$ | - - - | . . . | : . : | . . . | 1159.$\frac{13}{14}$ | 23.$\frac{8}{9}$ m.° | . . . | . . . | 1758.$\frac{1}{15}$ | 35.$\frac{2}{3}$ |
| Ducato Veneto . . | - - - | - - - | 1774.$\frac{10}{13}$ | 18.$\frac{17}{18}$ | 2738.$\frac{7}{9}$ | 37.$\frac{6}{9}$più | . : . | : . . | . : . | : . . | : . . | . . : |

Num. IX.

# PARAGONE

## Dei Saggi fatti ultimamente in Torino coi Saggi di Venezia, ſtampati queſto preſente Anno 1751. nella Tavola di Num. VIII.

| ORO | | In Venezia a bontà di Carati 24. | In Torino a bontà di Carati 24. | |
|---|---|---|---|---|
| SPAGNA | Doppia vecchia a Martello | 21. 19. | 21. 20. | |
| | Doppia delle Colonne . | 21. 10. | 21. 9. | |
| PORTOGALLO | Doppie . . . . . . | 21. 23. | 22. —. | |
| FRANCIA | Doppie vecchie . . . | 21. 20. | 21. 20. | |
| | Doppie nuove . . . | 21. 7. | 21. 14. | |
| MILANO | Doppia . . . . . . . | 21. 14. | 21. 18. | |
| VENEZIA | Doppia . . . . . . . | 21. 14. | 21. 20. | |
| GENOVA | Doppia . . . . . . . | 21. 14. | 21. 20. | |
| | Zecchino . . . . . . | 23. 16. $\frac{1}{2}$ | 23. 22. | |
| ROMA | Doppia . . . . . . . | 21. 14. | 21. 15. | |
| | Zecchino . . . . . . | 23. 13. | 23. 12. | |
| SAVOJA | Doppia nuova . . . | 21. 14. | 21. 18. | |
| | Doppia vecchia . . . | 21. 14. | 21. 12. | |
| FIRENZE | Zecchino . . . . . . | 23. 20. | 23. 23. | |
| ONGARI | Kremnitz . . . . . . | 23. 17. | 23. 18. | |
| | Bragoni . . . . . | 23. 15. | | |
| | Prima ſorte . . . . | 23. 13. | 23. 17. | d' Auſtria |
| | Seconda ſorte . . . . | 23. 11. | 23. 18. | d'Olanda |

| ARGENTO | | In Venezia a bontà di on. 12. | In Torino a bontà di on. 12. | |
|---|---|---|---|---|
| MILANO | Filippo . . . . . . . | 11. 10. | 11. 10. | |
| VENEZIA | Giuſtina . . . . . | 11. 9. | 11. 10. | |
| | Scudo . . . . . . . | 11. 9 | 11. 10. | Ducatone |
| ROMA | Scudo . . . . . . . | 10. 23. | 11. —. | Ducatone |
| GENOVA | Genovina . . . . . | 11. 10. | 11. 12. | |

Dimoſtrazioni anneſſe alla diſamina dell' Anzianato di Piacenza intitolate nel modo, che ſegue.

# VALORI

*Preſentanei in corrente, cui hanno le ſottonotate Monete in Genova, Venezia, e Bologna, per informazione avuta li 20. Giugno 1738. con alcune Oſſervazioni intorno alli medeſimi valori.*

## GENOVA

| | |
|---|---|
| Doppia di Spagna di giuſto peſo | lir. 22. 5.— |
| Doppia di Genova, Firenze, e Venezia | lir. 21.14.— |
| Doppia di Francia | lir. 21.16.— |
| Merlitone | lir. 20.16.— |
| Doppia d'Italia d'ogni ſtampa | lir. 20.10.— |
| Zecchino di Venezia, e Firenze | lir. 12.14.— |
| Zecchino di Genova | lir. 12.12.— |
| Ongaro d'ogni ſtampa | lir. 12. 2.— |
| Genovina con l'aggio riſulta | lir. 8.14. 9 |
| Ducatone d'ogni ſtampa | lir. 6.16.— |
| Filippo | lir. 6. 6.— |

### OSSERVAZIONI

Prima. Che il Filippo avendo in Genova corſo di lir. 6. ſol. 6., ed i Zecchini Veneto, e Gigliato avendo corſo di lir. 12. ſol. 14., tale Zecchino ha due ſoldi di più contra due Filippi.

Seconda. Che nel Filippo, il quale ha di fino den. $\frac{12467}{576}$, avendo queſto fino valore di lir. 6. ſol. 6., un danaro di Grana fina viene a valutarſi ſol. $\frac{72576}{12457}$: Che nel Zecchino Veneto d'intiera bontà, ed in peſo grani 68., o ſia den. $\frac{17}{6}$ queſt' Oro avendo valore di lir. 12. ſol. 14., un denaro d'Oro viene a valutarſi ſol. $\frac{1524}{17}$: Che queſti due valori ſono fra di loro, come 102816. a 1583309., e così come 1. a 15. $\frac{41069}{102816}$. D'onde riſulta, che il valore dell'Argento ſia al valore dell'Oro quaſi come 1. a 15. $\frac{2}{5}$; imperciocchè quante volte l'oncia della Grana fina verrà a valere lir. 1., altrettante volte l'oncia d'Oro puro verrà a valere proporzionalmente lir. 15. 7. 11. $\frac{3855}{2142}$.



## BOLOGNA

| | |
|---|---|
| Doppie di Spagna, e Francia | lir. 18.—.— |
| Doppie d'Italia | lir. 17.10.— |
| Zecchino di Venezia | lir. 10.10.— |
| Zecchino di Firenze | lir. 10. 7. 6 |
| Ongaro | lir. 10.—.— |
| Filippo | lir. 5. 5.— |
| Genovina | lir. 7.—.— |
| Livornina | lir. 4.15.— |
| Ducato di Venezia | lir. 3.12.— |

### OSSERVAZIONI

Prima. Che il Filippo avendo in Bologna corſo di lir. 5. ſol. 5., ed il Zecchino Veneto avendolo di lir. 10. Queſto Zecchino vale quanto due Filippi.

Seconda. Che li den. $\frac{12467}{576}$ fino del Filippo pagandoſi lir. 5. ſol. 5. la Grana fina viene a valutarſi per ogni denaro ſol. $\frac{60480}{12467}$. Che li den. $\frac{17}{6}$ fino del Zecchino Veneto pagandoſi lir. 10. ſol. 10., il denaro d'Oro ſi viene a valutare ſol. $\frac{1260}{17}$: Che queſti due valori della Grana fina, e dell'Oro ſono fra loro, come 816. a 12467., e così come 1. a 15. $\frac{227}{816}$. D'onde il valore dell'Oro riſulta al valore dell'Argento più del 15. $\frac{3}{11}$ all'1.; imperciocchè quante volte l'oncia della Grana fina verrà a valere lir. 1., altrettante volte l'oncia dell'Oro puro verrà a valere lir. 15. ſol. 5. den. 6. $\frac{13}{17}$.

## VENEZIA

| | |
|---|---|
| Doppia di Spagna | lir. 37.10.— |
| Doppie d'Italia | lir. 36.10.— |
| Zecchini di Venezia | lir. 22. 5.— |
| Zecchini di Firenze | lir. 22.—.— |
| Ongari | lir. 21.—.— |
| Genovina | lir. 15.—.— |
| Ducatoni di Venezia | lir. 12. 8.— |
| Ducatoni d'ogni altra Stampa | lir. 12.—.— |
| Filippi | lir. 11.—.— |
| Livornine | lir. 10.—.— |
| Ducati di Venezia | lir. 8. 2.— |

### OSSERVAZIONI

Prima. Che il Filippo avendo in Venezia corſo di lir. 11., ed il Zecchino Veneto avendolo di lir. 22. 5.; tale Zecchino contra due Filippi ha *cinque* ſoldi di più.

Seconda. Che li den. $\frac{12467}{576}$ fino del Filippo pagandoſi lir. 11., il denaro di Grana fina ſi viene a valutare ſol. $\frac{126720}{12467}$: Che li den. $\frac{17}{6}$ fino del Zecchino Veneto pagandoſi lir. 22. 5., il denaro d'Oro ſi viene a valutare ſoldi $\frac{2670}{17}$: Che queſti due valori della Grana fina, e dell'Oro ſono fra loro, come 71808. a 1109563.; e così come 1. a 15. $\frac{32441}{71808}$; D'onde il valore dell'Oro riſulta al valore dell'Argento più del 15. $\frac{9}{20}$ a 1.; imperciocchè quante volte l'oncia della Grana fina verrà a valere lir. 1., altrettante volte l'oncia d'Oro puro verrà a valere proporzionalmente lir. 15. ſol. 9. den. $\frac{647}{1496}$.

# Num. XI.

*Dimoſtrazione delle Proporzioni maggiori, e minori, che ſi oſſervano tra l'Oro, e l'Argento monetato in ciaſcheduna delle principali Città d'Italia, calcolata ſopra la Tavola ſtampata nella Diſſertazione dell' Origine, e del Commercio della Moneta, pubblicata in Venezia queſto corrente Anno* 1751.

## VENEZIA.

| | | |
|---|---|---|
| Marco d'oro fino in Zecchini —— | ſs. | 30030.— |
| Marco d'oro fino in Doble di Portogallo ——————— | „ | 28612. 6 |
| Marco d'argento fino in Ducati Veneti | „ | 2028.— |
| Marco d'argento fino in Genovine — | „ | 1888.— |

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini, e quello dei Ducati Veneti, è come ———— „ 14. $\frac{273}{338}$. o ſia $\frac{4}{5}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini, e quello delle Genovine, è come ———— „ 15. $\frac{855}{944}$. o ſia $\frac{9}{10}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doble di Portogallo, e quello dei Ducati Veneti, è come —— „ 14. $\frac{441}{4056}$. o ſia $\frac{1}{9}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doble di Portogallo, e quello delle Genovine, è come — „ 15. $\frac{585}{3776}$. o ſia $\frac{1}{6}$ circa a uno.

# B O L O G N A.

Marco d'oro fino in Zecchini R.ni - Bajocchi 14426. $\frac{7}{8}$

Marco d'oro fino in Doble d'Italia —— „ 13591. $\frac{2}{3}$

Marco d'argento fino in Ducati Veneti - „ 950. $\frac{10}{13}$

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ 889. $\frac{7}{12}$

---

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Romani, e quello dei Ducati Veneti, è come ——— „ 15. $\frac{3439}{19776}$. o ſia $\frac{1}{6}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini Romàni, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 16. $\frac{929}{4270}$. o ſia $\frac{1}{5}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doble d'Italia, e quello dei Ducati Veneti, è come ——— „ 14. $\frac{2191}{7416}$. o ſia $\frac{1}{4}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doble d'Italia, e quello delli Scudi Romani, è come —— „ 15. $\frac{17}{61}$. o ſia $\frac{1}{4}$ circa a uno.

---

# R O M A.

Marco d'oro fino in Zecchini R.ni - Bajocchi 14426. $\frac{7}{8}$

Marco d'oro fino in Doble d'Italia —— „ 13397. $\frac{1}{2}$

Marco d'argento fino in Filippi ——— „ 896. $\frac{108}{127}$

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ 808. $\frac{16}{23}$

---

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Romani, e quello dei Filippi, è come ——— „ 16. $\frac{15701}{182240}$. o ſia $\frac{1}{12}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini Romani, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 17. $\frac{24989}{29760}$. o ſia $\frac{5}{6}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doble d'Italia, e quello dei Filippi, è come ——— „ 14. $\frac{42753}{45560}$. o ſia $\frac{19}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doble d'Italia, e quello delli Scudi Romani, è come ——— „ 16. $\frac{4217}{7440}$. o ſia $\frac{7}{12}$ circa a uno.

TO-

# TORINO.

Marco d'oro fino in Zecchini di Genova ——————— ſs. 13487. $\frac{1}{2}$

Marco d'oro fino in Doble di Spagna — „ 12784. $\frac{5}{8}$

Marco d'argento fino in Filippi —— „ 861.—

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ 849. $\frac{3}{23}$

---

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini di Genova, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{1145}{1722}$. o ſia $\frac{2}{3}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini di Genova, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 15. $\frac{6905}{7812}$. o ſia $\frac{7}{8}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doble di Spagna, e quello dei Filippi, è come ——— „ 14. $\frac{835}{984}$. o ſia $\frac{17}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doble di Spagna, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 15. $\frac{8771}{156240}$. o ſia $\frac{1}{20}$ circa a uno.

---

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini di Venezia, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{1575}{3444}$. o ſia $\frac{9}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco, e quello delli Scudi Romani, è come ——— „ 15. $\frac{3507}{5208}$. o ſia $\frac{2}{3}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco dei Gigliati di Firenze, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{1965}{3444}$. o ſia $\frac{11}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco, e quello delli Scudi Romani, è come ——— „ 15. $\frac{4105}{5208}$. o ſia $\frac{3}{4}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco degli Ongari di ſeconda ſorte, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{2381}{12054}$. o ſia $\frac{1}{5}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco, e quello delli Scudi Romani, è come ——— „ 15. $\frac{112093}{273420}$. o ſia $\frac{5}{12}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco degli Ongari Kremnitz, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{4504}{38745}$. o ſia $\frac{1}{10}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco, e quello delli Scudi Romani, è come ——— „ 15. $\frac{287867}{878850}$. o ſia $\frac{1}{3}$ circa a uno.

# MILANO.

| | | |
|---|---|---|
| Marco d'oro fino in Ongari di ſeconda ſorte | ſs. | 19690. $\frac{22}{23}$ |
| Marco d'oro fino in Doble vecchie di Francia | „ | 19187. $\frac{1}{2}$ |
| Marco d'argento fino in Filippi | „ | 1345. $\frac{35}{127}$ |
| Marco d'argento fino in Scudi Romani | „ | 1318. $\frac{4}{23}$ |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| La Proporzione tra il Marco degli Ongari di ſeconda ſorte, e quello dei Filippi, è come | „ | 14. $\frac{417264}{654925}$. | o ſia $\frac{5}{8}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco degli Ongari di ſeconda ſorte, e quello delli Scudi Rom.ni, è come | „ | 14. $\frac{4740}{5053}$. | o ſia $\frac{11}{12}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il Marco delle Doble vecchie di Francia, e quello dei Filippi, è come | „ | 14. $\frac{3593}{13668}$. | o ſia $\frac{1}{4}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco delle Doble vecchie di Francia, e quello delli Scudi Rom.ni, è come | „ | 14. $\frac{33721}{60636}$. | o ſia $\frac{11}{20}$ circa a uno. |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| La Proporzione tra il Marco del Zecchino di Venezia, e quello del Filippo, è come | „ | 14. $\frac{20909}{45560}$. | o ſia $\frac{9}{20}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco, e quello dello Scudo Romano, è come | „ | 14. $\frac{30569}{40424}$. | o ſia $\frac{3}{4}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco, e quello della Genovina, è come | „ | 14. $\frac{15281}{26690}$. | o ſia $\frac{7}{12}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il Marco del Gigliato di Firenze, e quello dei Filippi, è come | „ | 14. $\frac{5147}{9112}$. | o ſia $\frac{11}{20}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco, e quello delli Scudi Romani, è come | „ | 14. $\frac{34939}{40424}$. | o ſia $\frac{7}{8}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco, e quello delle Genovine, è come | „ | 14. $\frac{18131}{26696}$. | o ſia $\frac{2}{3}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il Marco delle Doble di Spagna, e quello dei Filippi, è come | „ | 14. $\frac{1309421}{4100400}$. | o ſia $\frac{1}{3}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco, e quello delli Scudi Romani, è come | „ | 14. $\frac{446581}{727632}$. | o ſia $\frac{5}{8}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco, e quello delle Genovine, è come | „ | 14. $\frac{69151}{160176}$. | o ſia $\frac{5}{12}$ circa a uno. |

FI-

# FIRENZE.

| | | |
|---|---|---|
| Marco d'oro fino in Zecchini gigliati - | ſs. | 27500.— |
| Marco d'oro fino in Doble d'Italia —— | „ | 25630.— |
| Marco d'argento fino in Filippi ——— | „ | 1793. $\frac{5}{7}$ |
| Marco d'argento fino in Scudi Romani | „ | 1617. $\frac{9}{23}$ |

| | | |
|---|---|---|
| La Proporzione tra il Marco delli Zecchini gigliati, e quello dei Filippi, è come ———————— | „ | 15. $\frac{1040}{3139}$. o ſia $\frac{1}{3}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini gigliati, e quello delli Scudi Romani, è come — | „ | 17. $\frac{1}{372}$. ——— a uno. |
| La Proporzione tra il Marco delle Doble d'Italia, e quello dei Filippi, è come ———————— | „ | 14. $\frac{1818}{6278}$. o ſia $\frac{2}{7}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco delle Doble d'Italia, e quello delli Scudi Romani, è come —— | „ | 15. $\frac{3149}{3720}$. o ſia $\frac{5}{6}$ circa a uno. |

# MODENA.

| | | |
|---|---|---|
| Marco d'oro fino in Zecchini gigliati - | ſs. | 41250.— |
| Marco d'oro fino in Doble d'Italia —— | „ | 38833. $\frac{1}{2}$ |
| Marco d'argento fino in Ducati Veneti | „ | 2738. $\frac{2}{9}$ |
| Marco d'argento fino in Scudi Romani | „ | 2636. $\frac{8}{23}$ |

| | | |
|---|---|---|
| La Proporzione tra il Marco delli Zecchini gigliati, e quello dei Ducati Veneti, è come ——— | „ | 15. $\frac{795}{12322}$. o ſia $\frac{1}{6}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini gigliati, e quello delli Scudi Romani, è come —— | „ | 15. $\frac{6535}{10106}$. o ſia $\frac{9}{14}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il Marco delle Doble d'Italia, e quello dei Ducati Veneti, è come ——— | „ | 14. $\frac{8971}{49288}$. o ſia $\frac{1}{6}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco delle Doble d'Italia, e quello delli Scudi Romani, è come —— | „ | 14. $\frac{29511}{40424}$. o ſia $\frac{3}{4}$ circa a uno. |

GE-

# GENOVA.

Marco d'oro fino in Zecchini Romani ſs. 18438. $\frac{1}{4}$

Marco d'oro fino in Doble d'Italia —— „ 17475.—

Marco d'argento fino in Genovine —— „ 1198. $\frac{1}{11}$

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ 1148. $\frac{8}{23}$

---

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Romani, e quello delle Genovine, è come ——— „ 15. $\frac{20543}{52716}$. o ſia $\frac{3}{8}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini Romani, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 16. $\frac{5951}{105648}$. o ſia $\frac{1}{18}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doble d'Italia, e quello delle Genovine, è come ——— „ 14. $\frac{2573}{4393}$. o ſia $\frac{7}{12}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doble d'Italia, e quello delli Scudi Romani, è come —— „ 15. $\frac{1915}{8804}$. o ſia $\frac{1}{5}$ circa a uno.

---

# NAPOLI.

Marco d'oro fino in Zecchini Ven. - grana 18086. $\frac{1}{4}$

Marco d'oro fino in Doble di Spagna — „ 17302. $\frac{1}{2}$

Marco d'argento fino in Filippi ——— „ 1121. $\frac{1}{6}$

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ 1091. $\frac{3}{4}$

---

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Veneti, e quello dei Filippi, è come ——— „ 16. $\frac{253}{1922}$. o ſia $\frac{1}{8}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini Veneti, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 16. $\frac{2473}{4367}$. o ſia $\frac{7}{12}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doble di Spagna, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{2910}{6727}$. o ſia $\frac{5}{12}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doble di Spagna, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 15. $\frac{3705}{4367}$. o ſia $\frac{5}{6}$ circa a uno.

LUC-

# L U C C A.

Marco d'oro fino in Zecchini gigliati - ſs. 27500.—

Marco d'oro fino in Doble d'Italia —— „ 25630.—

Marco d'argento fino in Filippi —— „ $1793.\frac{5}{7}$

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ $1698.\frac{6}{23}$

---

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini gigliati, e quello dei Filippi, è come —————— „ $15.\frac{1043}{3139}$. o ſia $\frac{1}{3}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini gigliati, e quello delli Scudi Romani, è come —— „ $16.\frac{1885}{9765}$. o ſia $\frac{1}{5}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doble d'Italia, e quello dei Filippi, è come ———— „ $14.\frac{1813}{6278}$. o ſia $\frac{2}{7}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doble d'Italia, e quello delli Scudi Romani, è come ——— „ $15.\frac{359}{3906}$. o ſia $\frac{1}{11}$ circa a uno.

---

Fatto l'aggregato di tutte le ſopradette quaranta Proporzioni maggiori, e minori, che denotano i maggiori, e minori prezzi dell'Oro riſpetto all'Argento in tutte le predette Città d'Italia, la Proporzione, o ſia Prezzo comune dell'Oro viene a ragione di $15.\ 7.\ 2.\frac{3}{10}$, o ſiano $15.\frac{7}{20}$ creſcenti.

# T A V O L A

Che dimoſtra il Prezzo del Marco d'Oro, e d'Argento fino nelle infraſcritte dieci Città d'Italia, ragionato ſopra i Saggi concordati in Torino deſunti dalla Tavola di Num. II., e ſopra i Prezzi correnti nelle predette Città deſunti dalla Tavola di Num. VII., e ſopra le Monete conſiderate nella Tavola di Num. XI., ſalve quelle, che non ſi trovano aver confronto co' nomi delle Monete ſaggiate in Torino, in di cui vece ſi ſono ſurrogate le più proſſime.

| | Monete d'Oro | Saggi fatti in Torino: Den. | Car. | Den. | Numero delle reſpettive Monete, che ſi richiederanno per ogni Marco di once 8. Oro fino peſo di Milano. | Prezzo delle reſpettive Monete a tenore della Tavola di Num. VII. | | Prezzo di un Marco d'Oro fino al detto ragguaglio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VENEZIA | Zecchini Veneti | 2. 20. | 24. —. | 2. 20. — | 67. $\frac{13}{17}$ ——— | 22. —. — | Lire di piccioli | 1490. 16. 6 |
| | Doppie Colonnarie di Spagna, che ſi prendono in luogo delle Doppie di Portogallo per mancanza di confronto | 5. 12. | 21. 9. | 4. 21 $\frac{27}{48}$ | 39. $\frac{369}{1881}$ o ſia $\frac{1}{5}$ c.ª | 37. —. — | | 1450. 5. 2 |
| BOLOGNA | Zecchini Romani | 2. 20. | 23. 12. | 2. 18. $\frac{7}{12}$ | 69. $\frac{165}{799}$ o ſia $\frac{1}{5}$ c.ª | 10. 5. — | Lire di Bajocchi | 709. 7. — |
| | Doppie di Venezia, che nella Tavola di Num. VII. ſi nominano in genere per Doppie d'Italia | 5. 12. | 21. 20. | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 38. $\frac{538}{1441}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 17. 10. — | | 671. 10. — |
| ROMA | Zecchini Romani | 2. 20. | 23. 12. | 2. 18. $\frac{7}{12}$ | 69. $\frac{565}{799}$ o ſia $\frac{1}{5}$ c.ª | 2. 5. — | Scudi di Bajocchi 100. | 141. 87. — |
| | Doppie di Venezia, che nella Tavola di Num. VII. ſi nominano in genere per Doppie d'Italia | 5. 12. | 21. 20. | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 38. $\frac{538}{1441}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 3. 45. — | | 132. 38. — |
| TORINO | Zecchini di Genova | 2. 20. | 23. 22. | 2. 19. $\frac{55}{72}$ | 68. $\frac{4}{4879}$ ——. — | 9. 15. — | Lire di ſoldi | 663. —. 2 |
| | Doppie di Spagna vecchie a Martello, che nella Tavola di Num. VII. ſi nominano in genere per Doppie di Spagna vecchie | 5. 12. | 21. 20. | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 38. $\frac{538}{1441}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 16. 12. 6 | | 637. 19. 1 |
| MILANO | Zecchini Gigliati, che ſi prendono in Luogo degli Ongari di ſeconda ſorte per mancanza di confronto | 2. 20. | 23. 23. | 2. 19. $\frac{127}{144}$ | 67. $\frac{8627}{9775}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. 5. — | Lire di ſoldi | 967. 6. 6 |
| | Luigi vecchi di Francia, che nella Tavola di Num. VII. ſi nominano in genere per Doppie vecchie di Francia | 5. 12. | 21. 20. | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 38. $\frac{538}{1441}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 25. —. — | | 959. 6. 8 |
| FIRENZE | Zecchini Gigliati | 2. 20. | 23. 23. | 2. 19. $\frac{127}{144}$ | 67 $\frac{8627}{9775}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 20. —. — | Paoli di ſoldi 20. | 1357. 13. — |
| | Doppie di Venezia, che nella Tavola di Num. VII. ſi nominano in genere per Doppie d'Italia | 5. 12. | 21. 20. | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 38. $\frac{538}{1441}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 33. —. — | | 1266. 6. — |
| MODENA | Zecchini Gigliati | 2. 20. | 23. 23. | 2. 19. $\frac{127}{144}$ | 67. $\frac{8627}{9775}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 30. —. — | Lire di ſoidi | 2036. 9. 6 |
| | Doppie di Venezia, che ſi nominano come ſopra | 5. 12. | 21. 20. | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 38. $\frac{538}{1441}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 50. —. — | | 1918. 13. 8 |
| GENOVA | Zecchini Romani | 2. 20. | 23. 12. | 2. 18. $\frac{7}{12}$ | 69. $\frac{165}{799}$ o ſia $\frac{1}{5}$ c.ª | 13. 2. — | Lire | 906. 12. 1 |
| | Doppie di Venezia, che ſi nominano come ſopra | 5. 12. | 21. 20. | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 38. $\frac{538}{1441}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 22. 10. — | | 863. 8. — |
| NAPOLI | Zecchini Veneti | 2. 20. | 24. —. | 2. 20. — | 67. $\frac{13}{17}$ ——. — | 26. $\frac{1}{2}$ — | Carlini di gr. 10. l'uno | 1795. 7. — |
| | Doppie di Spagna vecchie a Martello, che nella Tavola di Num. VII. ſi nomina no in genere per Doppie di Spagna vecchie | 5. 12. | 21. 20. | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 38. $\frac{538}{1441}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 45. —. — | | 1726. 8. — |
| LUCCA | Zecchini Gigliati | 2. 20. | 23. 23. | 2. 19. $\frac{127}{144}$ | 67. $\frac{8627}{9775}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 20. —. — | Paoli di ſoldi 20. | 1357. 13. — |
| | Doppie di Venezia, che nella Tavola di Num. VII. ſi nominano in genere per Doppie d'Italia | 5. 12. | 21. 20. | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 38. $\frac{528}{1441}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 33. —. — | | 1266. 6. 4 |

# Segue il reſtante della Tavola ſegnata Num. XII. per quello riguarda le Monete d' Argento.

| | Monete d' Argento | Saggi fatti in Torino: Den. | Car. | Den. | Numero delle reſpettive Monete, che ſi richiederanno per ogni Marco di once 8. Argento fino peſo di Milano. | Prezzo delle reſpettive Monete a tenore della Tavola di Num. VII. | | Prezzo di un Marco d' Argento fino al detto ragguaglio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VENEZIA | Scudi Veneti, che ſi nominano Ducatoni nella Tavola ſperimentale, i quali ſi prendono in luogo de' Ducati di Venezia per mancanza di confronto . . . . . . . . . . . . . | 26. —. | 11. 10. | 24. 17. $\frac{2}{3}$ | $7.\frac{1357}{1781}$ o ſia $\frac{3}{4}$ c.ª | 12. 8. — | Lire di piccioli | 96. 4. 11 |
| | Genovine . . . . . . . . . . . . . | 31. 9. | 11. 12. | 30. 1. $\frac{5}{8}$ | $6.\frac{2226}{5773}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 14. 10. — | | 92. 11. 9 |
| BOLOGNA | Genovine, che ſi prendono in luogo de' Ducati di Venezia per mancanza di confronto . . . . . . . . . . . | 31. 9. | 11. 12. | 30. 1. $\frac{5}{8}$ | $6.\frac{2226}{5773}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 7. 6. — | Lire di Bajocchi | 46. 12. — |
| | Ducatoni di Roma, che nella Tavola di Num. VII., ſi nominano per ſcudi Romani . . . . . . . . . . | 26. —. | 11. —. | 23. 20. — | $8.\frac{8}{143}$ o ſia $\frac{1}{18}$ c.ª | 5. 10. — | | 44. 6. — |
| ROMA | Filippi . . . . . . . . . . . . . | 22. 18. | 11. 10. | 21. 15. $\frac{11}{24}$ | $8.\frac{10856}{12467}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 1. —. — | Scudi di Bajocchi 100. | 8. 87. — |
| | Ducatoni di Roma, che ſi nominano come ſopra . . . . . . . . . . . | 26. —. | 11. —. | 23. 20. — | $8.\frac{8}{143}$ o ſia $\frac{1}{18}$ c.ª | 1. —. — | | 8. 5. — |
| TORINO | Filippi . . . . . . . . . . . . . | 22. 18. | 11. 10. | 21. 15. $\frac{11}{24}$ | $8.\frac{10856}{12467}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 4. 16. — | Lire di ſoldi | 42. 11. 7 |
| | Ducatoni di Roma, che ſi nominano come ſopra . . . . . . . . . . . | 26. —. | 11. —. | 23. 20. — | $8.\frac{8}{143}$ o ſia $\frac{1}{18}$ c.ª | 5. 5. — | | 42. 5. 10 |
| MILANO | Filippi . . . . . . . . . . . . . | 22. 18. | 11. 10. | 21. 15. $\frac{11}{24}$ | $8.\frac{10856}{12467}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 7. 10. — | Lire di ſoldi | 66. 10. 7 |
| | Ducatoni di Roma, che ſi nominano come ſopra . . . . . . . . . . . | 26. —. | 11. —. | 23. 20. — | $8.\frac{8}{143}$ o ſia $\frac{1}{18}$ c.ª | 8. 3. — | | 65. 13. 1 |
| FIRENZE | Filippi . . . . . . . . . . . . . | 22. 18. | 11. 10. | 21. 15. $\frac{11}{24}$ | $8.\frac{10856}{12467}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 10. —. — | Paoli di ſoldi 20. | 88. 14. 1 |
| | Ducatoni di Roma, che ſi nominano come ſopra . . . . . . . . . . . | 26. —. | 11. —. | 23. 20. — | $8.\frac{8}{143}$ o ſia $\frac{1}{18}$ c.ª | 10. —. — | | 80. 11. — |
| MODENA | Filippi, che ſi prendono in luogo de' Ducati Veneti, per mancanza di confronto . . . . . . . . . . . | 22. 18. | 11. 10. | 21. 15. $\frac{11}{24}$ | $8.\frac{10856}{12467}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 15. —. — | Lire di ſoldi | 133. 1. 2 |
| | Ducatoni di Roma, che ſi nominano come ſopra . . . . . . . . . . . | 26. —. | 11. —. | 23. 20. — | $8.\frac{8}{143}$ o ſia $\frac{1}{18}$ c.ª | 16. 6. — | | 131. 6. 2 |
| GENOVA | Genovine . . . . . . . . . . . . . | 31. 9. | 11. 12. | 30. 1. $\frac{5}{8}$ | $6.\frac{2226}{5773}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 9. 4. — | Lire | 58. 14. 11 |
| | Ducatoni di Roma, che ſi nominano come ſopra . . . . . . . . . . . | 26. —. | 11. —. | 23. 20. — | $8.\frac{8}{143}$ o ſia $\frac{1}{18}$ c.ª | 7. 2. — | | 57. 3. 11 |
| NAPOLI | Filippi . . . . . . . . . . . . . | 22. 18. | 11. 10. | 21. 15. $\frac{11}{24}$ | $8.\frac{10856}{12467}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 12. $\frac{1}{2}$ — | Carlini di gr. 10. l'uno | 110. 8. — |
| | Ducatoni di Roma, che ſi nominano come ſopra . . . . . . . . . . . | 26. —. | 11. —. | 23. 20. — | $8.\frac{8}{143}$ o ſia $\frac{1}{18}$ c.ª | 13. $\frac{1}{2}$ — | | 108. 7. — |
| LUCCA | Filippi . . . . . . . . . . . . . | 22. 18. | 11. 10. | 21. 15. $\frac{11}{24}$ | $8.\frac{10856}{12467}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 10. —. — | Paoli di ſoldi 20. | 88. 14. — |
| | Ducatoni di Roma, che ſi nominano come ſopra . . . . . . . . . . . | 26. —. | 11. —. | 23. 20. — | $8.\frac{8}{143}$ o ſia $\frac{1}{18}$ c.ª | 10. $\frac{1}{2}$ — | | 84. 11. — |

## *Dimoſtrazione delle Proporzioni maggiori, e minori, che ſi oſſervano tra l'Oro, e l'Argento monetato nelle infraſcritte principali Città d'Italia, calcolata ſopra la Tavola di Num. XII. fondata nei Saggi concordati in Torino.*

# VENEZIA.

| | | lire di piccioli. |
|---|---|---|
| Marco d'oro fino in Zecchini Veneti | „ | 1490.16. 6 |
| Marco d'oro fino in Doppie Colonnarie di Spagna, che ſi prendono in luogo delle Doppie di Portogallo per mancanza di confronto ——— | „ | 1450. 5. 2 |
| Marco d'argento fino in Scudi Veneti, che ſi nominano Ducatoni nella Tavola Sperimentale di Num. II., i quali ſi prendono in luogo dei Ducati Veneti per mancanza di confronto ——————— | „ | 96. 4.11 |
| Marco d'argento fino in Genovine — | „ | 92.11. 9 |

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Veneti, e quello delli Scudi Veneti, è come ——— „ 15. $\frac{11313}{23099}$. o ſia $\frac{1}{2}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini Veneti, e quello delle Genovine, è come —— „ 16. $\frac{754}{7407}$. o ſia $\frac{1}{10}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doppie Colonnarie di Spagna, e quello delli Scudi Veneti, è come ——————— „ 15. $\frac{1577}{23099}$. o ſia $\frac{1}{15}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie Colonnarie di Spagna, e quello delle Genovine, è come ——————— „ 15. $\frac{14747}{22221}$. o ſia $\frac{2}{3}$ circa a uno.

BO-

# BOLOGNA.

| | | lire di Bajocchi. |
|---|---|---|
| Marco d'oro fino in Zecchini Romani | „ | 709. 7.— |
| Marco d'oro fino in Doppie di Venezia, che nella Tavola di Num. VII. ſi nominano in genere per Doppie d'Italia —————— | „ | 171.10.— |
| Marco d'argento fino in Genovine, che ſi prendono in luogo dei Ducati Veneti per mancanza di confronto | „ | 46.12.— |
| Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. ſi nominano per Scudi Romani — | „ | 44. 6.— |

| | | | |
|---|---|---|---|
| La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Romani, e quello delle Genovine, è come ———— | „ | 15. $\frac{207}{932}$. | o ſia $\frac{9}{40}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini Romani, e quello dei Ducatoni di Roma, è come | „ | 16. $\frac{11}{886}$. | o ſia $\frac{1}{80}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il Marco in Doppie di Venezia, e quello delle Genovine, è come ———— | „ | 14. $\frac{382}{932}$. | o ſia $\frac{2}{5}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco in Doppie di Venezia, e quello dei Ducatoni di Roma, è come — | „ | 15. $\frac{70}{443}$. | o ſia $\frac{3}{20}$ circa a uno. |

# ROMA.

| | | Scudi di Bajocchi 100. |
|---|---|---|
| Marco d'oro fino in Zecchini Romani | „ | 141.87.— |
| Marco d'oro fino in Doppie di Venezia, che nella Tavola di Num. VII. ſi nominano in genere per Doppie d'Italia —————— | „ | 132.38.— |
| Marco d'argento fino in Filippi —— | „ | 8.87.— |
| Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. ſi nominano per Scudi Romani — | „ | 8. 5.— |

| | | | |
|---|---|---|---|
| La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Romani, e quello dei Filippi, è come ———— | „ | 15. $\frac{882}{887}$. | o ſia M. 16. circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco dei Zecchini Romani, e quello dei Ducatoni di Roma, è come — | „ | 17. $\frac{502}{805}$. | o ſia $\frac{5}{8}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Filippi, è come ———— | „ | 14. $\frac{820}{887}$. | o ſia $\frac{11}{12}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Ducatoni di Roma, è come | „ | 16. $\frac{358}{805}$. | o ſia $\frac{9}{20}$ circa a uno. |

TO.

# TORINO.

| | Lire |
|---|---|
| Marco d'oro fino in Zecchini di Genova „ | 663.—. 2 |
| Marco d'oro fino in Doppie di Spagna Vecchie a Martello, che nella Tav. di Num. VII. ſi nominano in genere per Doppie di Spagna Vecchie „ | 637.19. 1 |
| Marco d'argento fino in Filippi —— „ | 42.11. 7 |
| Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. ſi nominano per Scudi Romani — „ | 42. 5.10 |

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini di Genova, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{5837}{10219}$. o ſia $\frac{3}{5}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini di Genova, e quello dei Ducatoni di Roma, è come „ 15. $\frac{3431}{5075}$. o ſia $\frac{2}{3}$ circa a uno.
La Proporzione tra il Marco delle Doppie Vecchie di Spagna a Martello, e quello dei Filippi, è come „ 14. $\frac{10043}{10219}$. o ſia $\frac{39}{40}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie Vecchie di Spagna a Martello, e quello dei Ducatoni di Roma, è come ——— „ 15. $\frac{859}{10150}$. o ſia $\frac{1}{12}$ circa a uno.

# MILANO.

| | Lire di ſoldi. |
|---|---|
| Marco d'oro fino in Zecchini gigliati di Firenze, che ſi prendono in luogo degli Ongari di ſeconda ſorte per mancanza di confronto —— „ | 967. 6. 6 |
| Marco d'oro fino in Luigi vecchj di Francia, che nella Tavola di Numero VII. ſi nominano in genere per Doppie vecchie di Francia — „ | 959. 6. 8 |
| Marco d'argento fino in Filippi —— „ | 66.10. 7 |
| Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. ſi nominano per Scudi Romani — „ | 65.13. 1 |

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini gigliati di Firenze, e quello dei Filippi, è come ——— „ 14. $\frac{8620}{15967}$. o ſia $\frac{11}{20}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini gigliati, e quello dei Ducatoni di Roma, è come — „ 14. $\frac{11560}{15757}$. o ſia $\frac{3}{4}$ circa a uno.
La Proporzione tra il Marco dei Luigi vecchj di Francia, e quello dei Filippi, è come ——— „ 14. $\frac{6702}{15967}$. o ſia $\frac{5}{12}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco in Luigi vecchj di Francia, e quello dei Ducatoni di Roma, è come „ 14. $\frac{9642}{15757}$. o ſia $\frac{3}{5}$ circa a uno.

# FIRENZE.

| | Paoli di ſoldi 20. |
|---|---|
| Marco d'oro fino in Zecchini gigliati | „ 1357.13.— |
| Marco d'oro fino in Doppie di Venezia, che nella Tavola di Numero VII. ſi nominano in genere per Doppie d'Italia ——— | „ 1266. 6. 4 |
| Marco d'argento fino in Filippi —— | „ 88.14. 1 |
| Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. ſi nominano per Scudi Romani — | „ 80.11.— |

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini gigliati di Firenze, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{6501}{21289}$. o ſia $\frac{6}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini gigliati, e quello dei Ducatoni di Roma, è come — „ 16. $\frac{153}{179}$. o ſia $\frac{17}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Filippi, è come ——— „ 14. $\frac{5870}{21289}$. o ſia $\frac{11}{40}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Ducatoni di Roma, è come „ 15. $\frac{3484}{4833}$. o ſia $\frac{29}{40}$ circa a uno.

# MODENA.

| | Lire di ſoldi . |
|---|---|
| Marco d'oro fino in Zecchini gigliati di Firenze ——— | „ 2036. 9. 6 |
| Marco d'oro fino in Doppie di Venezia, che nella Tavola di Num. VII. ſi nominano in genere per Doppie d'Italia ——— | „ 1918.13. 8 |
| Marco d'argento fino in Filippi, che ſi prendono in luogo dei Ducati Veneti per mancanza di confronto | „ 133. 1. 2 |
| Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. ſi nominano per Scudi Romani — | „ 131. 6. 2 |

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini gigliati di Firenze, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{4872}{15967}$. o ſia $\frac{6}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini gigliati, e quello dei Ducatoni di Roma, è come — „ 15. $\frac{8022}{15757}$ o ſia $\frac{10}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Filippi, è come ——— „ 14. $\frac{6704}{15967}$. o ſia $\frac{5}{12}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Ducatoni di Roma, è come „ 14. $\frac{949}{3938}$. o ſia $\frac{3}{4}$ circa a uno.

GE-

# GENOVA.

| | | Lire |
|---|---|---|
| Marco d'oro fino in Zecchini Romani | „ | 906.12. 1 |
| Marco d'oro fino in Doppie di Venezia, che nella Tavola di Num. VII. ſi nominano in genere per Doppie d'Italia ———————— | „ | 863. 8.— |
| Marco d'argento fino in Genovine — | „ | 58.14.11 |
| Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. ſi nominano per Scudi Romani — | „ | 57. 3.11 |

| | | |
|---|---|---|
| La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Romani, e quello delle Genovine, è come ——— | „ | $15.\frac{6100}{14099}$. o ſia $\frac{5}{12}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini Romani, e quello dei Ducatoni di Roma, è come | „ | $15.\frac{11680}{13727}$. o ſia $\frac{17}{20}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il Marco delle Doppie di Venezia, e quello delle Genovine, è come ——— | „ | $14.\frac{9830}{14099}$. o ſia $\frac{7}{10}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Ducatoni di Roma, è come | „ | $15.\frac{1311}{13727}$. o ſia $\frac{1}{10}$ circa a uno. |

# NAPOLI.

| | | Carlini di gr. 10. l'uno. |
|---|---|---|
| Marco d'oro fino in Zecchini Veneti | „ | 1795. 7.— |
| Marco d'oro fino in Doppie di Spagna vecchie a Martello, che nella Tavola di Num. VII. ſi nominano in genere per Doppie vecchie di Spagna ———————— | „ | 1726. 8.— |
| Marco d'argento fino in Filippi —— | „ | 110. 8.— |
| Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. ſi nominano per Scudi Romani — | „ | 108. 7.— |

| | | |
|---|---|---|
| La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Veneti, e quello dei Filippi, è come ———— | „ | $16.\frac{229}{1108}$. o ſia $\frac{1}{5}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco dei Zecchini Veneti, e quello dei Ducatoni di Roma, è come — | „ | $16.\frac{565}{1087}$. o ſia $\frac{1}{2}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il Marco delle Doppie di Spagna vecchie a Martello, e quello dei Filippi, è come — | „ | $15.\frac{162}{277}$. o ſia $\frac{3}{5}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie di Spagna ſuddette, e quello dei Ducatoni di Roma, è come ———— | „ | $15.\frac{963}{1087}$. o ſia $\frac{7}{8}$ circa a uno. |

LUC-

# LUCCA.

| | Paoli di ſoldi 20. |
|---|---|
| Marco d'oro fino in Zecchini gigliati di Firenze —————— | „ 1357.13.— |
| Marco d'oro fino in Doppie di Venezia, che nella Tav. di Num. VII. ſi nominano in genere per Doppie d'Italia —————— | „ 1266. 6.— |
| Marco d'argento fino in Filippi —— | „ 88.14.— |
| Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. ſi nominano per Scudi Romani — | „ 84.11.— |

| | | |
|---|---|---|
| La Proporzione tra il Marco delli Zecchini gigliati di Firenze, e quello dei Filippi, è come —— | „ 15. $\frac{543}{1774}$. | o ſia $\frac{6}{20}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini gigliati, e quello dei Ducatoni di Roma, è come — | „ 16. $\frac{97}{1691}$. | o ſia $\frac{1}{20}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Filippi, è come ———— | „ 14. $\frac{930}{1774}$. | o ſia $\frac{11}{40}$ circa a uno. |
| La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Ducatoni di Roma, è come | „ 14. $\frac{1652}{1691}$. | o ſia $\frac{39}{40}$ circa a uno. |

Fatto l'aggregato di tutte le ſopradette quaranta Proporzioni maggiori, e minori, che denotano i maggiori, e minori prezzi dell'Oro riſpetto all'Argento in tutte le predette Città d'Italia, la Proporzione, o ſia prezzo comune dell'Oro, viene a ragione di 15. 7. 9. $\frac{11}{40}$, o ſiano 15. $\frac{8}{20}$ calanti.

Num. XIV.

# T A V O L A

## Che dimoſtra il Prezzo del Marco d'Oro fino ragionato ſopra tutte le Monete d'Oro a tenore de' Saggi fatti in Torino, ed eſpreſſi nella Tabella ſperimentale di Num. II., e del Prezzo progettato ſimilmente in Torino nella Colonna di detta Tabella, ove ſi ritiene per Campione il Filippo a lir. 7. 10 di Milano con la Manifattura al 2. per $\frac{0}{0}$, e ſi paragona con i Prezzi dell'iſteſſo Marco d'Oro fino reſultanti dalla vegliante Grida di Milano.

| Monete d'Oro | | Saggi fatti in Torino | | | Numero delle reſpettive Monete, che ſi richiederanno per ogni Marco di once 8. Oro fino peſo di Milano | A ragguaglio del Progetto | | A ragguaglio della Grida vegliante di Milano | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Peſo di Milano | Bontà | Fino | | Prezzo delle reſpettive Monete col Filippo a lir.7.10.e fattura al 2. per. $\frac{0}{0}$ | Prezzo di un Marco d'Oro fino al detto ragguaglio | Prezzo delle reſpettive Monete a tenore della vegliante Grida di Milano | Prezzo di un Marco d'Oro fino al detto ragguaglio |
| MILANO | Doppia | d. 5. 10. | c. 21. 18. | d. 4. 21. $\frac{13}{16}$ | n. 39. $\frac{213}{1885}$ o ſia $\frac{1}{9}$ c.ª | l. 24. 17. 6 | l. 972. 18. 8 | l. 25. 5. — | l. 987. 12. — |
| SPAGNA | Doppia vecchia a Martello | 5. 12. | 21. 20. | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 38. $\frac{538}{1441}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 24. 19. 8 | 958. 13. 10 | 25. 10. — | 978. 10. 4 |
| | Detta a Torchio | 5. 12. | 21. 15. | 4. 22. $\frac{45}{48}$ | 38. $\frac{1870}{1891}$ o ſia $\frac{79}{80}$ c.ª | 24. 14. 10 | 964. 13 — | 25. 10. — | 994. 4. 4 |
| | Detta Colonnaria | 5. 12. | 21. 9. | 4. 21. $\frac{27}{48}$ | 39. $\frac{369}{1881}$ o ſia $\frac{1}{5}$ c.ª | 24. 9. — | 958. 6. 11 | 25. —. — | 979. 18. 1 |
| FRANCIA | Luigi Vecchio | 5. 12. | 21. 20. | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 38. $\frac{538}{1441}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 24. 19. 8 | 958. 13. 10 | 25. 10. — | 978. 10. 4 |
| | Doppia detta Mirlitone | 5. 8. | 21. 14. | 4. 19. $\frac{1}{9}$ | 40. $\frac{8}{259}$ o ſia $\frac{1}{32}$ c.ª | 23. 19. — | 958. 14. 9 | 24. 12. 6 | 985. 15. 2 |
| | Altra del Sole, e de' due Scudi | 6. 15. | 21. 14. | 5. 22. $\frac{95}{96}$ | 32. $\frac{3104}{13727}$ o ſia $\frac{9}{40}$ c.ª | 29. 15. — | 958. 14. 6 | 31. —. — | 999. —. 2 |
| | Altra della Croce S. Spirito, e due LL. | 8. —. | 21. 14. | 7. 4. $\frac{2}{3}$ | 26. $\frac{356}{518}$ o ſia $\frac{2}{3}$ c.ª | 35. 18. 6 | 958. 14. 9 | 37. 2. 6 | 990. 15. 3 |
| | Luigi delle quattro Armi | 10. —. | 21. 14. | 8. 23. $\frac{5}{6}$ | 21. $\frac{453}{1295}$ o ſia $\frac{7}{20}$ c.ª | 44. 18. — | 958. 12. 1 | 46. 2. 6 | 984. 15. 2 |
| VENEZIA | Zecchino | 2. 20. | 24. —. | 2. 20. — | 67. $\frac{13}{17}$ —. — | 14. 12. 2 | 989. 18. 7 | 14. 10. — | 982. 11. 9 |
| | Doppia | 5. 12. | 21. 20. | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 38. $\frac{538}{1441}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 25. 7. — | 972. 15. 3 | . . . . | . . . . |
| GENOVA | Doppia | 5. 12. | 21. 20. | 5. —. $\frac{1}{12}$ | 38. $\frac{538}{1441}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 24. 19. 8 | 958. 13. 10 | 25. 7. 6 | 973. 14. 5 |
| | Zecchino | 2. 20. | 23. 22. | 2. 19. $\frac{55}{72}$ | 68. $\frac{4}{4879}$ —. — | 14. 7. 2 | 976. 7. 6 | . . . . | . . . . |
| FIRENZE | Doppia | . . . . | . . . . | . . . . . | . . . . . . . . . . | . . . . . . | . . . . . . . | 25. 15. — | . . . . |
| | Zecchino | 2. 20. | 23. 23. | 2. 19. $\frac{127}{144}$ | 67. $\frac{8627}{9775}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. 11. 8 | 989. 19. — | 14. 10. — | 984. 5. 11 |
| ROMA | Doppia da Clemente XI. retro | 5. 10. | 21. 15. | 4. 21. $\frac{13}{96}$ | 39. $\frac{3813}{11245}$ o ſia $\frac{1}{3}$ c.ª | 24. 7. 4 | 958. 11. 2 | 25. —. — | 983. 9. 6 |
| | Zecchino | 2. 20. | 23 12. | 2. 18. $\frac{7}{12}$ | 69. $\frac{165}{799}$ o ſia $\frac{1}{5}$ c.ª | 13. 17. — | 958. 10. 2 | . . . . | . . . . |
| SAVOJA | Doppia nuova | 5. 21. | 21. 18. | 5. 7. $\frac{25}{32}$ | 36. $\frac{84}{1363}$ o ſia $\frac{1}{16}$ c.ª | 26. 19. 7 | 972. 18. 3 | 25. —. — | 901. 10. 9 |
| | Doppia vecchia | 5. 11. | 21. 12. | 4. 21. $\frac{17}{48}$ | 39. $\frac{1497}{5633}$ o ſia $\frac{1}{4}$ c.ª | 24. 14. 4 | 970. 10. 4 | 25. —. — | 981. 12. 10 |
| | Zecchino | 2. 20. | 23. 19. | 2. 19. $\frac{59}{144}$ | 68. $\frac{3476}{9707}$ o ſia $\frac{7}{20}$ c.ª | 14. 9. 8 | 990. 1. — | 14. 7. 6 | 982. 12. 11 |
| MANTOVA | Doppia | . . . . | . . . . | . . . . . | . . . . . . . . . . | . . . . . . | . . . . . . . | 25. —. — | . . . . |
| PORTOGALLO | Doppia Vecchia | 8. 18. | 22. —. | 8. —. $\frac{1}{2}$ | 23. $\frac{361}{385}$ o ſia $\frac{15}{16}$ c.ª | 40. —. 11 | 958. 12. — | 41. —. — | 981. 8. 10 |
| | Doppia nuova Effigiata intiera | 23. 8. | 22. —. | 21. 9. $\frac{1}{3}$ | 8. $\frac{376}{385}$ o ſia $\frac{39}{40}$ c.ª | 106. 15. 10 | 958. 12. 6 | 110. —. — | 987. 8. 6 |
| | Mezza ſuddetta | 11. 16. | 22. —. | 10. 16. $\frac{2}{3}$ | 17. $\frac{367}{385}$ o ſia $\frac{19}{20}$ c.ª | 53. 7. 11 | 958. 12. 6 | 55. —. — | 987. 8. 6 |
| | Quarto ſuddetta | 5. 20. | 22. —. | 5. 8. $\frac{1}{3}$ | 35. $\frac{349}{385}$ o ſia $\frac{9}{10}$ c.ª | 26. 13. 11 | 958. 11. — | 27. 10. — | 987. 8. 6 |
| ONGARI | Ongaro Kremnitz | 2. 20. | 23. 18. | 2. 19. $\frac{7}{24}$ | 68. $\frac{772}{1615}$ o ſia $\frac{19}{40}$ c.ª | 14. 4. 2 | 972. 19. 2 | 14. 7. 6 | 984. 7. 5 |
| | Detto d'Auſtria | 2. 20. | 23. 17. | 2. 19. $\frac{25}{144}$ | 68. $\frac{5788}{9673}$ o ſia $\frac{3}{5}$ c.ª | 14. 3. 8 | 972. 19. — | 14. 5. — | 977. 10. 6 |
| | Detto d'Olanda | 2. 20. | 23. 15. | 2. 18. $\frac{15}{16}$ | 68. $\frac{300}{357}$ o ſia $\frac{5}{6}$ c.ª | 13. 18. 6 | 958. 12. — | 14. 5. — | 980. 19. 6 |

# T A V O L A

## Che dimoſtra il Prezzo del Marco d' Argento fino ragionato ſopra tutte le Monete d' Argento a tenore de' Saggi fatti in Torino, ed eſpreſſi nella Tabella ſperimentale di Num. II., e del Prezzo progettato ſimilmente in Torino nella Colonna di detta Tabella, ove ſi ritiene per Campione il Filippo a lir. 7. 10 di Milano con la Manifattura al 2. per %, e ſi paragona con i Prezzi dell' iſteſſo Marco d' Argento fino reſultanti dalla vegliante Grida di Milano.

| Monete d' Argento | | Saggi fatti in Torino | | | Numero delle reſpettive Monete, che ſi richiederanno per ogni Marco di once 8. Argento fino peſo di Milano | A ragguaglio del Progetto | | A ragguaglio della Grida vegliante di Milano | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Peſo di Milano | Bontà | Fino | | Prezzo delle reſpettive Monete col Filippo a lir. 7. 10. e fattura al 2. per % | Prezzo di un Marco d' Argento fino al detto ragguaglio | Prezzo delle reſpettive Monete a tenore della vegliante Grida di Milano | Prezzo di un Marco d' Argento fino al detto ragguaglio |
| MILANO | Ducatone . . . . . . . . . | d. 26. —. | c. 11. 10. | d. 24. 17. $\frac{2}{3}$ | n. 7. $\frac{1357}{1781}$ o ſia $\frac{3}{4}$ c.ª | l. 8. 11. 3 | l. 66. 9. 2 | l. 8. 12. — | l. 66. 15. — |
| | Filippo . . . . . . . , . . . | 22. 18. | 11. 10. | 21. 15. $\frac{11}{24}$ | 8. $\frac{10856}{12467}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 7. 10. — | 66. 10. 7 | 7. 10. — | 66. 10. 7 |
| ROMA | Ducatone da Clemente XI. retro . | 26. —. | 11. —. | 23. 20. —. | 8. $\frac{8}{143}$ o ſia $\frac{1}{18}$ c.ª | 8. 2. 8 | 65. 10. 5 | 8. 2. 6 | 65. 9. 1 |
| | Teſtone vecchio a Torchio ſimilmente. | 7. 4. | 11. —. | 6. 13. $\frac{2}{3}$ | 29. $\frac{107}{473}$ o ſia $\frac{9}{40}$ c.ª | 2. 4. 9 | 65. 7. 10 | 2. 5. — | 65. 15. 2 |
| | Altro poſteriore, cioè delle Faſcie . | 6. 19. | 11. —. | 6. 5. $\frac{5}{12}$ | 30. $\frac{1506}{1793}$ o ſia $\frac{5}{6}$ c.ª | 2. 2. 6 | 65. 10. 8 | . . . . | . . . . |
| | Suoi ſpezzi a proporzione . . . . | . . . . | . . . . | . . . . . | . . . . . . . . . . | . . . . . | . . . . . . | . . . . | . . . . |
| SAVOJA | Ducatone . ; . . . . . . . . | 26. —. | 11. 10. | 24. 17. $\frac{2}{3}$ | 7. $\frac{1357}{1781}$ o ſia $\frac{3}{4}$ c.ª | 8. 11. 3 | 66. 9. 2 | 8. 9. — | 65. 11. 9 |
| | Scudo nuovo di Piemonte . . . . | 24. 8. | 11. —. | 22. 7. $\frac{1}{3}$ | 8. $\frac{488}{803}$ o ſia $\frac{3}{5}$ c.ª | 7. 14. 6 | 66. 9. 10 | 7. 12. 6 | 65. 12. 8 |
| | Lira vecchia di Savoja . . . . . | 4. 18. | 11. —. | 4. 8. $\frac{1}{2}$ | 44. $\frac{20}{209}$ o ſia $\frac{1}{11}$ c.ª | 1. 10. 1 | 66. 6. 6 | 1. 10. — | 66. 2. 9 |
| VENEZIA | Ducatone . . . . . . . . . | 26. —. | 11. 10. | 24. 17. $\frac{2}{3}$ | 7. $\frac{1357}{1781}$ o ſia $\frac{3}{4}$ c.ª | 8. 11. 3 | 66. 9. 2 | 8. 8. — | 65. 4. — |
| | Giuſtina . . . . . . . . . . | 22. 18. | 11. 10. | 21. 15. $\frac{11}{24}$ | 8. $\frac{10856}{12467}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 7. 10. — | 66. 10. 7 | 7. 7. 6 | 65. 8. 5 |
| FIRENZE | Ducatone . . . . . . . . . | 25. 12. | 11. 12. | 24. 10. $\frac{1}{2}$ | 7. $\frac{335}{391}$ o ſia $\frac{17}{20}$ c.ª | 8. 9. 3 | 66. 9. 9 | 8. 7. 6 | 65. 16. — |
| | Livornina della Torre, o Torri . | 22. 4. | 11. —. | 20. 7. $\frac{2}{3}$ | 9. $\frac{657}{1463}$ o ſia $\frac{9}{20}$ c.ª | 7. —. 9 | 66. 9. 11 | 6. 19. — | 65. 13. 5 |
| | Pezza della Roſa . . . . . . . | . . . . | . . . . | . . . . . | . . . . . . . . . . | . . . . . | . . . . . . | 6. 12. 6 | . . . . |
| MANTOVA | Ducatone . . . . . . . . . | . . . . | . . . . | . . . . . | . . . . . . . . . . | . . . . . | . . . . . . | 8. 9. — | . . . . |
| GENOVA | Genovina . . . . . . . . . | 31. 9. | 11. 12. | 30. 1. $\frac{5}{8}$ | 6. $\frac{2226}{5773}$ o ſia $\frac{3}{8}$ c.ª | 10. 5. 3 | 65. 10. 7 | 10. 5. — | 65. 9. — |
| | Scudo di S. Gio: Battiſta . . . . | 16. 23. | 11. —. | 15. 13. $\frac{1}{12}$ | 12. $\frac{1572}{4477}$ o ſia $\frac{1}{3}$ c.ª | 5. 6. 2 | 65. 11. 3 | 5. 6. — | 65. 9. 2 |
| FRANCIA | Scudo vecchio . . . . . . . . | 22. 4. | 11. —. | 20. 7. $\frac{2}{3}$ | 9. $\frac{657}{1463}$ o ſia $\frac{9}{20}$ c.ª | 6. 18. 8 | 65. 10. 3 | 6. 19. — | 65. 13. 5 |
| | Altro delli trè Giglj . . . . . . | 23. 22. | 11. —. | 21. 22. $\frac{1}{6}$ | 8. $\frac{2592}{3157}$ o ſia $\frac{3}{4}$ c.ª | 7. 9. 7 | 65. 10. — | 7. 11. — | 66. 2. 4 |
| | Altro delle due LL. . . . . . . | . . . . | . . . . | . . . . . | . . . . . . . . . . | . . . . . | . . . . . . | 6. —. — | . . . . |
| | Altro delle trè Corone . . . . . | 24. 18. | 11. —. | 22. 16. $\frac{1}{2}$ | 8. $\frac{56}{121}$ o ſia. $\frac{5}{11}$ c.ª | 7. 14. 10 | 65. 10. 3 | 7. 16. — | 66. —. 2 |
| | Altro del Popone . . . . . . . | 19. 4. | 11. —. | 17. 13. $\frac{2}{3}$ | 10. $\frac{1174}{1265}$ o ſia $\frac{11}{12}$ c.ª | 5. 19. 11 | 65. 10. 5 | 6. 5. — | 68. 6. — |
| BORGOGNA | Ducatone . . . . . . . . . | . . . . | . . . . | . . . . . | . . . . . . . . . . | . . . . . | . . . . . . | 8. 7. 6 | . . . . |
| ALEMAGNA | Ducatone . . . . . . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . . . . . . . | . . . . . | . . . . . . | 8. 5. — | . . . . |
| BOLOGNA | Scudo . . . . . . . . . . | . . . . | . . . . | . . . . . | . . . . . . . . . . | . . . . . | . . . . . . | 6. 4. — | . . . . |
| SPAGNA | Pezza a Torchio . . . . . . . | 21. 23. | 10. 20. | 19. 19. $\frac{55}{72}$ | 9. $\frac{23481}{34255}$ o ſia $\frac{2}{3}$ c.ª | 6. 15. 1 | 65. 8. 4 | . . . . | . . . . |

# T A V O L A

## Che dimoſtra il paragone delle diverſe Proporzioni, che riſultano tra l'Oro, e l'Argento fino Monetato da i Prezzi aſſegnati alle principali Monete d'Oro, e d'Argento nel Progetto di Torino, con le Proporzioni, che attualmente riſultano nelle iſteſſe Monete da i Prezzi della vegliante Grida di Milano.

| A RAGGUAGLIO DEL PROGETTO | Valore di un Marco d'Argento fino, che riſulta da ogni ſpecie delle di contro notate Monete d'Argento fino, ſecondo i ragguaglj del Progetto di Torino. | Numero de i Marchi d'Argento fino Monetato, che ſi richiederanno a comprare un Marco d'Oro fino parimente Monetato, ragguagliando l'Argento a i prezzi notati nella di contro prima Colonna, e l'Oro a i prezzi qui ſotto reſpettivamente deſcritti a mente del Progetto di Torino. | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Il Marco d'Oro fino in Zecchini di Venezia a ragione di lir. 989. 18. 7 porterà | Il Marco d'Oro fino in Zecchini di Genova in ragione di lir. 976. 7. 6 porterà | Il Marco d'Oro fino in Zecchini di Firenze in ragione di lir. 989. 19. porterà | Il Marco d'Oro fino in Zecchini di Piemonte in ragione di lir. 990. 1. porterà | Il Marco d'Oro fino in Ongheri Kremnitz in ragione di lir. 972. 19. 2 porterà | Il Marco d'Oro fino in Onghari d'Auſtria in ragione di lir. 972. 19. porterà | Il Marco d'Oro fino in Doppie a martello di Spagna in ragione di lir. 958. 13. 10 porterà | Il Marco d'Oro fino in Doppie vecchie di Portogallo in ragione di lir. 958. 12. porterà |
| MILANO --- Filippi | L. 66. 10. 7 | M. 14. $\frac{14045}{15967}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | M. 14. $\frac{10792}{15967}$ o ſia $\frac{2}{3}$ c.ª | M: 14. $\frac{14050}{15967}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | M. 14. $\frac{14074}{15967}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | M. 14. $\frac{9572}{15967}$ o ſia $\frac{5}{8}$ c.ª | M. 14. $\frac{9970}{15967}$ o ſia $\frac{5}{8}$ c.ª | M. 14. $\frac{6548}{15967}$ o ſia $\frac{2}{5}$ c.ª | M. 14. $\frac{6526}{15967}$ o ſia $\frac{5}{12}$ c.ª |
| ROMA Ducatoni | 65. 10. 5 | 15. $\frac{1708}{15725}$ o ſia $\frac{1}{9}$ c.ª | 14. $\frac{2836}{3145}$ o ſia $\frac{9}{10}$ c.ª | 15. $\frac{1713}{15725}$ o ſia $\frac{1}{9}$ c.ª | 15. $\frac{1737}{15725}$ o ſia $\frac{1}{9}$ c.ª | 14. $\frac{2672}{3145}$ o ſia $\frac{17}{20}$ c.ª | 14. $\frac{13358}{15725}$ o ſia $\frac{17}{20}$ c.ª | 14. $\frac{9936}{15725}$ o ſia $\frac{5}{8}$ c.ª | 14. $\frac{9914}{15725}$ o ſia $\frac{5}{8}$ c.ª |
| ROMA Teſtoni vecchj a Tor. da Clem. XI. retro | 65. 7. 10 | 15. $\frac{2173}{15694}$ o ſia $\frac{1}{7}$ c.ª | 14. $\frac{7307}{7847}$ o ſia $\frac{11}{12}$ c.ª | 15. $\frac{2178}{15694}$ o ſia $\frac{1}{7}$ c.ª | 15. $\frac{1101}{7847}$ o ſia $\frac{1}{7}$ c.ª | 14. $\frac{6897}{7847}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. $\frac{13792}{15694}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. $\frac{5185}{7847}$ o ſia $\frac{2}{3}$ c.ª | 14. $\frac{5174}{7847}$ o ſia $\frac{2}{3}$ c.ª |
| SAVOJA Ducatoni | 66. 9. 2 | 14. $\frac{14283}{15950}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. $\frac{1103}{1595}$ o ſia $\frac{2}{3}$ c.ª | 14. $\frac{7144}{7975}$ o ſia $\frac{9}{10}$ c.ª | 14. $\frac{7156}{7975}$ o ſia $\frac{9}{10}$ c.ª | 14. $\frac{1021}{1595}$ o ſia $\frac{5}{8}$ c.ª | 14. $\frac{5104}{7975}$ o ſia $\frac{5}{8}$ c.ª | 14. $\frac{3393}{7975}$ o ſia $\frac{5}{12}$ c.ª | 14. $\frac{3382}{7975}$ o ſia $\frac{5}{12}$ c.ª |
| SAVOJA Lire vecchie | 66. 6. 6 | 14. $\frac{14711}{15918}$ o ſia $\frac{11}{12}$ c.ª | 14. $\frac{1913}{2653}$ o ſia $\frac{7}{10}$ c.ª | 14. $\frac{2456}{2653}$ o ſia $\frac{11}{12}$ c.ª | 14. $\frac{2460}{2653}$ o ſia $\frac{11}{12}$ c.ª | 14. $\frac{5329}{7959}$ o ſia $\frac{2}{3}$ c.ª | 14. $\frac{1776}{2653}$ o ſia $\frac{2}{3}$ c.ª | 14. $\frac{3617}{7959}$ o ſia $\frac{9}{20}$ c.ª | 14. $\frac{2202}{2653}$ o ſia $\frac{9}{10}$ c.ª |
| VENEZIA --- Ducatoni | 66. 9. 2 | 14. $\frac{14283}{15950}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. $\frac{1103}{1595}$ o ſia $\frac{2}{3}$ c.ª | 14. $\frac{7144}{7975}$ o ſia $\frac{9}{10}$ c.ª | 14. $\frac{7156}{7975}$ o ſia $\frac{9}{10}$ c.ª | 14. $\frac{1021}{1595}$ o ſia $\frac{5}{8}$ c.ª | 14. $\frac{5104}{7975}$ o ſia $\frac{5}{8}$ c.ª | 14. $\frac{3393}{7975}$ o ſia $\frac{5}{12}$ c.ª | 14. $\frac{3382}{7975}$ o ſia $\frac{5}{12}$ c.ª |
| FIRENZE Ducatoni | 66. 9. 9 | 14. $\frac{14185}{15957}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. $\frac{3644}{5319}$ o ſia $\frac{2}{3}$ c.ª | 14. $\frac{4730}{5319}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. $\frac{4738}{5319}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14 $\frac{10112}{15957}$ o ſia $\frac{5}{8}$ c.ª | 14. $\frac{3370}{5319}$ o ſia $\frac{5}{8}$ c.ª | 14. $\frac{6688}{15957}$ o ſia $\frac{5}{12}$ c.ª | 14. $\frac{2222}{5319}$ o ſia $\frac{5}{12}$ c.ª |
| FIRENZE Livornine della Torre | 66. 9. 11 | 14. $\frac{14157}{15959}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. $\frac{10904}{15959}$ o ſia $\frac{2}{3}$ c.ª | 14. $\frac{14162}{15959}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. $\frac{14186}{15959}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. $\frac{10084}{15959}$ o ſia $\frac{5}{8}$ c.ª | 14. $\frac{10082}{15959}$ o ſia $\frac{5}{8}$ c.ª | 14. $\frac{6660}{15959}$ o ſia $\frac{5}{12}$ c.ª | 14. $\frac{6638}{15959}$ o ſia $\frac{5}{12}$ c.ª |
| GENOVA --- Genovine | 65. 10. 7 | 15. $\frac{1678}{15727}$ o ſia $\frac{1}{10}$ c. | 14. $\frac{14152}{15727}$ o ſia $\frac{9}{10}$ c.ª | 15. $\frac{1683}{15727}$ o ſia $\frac{1}{10}$ c.ª | 15. $\frac{1707}{15727}$ o ſia $\frac{1}{9}$ c.ª | 14. $\frac{13332}{15727}$ o ſia $\frac{17}{20}$ c.ª | 14. $\frac{13310}{15727}$ o ſia $\frac{17}{20}$ c.ª | 14 $\frac{9908}{15727}$ o ſia $\frac{5}{8}$ c.ª | 14. $\frac{9886}{15727}$ o ſia $\frac{5}{8}$ c.ª |

| A RAGGUAGLIO DELLA GRIDA DI MILANO | Valore di un Marco d'Argento fino, che riſulta da ogni ſpecie delle di contronotate Monete d'Argento fino, ſecondo i ragguaglj della Grida vegliante di Milano. | Numero de i Marchi d'Argento fino Monetato, che ſi richiedono a comprare un Marco d'Oro fino parimente Monetato, ragguagliando l'Argento a i prezzi notati nella di contro prima Colonna, e l'Oro a i prezzi qui ſotto reſpettivamente deſcritti a mente della vegliante Grida di Milano. | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Il Marco d'Oro fino in Zecchini di Venezia in ragione di lir. 982. 11. 9 porterà | - - - - - - - - | Il Marco d'Oro fino in Zecchini di Firenze in ragione di lir. 984. 5. 11 porterà | Il Marco d'Oro fino in Zecchini di Piemonte in ragione di lir. 982. 12. 11 porterà | Il Marco d'Oro fino in Ongari di Kremnitz in ragione di lir. 984. 7. 5 porterà | Il Marco d'Oro fino in Ongari d'Auſtria in ragione di lir. 977. 10. 6 porterà | Il Marco d'Oro fino in Doppie a martello di Spagna in ragione di lir. 978. 10. 4 porterà | Il Marco d'Oro fino in Doppie vecchie di Portogallo in ragione di lir. 981. 8. 10 porterà |
| MILANO --- Filippi | L. 66. 10. 7 | M. 14. $\frac{12283}{15967}$ o ſia $\frac{3}{4}$ c.ª | . . . . . . . . . | M. 14. $\frac{12693}{15967}$ o ſia $\frac{4}{5}$ c.ª | M. 14. $\frac{12297}{15967}$ o ſia $\frac{3}{4}$ c.ª | M. 14. $\frac{12711}{15967}$ o ſia $\frac{4}{5}$ c.ª | M. 14. $\frac{11068}{15967}$ o ſia $\frac{7}{10}$ c.ª | M. 14. $\frac{11306}{15967}$ o ſia $\frac{7}{10}$ c.ª | M. 14. $\frac{12008}{15967}$ o ſia $\frac{3}{4}$ c.ª |
| ROMA Ducatoni | 65. 9. 1 | 15. $\frac{186}{15709}$ o ſia $\frac{1}{40}$ c.ª | . . . . . . . . . | 15. $\frac{596}{15709}$ o ſia $\frac{3}{80}$ c.ª | 15. $\frac{200}{15709}$ o ſia $\frac{1}{80}$ c.ª | 15. $\frac{614}{15709}$ o ſia $\frac{3}{80}$ c.ª | 14 $\frac{11680}{15709}$ o ſia $\frac{11}{12}$ c.ª | 14. $\frac{14918}{15709}$ o ſia $\frac{19}{20}$ c.ª | 14. $\frac{15620}{15709}$ o ſia M $_{15}$ c.ª |
| ROMA Teſtoni vecchj a Tor. da Clem. XI. retro | 65. 15. 2 | 14. $\frac{14873}{15782}$ o ſia $\frac{19}{20}$ c.ª | . . . . . . . . . | 14. $\frac{15283}{15782}$ o ſia $\frac{19}{20}$ c.ª | 14. $\frac{14887}{15782}$ o ſia $\frac{19}{20}$ c.ª | 14 $\frac{15301}{15782}$ o ſia $\frac{19}{20}$ c.ª | 14 $\frac{6829}{7891}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14 $\frac{6948}{7891}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. $\frac{7299}{7891}$ o ſia $\frac{11}{12}$ c.ª |
| SAVOJA Ducatoni | 65. 11. 9 | 14. $\frac{5149}{5247}$ o ſia $\frac{39}{40}$ c.ª | . . . . . . . . . | 15. $\frac{116}{15741}$ . . . . . . | 14 $\frac{15461}{15741}$ o ſia $\frac{39}{40}$ c.ª | 15. $\frac{134}{15741}$ . . . . . . . | 14. $\frac{4744}{5247}$ o ſia $\frac{9}{10}$ c.ª | 14. $\frac{14470}{15741}$ o ſia $\frac{11}{12}$ c.ª | 14. $\frac{15172}{15741}$ o ſia $\frac{19}{20}$ c.ª |
| SAVOJA Lire Vecchie | 66. 2. 9 | 14. $\frac{4533}{5291}$ o ſia $\frac{17}{20}$ c.ª | . . . . . . . . . | 14 $\frac{14009}{15873}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. $\frac{13613}{15873}$ o ſia $\frac{17}{20}$ c.ª | 14. $\frac{14027}{15873}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. $\frac{4128}{5291}$ o ſia $\frac{7}{9}$ c.ª | 15. $\frac{31}{3912}$ . . . . . . . . | 14. $\frac{13324}{15873}$ o ſia $\frac{5}{6}$ c.ª |
| VENEZIA --- Ducatoni | 65. 4.--- | 15. $\frac{367}{5216}$ o ſia $\frac{1}{15}$ c.ª | . . . . . . . . . | 15. $\frac{1511}{15648}$ o ſia $\frac{1}{10}$ c.ª | 15. $\frac{1115}{15648}$ o ſia $\frac{1}{15}$ c.ª | 15. $\frac{1529}{15648}$ o ſia $\frac{1}{10}$ c.ª | 24. $\frac{2589}{2608}$ o ſia $\frac{119}{120}$ c.ª | 14. $\frac{3439}{3948}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 15 $\frac{413}{7824}$ o ſia $\frac{1}{20}$ c.ª |
| FIRENZE Ducatone | 65. 16 --- | 14. $\frac{4911}{5264}$ o ſia $\frac{11}{12}$ c.ª | . . . . . . . . . | 14. $\frac{15143}{15792}$ o ſia $\frac{19}{20}$ c.ª | 14. $\frac{14747}{15792}$ o ſia $\frac{11}{12}$ c.ª | 14. $\frac{15161}{15792}$ o ſia $\frac{19}{20}$ c.ª | 14. $\frac{2255}{2632}$ o ſia $\frac{17}{20}$ c.ª | 14 $\frac{14190}{15761}$ o ſia $\frac{9}{10}$ c.ª | 14. $\frac{7219}{7891}$ o ſia $\frac{11}{12}$ c.ª |
| FIRENZE Livornine della Torre | 65. 13. 5 | 14. $\frac{15169}{15761}$ o ſia $\frac{19}{20}$ c.ª | . . . . . . . . . | 14 $\frac{15577}{15761}$ o ſia $\frac{79}{80}$ c.ª | 14. $\frac{15181}{15761}$ o ſia $\frac{19}{20}$ c.ª | 14. $\frac{15595}{15761}$ o ſia $\frac{79}{80}$ c.ª | 14. $\frac{13952}{15761}$ o ſia $\frac{7}{8}$ c.ª | 14. $\frac{7466}{7854}$ o ſia $\frac{19}{20}$ c.ª | 14. $\frac{14892}{15761}$ o ſia $\frac{19}{20}$ c.ª |
| GENOVA --- Genovine | 65. 9.--- | 15. $\frac{67}{5236}$ o ſia $\frac{1}{60}$ c.ª | . . . . . . . . . | 15. $\frac{611}{15708}$ o ſia $\frac{3}{80}$ c.ª | 15. $\frac{215}{15708}$ o ſia $\frac{1}{80}$ c.ª | 15. $\frac{629}{15708}$ o ſia $\frac{3}{80}$ c.ª | 14. $\frac{7347}{7854}$ o ſia $\frac{11}{12}$ c.ª | 14. $\frac{12622}{15873}$ o ſia $\frac{4}{5}$ c.ª | 14. $\frac{7317}{7854}$ o ſia M. $_{15}$ c.ª |

Num. XVIII.

# TAVOLA

*Delle Proporzioni oſſervate tra l'Oro, e l' Argento in diverſe Provincie d' Europa, e riportate nelle Rifleſſioni Politiche ſopra le Finanze di Monſieur Du Tot Cap. prim. Artic. 8. Pag. 210.*

| | | |
|---|---|---|
| In Spagna | a | 16. — |
| In Savoja | a | $14.\frac{4}{5}$ |
| Nelli Svizzeri | a | 15. — |
| In Alemagna | a | 15. — |
| In Olanda | a | $14.\frac{2}{3}$ |
| In Inghilterra | a | $14.\frac{3}{5}$ |
| In Francia | a | $14.\frac{9}{19}$ |

La Proporzione media tra la maſſima, e la minima delle ſoprascritte è di ———— $15.\frac{3}{10}$

Prendendo l'aggregato di tutte le ſopradette Proporzioni ſommano $104.\frac{43}{80}$, che per adequato danno ———— $14.\frac{14}{15}$

Aggiungendovi per la comune d' Italia a tenore della Tavola di N. 13. ———— $15.\frac{8}{20}$

Somma $119.\frac{75}{80}$, che per adequato riſulta la Proporzione ———— a $14.\frac{119}{120}$

# INFORMAZIONE

## Data dal Sig. Compayre Direttore della Zecca di Torino delle Speſe, che in eſſa ſi fanno a titolo di Cimentazione.

*Dalla Zecca di Torino ſi pagano in oggi lir. 3. 10. di Piemonte per l' Affinazione di ogni oncia d' Oro a cimento; cioè lir. 1. 10. per l' Affinazione di eſſo in primo luogo con inquarto, ed altre lir. 2. per la Cimentazione, che in appreſſo ſe ne fa.*

*Con tutto ciò ſi è propoſto, che la ſpeſa dell' Affinazione, e Cimentazione Ori per la fabbrica de' Zecchini, regolar ſi doveſſe per lo meno a ſoldi 30. di Piemonte per ogni oncia, ſul fondamento che in viſta de' rifleſſi eccitati per l' eceſſività delle lir. 2. 10., alle quali ſi era creduto di poter ragionevolmente fiſſare detta ſpeſa, ſi è alla fine interpellato l' Affinatore degli Ori di detta Zecca di doverſi ſpiegare dell' ultimo prezzo, per cui ſarebbe devenuto alla ſuddetta Affinazione, e Cimentazione.*

*Si è dal medeſimo fiſſato detto minor prezzo alle accennate lir. 1. 10. per oncia, colla condizione, che non ſi foſſero rimeſſi meno di cento Marchi per volta d' Oro, che non foſſe agro, nè in polvere, Grana, o Monete; E che anzi foſſe fuſo in lingotti da venirli rimeſſi aſſaggiati a ſpeſe, e diligenza della Zecca, ſenza che queſta doveſſe abbonarli verun conſumo, ſebbene doveſſe rimetterli detti Ori per lo meno a bontà di Carati 22. per una parte, e per l' altra non inferiori di troppo di Carati 20.*

*Tal partito di eſſo Affinatore ſi è creduto ragionevole, non oſtante, che a principio, ed in tempo che ſi devenne alla fabbrica de' Zecchini, ſi foſſe obbligato di fare l' Affinazione a cimento di Ori di non minor bontà di Carati 22., medianti ſoli ſoldi dieci Piemonte per oncia di brutto, mentre ad un tal prezzo vi era da aggiungere la ſpeſa della provviſta per conto della Zecca non ſolamente de' Fornelli, ed Utenſiglj, compreſe le macine per ricavare col Mercurio gli Ori dalle Terre del Cimento, ma anche quella dello ſtipendio fiſſato ad un Aſſiſtente, per accertarſi, che da detto Affinatore non veniſſero talvolta diſtratti gli Ori ricevuti, ſotto preteſto che foſſero rimaſti nelle accennate Terre.*

*Infatti ſi è oſſervato, che la ſpeſa per ricavare gli Ori da dette Terre del Cimento poteſſe portare ad un maggior coſto de ſoldi 10. Piemonte per oncia quella di detta cimentazione Ori ſenza conſumo, mentre ancorchè le Terre del Cimento ſiano già paſſate alcune per ſedici, ed altre per fino a vintiuna volta al Mercurio, con*

*la ſpeſa de' ſoldi 22. 6 di Piemonte al giorno per cadauno degli Uomini, che lavorano attorno le macine, non perciò detto Affinatore ha potuto ſino al dì d'oggi evacuare il di lui debito degli Ori mancatili.*

*E tanto è vero, che la ſola paga de' ſoldi 10. Piemonte per oncia non ſi deve credere ſtata ſufficiente, dappoichè detto Affinatore in ultimo luogo è raccorſo a Sua Maeſtà per la grazia del ſuo debito in Ori, rappreſentando, che procedeva dal non eſſerſi ſtato admeſſo alcun conſumo, oltre la tenue paga di detti ſoldi dieci Piemonte per oncia; E che reſtava ancor in debito di lir. 8. m. in circa, per dett' Oro mancatoli, ſebbene il di lui debito ſi ſia riſtretto ad eſſa ſomma, anche colla retenzione, ed applicazione fatta al medeſimo di buona parte delle di lui fatture, che gli erano dovute per la partizione de' dorati, ed affinazione degli argenti.*

*La Domanda del Sig. de Paoli giovarebbe a rimoſtrare il fondamento del gravame patito da detto Partitore, ſe ſi riflette a che il medeſimo non aveva mai per l'avanti affinati Ori a cimento per la Zecca, quando che detto Sig. de Paoli admette di contentarſi di un ſolo Paolo per oncia di Firenze di paga per la cimentazione, in viſta della facilità per lui acquiſtata, come un ſecreto particolare per detta cimentazione, per via della grande quantità degli Ori da lui cimentati da diverſi anni a queſta parte con poco, o quaſi niſſun conſumo, quando per lo contrario ne' primi Atti, ne' quali atteſe a detta cimentazione, il conſumo andava aſſai avanti con rilevare ad un terzo, e più dell'Oro, che cimentava, onde dovette ricavarlo dalle Terre del Cimento a grave ſuo coſto.*

*Nè ſi crede, che li ſoldi 30. Piemonte per oncia propoſti dall' Affinatore della Zecca di Torino, come ultimo prezzo, a cui ha voluto reſtringere la di lui domanda, poſſano eſſere di molto eccedenti la ſpeſa, che naturalmente richiedeſi per la cimentazione degli Ori, avuto riguardo alle ſpeſe, e conſumi, ed anche al ſtipendio a parte, che ſimili impiegati ſogliono pretendere dal Principe: Eſſendo coſa certa, che ſe detto ſtipendio è più ragguardevole, tanto a miglior prezzo ſi fanno le fatture; E che dett' Affinatore godendo dello ſtipendio di lir. 1200., e del fitto di Caſa, non può metterſi l'uno, e l'altro di queſti vantaggi in paralello d'altri, che ſi accordaſſero ad un' Affinatore per l'affinazione Ori a cimento, poſtochè quello di Torino gli ha per rifleſſo della partizione de' dorati, ed affinazione argenti ſolamente.*

IN-

# INFORMAZIONE

## Data dal Sig. De Paoli ſopra le Speſe occorrenti nella Zecca di Firenze per battere li Zecchini.

### *Illuſtriſſimo Signore.*

*IN Libbre una Zecchini, di peſo danari due, e grani ventitrè l'uno, ſi ricavano nella Zecca di Firenze pezzi novantaſette, e un terzo - - N.° 97. $\frac{1}{3}$*

*La battitura de' medeſimi ſi è fatta per la ſerie di molti anni a conto de' Mercanti, i quali davano al Zecchiere per ogni libbra d'Oro fino monetato Paoli trenta, che Paoli dodici a titolo di cimentazione, ed i rimanenti Paoli diciotto per ridurre l'Oro in Moneta di Zecchini.*

*Il Mercante conſegnava al Zecchiere ogni qualità d'Oro per cimentare dalla bontà di Carati diciotto in ſu ſenza altra diſtinzione tra la quantità piccola, o grande, nè tra l'Oro in pani, nè tra l'Oro in polvere, ed egli non gli faceva ſpendere di più dei Paoli dodici per libbra, tanto nel caſo, che doveſſe reſtituire al Mercante l'Oro cimentato ſenza monetarlo, che nel caſo, che doveſſe eſſere monetato.*

*Con la ſuddetta ſomma il Zecchiere doveva reſtituire, o pur far coniare in moneta l'Oro ridotto a ventiquattro Carati, e ſoffrire tutti i cali, che faceva l'Oro nelle Terre del Cimento, o altri, che per le diverſe fonditure ſeguivano, eſſendo obbligato a fare diverſe Speſe per ritrovarne una parte, o per mezzo d'Argento vivo nelle macine, o per opera dello Spartitore.*

*Siccome pagava gli Uomini a tal' effetto impiegati, e tutte le Speſe occorrenti, sì di legna, carbone, ed ingredienti d'ogni ſorte, che neceſſarj ſi rendevano per ridurre l'Oro alla perfezione di Carati ventiquattro.*

*Per li rimanenti Paoli diciotto accordati dal Mercante al Zecchiere a titolo di Manifattura ſopra li Zecchini, doveva queſti pagare tutti i Lavoranti a sè ſottopoſti, in numero di venticinque, ed alle volte più, ſecondo la quantità del lavoro, la giornata de' quali non importava meno di quattro Paoli.*

*Doveva mantenere tutti gli arneſi attenenti alla Fonderìa, che gli erano ſtati conſegnati dal Principe.*

*Era a ſuo carico provvedere tutti i Materiali, che ſi richiedevano tanto per fondere, quanto gl' ingredienti per colorire la Moneta.*

*Soffriva a proprio conto tutti i Cali, che ſeguivano dal principio della Lavorazione fino al termine, e correva il graviſſimo riſico della fraude, o imperizia de Lavoranti, che nè l'una, nè l'altra lo ſcuſava per non ſoddisfare intieramente il Mercante, a cui ſi era dichiarato debitore del Metallo.*

*E' da avvertirſi ancora, che il Zecchiere in alcuni tempi per mantenere la lavorazione in Zecca ha fatto al Mercante qualche lira d'abilità ſopra i trenta Paoli per libbra, il che dipendeva per altro dalle circoſtanze del Commercio, e dall' arbitrio del Zecchiere.*

*Che è quanto ho l'onore di partecipare a V. S. Illuſtriſima per la commiſſione datami, ed approfittando di tal' occaſione per aſſicurarla del mio riſpetto, mi pregio d'eſſere*

*Di V. S. Illuſtriſsima.*

Milano 2. Agoſto 1751.

*Dev.mo Obb.mo Ser.re*
*Zanobi Paoli.*

ME-

# MEMORIA

## Data dal Sig. Compayre Direttore della Zecca di Torino ſopra l'abbonamento della Speſa neceſſaria alla Cimentazione.

*AL punto, ſe nel fiſſare il valore alle Monete, ſi debba, o no aumentare all'Oro de' Zecchini il coſto della Cimentaziane, o ſe pure, dato che ſi admetteſſe alli Zecchini di tutta bontà, o più approſſimanti ad eſſa, debba, o no accordarſi, almeno alla proporzione della ſua bontà, allo Zecchino di Piemonte, per il rifleſſo, che lo ſteſſo doveſſe praticarſi quanto alli Ducati di Auſtria, Ongherìa, ed Olanda, non meno, che riſpetto ai Zecchini di Roma.*

*Il Maſtro di Zecca di Torino a ſeconda dell'Iſtanze fatteli, ha l'onore di far preſente, ſembrarli coſa incontraſtabile il doverſi accordare una moderata Speſa di Cimentazione all'Oro de' Zecchini, ſia perchè la medeſima in ſoſtanza è neceſſaria, ſia perchè diviene realmente unita all'Oro, e lo rende più pregievole dell'altro.*

*E' coſa coſtante, che l'Oro per la battitura de' Zecchini, come d'intiera bontà, o molto approſſimante alla medeſima, deve eſſer affinato, o per via d'affinazione chiamata per inquarto, o per via di altra affinazione detta a Cimento; Ed anzi, che per doverſi l'affinazione per inquarto fare per via di partizione, ſi deve per la Fabbrica di Zecchini praticare l'affinazione a Cimento, per eſſer queſta più ſpeditiva, e quella, che può anche dar l'Oro a tutta bontà con una ſola operazione, lo che non puo ottenerſi dalla partizione ſoggetta anche a maggiori incidenti.*

*Che la Speſa poi della Cimentazione venga ad eſſere reale all'Oro cimentato, e lo renda più pregievole dell'altra, ſi crede coſa per ſe ſteſſa molto chiara, e che non ſi poſſa contendere, dappoichè ſebbene i Zecchini fabbricati con eſſo vengano a non più aver corſo per eſſer rotti, o calanti di più del tolerato, non perciò tuttavia il loro Oro laſcia di eſſere di qualità tale, che a differenza di quello delle Doppie, può eſſere utilmente convertito in battitura di foglj per doratura di boſcami, e verghe d'Argento, non meno che per quella di vaſi d'Argento, e Rame, per lo che tutto non può venire impiegato l'Oro delle Doppie, come non abbaſtanza affinato; Ed oltre di ciò l'Oro de' Zecchini può ſervire ad alligare alla bontà di quello della Doppia, altri Ori d'inferiore qualità della medeſima, quali in difetto cagionerebbero una ſpeſa d'affinazione.*

*In ordine ai Zecchini di Piemonte ſi crede, che giuſtamente ſe li debba admet-*

*tere la ſpeſa della Cimentazione, a prorata almeno della loro bontà; E ciò non oſtante, che ſiano di quella ſolamente di Carati 23. 19., mentre da un canto ſi è coſa certa, che il loro Oro ſi è fatto affinare ad una bontà molto ſuperiore, per poterli col mezzo di una liga di tutta perfezione rendere di un colore elucido di molto approſſimante almeno, ſe non affatto uguale a quello de' Zecchini di Venezia, Genova, e Firenze: Eſſendo innegabile, che vi ſono Zecchini di Piemonte di più bel colore di alcuni di quelli di Genova, e Firenze.*

*D'altro canto non può oſtare all' aſſunto il rifleſſo eccitato, che l'Oro dei Zecchini di Piemonte, come di non intiera bontà, non poſſa eſſere impiegato nella battitura d'altri della bontà di quelli delle altre Zecche, mentre ſi fa preſente, che potrebbe eſſere ridotto a detta bontà con pochiſſima Speſa, e probabilmente non eccedente quella, che una giuſta proporzione le può far attribuire dell' importare del coſto totale della Cimentazione che verrà ſtabilito.*

*Oltredichè ſe ſi parla di tutti gli altri uſi, nei quali può venir impiegato l'Oro del Zecchino, è coſa certa, che può inſervire ugualmente quello del Zecchino di Piemonte, anche con riſparmio di Speſa degli Operarj, e delle Manifatture, mentre a queſte ſarebbe lo ſteſſo uſo dett'Oro del Zecchino di Piemonte, nel tempo medeſimo, che li coſtarebbe di meno per la minor valutazione, che averebbe il Zecchino in corſo degli altri.*

*Si preſcinde dal ragionare dell' Oro degli Ongari, o ſia Ducati d' Auſtria, ed altri, ed anche di quello de' Zecchini di Roma, mentre è coſa certa, che in Commercio non hanno alcun favore, nè predilezione, come lo ha avuto il Zecchino di Piemonte in concorſo di tutti gli altri.*

*Eſſendo queſti i motivi, ſu de' quali ne' congreſſi tenutiſi a Torino, ſi era ſtabilito di admettere come ſovra la Speſa della Cimentazione agli Ori de' Zecchini, da quello di Piemonte incluſivamente, ſino a quelli di maggior bontà, e di eſcluderla ai Ducati, e Zecchini di Roma ſuddetti.*

ME.

# Num. XXII.

# MEMORIA

## Sopra la Speſa di Cimentazione, che ſi pretende doverſi conteggiare nel valutare lo Zecchino di Piemonte.

*Supponendo, che la Speſa della Cimentazione ſia per reſtare liquidata in quella ſomma, che ſi troverà conforme alla pratica più comune delle Zecche d'Italia, e ſupponendo, che tale Speſa debba conteggiarſi nel valutare li Zecchini, o qualunque altra Moneta fatta di paſta raffinata a bontà di 24. Carati, reſta non oſtante in dubbio, come la Speſa predetta debba conteggiarſi nel valutare lo Zecchino di Piemonte fatto di paſta, che non eccede la bontà di Carati 23., e grani 19.*

*Parrebbe a viſta, che ſi doveſſe conteggiare queſta Speſa con la regola proporzionale, poichè la bontà, che ſi trova nello Zecchino di Piemonte, ſe non è l'eſtrema bontà dell'Oro aſſegnabile, è però molto ſuperiore all'Oro di Carati 22., che è quello, che ordinariamente viene di Spagna, e di Portugallo per uſo delle Zecche d'Italia, e perchè la Speſa della Cimentazione è neceſſaria non ſolo per condur l'Oro alla bontà di 24. Carati, ma anco per condurlo per ſervigio delle Zecche a bontà di 23. Carati, e 19. grani; E quantunque in tal caſo la ſuddetta Speſa non ſia neceſſaria nel ſuo intiero, poichè non volendo coniare a bontà di 24. Carati, non occorre cimentare tutta la partita dell'Oro coniabile, ma ſolamente quella porzione, che ſerve a raffinare il totale della paſta fino a 23. Carati, e 19. grani; Non oſtante, ſiccome in queſta porzione la Speſa del Cimento è indiſpenſabile, e queſta porzione pare che importi circa a $\frac{7}{8}$ della ſomma totale, però parrebbe giuſto, che con la regola di proporzione ſi accordaſſe allo Zecchino di Piemonte $\frac{7}{8}$ della Speſa, che ſi accorderà alli Zecchini di bontà intiera.*

*Ma non oſtante per accomodare queſta Speſa proporzionale mi reſtano due difficoltà, che io ſottopongo al ſuperiore diſcernimento dell'Eccellenza Voſtra.*

*La ragione principale, per cui ſi deve bonificare la Cimentazione alli Zecchini, è, perchè queſta Speſa è vera, e reale, ed indiſpenſabile; Ma la ragione della Speſa fatta non ſervirebbe, ſe queſta Speſa non produceſſe un miglioramento perpetuo nella paſta, e ſe ſi perdeſſe, come la ſpeſa del Conio, e tutte le altre di ſemplice manifattura della Moneta, le quali tagliandoſi la Moneta, e perdendo in qualunque altro modo la figura di Moneta, reſtano Speſe inutilmente gettate.*

*La Cimentazione attribuiſce all'Oro affinato a bontà di 24. Carati una prezioſità,*

*ſità , che reſta nella paſta , e che col romperſi la Moneta non ſi perde, che perciò ſi può dire , che faccia parte del valore intrinſeco di eſſa paſta , la quale eſſendo raffinata , cioè ſeparata da qualunque altro Metallo , reſta comunemente più ricercata , e più pagata , che una ugual Maſſa d'Oro legata con altri Metalli , poichè diverſi ſono gli uſi , a cui ſerve prontamente , e ſenza ulteriore incomodo , ne Speſa l'Oro ſeparato , a cui non può ſervire l'Oro ſeparabile .*

*Queſti uſi ſi riducono a tre ſommi Capi . Nel primo , ſi poſſano conſiderare tutti gli uſi di Orificerìa ; Nel ſecondo , ſi poſſano conſiderare tutti i comodi , con cui l'Oro cimentato ſerve a condire gli Ori più agri , e condurli a una maggior bontà , ſenza ulterior biſogno , nè di Cimentazione , nè di partizione . E nel terzo capo ſi può conſiderare l'uſo iſteſſo di battere queſta paſta in Zecchini , o altre Monete , che debbano eſſere coniate a bontà di 24. Carati .*

*Tali uſi adunque ſono quelli , che rendano la paſta d'Oro cimentata più prezioſa , di un ugual peſo d'Oro cimentabile , e che fanno diſtinguere la Speſa impiegata nella Cimentazione da tutte le altre Speſe di Monetazione , poichè tale Speſa con lo sfigurarſi la Moneta , non ſi perde , ma attribuiſce alla paſta un miglioramento perpetuo , che ſempre , ſecondo l'uſo comune de' Venditori , e Compratori d'Oro viene valutato , e pagato .*

*Suppoſto vero queſto diſcorſo , e rivolgendolo allo Zecchino di Piemonte , io accordo , che la Speſa nel cimentarlo ſia ſtata , e debba eſſere proporzionale ; Ma la prima delle dette mie difficoltà , naſce dal non parermi accordabile , che il miglioramento dato con tale Speſa alla paſta de' Carati 23. , e grani 19. ſia tale da meritare , che di eſſo ſi faccia conto , nè in tutto , nè in parte ; Sicchè ſe non ſi deve bonificare la Speſa , ſe non quando è congiunta col miglioramento , pare , che in queſto caſo la Speſa di cimentare ſimili Monete lontane dall'ultima purità , debba conſiderarſi come tutte le Speſe di Monetazione , le quali non rendano la paſta più prezioſa , ma ſi perdano ſubito che la figura della Moneta è perduta .*

*Acciò la Speſa proporzionale impiegata nel cimentare lo Zecchino di Piemonte non ſi poteſſe dir perduta , biſognarebbe , che mi deſſe nella paſta un miglioramento perpetuo altresì proporzionale , che per eſſere correſpettivo alla Speſa , dovrebbe eſſere di circa a* $\frac{7}{8}$ *, e queſto ſeguirebbe ſe portando a coniare in Monete a bontà di 24. , una paſta di Zecchini di Piemonte , io non foſſi obbligato a ſottoporla di nuovo al Cimento , o almeno , ſe queſto ſecondo Cimento foſſe così facile , che mi coſtaſſe un ſolo ottavo di tutta la Speſa , e rilaſciaſſe in tal guiſa godere dei* $\frac{7}{8}$ *già ſpeſi nella prima Cimentazione incompleta .*

*Ma ſiccome di fatto , la ſeconda Cimentazione , per ottenere la purità completa è indiſpenſabile , e la Speſa di eſſa è uguale alla prima incompleta , o almeno il riſparmio , che può farſi è tenuiſſimo , e molto diſtante dalla proporzione ſuddetta de'* $\frac{7}{8}$*; così mi pare , che la Speſa della prima ſi debba dire , o in tutto , o quaſi in tutto gettata via , e reſti incapace di valutazione , come ſono tutte le altre Speſe diſgiunte dal miglioramento .*

*Io ſon perſuaſo , che dei tre ſommi Capi , a cui abbiamo ſopra ridotti gli uſi dell'Oro cimentato , ſi poſſa accordare alla paſta di 23. Carati , e 19. grani , un pregio proporzionale , tanto nel primo capo dell'Orificerìa , che nel ſecondo di condire ,*

*dire, e migliorare gli Ori più agri. Ma nel terzo capo di ſervire alle Zecche, che battono Monete di bontà intiera, che è il capo per la ſua importanza, ed eſtenſione più conſiderabile, non mi pare, che il pregio, e miglioramento proporzionale ſi poſſa ſoſtenere.*

*La ſeconda difficoltà mi naſce dal riflettere, che ſe noi ammettiamo queſta regola proporzionale, io non vedo ragione, per cui non ſi abbia proporzionalmente a bonificare la Speſa della Cimentazione ſopra gli Ungheri, e ſopra li Zecchini di Roma, ed altre Monete di qualche inferiore bontà.*

*Certo è di fatto, che le Verghe, o Monete a bontà di 22. Carati, che ſono quelle, che vengono di Spagna, e di Portogallo, e nutriſcono le Zecche d'Italia, hanno biſogno nelle predette Zecche della Speſa della Cimentazione, o intiera ſe debbono ſervire per una bontà intiera, o proporzionale, ſe debbono ſervire per una bontà inferiore ai 24. Carati, e ſuperiore ai 22.: Adunque ammettendo la bonificazione proporzionale, l'iſteſſa regola della proporzione ci obbliga a diſcendere gradatamente anco alle Monete inferiori allo Zecchino di Piemonte.*

*Biſogna dunque eſaminare, ſe queſto diſcendere alle Monete inferiori ſia un inconveniente, perchè ſe non ci foſſe incoveniente alcuno la ſopradetta difficoltà non avrebbe luogo; Ma ſe per altre ragioni queſto ampliare la regola proporzionale produceſſe diſordine, parrebbe che foſſe più opportuno il non la principiare, poichè vi ſono più ragioni per non la principiare, che per principiarla, e non ſe ne ſervir poi finchè la proporzione richiede.*

*Queſte ſono le rifleſſioni, che per puro motivo di dubitare, e per meglio chiarire la materia, mi ſi offeriſcono alla mente ſopra queſto punto dello Zecchino di Piemonte, rimettendomi a quei lumi più accertati, che potrò acquiſtare colle informazioni più eſatte, e colle diligenze, che non mancherò di rinnovare, perchè la verità mi poſſa eſſere dimoſtrata da chi ha più eſperienza di me.*

# Num. XXIII.

# RISPOSTA

## Data dal Signor Compayre alla memoria di Num. XXII.

*BEN conſiderata la memoria, di cui ſi è ricevuto un doppio, ſembra che ſi voglia eſcludere la Speſa di Cimentazione nel valutare lo Zecchino di Piemonte, principalmente a motivo, che l'Oro del medeſimo non ſi poſſa portare dai Carati 23. 19., bontà d'eſſo Zecchino, alli Carati 24. totale finezza, ſe non ſe col mezzo di una nuova Cimentazione, quale di fatto richiegga quaſi l'intiera, e medeſima Speſa.*

*Quando il ſuppoſto aveſſe fondamento, non ſi averebbe che dire al punto, che l'Oro d'eſſo Zecchino doveſſe avere un minor prezzo perciò, che riguarda quello, che poteſſe deſtinarſi nella battitura di altri Zecchini di bontà ſuperiore; Ma vi rimarrebbe ſempre unita a dett'Oro quella maggior prezioſità, che li deve attribuire la di lui qualità propria per i ſavori di Orificerìa, non meno che l'eſſere di bontà tale, che può inſervire per portare per via di alligazione alla bontà della Doppia altri Ori di molto inferiori di eſſa, per quali ſenza di tal beneficio ſoccombere ſi dovrebbe la Speſa dell'Affinazione.*

*Il fatto però ſta, che il ſuddetto ſuppoſto non è per ſe ſteſſo ſuſſiſtente, dappoichè l'Oro di Zecchino a bontà di Carati 23. 19. può portarſi a quella di Carati 24., ſenza una neceſſità indiſpenſabile di una nuova Cimentazione, per eſſer coſa certa, che colla fondita, ed uſo in eſſa di ſublimato, ſi puole affinare e rendere facilmente di una bontà maggiore di quattro in cinque grani, con pochiſſima Speſa da non poterſi paragonare a quella della Cimentazione.*

*Con queſta circoſtanza ſi crede eliſa la difficoltà eccitata ſul fondamento della ſuppoſta neceſſità di una nuova Speſa di Cimentazione, per ridurre l'Oro del Zecchino di Piemonte all'intiera bontà.*

*E pare, che ſi riſponda pure alla differenza, che fare ſi deve tra l'Oro di eſſo Zecchino, quello degli Ongari, e Zecchini di Roma, dappoichè non ſi crede coſa attuabile il portare queſt'ultimo all'intiera bontà col ſuddetto mezzo della fondita, ed uſo in eſſa di ſublimato.*

*Rimane ancora a farſi preſente, che l'Oro di detti Ongari, e Zecchini di Roma non è per ſe ſteſſo atto ad eſſere impiegato ne' ſavori di Orificerìa, ne' quali puo uſarſi quello di bontà ſuperiore, e ſi deve credere, che queſto ſia uno de' motivi, per li quali gli Ongari, e Zecchini di Roma non hanno fin quì avuto alcun prezzo di affinazione, nè veruna predilezione in Commercio.*

RIS-

# Num. XXIV.

# RISPOSTA

## Alla Memoria ſovra la Speſa di Cimentazione, che ſi pretende doverſi conteggiare nel valutare il Zecchino di Piemonte.

*SI admette in detta Memoria, che la Speſa della Cimentazione ſia indiſpenſabile per formare il Zecchino di Piemonte, ma che ſiccome non occorre di cimentare tutta la partita dell' Oro coniabile, perchè baſta quella porzione che ſerve a raffinare il totale della paſta fin' a Carati 23. 19., così detta Speſa importi circa ſette ottavi ſolamente della totale, che s' accorderà alli Zecchini d' intiera bontà.*

*Si ſuppone però, che tal Speſa non produca un miglioramento perpetuo nella paſta, onde debba conſiderarſi ſolamente come le altre di ſemplice manifattura della Moneta, come che non poſſa ſervire a quegli uſi per i quali l' Oro affinato è più ricercato, e più pagato dell' altro.*

*Riſpondendoſi pertanto a' rifleſſi ſovraccennati, ſi concorre bensì nella maſſima, che la Speſa debba eſſer proporzionata all' affinazione, e così conſiderarſi minore per l' Oro affinato a Carati 23. 19., di quella che eſige l' affinazione all' intiera bontà di Carati 24., ma non ſi deve togliere al detto Zecchino il merito di poter ſervire anche a quegli uſi, che ſecondo eſſa Memoria rendono l' Oro più pregievole.*

*E primo ſe ſi tratta d' indorature, ſi riduce detto Oro in foglj egualmente come quello degli altri Zecchini, anzi queſto è il principale impiego delle Pezze che più non ponno correr come Moneta; Valendoſi eziandio i Battilori de' Ducati di Germania, quali ſono di ſola bontà di Carati 23. 17., così anche per indorare a fuoco Vaſi d' Argento ſe ne valgano ordinariamente gli Oreſici.*

*Secondo. Quando o detti Oreſici per le loro manifatture, o le Zecche per le Battiture di Monete d' Oro, hanno paſte d' inferior bontà di quella, che deve metterſi in opera, detto Oro può ſervire con la ſua maggior bontà per far l' alligazione, che ſi ricerca, e così riſparmiare l' affinazione di dette paſte, poichè ſebbene li materiali, che ſi hanno dalla Spagna, e dal Portugallo, ſiano per lo più al titolo di Carati 22., ſpeſſo però può accadere, che rieſcano di bontà inferiore; E poi non tutti gli Ori eſcono nella ſteſſa bontà dalle Miniere, e molti rieſcano di qualità inferiore, dimodochè ſempre per le battiture de' Ducati d' Allemagna, Zecchini di Roma, e Doppie di Spagna, Francia, ed Italia ponno le paſte del Zecchino di Piemonte eſſer giovevoli per l' effetto ſovraccennato.*

*Ter-*

*Terzo. Anche per i Zecchini di Firenze potrebbero ſervire, poichè eſſendo queſti al titolo di Carati 23., e grani 23., aggiungendoviſi altre paſte affinate a Carati 24. ſe ne può fare una giuſta alligazione.*

*Conſeguentemente a tutti gli uſi, che rendono l'Oro affinato più pregievole, ſono anche atte le paſte del Zecchino di Piemonte, ſalvo ſolo ſe ſi voleſſero deſtinare a farne Zecchini di Venezia, che è l'unica Moneta, per cui ſi ſappi ricercarſi la bontà intiera di 24. Carati. Ma pare, che queſt'oggetto non dovrebbe averſi in conſiderazione, perchè o detta Zecca ricercarebbe Zecchini che ponno aver corſo, ed in queſto caſo dovendo ſoggiacere alla Speſa della battitura compreſa nel valore loro corrente, non potrebbe valerſene ſenza diſcapito, o s' intende che aveſſero ad impiegarſi que' ſoli, che per eſſer ſcarſi, o deformati, non ponno più aver corſo, e ſarebbero queſti d'un ben leggiero ſoccorſo per una Monetazione.*

*Si rifletta poi, che ſe per queſto ſolo motivo, che non poſſano ridurſi ſenza una nuova affinazione in Moneta di 24. Carati, ſi doveſſe eſcluder la Speſa dell' affinazione, la ſteſſa ſorte dovrebbero correr li Zecchini di Firenze, che ſono a ſola bontà di Carati 23. e 23., e quelli di Genova ancor inferiori d'un grano.*

*Paſſandoſi poi all'altro riglievo fatto, che ſe ſi admette nel Zecchino di Piemonte la Speſa dell'affinazione, dovrebbe anche proporzionatamente accordarſi per i Ducati d'Oro, e per il Zecchino di Roma, poſtochè li ſteſſi rifleſſi, che favoriſcono il primo, aſſiſtono anche al merito degli altri; Si crederebbe, che quanto ai predetti Ducati, che ſono al titolo di Carati 23. 17., concorrer vi poſſa proporzionatamente l'identità di ragione, perchè ponno ſervire alle medeſime operazioni; Ma quanto al Zecchino di Roma, che è della ſola bontà di Carati 23. 12., parrebbe che altrimenti doveſſe determinarſi, atteſo la gran differenza di bontà, qual non permette di valerſene per foglj d'Oro, ne' quali ſi fa il maggior ſmaltimento de' Zecchini, e Ducati ridotti in ſemplici paſte.*

Num. XXV.

# RELAZIONE,

## O SIA

# GIORNALE

### *Degli Eſperimenti fatti nella Zecca di Milano, alla preſenza del Direttore della Zecca di Torino.*

Milano li 23. Novembre 1751.

*PEndendo trattato di Monete tra S. M. la Regina d'Ongherìa per li Stati della Lombardìa Auſtriaca, e S. M. il Re di Sardegna per quelli ſpettantili di qua da' Monti, ſi è da queſto Eccellentiſſimo Governo di Milano determinato al punto, ſe poſſano eſſer ſufficienti li ſoldi dieci di Piemonte per oncia, di maggior prezzo all'Oro de' Zecchini, comecchè ſoltanto preteſi neceſſarj per far l'affinazione per via di Cimento, di qualunque qualità d'Oro, per la fabbrica di eſſi, compreſo ogni conſumo, conforme ſi era propoſto dal Sig. De Paoli, già Zecchiere di Firenze, fatto venir eſpreſſamente in queſta Città; E così anche, ſe con detti ſoldi dieci l'oncia ſi poteſſe affinare a detta bontà del Zecchino, tanto un Oro a bontà di Carati 22., quanto un altro di bontà inferiore di Carati 20.; doverſi procedere all'eſperimento dal già detto Sig. De Paoli, con intervento del Direttore, o ſia Maſtro delle Zecche di detta S. M. il Re di Sardegna dalla medeſima pure qui eſpreſſamente ſpedito, onde avendo detto Eccellentiſſimo Governo commeſſo all'Illuſtriſſimo Sig. Reggente Neri Preſidente della Real Giunta del Cenſimento, di far procedere a detto Eſperimento in queſta Regia Zecca, con aſſiſtenza del Sig. Ragionato Generale Zanatta, e del Sig. D'Eſte Regio Reviſore, e Direttore interinale di queſta Zecca, perciò in preſenza di detti Signori, non meno che del Sig. Gaetano Perego Regia Guardia della medeſima, ſi è, con intervento del Direttore delle Zecche di S. M. il Re di Sardegna, principiato a preſentare al Sig. Zanobio De Paoli Zecchiere di Firenze Lisbonine ducento ventitre, valutate a lire cinquantacinque cadauna di queſta Moneta corrente, che ſi ſono ritrovate conſiſtere in tante mezze Doppie delle valutate in Grida a lire cento, e dieci, quali precedente numerazione fattane in preſenza di tutti, ſi ſono peſate alle Bilancie, e ritrovate in giuſto peſo di Marco di queſta Zecca oncie cento, e otto, e dinari quattordici, e poi ſi ſono da detto Sig. De Paoli ritirate precedente ricevuta paſſatane a parte al ſuddetto Sig. D'Eſte, giuſta l'ordinato Magiſtrale ſtatogli abbaſſato; Indi dallo ſteſſo Sig. D'Eſte ſia pure ſtata preſentata, e rimeſſa*

*a detto Sig. De Paoli una Verga, o ſia Lingotto d'Oro riconoſciutoſi di peſo di Marco oncie dieciotto, dinari uno, e grani dodici, mediante altra ricevuta pure paſſatagliene a parte dal predetto Sig. De Paoli; e dopo di ciò avendo il ſuddetto Illuſtriſſimo Sig. Preſidente Neri ordinato al medeſimo Sig. De Paoli di poner in fondita le ſuddette Lisbonine, non meno che la Verga d'Oro, per gettarne l'Oro in Laſtre, e farlo ſucceſſivamente aſſaggiare, ſi è perciò paſſato in una delle Camere della Fonderìa, dove preſoſi un Corigiuolo mediocre d'Alemagna, e poſtevi dentro le Lisbonine in preſenza di tutti, ſi è principiato dal porle al fuoco in detto Corigiuolo, e dopo riconoſciuto fuſo l'Oro ſi ſono con eſſo gettate due Laſtre, che ſi ſono laſciate raffreddare, frattanto che ſi è devenuto alla fondita della ſuddetta Verga d'Oro, quale tagliataſi in tre pezzi, e meſſone l'Oro in un altro Corigiuolo ſi è fatto fondere, con eſſerſene gettata una Laſtra, che ſendoſi pure laſciata raffreddare, ſi è indi raccolta la grana provenuta dalla fondita, con eſſerſi mondata, e lavata, e meſſa a parte, come ſi era pure praticato riſpetto alla grana della fondita delle Lisbonine, dopo del che devenendoſi al peſo del tutto, ſi è a tal' effetto il ſuddetto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente portato di nuovo nella Camera delle Bilancie col ſeguito di tutti, ed ivi procedutoſi in primo luogo al peſo delle due Laſtre ricavate dalla fondita delle Lisbonine, ſi ſono riconoſciute di peſo oncie cento otto, e dinari ſei, compreſa la grana di fondita, in modo che vi è ſtato il conſumo di fondita di dinari otto; E ſucceſſivamente peſataſi la Laſtra provenuta dalla fondita della Verga è riſultata di peſo, compreſe le grane, oncie diecisette, dinari ventitrè, e grani dodici, in forma che vi è ſtato il conſumo di fondita di dinari due; e dopo di ciò per eſſere l'ora tarda, ſi è da detto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente ordinato di riporre il tutto in una delle Caſſe di queſta Regia Zecca, come ſi è fatto, con eſſerſi chiuſa la medeſima con doppia differente Chiave, ſtata ritenuta una dal Sig. Regia Guardia Perego, e l'altra rimeſſa al Sig. De Paoli, avendo detto Sig. Reggente Preſidente ordinato di far proceder dimani all' aſſaggio dell' Oro di dette reſpettive Laſtre per mezzo del Sig. Aſſaggiatore Bruſiſorci, con rimetterigliene a tal fine il Materiale neceſſario, dopo eſtratte dalla Caſſa con intervento di tutti dette Laſtre, per poi proſeguire alle ſucceſſive operazioni.*

*Ma intanto il predetto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente ha ſtimato, che doveſſe qui farſi menzione della dichiarazione fatta dal Sig. De Paoli prima della fondita delle Lisbonine, che queſta ſi poteva fare, per eſeguire l'ordinato Eſperimento, nella maniera più convenevole a fare ſopra di eſſe tutte le più poſſibili oſſervazioni, ma che nel rimanente all' oggetto di fare la Cimentazione per il ſervizio corrente delle Zecche le pareva ſuperflua, ed in fatti aſſeriva di non averla mai praticata, trattandoſi di Lisbonine, o altre Monete di bontà conoſciuta, che egli ha ſtilato di far tirare ſubito in lamina per evitare la ſpeſa di queſta precedente fuſione.*

Milano li 24. Novembre 1751.

*Trasferitiſi nella Regia Zecca li Signori Ragionato Generale Zanatta, e Regio Reviſore D'Eſte, ſi è ivi in preſenza di loro, e del Sig. Direttore della Zecca di Torino Compayre proceduto dalli Signori Regia Guardia Perego, e Zanobio De Paoli all' apertura della Caſſa, in cui nel giorno precedente ſi era riposto l'Oro in*

*Laſtre,*

*Laſtre, e grana provenuto dalla fondita di Lisbonine, e Verga d'Oro, de' quali nell' atto di eſſo giorno, ed eſtrattoſi detto Oro, ſi ſono preſe le tre Laſtre, e riposte le grane in detta Caſſa, che ſi è di nuovo chiuſa con ambe le Chiavi, da cui ſovra, ſi ſono indi dette Laſtre riposte in un Vaſo di legno, che colle medeſime ſi è rimeſſo ad uno de' Servienti della Zecca per portarlo, come lo ha portato di compagnìa, ed in preſenza di tutti alla Caſa del Sig. Aſſaggiatore Bruſaſorci, e giunti in eſſa, ſi è ivi ritrovato il medeſimo nel ſuo Laboratorio degli Aſſaggi, ove già vi era l'Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri, in preſenza del quale, non meno di tutti cui ſovra, ed anche del Sig. Angelo Franceſco Marietti, pure intervenutovi, ſi è dal predetto Sig. Bruſaſorci preſo il Materiale neceſſario per far l'aſſaggio di detti Ori, avendone perciò tagliati, e preſi otto grani da una delle due Laſtre delle Lisbonine, ed altri otto grani da quella provenuta dalla Verga d'Oro, e dopo di ciò avendo principiate le Operazioni per li due aſſaggi, nel mentre che ſi ſono ritirate a parte le Laſtre ſuddette, e cuſtodite dal Sig. De Paoli, le ha poi terminate in modo, che proceduto al peſo finale dell' Aſſaggio, l'Oro della paſta delle Lisbonine è riſultato a bontà di Carati ventidue, e grani uno largo, e quello della paſta della Verga ſi è ritrovato a quella di Carati dieciotto, e grani ventidue largo, e dopo finito quanto ſovra, ſi è da detto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente ordinato di far riportare le ſuddette Laſtre alla Regia Zecca, al cui effetto chiamato il Serviente, che le aveva portate, il Sig. De Paoli gliel' ha conſegnate riposte nel Vaſo ſuddetto, e ſi ſono dal medeſimo riportate nella Regia Zecca col ſeguito di tutti cui ſovra, ad eſcluſione di detto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente, e del Sig. Marietti, ed ivi giunti, eſtratte dalla Caſſa le grane, che ſi erano in eſſa racchiuſe, ſi ſono applicate quelle delle Lisbonine, alle due Laſtre di queſte, che peſateſi aſſieme alle grane, ſi ſono ritrovate di peſo oncie cento otto, dinari cinque, e grani ſedici, di modo che hanno diminuito li grani otto preſi per l'aſſaggio, e peſataſi in appreſſo la grana aſſieme alla Laſtra della Verga, è riſultata in peſo oncie dieciſette, dinari ventitrè, e grani quattro, di modo che non vi è mancato di più di grani otto preſi per l'aſſaggio; e ſucceſſivamente ſi è riposto tutto detto Oro nella Caſſa di detta Zecca, e quella chiuſa colle differenti Chiavi, ritirate una dal Sig. Perego, e l'altra dal Sig. De Paoli.*

## Adì 26. Novembre 1751.

*Eſſendoſi nel giorno antecedente intermeſſe le principiate Operazioni per cauſa di una Conferenza tenuta ſopra di eſſe avanti S. E. il Sig. Conte Gran-Cancelliere, ſi ſono queſta mane ritrovati in queſta Regia Zecca li Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Reviſore D'Eſte, e Guardia Perego, non meno che il Sig. Zanobio De Paoli, ed il Sig. Maſtro di Zecca di Torino Compayre, ove in preſenza dell' Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri, e con intervento del Sig. Angelo Franceſco Marietti ſi è principiato a preſentare dal Sig. D'Eſte numero cento Doble di Portogallo delle tariffate a lire cinquantacinque per eſſo provviſte d'ordine della Regia Camera ad uſo degli Eſperimenti correnti, quali numerateſi, e peſateſi in preſenza di tutti, ſi ſono riconoſciute in detto numero di cento, e di giuſto peſo tra tutte di oncie quaranta otto, e dinari dieciotto, e ſucceſſivamente conſegnate a detto Signor De Paoli, mediante ricevuta a parte paſſatane a favore del predetto*

*Sig.*

*Sig. D'Eſte; E da detto Illuſtriſſimo Sig. Reggente, e Preſidente ſi è ordinato al detto Sig. De Paoli, che ſovra tali Doble aveſſe a fare la prova di fare le Operazioni per cimentarle, ſenza precedente fuſione, nel modo che aveva aſſerito di eſſere ſolito praticare, onde non potendo fare le Operazioni tutte in una volta, ſi è devenuto all'apertura della Caſſa, ove ſi era ripoſto l'Oro delle Laſtre menzionate ne' precedenti Atti, e meſſe, e laſciate in detta Caſſa le cento Lisbonine ſuddette ſi ſono eſtratte le due Laſtre d'Oro delle Lisbonine fuſe, con aver laſciato in eſſa Caſſa le grane delle medeſime, quali Laſtre peſate in preſenza di tutti ſono riſultate in giuſto peſo oncie cento otto, e grani tredici, dopo del che ſi ſono dette Laſtre preſe dal Sig. De Paoli, quale paſſato in compagnìa di tutti al ſeguito di detto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente nella Camera detta della Taglia, ſi è ivi devenuto al taglio di eſſe Laſtre con eſſerſi di eſſe formati tanti pezzi del traverſo delle medeſime, della larghezza poco più d'un groſſo dito police, lo che terminatoſi, e raccolti tutti li fragmenti, ſi è indi ritornato nella Camera delle Bilancie, dove peſatoſi il tutto d'ordine dell'Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente, ſi è riconoſciuto, che l'Oro tagliatoſi in pezzi era in peſo oncie novantaſei, dinari undeci, e grani nove, e che vi ſono rimaſte in Ciſaglie oncie undici, e dinari tredici, le quali due ſomme unite, dando ſolamente il peſo di oncie cento otto, e grani nove, vi ſarebbe perciò la mancanza di grani quattro per compire le oncie cento otto, e grani tredici, peſo delle Laſtre intiere. Ma ſiccome la Bilancia, di cui ſi è fatto uſo per i peſi ſuddetti ha dato qualche ſoſpetto di variazione, perciò il ſuddetto calo di quattro grani non ſi è potuto attribuire a perdita fatta di Materiale nell'Operazione del taglio, giacchè ſi ſono uſate le diligenze per raccogliere tutti li piccoli rottami, ſi è quindi da detto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente ſtimato di ordinare la rettificazione di eſſe Bilancie, ed in mancanza del Peſatore Pubblico, che di preſente non ſi trovava ſtabilito in queſta Città, ha commeſſo al Sig. D'Eſte di ſervirſi di un eſperto Profeſſore di Bilancie, acciò con tutte le cautele poſſibili reſtino prevenute le variazioni, che ſi ſono eſperimentate nella Bilancia a mano uſataſi ſino al preſente; Dopo del che ripoſtoſi l'Oro in Lama, e Ciſaglia ſuddetta nella Caſſa ſtata deſtinata, ſi è la medeſima chiuſa dalli Signori Perego, e De Paoli colle riſpettive Chiavi, che cadauno di loro ha indi ritenuta preſſo di sè, e ſi è dal prefato Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente ordinato di ritrovarſi tutti di nuovo dimani mattina per il ſeguito delle Operazioni.*

## Adì 27. Novembre 1751.

*Ritrovatiſi in Zecca li Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Reviſore, e Direttore interinale D'Eſte, Regia Guardia Perego, aſſieme alli Signori Angelo Franceſco Marietti, Zanobio De Paoli, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, è giunto l'Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri, a cui ſi è fatto in primo luogo oſſervare dall'accennato Sig. D'Eſte, che aveva fatto rettificare la Bilancia, ſervendoſi del Giacomo Sala, che fa le veci del Bozzo Bilanciaro della Regia Zecca, facendoſi fiſſare nel Muro, ed appendere a un ferro per evitare l'incomodo, e la fallacia di peſare a mano, dopo del che ripeſatiſi li pezzi delle Laſtre delle Lisbonine, aſſieme alli ritaglj delle medeſime, ſi è il tutto ritrovato di peſo oncie cento otto, e dinari due, e peſatiſi poi a parte li pezzi di Laſtre, ſi ſono rico-*

riconoſciuti di peſo oncie novantaſei, dinari dodici, e grani dodici, e ſimilmente peſati a parte li ritaglj ſuddetti, ſi ſono ritrovati di peſo oncie undici, dinari tredici, e grani dodici, facienti in tutto le ſuddette oncie cento otto, e dinari due, e di qui fatte tutte le rifleſſioni alle differenze incontrate ne' peſi dati dalla Bilancia a mano uſata ne' paſſati giorni ſi ſono unite le congietture di tutti in concludere, che nel peſare il calo di fondita delle Lisbonine ſia corſo un errore, che in quell' atto non potè eſſere avvertito, e che ha prodotto le contradizioni di peſo incontrate ne' giorni ſuſſeguenti, e che perciò debbaſi il predetto calo di fondita ridurre a dinari quattro, e grani cinque, quali uniti alli grani otto di Materiale preſo per l'aſſaggio, ed alle oncie novantaſei, dinari dodici, e grani dodici peſo de' pezzi di Laſtra delle Lisbonine alle oncie undeci, dinari tredici, e grani dodici peſo delle Ciſaglie, ſiccome anche alli dinari ſette, e grani undeci peſo delle grane di fondita, formano le oncie cento otto, e dinari quattordici peſo giuſto delle Lisbonine meſſe in fondita, del qual peſo pare, che non ſe ne poſſa dubitare, ſebbene ſtato fatto con le Bilancie a mano, perchè oltre all' eſſere ſtato fatto colla Bilancia di Zecca nell' atto della conſegna era ſtato precedentemente fatto anche in Teſoreria Generale dal Sig. Reyna colle ſue Bilancie; dopo del che il prefato Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente ha ordinato al Sig. Zanobio De Paoli di far portare li pezzi di Laſtre provenuti dalle Lisbonine nella Camera della Trafila per farle paſſare alla medeſima, lo che ha eſeguito, con aver ritirati li medeſimi pezzi per la concorrente delle oncie novantaſei, dinari dodici, e grani dodici; E trasferitoſi in detta Camera della Trafila detto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente, ſi è da tutti andato al di lui ſeguito, ove giunti ſi è principiata l'Operazione, con far paſſare detti pezzi al Cilindro, e dopo paſſati una volta ſi ſono fatti ricuocere, e fatti indi paſſare altra volta a detto Cilindro, ſi ſono di nuovo fatti ricuocere, con eſſerſi così praticato più volte ſucceſſivamente, ed inſino a tanto che è ſtato poſſibile per ridurre le Lame formateſi alla maggior poſſibile ſottigliezza, dopo del che, fatteſi ricuocere altra volta, ſi ſono indi laſciate raffreddare, e poi puliteſi, ſi è con eſſe ripaſſato nella Camera delle Bilancie tutti al ſeguito del ſuddetto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente, e qui peſateſi dette Lame in preſenza di tutti, ſi ſono riconoſciute di ſolo peſo oncie novantaſei, e dodici dinari, in modo che vi è ſtato il conſumo di grani dodici; E dopo di ciò ſi ſono ripoſte dette Lame nella Caſſa deſtinata, che ſi è chiuſa dalli Signori Guardia Perego, e Zanobio De Paoli, con eſſerſi ciaſcuno ritenuta la Chiave, dopo che in eſſa Caſſa ſi erano già laſciate le Lisbonine, o ſia Doppie cento di Portogallo, non meno che li ritaglj delle Laſtre ricavate dalle prime Lisbonine meſſe in fondita, e le grane provenute da queſta, che ſi erano eſtratte per farne di nuovo il peſo alla Bilancia ſtata come ſovra infiſſa.

## 1751. Adì 29. Novembre.

*Si ſono ritrovati nella Regia Zecca li Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Reviſore, e Direttore interinale Pietro D'Eſte, e Regia Guardia Perego, aſſieme al Sig. Angelo Franceſco Marietti, e li Signori Zanobio De Paoli, e Direttore della Regia Zecca di Torino Compayre; Ed eſſendoſi ricevuto avviſo per parte dell' Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri, che per qualche incomodità ſov-*

*ſovraggiuntali, non ſarebbe potuto intervenirvi, onde che laſciava al Sig. Ragionato Generale Zanatta di dar le diſpoſizioni opportune per il proſeguimento delle Operazioni, che ſi avevano a fare nella giornata, ſi è perciò principiato dall'eſtrarre dalla Caſſa ſtata aperta dalli Signori Regia Guardia Perego, e Zanobio De Paoli l'Oro provenuto dalla fondita della Verga rimeſſa, come avanti dal Sig. D'Eſte, e riconoſciutone il peſo, ſi è ritrovato, che la Laſtra peſava oncie diecisette, dinari dieciotto, e grani nove, e la Grana di fondita dinari quattro, e grani diecinove facienti in tutto le oncie diecisette, dinari ventitrè, e grani quattro, già qui avanti menzionato; dopo del che ſendoſi preſa detta Laſtra dal Sig. Zanobio De Paoli, ſi è portata in preſenza di tutti nella Camera detta della Taglia, dove ſi è tagliata in diverſi pezzi, ed indi ritornati tutti nella Camera delle Bilancie, ſi ſono peſati li pezzi provenuti dal taglio di detta Laſtra, che ſi ſono riconoſciuti peſare giuſtamente oncie ſedici, dinari venti, e grani dieciotto, ed indi peſataſi la Ciſaglia, ſi è ritrovata in peſo dinari ventuno, e grani dieci formanti in tutto oncie diecisette, dinari dieci, e grani venti, in modo che vi mancano grani tredici, che ſi ſono attribuiti al conſumo della taglia; e ripoſtaſi nella Caſſa detta Ciſaglia, ſi ſono eſtratte ſucceſſivamente dalla medeſima le Doble cento di Portogallo, che ſi ſono di nuovo peſate, e ritrovate del peſo già deſcritto avanti di oncie quarantaotto, e dinari dieciotto, dopo del che preſe dal Sig. De Paoli li pezzi di Laſtra ſuddetti, non meno che dette Doble cento, è paſſato di compagnia di tutti nella Camera detta della Trafila, dove fatte ricuocere ſia dette Doble, che li pezzi ſuddetti di Laſtre, ſi ſono fatti paſſare alla Trafila tante volte, che è ſtato poſſibile dopo di averle ogni volta ricotte prima di farle paſſare nuovamente, eſſendoſi in primo luogo fatta detta Operazione ſu le Laſtre, e poi ſu le Doble, come ſi è oſſervato dal ſuddetto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri, giunto prima, che ſi terminaſſe l'accennata Operazione, e fattoſi dopo di ciò ricuocer l'Oro per purgarlo dall'untume preſo da' Cilindri, ſi è dopo di ciò ripaſſato con detto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente nella Camera delle Bilancie, ove il Sig. De Paoli ha fatto portare detto Oro, e fattoſi ivi peſare il Materiale delle Doppie paſſate al Cilindro, ſi ſono ritrovate del giuſto peſo di oncie quarantotto, e dinari dieciotto, e peſatoſi indi l'Oro delle Lame provenute da' pezzi di Laſtra, ſi è ritrovato di peſo oncie ſedici, dinari diecinove, e grani ſei compreſi alcuni fragmenti prodotti dal Cilindro, di modo che vi è ſtato il calo di dinari uno, e grani dodici ſovra le oncie ſedici, dinari venti, e grani dieciotto; e ſucceſſivamente ſi è determinato di far le diligenze opportune per vedere ſe ſi ritrovava l'Oro ritrovato calante ſovradetti pezzi di Laſtre, con eſſerſi a tal'effetto dato ordine di paſſare le Ceneri della Padella, dove ſi ſono fatto ricuocere, e poi ſi è meſſo in Caſſa l'Oro delle Lisbonine, e quello delle Lame, e fragmenti con eſſerſi la medeſima chiuſa dalli Signori Regia Guardia Perego, e Zanobio De Paoli, colle Chiavi aſſegnate a cadauno di eſſi da loro riſpettivamente ritenute.*

Adì primo Dicembre 1751.

*Giunto nella Regia Zecca l'Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri in tempo, che già ſi ritrovavano li Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Reviſore D'Eſte, e Regia Guardia Perego, non meno che li Signori Zanobio De Paoli, e Di-*

*Direttore della Zecca di Torino Compayre, ſi è d'ordine di detto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente aperta dalli Signori Perego, e De Paoli la Caſſa, dove ſi era ripoſto l'Oro ſovraenunciato, ed eſtratte le Lamine provenute dalla fondita delle prime Doble, che peſateſi con intervento del Sig. Angelo Franceſco Marietti pure comparſo, ſi ſono ritrovate del giuſto peſo di oncie novantaſei, dinari dodici, e grani dodici, e dopo di ciò ſi ſono rimeſſe al Sig. De Paoli per tagliarle, come le ha tagliate in piccoli pezzi per eſſere poi battuti al Martello, e dopo di ciò peſatiſi poi detti pezzi, ſi ſono ritrovati in peſo oncie novantaſei, dinari dodici, e grani dodici come ſovra, e ſucceſſivamente ſi ſono dal Sig. De Paoli conſegnati al Battioro Innocenzo Zanino ſtato preſente a detto peſo per batterli della ſottigliezza, che detto Sig. De Paoli le avrebbe indicato, del che ſendoſi fatto l'eſperimento da detto Zanino in preſenza di detto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente ſovra alcuni pezzi, ſiccome ſi è oſſervato, che era un Operazione, che poteva andar molto in lungo, e che facendoſi privativamente ſotto l'iſpezione del Sig. De Paoli, con aſſiſtenza delli Signori Regio Reviſore d'Eſte, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, ſi ſarebbe più preſto potuta ultimare, giacchè il Battitore avrebbe potuto profittare di un maggior tempo per lavorare, incominciando la mattina più a buon ora, e proſeguendo ſino alla ſera, ſi è perciò dal predetto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente ſtimato di dare la determinazione di praticar quanto ſopra inſino a che ſarà terminata detta Operazione, con ordine di dargliene indi riſcontro, acciocchè poſſa trasferirſi di nuovo per far eſtrarre l'altro Oro, che avrà a farſi battere; e con ciò ſi è detto Sig. Reggente Preſidente ritirato aſſieme agli altri, avendo laſciato detto Sig. De Paoli, aſſieme alli Signori D'Eſte, e Compayre per aſſiſtere alla ſuddetta Operazione del Battitore.*

## Adì 4. Dicembre 1751.

*Terminataſi la ſera del giorno antecedente la Battitura dell'Oro delle Doble di Portogallo ſtate fuſe, e rimeſſe in Lame al Battioro Innocenzo Zanino per batterlo ſotto l'iſpezione del Sig. Zanobio De Paoli, e con aſſiſtenza delli Signori D'Eſte, e Compayre, ſe n'è fatta nota la circoſtanza all'Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri da detto Sig. De Paoli ancor la medeſima ſera giuſta il concerto tenutoſi, acciocchè poteſſe portarſi nella Regia Zecca, come ha fatto, onde giunto nella medeſima in tempo, che vi erano li Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Reviſore D'Eſte, e Regia Guardia Perego, non meno che li Signori Angelo Franceſco Marietti, Zanobio De Paoli, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, ſi è principiato dal Sig. De Paoli ſeco giunto il Battioro Innocenzo Zanino a conſegnar l'Oro per eſſo battuto, tutto ridotto in pezzi ſottili, come la carta da ſcrivere, e peſatoſi detto Oro alla preſenza di tutti, ſi è ritrovato in giuſto peſo oncie novantaſei, dinari dodici, e grani dodici, cioè oncie novantaſei, dinari tre, e grani quindici in Lame intiere, e dinari otto, e grani ventiuno in piccoli rottami di eſſe occorſi nella battitura, quali il Sig. De Paoli allegò non poterſi metter al Cimento, perchè verrebbero diſperſi nelle terre, onde poſtoſi tutto detto Oro nella Caſſa d'ordine del ſuddetto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente, ſi ſono eſtratte dalla medeſima le cento Doble di Portogallo già paſſate al Cilindro per farle battere a martello dal Battioro Zanini, che peſateſi in preſenza di tutti, ſi ſono rico-*

*no-*

*noſciute del peſo di oncie quarant' otto, e dinari dieciotto, e ſi ſono laſciate fuori a mani del Sig. De Paoli per conſegnarle a detto Zanini, acciocchè ne poſſa fare la battitura ſotto la di lui inſpezione, e coll' aſſiſtenza delli Signori D'Eſte, e Compayre, e ſucceſſivamente, ſiccome da Giacomo Bugella Serviente nella Zecca in ſeguito degli ordini, che ſe gli erano laſciati di far tutte le maggiori diligenze, e ricerche nella Camera della Taglia per raccogliere li fragmenti dell' Oro, che ſi potevano eſſer diſperſi nel taglio delle Laſtre, ſi era rinvenuta una groſſa grana d'Oro, che ſi è creduta della Laſtra d' Oro baſſo, riſpetto a cui ſi erano ritrovati mancanti grani tredici, così avendo detto Bugella conſegnata detta grana d' Oro, ſi è peſata in preſenza di tutti, e ritrovata di peſo grani undici un poco abbondanti, che d'ordine dell' Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente ſi è ripoſta in Caſſa, ed unita alle grane, o ſia ritaglj di Laſtre del ſuddetto Oro baſſo, avendo con ciò ordinato il medeſimo di chiudere, come è ſtata chiuſa la Caſſa, ed al Sig. De Paoli di far battere dal ſuddetto Zanini, con intervento delli Signori D'Eſte, e Compayre, le Doble come ſopra già ritirate da detto Sig. De Paoli.*

1751. adì 9. Dicembre in Milano.

*Dopo di eſſerſi ſino dalli 6. di eſſo Meſe terminata la battitura delle cento Doble di Portogallo ſtate ritirate il giorno dei 4. dal Sig. Zanobio De Paoli per farle ridurre in pezzi ſottili come la Carta da ſcrivere per mezzo del Battioro Innocenzo Zanini, conforme ha praticato dell' Oro delle altre Doble, delle quali nel precedente Verbale, eſſendoſi di ciò dato avviſo all' Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri, nè avendo il medeſimo potuto trasferirſi in Zecca per vederlo a riporre in Caſſa, precedente peſo, ed eſtrar ſucceſſivamente da eſſa l' Oro baſſo; ſi è in ſeguito ai di lui ſentimenti ricevuti in Zecca per mezzo del ſuddetto Sig. Zanobio De Paoli, proceduto in preſenza de' Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Reviſore D'Eſte, e Regia Guardia Perego, con aſſiſtenza del Signor Angelo Franceſco Marietti, e di detto Sig. De Paoli, non meno che del Sig. Direttore della Zecca di Torino Compayre, al peſo delle ſuddette Doble cento di Portogallo ſtate battute dal predetto Battioro Zanini, e ridotte alla ſottigliezza di ſopra menzionata, che ſi è riconoſciuto eſſer rimaſte in giuſto peſo oncie quarantotto, dinari quindici, e grani dieciotto, per eſſerſi li dinari due, e grani ſei, facienti il compimento delle oncie quarantotto, e dinari dieciotto, ridotti in piccoli fragmenti, ſtati pure rimeſſi, e conſegnati, come fuori di ſtato di eſſere impiegati nell' operazione della Cimentazione; onde ſendoſi tutto tal' Oro ripoſto nella Caſſa apertaſi dalli Signori Perego, e De Paoli, ſi ſono in appreſſo, e ſucceſſivamente eſtratte dalla medeſima le Lamine d' Oro baſſo, che vi ſi erano ripoſte, e peſateſi in preſenza di tutti, ſi ſono ritrovate di peſo, come qui avanti, oncie ſedici, dinari diecinove, e grani ſei, che ſono ſtate ritenute dal ſuddetto Sig. De Paoli per poterle far battere dal ſopranominato Zanini, e chiuſa la Caſſa ſuddetta, con eſſerſi ritirati tutti gli altri, ad eſcluſione di eſſo Sig. De Paoli, ſi è poi dal medeſimo in detto giorno ſei del corrente fatto procedere a detta battitura, con aſſiſtenza delli Signori D' Eſte, e Compayre, ma non avendola potuta terminare prima d'oggi a motivo delle paſſate Feſte di S. Ambrogio, e dell' Immacolata Concezione della Glorioſa Vergine Maria, ſi è ſporta la notizia all' Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente*

Neri,

*Neri, che era poi al fine compita ſimile Operazione, motivo per cui trasfertoſi in Zecca, ove in ſeguito a' di lui ordini, ſi è ritrovato, non tanto il Sig. Ragionato Generale Zanatta, Regio Reviſore D'Eſte, e Regia Guardia Perego di compagnìa de' Signori Angelo Franceſco Marietti, Zanobio De Paoli, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, ſi è da detto Sig. De Paoli, ſeco giunto il Battioro Zanino, devenuto alla conſegna dell' Oro battuto in pezzi ſottili, come ne' precedenti Verbali, e procedutoſene al peſo in preſenza di tutti, è riſultato di quello di oncie ſedici, e dinari ſette, oltre dinari dodici, e grani ſei in piccoli fragmenti non proprj per eſſer poſti alla Cimentazione, facienti perciò in tutto le oncie ſedici, dinari diecinove, e grani ſei peſo delle Lamine d' Oro baſſo; Non ſendovi ſu queſt' Oro, nè ſopra il battuto precedentemente ſtato verun conſumo, perchè oltre di eſſerſi meſſo a parte i fragmenti a miſura, che ſe ne ſono viſti, ſi ſono pure raccolte, lavate, e mondate le polveri della Camera, dove ſi è battuto tal' Oro, ed anche lavate le ceneri della Padella del fuoco a Carbone, in cui ſi è fatto ricuocere; onde dopo di eſſerſi ritirato il ſuddetto Oro nella Caſſa deſtinata, che a tal fine fu aperta, ed indi nuovamente chiuſa, ſi è dal prefato Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri preſo a diſcorrere con intervento di tutti circa la mercede dovuta a detto Battioro Zanino, il quale aveva ne' giorni paſſati propoſto di eſſer pagato di eſſa battitura ad un tanto per cadauna oncia di peſo dell' Oro ſtatoli rimeſſo, rappreſentando, che dagli Orefici di queſta Città ſi pagavano ſino ſoldi ſette per oncia dell' Argento, che veniva battuto per far bottoni in foglia, e che avrebbe creduto, che detto Oro doveſſe perciò venirgli pagato almeno ſul piede di ſoldi cinque per oncia; Ma eſſendoſi conſiderato, che avendo egli impiegato in detta battitura giorni ſei, con avere lavorato ſolamente circa ſei in ſette ore per cadauno, e battuto con tal lavoro oncie cento ſeſſanta due, e poco più d' Oro, verrebbe ſovra il detto piede di ſoldi cinque l' oncia ad aver di paga lire quaranta, e più ſenza veruna ſpeſa per eſſerli ſtato ſomminiſtrato per conto della Zecca il Carbone neceſſario per far il fuoco per ricuocere l'Oro battuto, e per eſſer in oltre ſtato aſſiſtito da Sebaſtiano Fancelli Giovane Lavorante del Sig. De Paoli, ſenza la di cui aſſiſtenza detto Zanini avrebbe dovuto, oltre il battere, ricuocer l'Oro da sè, e per conſeguenza impiegarvi molte più giornate, ed ore di lavoro, ſi è perciò da detto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri ſentito il ſentimento degli intervenuti all' atto, interpellato detto Zanini ſovra la ſua pretenſione, in ſeguito del che il medeſimo ſi è riſtretto a dire, che ſe poteſſe avere un lavoro continuo nella ſua Profeſſione ſarebbe contento di guadagnare una giornata di ſoldi quaranta; Ma che eſſendo accidentale il lavoro fatto, ed avendo dovuto per la ſua chiamata alla Zecca perder del tempo, e laſciar qualche altro lavoro, credeva perciò di potere meritare qualche mercede più forte dell' ordinaria, onde atteſe tali circoſtanze, parendo la di lui iſtanza giuſta al predetto Illuſtriſſimo Sig. Preſidente Reggente ha arbitrato, che per queſta volta reſti pagato in ragione di ſoldi ſeſſanta al giorno, ſenza tratto di conſeguenza, poichè dovendoſi calcolare le ſpeſe della Cimentazione ſovra un lavoro ordinario, e giornaliere, non può tra queſte computarſi ciò che per ſimili caſualità conviene di ſpendere; e ſucceſſivamente ſi è ſtimato d' aggiunger quivi, che in tal' occaſione il Sig. Zanobio De Paoli ha dichiarato, come le ſpeſe della battitura dell' Oro, egli nella Zecca di Firenze le aveva convenute a cinque ſoldi la libbra Moneta, e peſo di quella Città, e che con tal mercede aveva veduto, che*

*un buon Lavorante ſi poteva guadagnare una ben diſcreta giornata, poichè ſi computava, che facendo il ſuo dovere, poteſſe in una giornata di lavoro battere, e ridurre in lamine circa venti libbre d'Oro, lo chè poteva eſeguirſi, ſervendoſi di Martelli più peſanti, a ſimilitudine di quelli che lui medeſimo Sig. De Paoli aveva fatto fare in queſta Città, ſupponendo, che ſe ne doveſſe ſervire codeſto Zanini, il quale non eſſendo accoſtumato ad un Iſtromento così peſante, ha battuto con Martelli più piccoli, con quali è ſempre ſtato ſolito di eſercitare la ſua Arte, ed ha perciò dovuto impiegare in detto lavoro maggior tempo; E dopo di quanto ſovra, giacchè riſpetto alla battitura di detto Oro, non occorreva più oltre parlarne, ſi è dal prefato Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente ordinato al Sig. D'Eſte di far provvedere per conto della Zecca quella quantità di Mattoni, e di Sal comune, che verrebbe dimandata, e ſcelta dal Sig. De Paoli, con far peſtare, e ſedacchiare il tutto nella conformità, che dal medeſimo verrebbe indicata, valendoſi per peſtarla, e ſedacchiarla di un Serviente della Zecca per preſentarla poi all' indomani, ad effetto, che ſi poteſſe procedere alla compoſizione del Cimento, e ſucceſſive Operazioni.*

1751. adì 10. Dicembre in Milano.

*Giunto in Zecca l'Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri, dove ſi ritrovavano li Signori Regio Reviſore D'Eſte, Zanobio De Paoli, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, ſiccome anche il Sig. Angelo Franceſco Marietti, ſi è d'ordine di eſſo Sig. Reggente Preſidente principiato dall'eſtraere dalla Caſſa, dove ſi era riposto, e chiuſo l'Oro, apertaſi da detti Signori D'Eſte, e De Paoli, il primo colla Chiave che gli era ſtata rimeſſa dal Sig. Regia Guardia Perego, ed il ſecondo con quella per eſſo ritenuta, li pezzi provenuti dalla Battitura dell' Oro delle Doble di Portogallo ſtate fuſe, e ſimilmente gli altri pezzi delle Doble ſuddette fatte paſſare al Cilindro nel loro ſtato di Moneta; Siccome gli altri pezzi dell' Oro in Verga; e peſatiſi detti pezzi ſeparatamente una qualità d'Oro dall' altro ſi è ritrovato, e riconoſciuto che quelli dell' Oro della prima qualità erano in peſo traboccante oncie novantaſei, dinari tre, e grani quindici; che quelli dell' Oro delle ſeconde Doble erano in peſo come ſovra oncie quarant' otto, dinari quindici, e grani dieciotto; e che gli altri dell' Oro in Verga peſavano oncie ſedici, e dinari ſette, e ſi è tutto detto Oro tenuto a parte dal Sig. De Paoli, a cui ſi è rimeſſo per poterne far l'uſo, di cui in appreſſo. Dopo del che ſi è dal prefato Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente dato ordine al ſuddetto Sig. D'Eſte di far portare nella Camera delle Bilancie, dove ſi ritrovava aſſieme agli altri il Mattone, e Sale ſtato provviſto ad elezione, ed inſtanza del predetto Sig. De Paoli, ed in ſeguito di ciò è comparſo il Giacomo Bugella Serviente nella Zecca con due Conche di Legno, continenti una il Mattone, e l'altra il Sale ſuddetto, allegando d'averlo egli fatto tutto peſtare, e ſedacchiare in Zecca, con averlo fatto ridurre in ſua preſenza nello ſtato, in cui ſi oſſervava, che era della maggior finezza poſſibile, in ſeguito del che interrogatoſi dal prefato Sig. Reggente Preſidente il Sig. De Paoli della preciſa quantità dell' uno, e dell' altro, che voleva ſi cominciaſſe a rimetterli, avendo poſcia egli chieſto Marchi dieciotto di polvere di Mattone, e Marchi nove di Sale peſto come ſovra, ſi ſono ſucceſſivamente peſate tali quantità di cadaun genere, con eſ-*

*eſſerſi riposte in un foglio di Carta ſeparatamente ogni una; e preſoſi poi dal Sig. De Paoli l'Oro, ſi è da eſſo paſſato di compagnìa d'eſſo Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente, ſeguito da tutti gli altri cui ſovra, in una Camera degli Operarj, dove ſi era battuto detto Oro, ove ſi ſono fatte portare le polveri di Mattone, ed il Sale ſuddetto dal Bugella; Ed ivi tutti giunti, ſi è dal Sig. Sebaſtiano Fancelli Giovine Lavorante del Sig. De Paoli chieſta una Bacile di Rame per potervi riporre, ed inumidire detta polvere di Mattone, e meſcolarla ſucceſſivamente bene col Sale ſuddetto, lo che avendo fatto in preſenza di tutti, è poi devenuto a prender un Vaſo di terra ordinaria cotto fatto fare eſpreſſamente di capacità di Boccali cinque in ſei, con aver meſſo al fondo del medeſimo qualche poca quantità della polvere del Mattone, e Sale miſto, e preparato come ſovra, ed indi riposti tanti pezzi dell' Oro ſtato battuto, che erano neceſſarj per far un ſuolo, o ſia coperta a detta polvere, e Sale, e ſucceſſivamente ha proſeguito a metter altra polvere con altri pezzi d'Oro ſopra, avendo così praticato ſino alle ore venti circa, in qual tempo detto Illuſtriſſimo Signor Reggente Preſidente voluto ritirare a Caſa ſua, ha laſciato ordine al Sig. De Paoli di poi far continuare al dopo pranzo, ed inſino a tanto che foſſe tutta terminata detta Operazione dal di lui Giovine ſuddetto ſempre con intervento delli Signori Regio Reviſore D'Eſte, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, non meno che del Sig. Marietti; E che quando ſi ſarebbe partito dalla Zecca doveſſe non tanto l'Oro eſiſtente dentro, e fuori del Vaſo, quanto le polveri di Mattone, e Sale già come ſovra preparate, eſſere il tutto ripoſto nella Camera, dove vi ſono le Caſſe della Zecca, con ritirarſi una delle due differenti Chiavi, che ſono alla porta di eſſa Camera dal Sig. De Paoli, e l'altra dal Sig. D'Eſte, onde ſi è così praticato con aver fatto portare, e riporre tutto quanto ſovra in detta Camera, che ſi è chiuſa con dette due differenti Chiavi ritenuta una dal Sig. De Paoli, e l'altra dal Sig. D'Eſte per ripigliare poi l'Operazione ſuddetta.*

Milano adì 13. Dicembre 1751.

*Dopo che dal Sig. De Paoli per mezzo del Sebaſtiano Fancelli ſuo Lavorante ſi è proſeguito a poſtare l'Oro da cimentarſi nel Vaſo di terra ſovra deſcritto, e ſi è così praticato non ſolamente nel ſupplemento della giornata dei dieci, ma anche per tutta quella dei undici, con avere riempito non meno detto Vaſo, che un' altro di uguale capacità ambi dell' Oro delle Doble di Portogallo tanto ſtate fuſe, che battute in natura, con eſſerli a tal fine ſtati rimeſſi d'ordine del Sig. Regio Reviſor D'Eſte altri Marchi dieciotto polvere di Mattone, ed altri Marchi nove di Sale comune peſto, già ſtato provviſto come avanti per tal' effetto, e ritenuto a parte nella Zecca; e che ſi era pure poſto in un' altro Vaſo della ſteſſa qualità, ma però un poco più piccolo per non eſſere di capacità maggiore di tre in quattro boccali, non ſolamente l'avanzo dell' Oro delle ſuddette Doble, che non avevano potuto capire li due primi Vaſi, con eſſerſi nello ſteſſo ultimo di detti Vaſi poſtate le Lamine provenute dall' Oro baſſo ſovra il ſuddetto reſiduo di quello delle Doble, con eſſerſi per detto Oro baſſo formato un Cimento compoſto di Marchi cinque, ed oncie due di Mattone in polvere, e di Marchi tre, ed oncie di Sale; E che ſi erano ritirati, e poſti detti tre Vaſi nella ſtanza deſtinata ſtata volta per volta chiuſa con doppia, e differente chiave, ritenuta ſempre una dal Sig. D'Eſte, e l'altra dal Sig. De Paoli,*

con-

*conforme ſi era viſto dalli Signori Angelo Franceſco Marietti, e Direttore della Zecca di Torino Compayre ſtati preſenti all' accennato poſtamento dell' Oro ne' predetti Vaſi, che oltre ad aver cadauno il loro coperchio della medeſima terra, erano ogni uno ſtati armati colla ligatura di un filo di ferro ben rinforzato, e ricotto in quattro parti in croce dal Coperchio ſino ſotto al fondo, oltre più traverſe nella loro altezza tutta ligata coll' altro del fondo, e Coperchio con altro filo pure di ferro più ſottile di molto; non eſſendoſi nel giorno de' dodici, come di Domenica proſeguita l'operazione, ſi è nel ſuddetto de' tredici trasferto in detta Zecca l'Illuſtriſſimo Signor Reggente Preſidente Neri, ove ritrovatiſi li Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Reviſore D'Eſte, e Zanobio De Paoli, col Sebaſtiano Fancelli ſuo Lavorante, non meno che li Signori Angelo Franceſco Marietti, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, ſi è d'ordine del prefato Illuſtriſſimo Signor Reggente Preſidente principiato dalli Signori D'Eſte, e De Paoli ad aprire colle Chiavi riſpettivamente tenute la Camera, ove ſi erano ripoſti li tre Vaſi continenti l'Oro ſuddetto, quali ſi ſono in ſeguito fatti portare in preſenza di detto Sig. Reggente Preſidente nella Camera ivi attigua delle Bilancie, dove ſi ritrovava aſſieme a tutti cui ſovra; e dopo di eſſer ſtati per eſſo viſti, e viſitati non meno dagli altri, che lo hanno deſiderato, avendo in preſenza di tutti interrogato il ſuddetto Signor De Paoli delle operazioni ſucceſſive, che doveva fare per cimentare l'Oro di cui ſi trattava, ſe gli è dal medeſimo riſpoſto, che conveniva far portare detti Vaſi nel Fornello, o ſia Forno, che ſi era fatto eſpreſſamente fare a ſua indicazione in eſſa Regia Zecca, per farvi ſenz' altro mettere il fuoco dopo che ſi ſarebbono in quello poſtati dal ſuddetto di lui Lavorante in preſenza di tutti; Ma che prima di far ciò eſeguire ſtimava opportuno dichiarare, che lui nel fare il Cimento, e negli altri preparativi della preſente Operazione non aveva potuto far altro, che regolarſi ſecondo le Doſi, e ſecondo il Metodo da lui praticato nella Zecca di Firenze, quantunque ſia pienamente perſuaſo, che da un Paeſe all' altro l'attività della Legna da ardere, e quella degli ingredienti poſſino produrre effetti diverſi, li quali non ſi poſſono eſattamente calcolare prima di averli ſperimentati, che per altro la diverſità che poteva incontrarſi non poteva produrre altro diſordine, che la neceſſità di replicare l'operazione, o di prolungare il fuoco per condurre l'Oro a quella perfezione che l'Aſſaggiatore potrebbe ritrovare mancante dall' intiera finezza, la qual neceſſità preſa, che foſſe la ſufficiente pratica ſopra gli Utenſiglj, ed Ingredienti, che al preſente ſi adoperavano per la prima volta doveva regolarmente ceſſare; oltre di che ha pure aggiunto, che ſtimava anche opportuno di dichiarare, come lui aveva poſto a cimentare l'Oro baſſo di Carati dieciotto, e grani ventidue ſeparatamente dall' altro Oro delle Doble di Carati ventidue per ſervire all' eſperimento in tal guiſa comandato; Ma che del rimanente queſta ſeparazione per il ſervigio uſuale delle Zecche non la credeva neceſſaria, anzi dannoſa, perchè è molto difficile, che l'Oro così baſſo venga raffinato ſenza cimentarlo due volte, onde per non fare queſta ſpeſa inutile aveva ſempre praticato o di alligarlo prima di eſporlo al Cimento, con Ciſaglie, od altri rottami di paſta raffinata, che nel lavoro andante delle Zecche non mancano, ovvero aveva praticato di confonderlo nella paſta delle Lisbonine, o d'altra ſimile a bontà di Carati ventidue circa, di modo tale, che componendo una paſta di bontà tra li Carati ventiuno in ventidue l'operazione poteſſe ſicuramente concluderſi con una Cimentazione ſola, e che lui per tal cauſa a chi li portava*

*tava Ori baſſi in piccola quantità fra altri della bontà di Carati ventidue circa non li faceva ſpendere a titolo di Cimentazione alcuna ſomma di più, come altre volte ha dichiarato, poichè non veniva obbligato a cimentarli ſeparatamente, ed aveva il comodo confondendoli colle paſte migliori di cimentarli ſenza maggiore ſpeſa; E dopo di ciò avendo l'Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri ordinato, che ſi doveſſero far portare al ſuddetto Fornello li tre Vaſi continenti come ſovra l'Oro, ſi è chiamato il Giacomo Bugella, da cui preſine due, e l'altro preſoſi dal Sebaſtiano Fancelli ſi ſono li medeſimi inſtradati nel poſto dell' accennato Fornello, ove ſi è pure nello ſteſſo tempo trasferto il prefato Sig. Reggente Preſidente, ſeguitato da tutti li Signori intervenuti nell' atto; Eſſendoſi in preſenza di tutti dal Fancelli ſuddetto collocati in eſſo Fornello, per mezzo di un buco, o ſia apertura di larghezza in circa due palmi della mano, laſciata ſopra il piano del medeſimo, con aver ripoſto ogni Vaſo ſopra una pianella piccola di quelle ordinarie, che ſi fanno per i ſterniti delle Camere dal lato ſiniſtro di detto Fornello, e nel ſpazio dove non vi era veruna apertura de' Baſtoni di ferro ſtativi appoſti per mettervi ſopra la Legna, in modo, che la Cenere di queſta poteſſe cader per di ſotto, dove vi era un repiano vuoto, ſia per ricevere detta Cenere, ſia per dare maggior attività al fuoco, mediante un' apertura laſciatali; oltre a quella, che era neceſſaria per mettere la Legna dentro detto Fornello; e ſubito poſtati come ſovra detti Vaſi, uno ſucceſſivamente all' altro, con eſſerſi però poſto il più piccolo il più vicino alla bocca del Fornello deſtinata per porvi dentro la Legna, ſi è devenuto a chiuder l'apertura eſiſtente ſul piano del medeſimo, con una pietra di taglio di ſpeſſore quattro traverſi di detto circa, che ſi è lutata tutto all' intorno dai quattro lati, acciocchè il fuoco non poteſſe avere per eſſi alcun reſpiro, e ſucceſſivamente eſſendoſi meſſa qualche quantità di ramaglia di Boſco dolce in eſſo Fornello vi ſi è appicchiato il fuoco, che ſi è ſempre mantenuto, e doveva mantenerſeli, come ſi ſpiegò il Sig. De Paoli, poco meno di due volte ventiquattro ore, con uſare eziandio della Legna più conſiſtente di dette ramaglie, ſebbene anche di Boſco dolce, onde eſſendo già le ore dieciotto, e più di eſſo giorno, conſiderando il prefato Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente, che era inutile la di lui preſenza, e quella di tutti gli altri, ad eſcluſione di quella del Sig. De Paoli, e del Fancelli di lui Lavorante, ha ordinato, che il Sig. D'Eſte doveſſe dare le diſpoſizioni convenienti, perchè veniſſe ſomminiſtrata la Legna, che verrebbe richieſta da eſſo Fancelli, e che nelle due notti, pendenti le quali ſi doveva continuare il fuoco a detto Fornello, vi foſſe ſempre di compagnìa del medeſimo il Bugella, o qualchedun altro de' Servienti della Fonderìa a vicenda per darli quell' aſſiſtenza, di cui poteſſe abbiſognare, o che ſi richiedeſſe per qualche evenimento impenſato, o ſtraordinario, lo che detto Signor D'Eſte avendo promeſſo di fare, ſi ſono perciò tutti cui ſovra ritirati alle Caſe loro, dopo detto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente, con intelligenza di ritrovarſi poi in Zecca la mattina de' quindici per aſſiſtere alle operazioni, che ſi farebbero.*

Milano adì 15. Dicembre 1751.

*Eſſendoſi trasferto nella Regia Zecca l'Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri ha ritrovato, che il Sig. Zanobio De Paoli per mezzo del Sebaſtiano Fancelli di lui Lavorante aveva fatto levare dal Fornello in preſenza, e con aſſiſtenza delli Si-*

*Signori Angelo Franceſco Marietti, e Direttore della Zecca di Torino Compayre il Vaſo, in cui ſi era poſto alla Cimentazione l'Oro baſſo con qualche poco in fondo di quello delle Doble di Portogallo, e che già con eſſerſi diſarmato del filo di ferro, ed eziandio rotto detto Vaſo, ſi era vuotato l'Oro, e Cimento di eſſo in un Bacile di Rame, coll' avvertenza avuta per quanto era ſtato poſſibile di non confondere i pezzi dell' Oro delle Doble, coll'altro baſſo ſuddetti, con eſſerſi eziandio puliti nel miglior modo prativabile detti pezzi; E ſovraggiunto poco dopo il Signor Regio Reviſore D'Eſte fu propoſto dal Sig. De Paoli anche in preſenza di eſſo a detto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente, che avrebbe ſtimato di far fondere ſeparatamente il ſuddetto Oro, per indi farne fare l'aſſaggio, e ſaperne con ciò la bontà prima di levare dal Fornello gli altri due Vaſi, e perchè non vi è ſtata alcuna propoſizione in contrario ſovra di tale idea, avendovi il prefato Sig. Reggente Preſidente toſto aderito, ſi è perciò meſſo detto Oro in due Corrigiuoli nuovi di Terra d'Alemagna di una capacità conveniente, in ſeguito del che paſſati tutti nella Camera del Fornello a Mantice ſi è cominciato dal fondere l'Oro della paſta delle Doble di Portogallo, che ſi è gettato in una piccola Verghetta, e ſucceſſivamente fattoſi pure fondere l'altro Oro della paſta baſſa, ſi è con eſſo gettata altra piccola Verga della longhezza del Canale della Zecca, che dopo di eſſerſi raccolte, e ritenute a parte dal Sig. De Paoli le grane d'eſſe fondite ſono poi ſtate preſentate eſſe Verghe al prefato Sig. Reggente Preſidente, ed indi da eſſo riconſegnate ad eſſo Sig. De Paoli; Dopo del che eſſendoſi l'accennato Sig. Reggente Preſidente col ſeguito di tutti trasferto alla Caſa del Sig. Aſſaggiatore Bruſaſorci, che già era ſtato prevenuto di tenerſi pronto per fare l'aſſaggio di detti Ori, ſi ſono perciò ad eſſo preſentate la Verghetta, e Verga ſuddetta, e preſi otto grani di Marco dell' Oro tanto dell' una, che dell' altra è divenuto al peſo di Sommella del medeſimo in preſenza di tutti, ed alle ſucceſſive operazioni per detti aſſaggi, quali terminate eſſendoſi peſata la polvere d'ogni aſſaggio in preſenza pure di tutti, con eſſerſi cominciato da quello dell' Oro della Verghetta, queſto è riſultato a bontà di Carati ventidue, e grani ventidue larghi; e l'altro della Verga alla bontà di Carati ventitrè, e grani due ſcarſi; E dopo di ciò ſi è preſo il concerto a ſuggerimento, ed inſtanza del Sig. De Paoli di laſciare ancora al fuoco ſino al giorno ſeguente l'Oro de' due Vaſi rimaſti, e laſciati nel Fornello, eſſendo partito dalla Caſa di detto Sig. Bruſaſorci di compagnia del Sig. D'Eſte, non ſolamente per poter riporre in Zecca ſotto doppia Chiave la Verga, e Verghetta ſuddetta, ma anche per dar gli ordini convenienti per la continuaziane del fuoco a detto Fornello come ſovra, e gli altri ſi ſono ritirati alle Caſe loro.*

Milano li 16. Dicembre 1751.

*In ſeguito del concerto, di cui nel Verbale antecedente, eſſendoſi ritrovati nella Regia Zecca li Signori Angelo Franceſco Marietti, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, ove giunſe poco dopo il Sig. Zanobio De Paoli, col Sebaſtiano Fancelli di lui Lavorante, ſull' inſtanza per detto Sig. De Paoli fatta di eſtraer l'Oro de' due Vaſi, che ſi erano nel giorno di anzi laſciati in Cimentazione, e per eſſerſi da eſſo ſtimato di non laſciarvi ſtare più tardi delle due ore in circa della ſera ſi erano ritirati, e riposti nella Camera attigua a quella delle Bilancie*

*con*

*con averſi in tal' occaſione avuta la preſenza del Sig. Regio Reviſore D'Eſte per aprire, e chiuder di nuovo detta Camera colla Chiave da lui tenuta, oltre a quella che aveva detto Sig. De Paoli, ſi ſono perciò fatti eſtraere da detta Camera li predetti Vaſi, precedente l'apertura dell' Uſcio della medeſima, con l'intervento del ſuddetto Sig. D'Eſte pure comparſo, e traſportati detti Vaſi nella già detta Camera delle Bilancie con un Bacinone di Rame, dentro cui erano riposti, ſi è da eſſo vuotato in primo luogo l'Oro, e Cimento, che erano in uno di eſſi, con aver praticato l'iſteſſo riſpetto all'Oro, e Cimento, che era contenuto nell'altro; E fattaſi la raccolta di tutti li pezzi d'Oro con averli puliti dalla polvere, o ſia Cimento uno per uno, ſi ſono indi uniti, e peſtati aſſieme in forma di farli ſtare in un Corigiuolo di Terra d'Alemagna di capacità conveniente per porli in fondita, e dopo di eſſerſi cribiate le polveri per raccogliere anche i piccoli fragmenti d'Oro, che in eſſe erano confuſi ſi ſono fatte riporre dette polveri nella ſuddetta Camera del Bacino ſuddetto, e chiuſa di nuovo la medeſima, ſi è da tutti paſſato di compagnia del ſuddetto Sig. De Paoli, ed al ſeguito del di lui Lavorante nella Camera del Fornello a Mantice, ove ſi è riposto da detto Fancelli al fuoco il Corigiuolo continente l'Oro, che ha peſtato, e fattoſi fondere detto Oro, ſi è dopo riconoſciuto fuſo il medeſimo divenuto al getto di tante Laſtre, che la materia ha potuto formare; e raccolte ſucceſſivamente le grane di fondita sì del Corigiuolo ſuddetto, che altre ſi ſono riposte in un Vaſo di legno aſſieme a tutte le Laſtre ſuddette, ad eſcluſione di una laſciata fuori per portare a Caſa del Sig. Aſſaggiatore Bruſaſorci, per farne prendere il materiale neceſſario per l'aſſaggio; E paſſati di nuovo nella Camera delle Bilancie della Zecca ſi è riposto il ſuddetto Vaſo di legno coll'Oro in eſſo contenuto, e col medeſimo ivi portato nella Camera ivi contigua ſtata di nuovo a tal' effetto aperta, ed indi chiuſa colle riſpettive Chiavi dalli Signori D'Eſte, e De Paoli; Dopo di che trasferti cui ſovra, colla Laſtra ſuddetta portata da eſſo Sig. D'Eſte alla Caſa del ſuddetto Sig. Aſſaggiatore Bruſaſorci, e preſentata ſul Tavolino del laboratorio del medeſimo detta Laſtra, riconoſciuta dal Sig. De Paoli per la ſteſſa, e medeſima portata dalla Zecca ſi è ad inſtanza di queſto preſo da eſſo Signor Bruſaſorci il Materiale neceſſario per far l'aſſaggio dell'Oro di quella, nel mentre medeſimo, che giunſe ivi l'Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri per vederlo fare, onde peſatoſi detto Materiale ſi è dato principio alle operazioni per detto aſſaggio alla preſenza di tutti con eſſerſi nella ſteſſa forma terminate, dopo che per altro il Sig. De Paoli aveva viſto, che nel cavarſi dalla Copella il bottone del Materiale in eſſa affinato, detto bottone aveva fiorito, e ſi era viſto perciò in detta Copella qualche piccolo granolino di Materiale, che ſi era poi diſperſo ſenza eſſerſi potuto metter nel Saggiolo, onde terminatoſi ciò non oſtante come ſovra detto aſſaggio ſi è ritrovato l'Oro di eſſa Laſtra alla bontà di Carati ventitrè, e grani nove larghi; Dopo del che ſebbene dal ſuddetto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri ſia ſtato ordinato al Sig. De Paoli di riportare di compagnìa del Sig. D'Eſte detta Laſtra nella Regia Zecca, e riporla aſſieme alle altre, che erano ſotto Chiave nella Camera ſuddetta, come hanno ambi promeſſo di fare, ſi è tuttavia dal medeſimo ſtimato conveniente di ordinare ſulle inſtanze di detto Sig. De Paoli, che all'indomani doveſſe farſi ripeter l'aſſaggio dell'Oro di detta Laſtra, ed anche di quello già fattoſi precedentemente dagli altri della Verga, e Verghetta ſuddetta ad effetto, che la bontà di tutti detti Ori veniſſe accertata maggiormente, e non ve-*

*ne foſſe più dubbio alcuno, non tanto per l'incidente occorſo come ſovra all' ultimo, quanto per quelli, che ſenza eſſer ſtati oſſervati poteſſero eſſer ſucceduti ne' primi; Ed in tal concerto ſi ſono tutti ritirati.*

## Milano li 17. Dicembre 1751.

*Giuſta la determinazione, di cui nel Verbale precedente, ritrovatiſi in Zecca li Signori Regio Reviſore D'Eſte, e Zanobio De Paoli, ſi è dai medeſimi in preſenza de' Signori Angelo Franceſco Marietti, e Direttore della Zecca di Torino Compayre devenuto all' apertura della Camera attigua a quella delle Bilancie, ed eſtratte da eſſa la Laſtra, Verga, e Verghetta d'Oro cimentato da detto Sig. De Paoli già ſtate aſſaggiate, e dopo chiuſaſi detta Camera, preſa detta Laſtra, Verga, e Verghetta dal Sig. De Paoli ſi è il medeſimo di compagnìa di tutti cui ſovra, trasferto alla Caſa del Sig. Aſſaggiatore Bruſaſorci, che ritrovato nel ſuo laboratorio in aſpettativa di fare l'aſſaggio nuovo di detti Ori ſulla preſentazione, che il Signor De Paoli ha cominciato farli della Laſtra, ha tagliato, e preſi grani otto di Marco dell'Oro di eſſa; Ed indi ha fatto lo ſteſſo riſpetto alla Verga con aver ſucceſſivamente preſi altri grani otto dell' Oro della Verghetta; e mentre ſi diſponeva a peſare detti aſſaggi, eſſendo giunto l'Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri vi ha poi proceduto anche in di lui preſenza, con aver poi dato principio, proſeguite, e terminate tutte le operazioni neceſſarie al coſpetto di tutti; E con ciò l'Oro della Laſtra è riſultato a bontà di Carati ventitrè, e grani undici ſcarſi; Quello della Verga a bontà di Carati ventitrè, e grani due, e quella della Verghetta a bontà di Carati ventidue, e grani ventidue; onde dopo di ciò, ſi è dall' Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente ordinato al Sig. De Paoli di dover poi riportare di compagnìa del Sig. D'Eſte alla Regia Zecca detta Laſtra, Verga, e Verghetta d'Oro per riporle ſotto Chiave, ſecondo il ſolito, conforme hanno promeſſo di fare; Ma dal Sig. De Paoli, in viſta de' predetti aſſaggi, ſi è fatto oſſervare, come la Cimentazione ſin qui fatta aveva prodotto diverſi effetti nelle tre diverſe ſpecie d'Oro, poichè nell'Oro della Verga, che era a bontà di Carati diecìotto, e grani ventidue, aveva prodotto un miglioramento di Carati quattro, e grani quattro; Nell' Oro della Verghetta, che era a bontà di Carati ventidue, ed era ſtata nell' iſteſſo recipiente, che aveva ſervito per quello della Verga, e per conſeguenza aveva ſofferto l'iſteſſo fuoco, aveva prodotto un miglioramento di ſoli grani ventidue; E nell' Oro della Laſtra, che ſimilmente era a bontà di ventidue Carati, e che aveva ſofferto qualche ora più di fuoco, aveva prodotto un miglioramento di quaſi un Carato, e mezzo; onde ſtimò opportuno di dichiarare, come in Firenze era di prima ſolito di uſare nelle Cimentazioni due terzi di polvere di Mattone, ed un terzo di Sale di quello di Volterra, che ſi vende comunemente per uſo delle Tavole, e per conſeguenza del più debole, e che in appreſſo avendo oſſervato, che queſta Doſe di Sale poteva diminuirſi di più l'aveva ridotta al ſolo quarto in tre quarti di polvere di Mattone, poichè l'induſtria principale per render queſt' operazione più facile, e meno diſpendioſa conſiſteva principalmente nel regolare l'attività di queſto Sale, la quale ſe è minore del giuſto non conduce l'Oro all' ultima raffinazione in una cottura ſola, ma ſe è maggiore del biſognevole, quantunque raffini con certezza l'Oro a bontà di Carati ventiquattro, ne fa però perdere una*

*molto*

*molto maggior doſe nelle terre da ricuperarſi con maggiori ſpeſe, e molto più anco ne sfuma ſenza poterſi ricuperare, che premeſſa una tale pratica, avendo egli dovuto uſar in Milano un Sale nuovo, e da lui prima non potuto ſperimentare aveva creduto di ſoddisfare al ſuo dovere, proteſtandoſi, come fece ſotto li* 13. *corrente Dicembre, che in un primo Eſperimento fatto con Sale non provato, e con tutti gli altri Ingredienti, ed Utenſiglj per lui nuovi non poteva accertarſi l'operazione in modo da terminarſi in una cottura ſola, e che ferma ſtante tal proteſta aveva creduto di dovere eſperimentar il Sale comune, e più debole di Milano, nel modo che era uſato in Firenze, rinforzando ſolamente per maggior cautela la doſe; e ponendo nell' Oro di ventidue Carati in vece d'un quarto, un terzo di Sale in due terzi di polvere di Mattone, come ſi è ſopra ſpiegato nel Verbale dei* 10. *corrente, ed aſtenendoſi di accreſcere maggiormente la doſe, perchè ſebbene così l'Oro foſſe per condurſi ſicuramente a bontà di Carati ventiquattro vi era il pericolo di cader nell' altro inconveniente della troppa perdita dell' Oro, che doveva principalmente averſi in viſta in queſt' Eſperimento, che ſi fa non per moſtrare per curioſità l'opera della Cimentazione, ma al ſolo fine di accertare la ſpeſa neceſſaria nella medeſima; che però conoſcendoſi, che il Sale comune di Milano è più debole, che il Sale comune di Volterra, che ſi vende in Firenze, era neceſſario, volendo proſeguire in Milano tale operazione, rinforzare la doſe di detto Sale comune fino alla proporzione, che con replicati eſperimenti ſi ritroverà più congrua, ovvero ſervirſi di un Sale più forte, come quello di Trapani, o altro, che abbia conſervato la ſua originale attività, e non ſia meſcolato, ed indebolito per uſo della pubblica vendita, nel che per altro ci vorrebbero diverſe prove per fiſſare la Doſe giuſta, e difendere l'Oro dalla troppa attività, che non laſciava di ciò dubbio alcuno l'eſperimento fatto ſopra l'Oro baſſo di Carati dieciotto, e grani ventidue, nel quale non avendo avuto dubbio di poter paſſare nella prima cottura al ſegno aveva poſto Sale ſopra la doſe del terzo impiegata nell' Oro delle Lisbonine, ſenza alcuna moderazione, e da tale abbondanza ſi trovava derivato il gran miglioramento occorſo in queſt' Oro di quattro Carati, e grani quattro, ſicchè graduando a forza di qualche ſucceſſiva eſperienza l'attività del Sale, che in ciaſchedun Paeſe deve, e può uſarſi è facile trovar la doſe, che ſia proporzionata, e che aſſicuri il ponto della più perfetta raffinazione, e della minor perdita dell' Oro tra le terre, al qual punto ſi perviene con la diligenza eſtrema, e con la lunga pratica dell' Arteſice più toſto che con le regole generali, che ſono brevi, e facili per ogni uno, ed eſſendo tali dichiarazioni parſe opportune per i preſenti eſperimenti all' Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri, ha perciò ordinato, che ſi riduceſſero quivi in ſcritti; Con aver ſucceſſivamente preſcritto, che nel giorno ſuſſeguente ſi doveſſe reſtituire al Sig. De Paoli tutto l'Oro provenuto dal primo eſperimento della Cimentazione precedente giuſto peſo da farſene, ad effetto, che poſſa devenire alle operazioni neceſſarie per farne una ſeconda cottura per ridurlo alla bontà di Carati ventiquattro; E di più, che in tanto ſi daſſe nello ſteſſo tempo principio a macinare al Mercurio le Terre, e Materiali, che erano ſtati impiegati a detta prima Cimentazione per recuperare l'Oro, e l'Argento, che in eſſi poteſſe eſſere contenuto, e rimaſto.*

Milano li 18. Dicembre 1751.

*Giunto nella Regia Zecca il Sig. Angelo Franceſco Marietti in tempo, che già vi ſi ritrovavano li Signori Zanobio De Paoli, e Direttore di quella di Torino Compayre ſi è aperta la Camera, dove ſi era ſecondo il ſolito ripoſto l'Oro, di cui ne' precedenti Verbali, mediante la Chiave eſiſtente preſſo detto Sig. De Paoli, e quella che era tenuta dal Sig. Regio Reviſore D' Eſte ſtata di ſua commiſſione preſentata da Giacomo Bugella Serviente in eſſa Zecca, e dopo di ciò fattoſi eſtraere da eſſo Bugella non meno detto Oro, che le polveri, Terre, e Vaſi già impiegati nella Cimentazione di eſſo ſi è cominciato dal tagliare dell' Oro di quella delle Laſtre, delle quali il Sig. Aſſaggiatore Bruſaſorci aveva preſo il materiale per farne l'aſſaggio, con averne tagliato un pezzo preciſamente ſucceſſivo al poſto dove ſi era da cui ſovra preſo l' aſſaggio, avendo ridotto detto pezzo al giuſto peſo di un oncia; Indi ſi è pur tagliato, e preſo altro pezzo pur del giuſto peſo di un oncia dalla Verga qui avanti deſcritta, con eſſerſi anche preſo, e tagliato altro pezzo dalla Verghetta, pure di un oncia di giuſto peſo coll' avvertenza medeſima di farli tagliare preciſamente anche al poſto ſucceſſivo a quello da dove il Signor Bruſaſorci aveva preſi li riſpettivi aſſaggi, con eſſerſi dette tre oncie d' Oro delle tre differenti bontà, ritenute a parte dal Sig. De Paoli d'ordine dell' Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri, per ſervizio di altri ſucceſſivi eſperimenti; E ciò fatto, eſſendoſi devenuto al peſo dell' Oro già paſſato per l' operazione del Cimento, che doveva eſſer rimeſſo a detto Sig. De Paoli per l' effetto di cui nel precedente Verbale, ſi è trovato che l' Oro in Laſtre era in peſo oncie cento ventiotto, dinari due, e grani dieciotto, che quello della Verga era in peſo oncie tredici, dinari uno, e grani dieciotto, e che quello della Verghetta peſava oncie tre, e dinari quattro, e grani dodici, oltre di che vi erano oncie una, dinari dieciotto, e grani tredici di Rottami, facienti in tutto oncie cento quarantaſei, dinari tre, e grani tredici, qual' Oro giunto, che fu in Zecca il ſuddetto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente ſi ſpiegò poterſi poi rimettere a detto Sig. De Paoli Lunedì all' ora prima, ſenza intervento d' alcun' altro, che del Sig. D' Eſte, acciocchè poteſſe profittare del tempo, con eſſere di più buon mattino in Zecca per fare ſu di eſſo le operazioni opportune per farne una nuova Cimentazione con maggior ſpeditezza, ſenza la neceſſità di ridurre in iſcritto il ſeguito di queſta ſeconda operazione, ſebbene dovrebbe laſciarle oſſervare a chiunque delli intervenienti nelle precedenti, che avrebbe ſtimato di portarſi a vederla; E dopo di ciò ſi ſono ſul campo fatte portare le polveri, Terre, e Vaſi già impiegati nella prima Cimentazione in quella delle Camere delli Operarj di detta Zecca, dove ſi era battuto l' Oro, ove ſi è fatta collocare una delle macine di pietra della medeſima Zecca inſervienti per le ſpazzature, acciocchè poteſſe far ivi macinare dette Polveri, Terre, e Vaſi di Terra peſtati che foſſero, ed a tal fine ſull' inſtanza di detto Sig. De Paoli ſe gli è provviſto una Botte di terra piena di Argento vivo, o ſia Mercurio, che peſatoſi ſi è ritrovato peſare di brutto, e così compreſo detto Mercurio Marchi cinquantacinque abbondanti; E ſi è detta Botte fatta portare dal ſuddetto Sig. De Paoli nella Camera dove ſi è come ſovra ripoſta la Macina, avendo ritirata la Chiave di detta Camera per valerſene ad aprirla, quando ſarebbe lavorare alla macinatura, ed anche chiuderla di notte tempo, ed in quelle ore che dovrebbe interromperſi detto lavoro; In ſeguito del che*

*ſi è*

*ſi è laſciato in libertà di poter far lavorare: Eſſendoſi il predetto Illuſtriſſimo Signor Reggente Preſidente ritirato aſſieme agli altri.*

1751. adì 23. Dicembre in Milano.

*Eſſendoſi ne' giorni precedenti inteſo dal Sig. Zanobio De Paoli, che la macinatura, o ſii ſpazzatura delle Polveri, e Terre del Cimento poteva eſſer terminata la ſera de' 22. detto Meſe, ſi è perciò ritrovato nella Regia Zecca il Sig. Regio Reviſore D' Eſte, aſſieme al Sig. Direttore di quella di Torino Compayre, con intervento de' quali ſi è devenuto per mezzo d'un Uomo di queſta Città di profeſſione Lavaterre degli Oreſici allo ſciugamento della Macina, da cui oltre l'acqua ſi è pure eſtratta la terra, che vi era, colla dovuta avvertenza di non diſperder del Mercurio, e dopo di ciò raccoltoſi il Mercurio, che ſi ritrovava al fondo di detta Macina, e lavatoſi ſecondo le regole dell' arte ſi è ſtruccato, o ſia meſſo nella pelle Camoſſata per premerlo, e farlo uſcire per i pori della medeſima, con ritener dentro di eſſa unito in forma di Palla il materiale di Oro, Argento, e Lega, che per mezzo di detto Mercurio poteva eſſerſi ricuperato, in deduzione ſingolarmente de' conſumi dell' Oro, che era ſtato meſſo alla Cimentazione; E perchè con tale operazione ſi erano ricavate due Palle di Malgama, riconoſciuta in peſo di Marco oncie ventinove, e mezza, perciò ſi ſono ſubito dopo conſegnate a detto Lavaterre, dal quale ſi è meſſa detta Malgama in una Bozzetta di Vetro, ben lutata tutto all' intorno, ſiccome anche nel ſuo collo, ed indi ripoſta la medeſima al fuoco con l'opportuno recipiente ſi è devenuto alla ſeparazione del Mercurio, da Metalli rimaſti in detta Bozzetta di Vetro, con eſſerſi perciò queſta levata dal fuoco, toſto che ſi riconobbe, che queſto poteva aver ſeparato, o ſia effumato tutto detto Mercurio; E dopo di ciò eſſendoſi rotta detta Bozzetta di Vetro ſi è raccolto, e meſſo tutto aſſieme il materiale, che ſi è ritrovato in eſſa, con eſſerſi poſto in un Corigiuolo in fondita, da cui ſi è indi ricavata una Verghetta in peſo oncie quattro, e dinari ſette, e meſſaſi a parte detta Verghetta per far poi far l'aſſaggio della bontà, a cui poteva eſſere ſia per Argento, che per Oro ſi è paſſato a lavare il Mercurio ricuperato coll' effumazione, o ſia fuoco dalla Malgama, quale eſſendoſi poi rimeſſo aſſieme a quello ricavato colla Pelle Camoſſata nella Botte di Terra, in cui era ſtato ſomminiſtrato, e fattoſi il computo di quanto detta Botte rimaneva in peſo totale, ſi è riconoſciuto eſſere queſto tale, che vi è ſtato un conſumo di oncie venti ſovra Marchi ventiuno, e oncie ſette, che il Sig. De Paoli aveva fatto eſtraere dall' accennata Botte per riporre nella ſuddetta Macina. Dopo del che ritiratoſi il tutto nella Camera ſolita ſotto chiave, ſi è detto Sig. De Paoli incaricato di render conto all' Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri, che doveva portarſi in Zecca, dell' operatoſi, e di quanto era con dette operazioni riſultato; eſſendoſi gli altri per eſſere improbabile, atteſa l'ora tarda, la venuta di detto Sig. Reggente Preſidente ritirati alle Caſe loro.*

1751. adì 29. Dicembre in Milano.

*In ſeguito agli Ordini dell' Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri dovendoſi far procedere all' aſſaggio della Verghetta ricavataſi dalla Macinatura a Mercurio*

*curio*

*curio delle Terre, e Polveri provenute dalla Cimentazione già terminata, per l'effetto di liquidare il conſumo, che poteva eſſer occorſo ſull' Oro, ſu di cui ſi era fatta l'operazione, ſi è perciò ritrovato in Zecca il Sig. Direttore di quella di Torino Compayre, e giuntovi il Sig. De Paoli ſi è dal medeſimo eſtratta dalla ſolita Camera ſtata aperta con la Chiave da eſſo tenuta, e con quella, che era preſſo il Sig. D'Eſte preſentata dal Bugella, la Verghetta ſuddetta, non meno che un'altra d'Oro ſtata formata colla fuſa fatta in Zecca da detto Sig. De Paoli d'ordine del ſovra mentovato Sig. Reggente Preſidente, dell' oncia d'Oro di cadauna delle tre qualità riſultate, come avanti dalla già fatta Cimentazione, e ritenute dette due Verghette da eſſo Sig. De Paoli ſi è di compagnìa del ſuddetto Sig. Compayre trasferto alla Caſa del Sig. Aſſaggiatore Bruſaſorci, che ritrovato nel di lui laboratorio, ha avuta l'inſtanza da detto Sig. De Paoli di cominciare a tagliarſi da cadauna delle ſuddette Verghette, ſtateli a tale effetto preſentate, il materiale neceſſario per farne l'aſſaggio con farne il peſo, che doveva precedere, frattanto che ſarebbe giunto il ſuddetto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente, non meno che li Signori Ragionato Generale Zanatta, e Regio Reviſore D'Eſte, oltre il Sig. Angelo Franceſco Marietti, tutti ſtati reſi moniti di ordine d'eſſo Sig. Reggente Preſidente di ritrovarſi ivi; onde avendo detto Sig. Bruſaſorci praticato quanto ſovra, con aver preſi, e tagliati grani otto di Marco della Verghetta d'Oro, e dinari tre, e grani ſei dall' altra del Dorato ricavato dalle Terre della Macina, ha poi principiate le di lui operazioni per detti aſſaggi, che avendo indi terminati in tempo, che erano comparſi tutti cui ſovra, è perciò riſultato, che la Verghetta d'Oro era a bontà di Carati ventitrè, e grani uno ſcarſo; E che quella del Dorato, quanto all' Argento era di bontà dinari undici, e grani ventidue, e di Carati uno, e grani tre, quanto all' Oro; E però ponzonateſi da eſſo Sig. Bruſaſorci, col di lui ſolito ponzone dette due Verghette, per prova della loro identità negli occorrenti, ſi ſono in appreſſo ritirate da detto Sig. De Paoli per riporle nella Camera della Zecca ſotto Chiave, come li fu ordinato dal ſuddetto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente; E preſoſi dal medeſimo a diſcorrere ſucceſſivamente ſul fatto di cui ſi tratta, è venuto a conchiudere doverſi formare un Conto ſpecifico dell' Oro fino ſtato poſto dal Sig. De Paoli alla Cimentazione, e del ricavato dalla medeſima, che ha ripigliato per renderlo di tutta bontà con una ſimil nuova operazione per liquidarne il conſumo occorſo, avuto riguardo al ricuperato dalle Terre, col beneficio della Macina; E che ſi doveſſe pure formare altro Conto di tutte le ſpeſe fatte per detta Cimentazione, con intelligenza, che ſi ſarebbero detti Conti eſaminati da tutti uniti aſſieme per fiſſare a quanto poſſa eſſere giuſtamente rilevata la ſpeſa di detta prima Cimentazione.*

Milano li 2. Gennajo 1752.

*Formati li Conti, de' quali nel precedente Verbale de' 29. Dicembre ſi è dall' Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri incominciato a devenire ad un ſcrutinio in un Congreſſo tenuto alla di lui Caſa, in cui oltre de' Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Reviſore D'Eſte, ſono intervenuti li Signori Angelo Franceſco Marietti, Zanobio De Paoli, e Direttore della Zecca di Torino Compayre; E ſi è in primo luogo ſtabilito, che non doveſſe portarſi in detti Conti l'Oro con-*

*ſumato*

*ſumato nella fondita, ed impiegato negli aſſaggi delle Lisbonine, ſtato in principio fuſe, e dell' Oro baſſo in Verga ſtato conſegnato per l' eſperimento della Cimentazione, ſiccome nemmeno le ſpeſe d' eſſa fondita, ed aſſaggi, e ciò ſulla maſſima, che il principio della Cimentazione ſi deve ſoltanto conſiderare dall' operazione di batter, o far batter l' Oro in Lamine, conſegnandolo in dirittura al Battitore, ovvero facendolo prima paſſar per il Cilindro nel modo, che ſecondo le circoſtanze il Cimentatore giudica di maggior facilità, e riſparmio; E quanto alli aſſaggi ſuddetti dovendo il Cimentatore ricever l' Oro ſaggiato per farſi debitore anche del fino di eſſo, devono perciò queſti andare a carico di chi rimette l' Oro a Cimentare, come un preliminare indiſpenſabile di qualunque conſegna d' Oro, non già a carico del Cimentatore, che non deve ſoccombere a tale ſpeſa. In ſecondo luogo ſi è ſtabilito, che per regolare la ſpeſa della Cimentazione non ſi poteſſe far ſtato delle ſpeſe, che attualmente erano occorſe fare al Sig. Reviſore D' Eſte nei preſenti eſperimenti, che hanno per neceſſità richieſto un apparato di coſe ſuperflue all' uſo continuo, ſe non per fiſſare in viſta di ciaſcheduna operazione, ed in viſta dei prezzi occorſi nei Materiali, e nelle Giornate dei diverſi operanti il coſto, che potrebbe riſultare in un lavoro corrente, e contiuuato ad uſo, e ſervigio di una Zecca. In terzo luogo ſi è ſtabilito, che ſi debba porre a carico della Cimentazione il conſumo, e la ſpeſa di due aſſaggi, cioè dell' aſſaggio ſperimentale, di cui il Cimentatore ſuole aver biſogno per prender regola di cavare i Vaſi dal fuoco, e l' altro definitivo per l' accertamento finale dell' opera, e per poter riconſignare l' Oro condotto alla ſua intiera bontà. In quarto luogo ſi è ſtabilito, che ſi debba porre ſimilmente a carico della Cimentazione tutto il conſumo dell' Oro, che non potrà ricuperarſi dalle Terre del Cimento macinate col Mercurio; E ſiccome l' Oro in tal guiſa ricuperato ha biſogno della ſpeſa della partizione, ſi è fermato di tener a calcolo anche queſta a carico della Cimentazione. In quinto luogo ſi è ſtabilito, ſiccome nella prima cottura l' Oro non è riſultato dell' intiera bontà di Carati ventiquattro, e non ſi era perciò ritrovato altro, che un piccioliſſimo conſumo di Oro di grani dieciſette, e granotti tredici, queſto conſumo più tenue del ſolito non ſi poteſſe prendere per regola, eſſendovi tutta la probabilità, che nel ridurre detto Oro con la ſeconda cottura all' accennata intiera bontà, ſi ſarebbe ritrovato un' aſſai maggiore conſumo, onde ſi è fermato di attendere il riſultato di detta ſeconda cottura, e di unire aſſieme i due conſumi per porre in conto la ſomma, che ſecondo le regole ordinarie deve diſperderſi. E finalmente ſi è ſtabilito, che ſopra le ſpeſe occorſe in queſta ſeconda Cimentazione, e cottura non ſi poſſa fare altra oſſervazione, poichè eſſendo notorio, che l' Oro poſſa raffinarſi in una ſola operazione, non deve darſi debito alla Cimentazione di due ſpeſe, poichè la ſeconda in un lavoro ordinario non ſarebbe per accadere; E qui avendo il ſuddetto Sig. De Paoli rappreſentato, che era ſtato già nel giorno precedente levato il fuoco all' Oro poſto nella detta ſeconda Cimentazione, li fu da detto Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente ordinato di farlo fondere nella mattina ſeguente, ed aſſaggiare ſucceſſivamente in preſenza di tutti.*

Milano li 3. Gennajo 1752.

*Fattoſi fondere dal Sig. Zanobio De Paoli l' Oro ricavato dalla ſeconda Cimentazione, ſu di cui avendo già fatto fare l' aſſaggio col mezzo di una piccola Verga*

*fuſa a parte, che era riſultata all' intiera bontà di Carati ventiquattro, ne portò una delle Laſtre a Caſa del Sig. Aſſaggiatore Bruſaſorci ritrovato nel di lui laboratorio, di compagnìa de' Signori Ragionato Generale Zanatta, Angelo Franceſco Marietti, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, che già ivi ſi ritrovavano, e preſentata detta Laſtra all'accennato Sig. Aſſaggiatore Bruſaſorci ſi ſono da queſto tagliati dalla medeſima, e preſi li grani otto di Marco neceſſarj per farne l'aſſaggio, a cui eſſendo indi devenuto in preſenza di tutti, e così anche dell'Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri ivi giunto, è pure riſultato detto Oro alla perfetta intiera bontà di Carati ventiquattro; Dopo del che ſi è dall' accennato Sig. Reggente Preſidente ordinato a detto Sig. De Paoli di riportare detta Laſtra nella Regia Zecca, per riporla ſotto Chiave, precedente giuſto peſo di tutto l'Oro provenuto dalla ſeconda Cimentazione, con far porre con tutta ſollecitudine alla Macina le Terre del Cimento, e lavorare indefeſſamente, affinchè l'operazione poteſſe reſtare concluſa in quella Settimana; Ed eſſendoſi proceduto al ſuddetto peſo ne è in primo luogo riſultato, che dell' Oro rimeſſo al Sig. De Paoli per la ſeconda Cimentazione, il medeſimo ne ha reſtituito in tre Laſtre a bontà di Carati ventiquattro, oncie cento venticinque, e dinari ſei; In una Verghetta alla ſteſſa bontà oncie cinque, dinari dodici, e grani tre; in rottami non poſti a detta ſeconda Cimentazione, e così rimaſti a bontà di Carati ventitrè, e grani undici, oncie nove, e dinari ventitrè, ed in un' altra Verghetta compoſta d'un oncia d'Oro di cadauna delle tre diverſe qualità di quello, che era provenuto dalla prima Cimentazione, e che di ordine dell' Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri ſi era ritenuto a parte per la concorrente di detta oncia in peſo, ſtante il conſonto in un' aſſaggio, e l'eſſerſi alcune grane meſſe aſſieme all'altro Oro di ſole oncie due, dinari diecinove, e grani ſei, a bontà di Carati ventitrè, e grani uno. E ſi è tutto detto Oro laſciato nella ſuddetta Regia Zecca ſotto doppia, e differente Chiave.*

Milano li 8. Gennajo 1752.

*Terminataſi la macinatura a Mercurio delle Terre della ſeconda operazione della Cimentazione ſi è fuſo il Materiale ricavato da detto Mercurio, e ſe ne è ricavata una Verga piccola, che fattaſi aſſaggiare dal Sig. Aſſaggiatore Bruſaſorci, ſi è ritrovata a bontà per Oro Carati ſette, e grani otto, e per Argento dinari undici, e grani uno, ed in peſo oncie tre, dinari ſedici, e grani nove, onde proceduto ſi dopo di ciò in un Congreſſo tenuto a Caſa dell' Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri, in cui ſono intervenuti li Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Reviſore D'Eſte, Regia Guardia Perego, non meno che li Signori Angelo Franceſco Marietti, Aſſaggiatore Bruſaſorci, Zanobio De Paoli, e Direttore della Zecca di Torino Compayre in primo luogo ad un Conto dell' Oro ſtato rimeſſo al detto Sig. De Paoli tanto per la prima, che per la ſeconda Cimentazione ſi è portato primieramente in caricamento quello, di cui nel Verbale dei dieci Dicembre ſcorſo, conſiſtente in oncie novantaſei, dinari tre, e grani quindici, a bontà di Carati ventidue, e grani uno faciente di fino oncie ottanta otto, dinari ſette, grani ſette, granotti ventiuno, e granottini quindici; In altre oncie quaranta otto, dinari quindici, e grani diecìotto d'Oro a bontà di Carati ventidue faciente di fino oncie quarantaquattro, dinari quattordici, grani dieci, e granotti dodici; Ed in*

*altre*

*altre oncie ſedici , e dinari ſette a bontà di Carati dieciotto , e grani ventidue facienti di fino oncie dodici , dinari venti , grani quattro , e granottini dieci , e così in tutto d'Oro in liga oncie cento ſeſſantuna , dinari due , e grani nove , e di Oro fino oncie cento quarantacinque , dinari diecisette , grani ventidue , granotti diecinove , e granottini quindici ; Indi da detto totale caricamento ſi è venuto a dedurre l'Oro ricavato dalla prima Cimentazione , e rimeſſo , come nel Verbale dei dieciotto Dicembre ſuddetto , per farne la ſeconda , conſiſtente come ivi , in oncie cento ventiotto , dinari due , e grani dieciotto a bontà di Carati ventitrè , e grani undici , facienti di fino oncie cento venticinque , dinari cinque , grani otto , granotti dodici , e granottini ſei ; Più in altre oncie tredici , dinari uno , e grani dieciotto a bontà di Carati ventitrè , e grani due , facienti di fino oncie dodici , dinari tredici , grani dieciotto , granotti nove , e granottini dodici ; In altre oncie tre , dinari quattro , e grani dodici a bontà di Carati ventidue , e granotti ventidue , che danno di fino oncie tre , dinari uno , grani uno , e tre granotti ; Ed in altre oncie una , dinari dieciotto , e grani tre di rottami delle tre ſuddette diverſe qualità di Ori , che perciò conſiderati per adequato di bontà Carati ventitrè , e grani tre danno di fino oncie una , dinari ſedici , grani ventitrè , granotti dieciotto , e granottini quindici , facienti perciò in tutto oncie cento quarantaſei , dinari tre , e grani tre Oro in liga , e di fino oncie cento quarantadue , dinari tredici , grani tre , granotti diecinove , e granottini nove , alle quali eſſendoſi aggiunte le tre oncie d'Oro in liga una di cadauna delle ſuddette tre qualità ſtate ritenute a parte , come nello ſteſſo Verbale dei dieciotto Dicembre , facienti perciò fra tutte di fino oncie due , dinari ventiuno , e grani undici , è perciò venuto a rilevare in tutto l'Oro portato in deduzione di quello impiegato nella prima Cimentazione ad oncie cento quarantanove , dinari tre , e grani tre Oro in liga , ed ad oncie cento quarantacinque , dinari dieci , grani quattordici , granotti diecinove , e granottini nove di fino , in modo che mancavano per compimento delle oncie cento quarantacinque , dinari dieciſette , grani ventidue , granotti diecinove , e granottini quindici , dell'Oro fino rimeſſo per la prima operazione dinari ſette , grani otto , e granottini ſei ; Ma da queſti ſi ſono poi in primo luogo dedotti dinari quattro , grani ſedici , granotti cinque , e granottini ſei d'Oro fino , eſiſtente nel Dorato ricavato col Mercurio dalle Terre d'eſſa prima operazione , riſultato in peſo brutto oncie quattro , dinari tre , e grani dieciotto , ed a bontà , come nel Verbale de' ventinove Dicembre , di dinari undici , e grani ventidue quanto all'Argento , e di Carati uno , e grani tre quanto all'Oro ; Di più ſi ſono pure detratti dinari uno , grani ſei , e granotti venti d'Oro fino ammontare di dinari uno , e grani otto Oro in liga ſtati conſonti in quattro aſſaggi , che ſecondo le maſſime aſſentate nel Congreſſo de' due Gennajo non devono eſſere a carico dell'operazione , e finalmente ſi è pure devenuto alla deduzione di altri grani quindici , e granotti dieci d'Oro fino per grani ſedici d'Oro in liga impiegati negli aſſaggi , che giuſta dette maſſime devono eſſere a peſo del Cimentatore , ma ſe li porteranno nel conto a dinari , aſſieme al coſto pure a dinari di detti aſſaggi ; In modo , che il conſumo naturale dell'Oro in detta prima operazione ſi è reſiduato a grani dieciſette , e granotti tredici di fino .*

*Succeſſivamente poi devenutoſi al conto dell'Oro laſciato al Sig. De Paoli per la ſeconda operazione , ſi è in primo luogo ritenuto , che il di lui caricamento doveva eſſere come ſopra oncie cento quarantacinque , dinari dieci , grani quattordeci ,*

*gra-*

*granotti diecinove, e granottini nove di fino, ſtatili conſegnati; Ed in deduzione di queſto ſi ſono calcolate in primo luogo oncie cento venticinque, e dinari ſei Oro in Laſtre, ed oncie cinque, dinari dodici, e grani tre Oro in Verga, tutto a bontà di Carati ventiquattro; Altre oncie nove, e dinari ventitrè a bontà di Carati ventitrè, e grani undici, facienti di fino oncie nove, dinari dieciſette, e grani quattordici; Ed altre oncie due, dinari diecinove, e grani ſei a bontà di Carati ventitrè, e grani uno, facienti di fino oncie due, dinari ſedici, grani dieci, e granotti dieciotto, e così in tutto di fino oncie cento quarantatrè, dinari quattro, grani tre, e granotti dieciotto, ai quali ſi ſono aggiunti grani ſedici di Oro fino ſtato impiegato in due aſſaggi dell' ultima operazione d'eſſa Cimentazione, che devono conſiderarſi, come non conſonti ſe foſſe riuſcita la prima, poſto, che gli aſſaggi d'eſſe ſi ſono già portati in conto come ſopra; e ſi ſono pure aggiunte oncie una, e dinari tre Oro fino eſiſtente nel Dorato ricavato dalle Terre della ſeconda operazione, meſſe come avanti alla Macina, lo che tutto viene a formare oncie cento quarantaquattro, dinari ſette, grani diecinove, e granotti dieciotto Oro fino, quale detratto dalle oncie cento quarantacinque, dinari dieci, grani quattordici, granotti diecinove, e granottini nove, vi mancarebbero perciò oncie una, dinari due, grani diecinove, granotti uno, e granottini nove d'Oro fino, oltre li grani dieciſette, e granotti tredici della prima operazione.*

*Onde allo ſtato di detto Conto riſultando, che il conſumo dell' Oro occorſo nelle dette due Cimentazioni verrebbe ad importare a ragione di grani quarantotto circa per cadauna libbra, detto Sig. De Paoli ha ſtimato opportuno di dichiarare, come il conſumo regolare della Cimentazione non dovrebbe oltrepaſſare i limiti di un mezzo dinaro per ogni libbra di Oro fino, e che a tal ſegno può ſicuramente pervenirſi, regolando, come egli altre volte ſi è eſpreſſo, l'attività del Sale, che ſi adopra, ſicchè avendo egli eſperimentato la prima volta, che le quattro oncie per libbra di Sale comune di Milano non erano atte a produrre la raffinazione intiera, e vedendo adeſſo, che con averne impiegato cinque oncie in queſta ſeconda Cimentazione ſi veniva ad avere una perdita di Oro più alta del giuſto era in grado con ciò di proporzionare il Sale da adoperarſi, avuto riguardo alla diverſa bontà dell' Oro, in modo da ridurre la perdita ai limiti del neceſſario come ſenza dubbio ſegue, valendoſi di Utenſiglj, ed Ingredienti già ſperimentati. In oltre ſtimaſi in dovere di rappreſentare, come tutta la predetta mancanza dell' Oro non ſi puole nel caſo preſente attribuire a conſumo preciſo dell' operazione, poichè in primo luogo egli ha avuto ſoli tre giorni di tempo per laſciar lavorare alla Macina le Terre del Cimento, ed è notorio, che per ricavare da queſta operazione tutto quel profitto, che può ſperarſene, biſogna farla con maggior comodo, talchè ſenza la prefinizione fattale le averebbe laſciate ſotto la Macina almeno per ſei, o ſette giorni. Secondariamente deve aggiungere, che queſte Terre dopo di eſſere ſtate macinate col Mercurio la prima volta, ritengono non oſtante in ſe qualche particella d'Oro, la quale ſi eſtrae per mezzo di una ſeconda operazione, che ſi chiama affinazione alla manica, ponendo le Terre ſuddette in una Copella con piombo aſſieme, col di cui mezzo reſta ſeparata qualche particella d'Argento, ed Oro, la qual' operazione è ſtato ſempre ſolito di fare, quando aveva ammaſſato una gran quantità di tali Terre avanzate alla prima macinatura, o che aveſſero ſervito alla Cimentazione di quattro, o cinquecento libbre d'Oro, poichè la detta affinazione alla manica in*

*un*

un materiale, che poſſa produrre pochi danari d'Oro, non mette a conto l'intraprenderla a cauſa del Piombo, del fuoco, e delle giornate, che conviene impiegarvi; E ſtima anche opportuno di ſuggerire, come eſſendo caduta la ſuddetta operazione in giornate di freddo rigoroſo, l'eſperienza inſegna eſſere in tali tempi la recuperazione dell'Oro per mezzo del Mercurio più difficile, e per conſeguenza eſſere ſolito di riſervarla prudenzialmente a tempi meno rigidi, ſicchè da tutte le predette conſiderazioni, egli argomenta, che tutta l'accennata mancanza d'Oro non ſi poſſa attribuire a conſumo preciſo, ed è ſempre di parere, che in un lavoro ordinario di Cimentazione, il conſumo non debba fiſſarſi, che nella predetta quantità di un mezzo dinaro per ogni libbra d'Oro.

In ordine finalmente alle ſpeſe neceſſarie per la Cimentazione fattaſi, che ſi conſidera, come ſe foſſe riuſcita con una ſola operazione, giuſta la maſſima, di cui nel Verbale dei due corrente Gennajo ſi calcolano le ſeguenti:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| E primo per paſſare al Cilindro le Laſtre, e Monete in natura, mezza giornata di Uomo capace colla paga di ſoldi quarantacinque al giorno | lir. | 1. | 2. | 6 |
| Per l'aſſiſtenza a detto Uomo per far ricuocer l'Oro colla paga di ſoldi trenta al giorno, e così — — — — — — — | lir. | —. | 15. | — |
| Per fitto del Cavallo del Molino di eſſo Cilindro per mezza giornata — — — — — — — — — — — — — | lir. | 1. | 10. | — |
| Per Carbone per far ricuocere detto Oro mezzo Moggio — | lir. | 1. | 15. | — |
| Per il conſumo, o ſia deterioramento dei Cilindri — — — | lir. | —. | 10. | — |
| Per la battitura di detto Oro in lamine più ſottili di molto di quanto erano riſultate da detto Cilindro compreſa la paga di un Uomo aſſiſtente al Battitore per farle ricuocere giornate tre a lire quattro cadauna tra Battiloro, ed Aſſiſtente — — — — — | lir. | 12. | —. | — |
| Per Moggia due Carbone conſonto per l'Operazione — — | lir. | 7. | —. | — |
| Per Mattoni compri per ridurre in polvere per far il Cimento | lir. | —. | 11. | 8 |
| Per libbre ſei, e mezza groſſe di Sale per far detto Cimento a ſoldi 12. — — — — — — — — — — — — | lir. | 3. | 18. | — |
| Per peſtatura, e ſedacchiatura di detti Mattoni, e Sale, mezza giornata d'Uomo forte — — — — — — — — — | lir. | 1. | —. | — |
| Per tre Vaſi di terra fina cotta col loro coperchio per mettervi dentro l'Oro — — — — — — — — — — — | lir. | 1. | 10. | — |
| Per filo di ferro groſſo, e piccolo per armatura di detti Vaſi | lir. | —. | 10. | — |
| Per faſcine, e legne per accendere, e mantenere il fuoco al fornello pendenti ore quarantotto — — — — — — — — — | lir. | 16. | —. | — |
| Per un Corigiuolo per la fondita dell'Oro cimentato — — | lir. | 1. | 12. | 6 |
| Per Carbone in detta fondita un terzo di Moggio — — | lir. | 1. | 3. | 4 |
| Per grani ſedeci d'Oro per due Aſſaggj, uno d'eſperimento, e l'altro deffinitivo dell'Oro cimentato, compreſi ſoldi 10. di paga per ogni uno all'Aſſaggiatore — — — — — — — — | lir. | 4. | 6. | — |
| Per la peſtatura delle Terre, e Vaſi del Cimento ad un Uomo forte per mezza giornata — — — — — — — — | lir. | 1. | —. | — |
| | lir. | 56. | 4. | — |

lir. 56. 4.—

*Per la macinatura di eſſe Terre al Mercurio per giornate due* lir. 4. —.—

*Per oncie venti Mercurio conſontoſi* — — — — — lir. 8. 6. 8

*Per ricavare la Malgama dal Mercurio, compreſo il coſto della Bozza, del Corigiuolo, e Carbone per la fondita* — — — — lir. 4. —.—

*Per giornate cinque del Lavorante Cimentatore conſonte in manipolare il Cimento, impentolare l'Oro con eſſo, mettere i Vaſi al fuoco, accendere, e mantenere il medeſimo, levare indi detti Vaſi, eſtraere da eſſi l'Oro, e pulirlo per metterlo in fondita* — — lir. 15. —.—

*Per giornate due di un Uomo, che ha aſſiſtito alla fondita dell'Oro cimentato, a quella del Dorato provenuto dalla Malgama, ed ad altri lavori interpolati giuſta il preciſo biſogno di eſſo Lavorante a lir. 2. cadauno* — — — — — — — — — — — lir. 4. —.—

lir. 91. 10. 8

*In oltre ſi è conſiderato, che queſta operazione per condurla a fine, richiede la neceſſità di un Direttore, o Impreſaro, che ſe ne incarichi, e che riceva dalla ſua fatica, e pericolo un conveniente lucro; ſicchè contando, che una tal Perſona poſſa meritare un aſſegnamento di lire ſette al giorno; e riflettendo, che regolarmente la Cimentazione ſi potrebbe eſeguire in dieci giornate, ſi è arbitrato, che a carico della medeſima ſi poſſino computare ſolamente lire tre al giorno, giacchè la perſona di un Direttore, o Iſpettore, o Impreſaro della Zecca deve ſupporſi, che non reſti occupata alla ſola Cimentazione, ma ſi debba meritare la ſopradetta intera giornata di lire ſette a contemplazione di molte altre incombenze naturali a tal Poſto, onde a titolo di lucro correſpettivo a tal'opera, ſi è creduto per giuſto arbitrio di metter in conto ſolamente la predetta ſomma di* lir. 30. —.—

*Finalmente venendo al conſumo dell'Oro, queſto ſi è ritrovato nelle due Cimentazioni, che ſi conſiderano per un atto ſolo conſiſtere in dinari ventiſette, e grani dodici; ma ſiccome per le ragioni eſpreſſe nella dichiarazione ſopraſcritta del Sig. De Paoli, e per altre circoſtanze di fatto, che ſi ſono oſſervate nel corſo delle paſſate operazioni, ſi è conſiderato concordemente, che tutta la predetta mancanza non poſſa eſſere conſumo preciſo d'Oro, perciò ſi è arbitrato di porre in conto ſolamente un dinaro per libbra, e ſebbene il Sig. De Paoli abbia conſermato di non aver mai ritrovata nella ſua lunga eſperienza fatta nella Zecca di Firenze altra perdita, che di un mezzo dinaro per libbra, e che potendo anche in Milano con altri ſucceſſivi eſperimenti proporzionare la forza del Sale ſperava con ſicurezza di ridurre la perdita alla detta ſomma regolare di un mezzo dinaro per libbra, non oſtante dovendo farſi il preſente Conto con relazione all'Eſperimento preſente, non ſi è creduto di dover eſtendere l'arbitrio maggiormente, rimettendoſi in queſto punto alla verità, che con altri ſucceſſivi eſperimenti poteſſe metterſi in chiaro,*

*tanto*

lir. 121. 10. 8

lir. 121. 10. 8

*tanto più, che da qualcuno è ſtato ſuggerito, che il coſtume della Zecca di Firenze praticato dal Sig. De Paoli di non ricevere le Lisbonine, che a bontà di Carati ventidue, e niente più, poteva eſſere ſtata una cauſa di ridurre la perdita a mezzo dinaro, giacchè qualche volta le Lisbonine col ſaggio ſi ritrovano alquanto vantaggiate; onde calcolandoſi detto conſumo a dinari uno per libbra ſopra oncie cento ſeſſantuna, che ſono libbre tredici, ed oncie cinque, vi ſarebbe di conſumo dinari tredici, e grani dieci d'Oro fino, che a lire cento ventidue l'oncia importano — — — — — —* lir. 68. 11. 4

lir. 190. 2.—

*In deduzione del ſopradetto Conto di ſpeſe, e conſumo, ſi è ſtabilito altresì, che debba porſi il ricavo della lega d'Argento, la quale è ſtata, calcolando gli Aſſaggj fatti ſotto li 29. Dicembre, e tre del corrente, di oncie ſei, e dinari quattro d'Argento fino, le quali valutate a lire otto, ſoldi quattro, dinari otto l'oncia porterebbero di profitto lire cinquanta, ſoldi quindici, e dinari cinque, ma ſiccome ſi deve dedurre la ſpeſa della partizione ſecondo la maſſima del Verbale del dì due ſtante, la quale in ragione di ſoldi trenta per ogni Marco in brutto dell' Argento, Oro, e Lega, e di ſoldi trenta per ogni oncia di Oro fino, importa lire tre, ſoldi ſette, e dinari ſei, perciò ſi reſidua il profitto in — — — — —* lir. 47. 7.11

*La predetta Lega il Sig. De Paoli ha dichiarato, che quantunque ſia caſuale nella quantità, ha eſperimentato non oſtante, che in un copioſo lavoro ſi può regolarmente calcolare a ragione di mezz' oncia d' Argento fino per ogni libbra d' Oro cimentabile, e che queſt Argento in Firenze cedeva a profitto del Cimentatore, o Impreſaro della Cimentazione, oltre i dodici paoli di Moneta per libbra, che eſſo ſi faceva pagare, e che avendo eſſo Sig. De Paoli riunito alla Zecca, che eſſo dirigeva, anche il lavoro, o manifattura della Cimentazione, eſſo prendeva a ſuo profitto tanto i dodici paoli per libbra d'Oro, che la Lega d'Argento, che ſe ne ricavava, ed era a ſuo carico con tal profitto di pagare tutte le ſpeſe neceſſarie alla Cimentazione, nel che ha ſempre ritrovato qualche utile, il quale congiunto agli altri utili ſopra la Monetazione, ed altri Emolumenti, che ſe gli pervenivano, come Zecchiere, formavano l'aſſegnamento conveniente a tal Poſto.*

*E qui non parendo, che rimanga altra oſſervazione da fare ſopra gli Eſperimenti dei paſſati giorni, ſi è dall' Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente Neri ordinato, che ſi termini il preſente Verbale con la ſottoſcrizione di tutti gli Intervenienti, e che ſe ne formi un duplicato Originale, da ſervire uno per la Zecca di Torino, e l'altro per reſtare in queſta Zecca di Milano; eſſendoſi così eſeguito con aver ſottoſcritto queſto per la Zecca di Milano, e l'altro per la Zecca di Torino.*

V. Pompeo Neri Delegato.

*Lorenzo Franceſco Compayre.*
*Antonio Maria Zanatta.*
*Pietro D'Eſte.*
*Gaetano Perego.*
*Zanobi Paoli.*
*Angelo Franceſco Marietti.*
*Benedetto Bruſaſorci.*